

# الغريب المصنف

لأبي القاسم زكريا  
(القرن ٤٠٠ هـ / ١٠٠٠ م)

تأليف

أبو القاسم زكريا  
مستشرق إسلامي

الجزء الثاني

الكتاب الثاني

مكتبة



# الغريب المصنف

لأبي عبيد القاسم بن سلام  
(المتوفى سنة 224 هـ / 838 م)

الجزء الثالث

حققه

الدكتور محمد المختار العبيدي

أستاذ محاضر بكلية الآداب - تونس

نشرته

دار اسحق للنشر والتوزيع

10 مكرر نهج هولاندة 1000 تونس

الجمهورية التونسية

الهاتف : 246 . 455

تلكس : 14450 TN

الفاكس : 886.274 / 352.926

المجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون

بيت الحكمة

25 شارع الجمهورية - قرطاج حنبلي

الهاتف : 277 . 275

تلكس : 751 . 624

الفاكس : 731 . 204

الجزء الثالث عدد الصفحات : 498  
الطبعة الأولى 1416 - 1996  
دار مصر للطباعة - القاهرة  
حقوق الطبع محفوظة

ر.د.م.ك. 9973.929.39.x  
ر.د.م.ك. 9973.767.12.8

سحب من هذا الكتاب 2848 نسخة

## بَابُ الْمَقْلُوبِ

[ قال أبو عبيد قال <sup>(1)</sup> أبو عمرو : أَنْبَضْتُ الْقَوْسَ وَأَنْضَبْتُهَا إِذَا جَذِبْتَ وَتَرَهَا لِتُصَوِّتَ . أبو زيد : دَقَنْتُ فَاهُ وَدَمَقْتُهُ إِذَا كَسَرْتَ أَسْنَانَهُ . 177 / ظ / وَأَحَجَمْتُ عَنِ الْأَمْرِ وَأَجَحَمْتُ . الْأَصْمَعِيُّ فِي الْإِجْحَامِ وَالْإِجْحَامُ مِثْلُهُ . أبو زيد : طَمَسَ الطَّرِيقَ وَطَسَمَ إِذَا دَرَسَ . الْكِسَائِيُّ : قَاعَ الْفَعْلُ عَلَى النَّاqَةِ وَقَعَا يَقْعُو إِذَا ضَرَبَهَا . وَحُمْتُ يَوْمَنَا وَمَحَتْ إِذَا اشْتَدَّ حَرُّهُ . وَاضْمَحَلَّ الشَّيْءُ وَاضْضَحَلَّ إِذَا ذَهَبَ . شَفَنْتُ إِلَى الشَّيْءِ وَشَنَنْتُ إِذَا نَظَرْتُ إِلَيْهِ نَظَرَ الْإِنْكَارِ <sup>(2)</sup> أبو عمرو <sup>(3)</sup> فِي الشَّنْفِ وَالشَّنْفِ <sup>(4)</sup> مِثْلُهُ ، وَقَالَ ابْنُ مَقْبِلَ :

[ بَـيْط ]

وَقَرَّبُوا كُلَّ صِهْمِيٍّ مَنَاقِبُهُ إِذَا تَدَاكَأَ مِنْهُ دَفْعُهُ شَنْفًا <sup>(5)</sup>  
الْكِسَائِيُّ : صُغِقَ الرَّجُلُ وَضُقِعَ . وَعُقَابٌ عَقَبْنَاءٌ وَعَبْنَاءَةٌ وَهِيَ ذَاتُ الْخَالِبِ وَأَنْشَدْنَا :

[ طَوِيل ]

عُقَابٌ عَقَبْنَاءٌ كَأَنَّ جَنَاحَهَا وَخُرْطُومَهَا الْأَعْلَى بِنَارٍ مُلَوِّحٍ <sup>(6)</sup>

(1) : زيادة من ت 2 .

(2) سقطت : نظر الإنكار ، في ت 2 وز .

(3) في ز : وقال أبو عمرو .

(4) في ز : الشنف و الشفن .

(5) أَلْبَيْتُ فِي الدِّيَوَانِ ص 181 .

(6) نسب ابن منظور في اللسان ج 2 / 117 هذا البيت إلى الطرماح ورواه كالأتي : =



وقال : ما أَطْيَبُهُ وَأَيْطَبُهُ . أبو عبيدة <sup>(1)</sup> : أَشَافَ الرجلُ على الأمرِ  
وَأَشْفَى إذا أشرف عليه . واعتَامَ <sup>(2)</sup> واعتَمَى إذا آختر . واعتَاقَه الشيءُ واعتَقَاهُ  
إذا حَبَسَهُ . الأصمعي : بَتَلْتُ الشيءَ <sup>(3)</sup> وبَلَّتُهُ [ وأَبَلَّتُهُ ] <sup>(4)</sup> إذا قطعته ، وأنشد :

[ طويل ]

### وَإِنْ تُخَاطِبَكَ تَبَلَّتْ <sup>(5)</sup>

أي تَقْطَعُ <sup>(6)</sup> ، وقال <sup>(7)</sup> : هَجَّجْتُ بالسَّبْعِ وجهَهُتْ به إذا صَحَّتْ به  
وزجرته وقال <sup>(8)</sup> : حَجَّجْتُ عن الأمرِ وَجَّجْتُ إذا كَفَفْتُ .  
ولَفَّتَ الرجلُ وجهه عن القوم <sup>(9)</sup> وَقَتَلَ إذا صرفه عنهم . وَشَأْنِي الأمرِ

= عَقَابٌ عَقْنَبَةٌ كَانَ وَظِيفَهَا وَخَرَطُومَهَا الْأَعْلَى بِنَارٍ مُلَوُّحٍ

والطَّرْمَاحُ بن حَكِيمٍ من فُخُولِ الشعراءِ الإسلاميين وفصحائهم . منشؤه بالشام وانتقل إلى  
الكوفة واعتقد مَذْهَبَ الشُّرَاةِ الأزارقة . انظره في الأغاني ج 12 / 31 - 41 والشعر  
والشعراء ج 2 / 489 - 492 .

(1) في ز : قال أبو عبيدة .

(2) في ت 2 : واعتام الرجل .

(3) في ت 2 : بَتَلْتُهُ .

(4) زيادة من ت 2 وز .

(5) هذا البيت للشنفرى الشاعر الجاهلي وقد ذكر في اللسان ج 2/315 منسوباً إليه ، وهو  
على النحو التالي :

كَأَنَّ لَهَا فِي الْأَرْضِ نِسِيًّا تَقْصُهُ عَلَى أُمِّهَا وَإِنْ تُحَدِّثُكَ تَبَلَّتْ

وكذلك هو في المفضليات ص 109 .

(6) في ز : تَقْطَعُ . وقد سقطت في ت 2 .

(7) في ت 2 : يُقَالُ .

(8) في ز : يقال .

(9) في ت 1 : الأمر . والإصلاح من ت 2 وز .

وَشَاءَنِي إِذَا أَحْزَنَكَ ، الْأَوَّلُ تَقْدِيرُهُ شَعَانِي وَالثَّانِي شَاعَنِي <sup>(1)</sup> وَأَنْشُدَ  
لِلْحَرْثِ / 178 و/ بن خالد المخزومي <sup>(2)</sup> :

[ كامل ]

مَرَّ الْحَمُولُ فَمَا شَأُونُكَ نَقَرَةً وَلَقَدْ أَرَاكَ تُشَاءُ بِالْأَطْعَانِ <sup>(3)</sup>  
فَجَاءَ بِاللَّغْتَيْنِ جَمِيعًا . أَبُو عَمْرٍو قَالَ <sup>(4)</sup> : وَقَوْلُ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ <sup>(5)</sup> :

[ خفيف ]

لَمْ أَغْمِضْ لَهُ وَشَأْنِي بِهِ مَا ذَاكَ أَنِّي بِصُوبِهِ مَسْرُورٌ <sup>(6)</sup>  
قَالَ : هُوَ مِنْ هَذَا . الْأَحْمَرُ : جَذَبْتُ وَجَبَذْتُ . وَثَبْتُ اللَّحْمُ <sup>(7)</sup>  
وَوَثَبْتُ إِذَا أَثْنَنْ . وَقَطَسَ الرَّجُلُ وَطَفَسَ إِذَا مَاتَ . وَهُوَ الْحَفِثُ وَالْفَقِثُ  
لِلَّذِي يَكُونُ مِنَ الْكَرْشِ . وَرَجُلٌ أَغْرُلُ وَأَزْغُلُ لِلْأَقْلَفِ . الْأُمُويُّ :  
تَزَحَّزَحْتُ <sup>(8)</sup> عَنِ الْمَكَانِ وَتَحَزَّزْتُ . وَقَالَ : هِيَ الْفُرْصَةُ وَالرُّفْصَةُ

(1) الكلام على التقدير ساقط في ت 2 وز .

(2) هو الحارث بن خالد بن العاص من مخزوم . وهو شاعر أموي معاصر لعمر بن أبي ربيعة وقد وقف شعره على الغزل . ولأه بنو أمية على مكة سنة واحدة ثم عزلوه . توفي في نهاية القرن الأول الهجري . انظره في الأغاني ج 3 / 307 - 339 ومعجم الشعراء ص 114

(3) البيت في اللسان ج 19 / 145 . وهو معزوف إلى نفس الشاعر .

(4) في ز : وقال أبو عمرو .

(5) هو عدي بن زيد بن أيوب بن زيد مائة . كان شاعراً نصرانياً فصيحاً مقدماً ما على شعراء عصره لكونه أول من كتب بالعربية والفارسية لدى كسرى وقد قتله النعمان حوالي سنة 587 م . انظره في الشعر والشعراء ج 1 / 150 - 156 وطبقات فحول الشعراء ج 1 / 140 - 142 وشعراء النصرانية ج 1 / 439 ومعجم الشعراء ص 249 .

(6) البيت في اللسان ج 19 / 145 .

(7) سقطت في ت 2 .

(8) في ز : يقال ...

لِلنُّوبَةِ<sup>(1)</sup> تكون بين القوم يتناوبونها على الماء . الأصمعي : يَتَفَارَضُونَ الماء من ذلك يتناوبونه من الفُرْصَةِ . الفراء : هو ابن دَأْنَاءَ وَثَأْدَاءَ عَلَى فَعْلَاءَ<sup>(2)</sup> وهو ابن الأَمَةِ . وإنه لَدُو خَبَبَاتٍ وَخَبَبَاتٍ وهو الذي يصلح مرة ويفسد أخرى . وقد اسْتَدَمَى الرجلُ غَرِيمَهُ واسْتَدَامَهُ إذا رفق به . وقد انتقى فلان الشيءَ<sup>(3)</sup> وانتَقَاهُ من التَّقَاوَةِ ، قال الراجز :

[ رجز ]

#### مِثْلُ الْقِيَاسِ انْتَقَاهَا الْمُتَّقِي<sup>(4)</sup>

قال<sup>(5)</sup> الفراء : وكان الكسائي يقول هو من التِّيَقَةِ . الأصمعي : جاءت الخيلُ شَوَاعِي وشَوَائِعُ أي متفرقة ، وأنشد للأجدع بن مالك وهو والد مسروق :<sup>(6)</sup>

[ كامل ]

وَكَأَنَّ ضَرْعَاهَا كَعَابُ<sup>(7)</sup> مُقَامِرٍ ضَرِبَتْ عَلَى شُرْنٍ فَهِنَّ شَوَاعِي

(1) في ز : وهي النوبة .

(2) سقطت في ز .

(3) في ز : وانتقى الشيء .

(4) البيت في اللسان ج 20 / 212 غير منسوب .

(5) سقطت في ز .

(6) في ت 2 : الأجدع بن مالك أبي مسروق ، وفي ز : للأجدع بن مالك . وهو الأجدع بن مالك بن أمية فارس سيّد ، وشاعر أدرك الإسلام وبقي إلى زمن عمر بن الخطاب . يقول عنه ابن حزم الأندلسي في الجمهرة ص 394 : وأسلم الأجدع وقدم على عمر بن الخطاب رضي الله عنه فلما تسمّى له قال له عمر : الأجدع شيطان ، أنت عبد الرحمان » . وانظره في المؤلف والمختلف ص 49 .

(7) في اللسان ج 10 / 58 : قِدَاحٌ .

وقال (1) أبو زيد : هو شَاكٍ في السلاح وشَائِك في السلاح (2) . وإنما يقال شَاكٍ إذا أردت معنى فاعل . فإن أردت معنى فَعَلْ / 178 ظ / قلت هو شَاكِي السلاح . ومثله لَآثٍ به ولَائِثٌ . أبو عبيدة (3) رجل هَاثٍ لَآثٍ وهَائِثٍ لَآثٍ وهو الجَزُوعُ . الأحمر (4) : هَارٍ وهَائِزٌ مثله . وكذلك عَاقَنِي عنه عَائِقٌ وعَاقِي وأنشد :

[ وافر ]

### (5) وَعَاقَكَ عَنْ لِقَاءِ الْحَيِّ عَاقٍ

وقال : هو الصُّبْرُ والبُصْرُ للجَانِبِ (6) والحرف من كل شيء . ويُبْرُ عَمِيقَةٌ وَمَعِيقَةٌ . الفراء : شَبْرَفْتُ الشيء (7) وشَرَبَفْتُهُ إذا قطعته . الأصمعي : القَاهُ والأَقْهُ الطَّاعَةُ ومنه قول رؤبة :

[ رجز ]

### (8) لَمَّا سَمِعْنَا لِأَمِيرٍ قَاهَا

- (1) سقطت في ز .
- (2) في ت 2 : هو شَاكِي السلاح وسَائِكُ السلاح .
- (3) في ت 2 قال أبو عبيدة .
- (4) في ز : وقال الأحمر .
- (5) البيت في اللسان ج 12 / 153 غير مغزٍ ، وهو كالتالي :
- (6) في ت 2 : الجانب . وفي ز : يعني الجانب .
- (7) في ت 2 : الثوب .
- (8) في ز : لما سمعنا للأمير قاهها . ورغم اتفاق النسخ الثلاث في شأن صاحب هذا البيت وهو رؤبة بن العجاج فإن صاحب اللسان نسبته مع أربعة أبيات أخرى إلى الرِّفْيَانِ السعدي الشاعر الإسلامي المعاصر للعجاج . انظر اللسان ج 17 / 429 .



قال يقال منه <sup>(1)</sup> : قد أَثَقَّه الرَّجُل وهو مقلوب ومنه قول المخبل :

[ طويل ]

فَرِّدُوا صُدُورَ الْخَيْلِ حَتَّى تَنْهَنْهَتْ <sup>(2)</sup> إِلَى ذِي النَّهْيِ وَاسْتَيْقَهُوهُ اللَّمَحَلْمَ

أي أطاعوا الذي يأمرهم بالحلم . يقال [ مَالِكٌ عَلَيَّ قَاةٌ أي سلطانٌ  
الأموي : القَاةُ الطاعةُ ] <sup>(3)</sup> [ أَخَذَهَا عَنْ بَنِي أُسَدٍ ] <sup>(4)</sup> . غيره : عَاثٍ <sup>(5)</sup>  
وَعَاثٍ وَآثٍ وَآيٍ وَقَدْ أَنَّى يَأْنِي وَأَنْ يَحِينُ . وَرَاوَدْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ <sup>(6)</sup> وَرَادَيْتُهُ .  
قال طفيل <sup>(7)</sup> الغنوي يصف الفرس :

[ طويل ]

يُرَادِي عَلَى فَأْسِ اللَّجَامِ كَأَنَّمَا يُرَادِي بِهِ مَرْقَاةٌ جَذَعٌ مُشَدَّبٌ <sup>(8)</sup>

ويقال <sup>(9)</sup> : عَمَجَ فِي السَّيْرِ وَمَعَجَ . وَعَذَرَمْتُ الشَّيْءَ وَعَذَرْتُهُ  
[ وَعَذَرْتُهُ ] <sup>(10)</sup> إِذَا بَعَثَهُ جَزَافًا ، قال أبو جندب الهذلي :

[ طويل ]

---

(1) في ز : ومنه يقال .

(2) في اللسان ج 17 / 430 : تَنْهَنْهَتْهَا .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) زيادة من ز . وفي ت 2 : عرفته بنوأسد .

(5) في ت 2 وز : هو عَاثٍ .

(6) سقطت : على الأمر ، في ز .

(7) في ز : الطفيل بالتعريف .

(8) البيت في اللسان ج 19 / 34 .

(9) في ز : قال

(10) زيادة من ز .

فَلَهْفَ ابْنَةِ الْجَنُونِ أَلَّا تُصِيَهُ فُتُوفِيَهُ بِالصَّاعِ كَيْلًا غُذَارِمًا (1)

وقد اسْتَتَاعَ واستنعى إذا تقدّم . قال ذو الرمة :

[ طويل ]

ظَلَلْنَا نَعْرُجُ الْعِيسَ فِي عَرَصَاتِهَا وَقُوفًا وَنَسْتَعِي بِهَا فَتَضُورُهَا (2)

وقال القطامي :

[ وافر ]

إِذَا مَا اسْتَتَّ الْإِبِلُ اسْتَتَاعَا (3)

ويقال : قَلَقْتُ / 179 و / الشيء وَلَقَلَقْتُهُ . ويقال : قد رَأَى الرَّجُلُ

فلانا ورَاءَ فلانًا مثله (4) ، وقال قيس بن الخطيم :

[ طويل ]

فَلَيْتَ سُويْدًا رَاءَ مَنْ خَرَّ مِنْهُمْ وَمَنْ فَرَّ إِذْ يَحْدُونَهُم بِالْكَتَائِبِ (5)

(1) البيت في ديوان الهذليين ج 3 / 88 . والفعلان فيه منسوبان إلى ضمير المتكلم الجمع .

(2) البيت في الديوان ص 393 .

(3) البيت في اللسان ج 20 / 209 وقد أنشده أبو عبيد :

وكانت ضربةً من شدَّقِي إِذَا مَا اسْتَتَّ الْإِبِلُ اسْتَتَاعَا

وهو في الديوان ص 38 بنفس الرواية .

(4) سقطت في ت 2 وز .

(5) في ت 2 وز ، تقدّم الفعل فَرَّ على الفعل خَرَّ . وفي اللسان ج 19 / 16 :

= فليت سويدًا راء من فرّ منهم ومن جرّ إذ يحدونهم بالركائب

ويروى كالحلّائِب . ويقال : جَحَجَجَ [ الرجل ] <sup>(1)</sup> وَجَحَجَجَ إذا لم يُنِدِ ما في نفسه .

## بَابُ الْمُبْدَلِ مِنَ الْحُرُوفِ

أبوزيد : مَدَهْتُهُ <sup>(2)</sup> أَمَدَهُهُ مَدَهَا يعني مدحته <sup>(3)</sup> . الأصمعي : الْقَرَبُ الْمُقَهَّقَةُ أراد المحقق من الحَقَقَةِ مقلوب . الفراء : اسْتَأْدَيْتُ عليه مثل <sup>(4)</sup> اسْتَعْدَيْتُ . الأموي : آدَيْتُهُ أَعْنَتْهُ ، وأنشدنا :

[ رجز ]

إِنِّي سَأُودِيكَ بِسَيْرٍ وَكُنْ <sup>(5)</sup>

وهو الشديد . أبوزيد : الأَيْمُ والأَيْنُ الْحَيَّةُ . الأحمر <sup>(6)</sup> : طَانَهُ اللَّهُ عَلَى الْخَيْرِ وَطَامَهُ يعني جبَلَهُ وهو يَطِينُهُ وأنشدنا :

[ طويل ]

أَلَا تِلْكَ نَفْسٌ طِينٍ مِنْهَا حَيَاؤُهَا <sup>(7)</sup>

= وفي الديوان ص 47 رواية أخرى :

فَلَيْتَ سُؤْيِدًا رَاءَ مَنْ جُرَّ مِنْكُمْ وَمَنْ فَرَّ إِذْ يَخْدُونَهُمْ كَالْجَلَائِبِ .

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ز : يقال مدهته .

(3) في ز مكان التفسير : وَمَدَحْتُهُ أَمَدَحُهُ مَدَحًا .

(4) في ز : مثال .

(5) مذكور في اللسان ج 18 / 26 وهو غير منسوب .

(6) في ز : وقال الأحمر .

(7) البيت في اللسان ج 17 / 141 وقد أنشده الأحمر :

لقد كان حراً يستحي أن تضعه إلى تلك نفس طين فيها حياؤها

ويروى : طيم . أبو عمر : فناء الدار وثناء الدار بمعنى واحد .  
 الأصمعي : جَدَفَ وَجَدْتُ للقبر . الفراء : هي المغافير والمغائير .  
 الأصمعي : جَدَوْتُ وَجَثَوْتُ وهو القيام على أطراف الأصابع ، وأنشدنا :

[ طويل ]

إِذَا شِئْتُ غَشَّيْتُ دَهَاقِينَ قَرْيَةً وَصَنَاجَةً تَجْدُو عَلَى كُلِّ مَنْسَمٍ <sup>(1)</sup>

ومرث فلان الخبز في الماء ومَرَدَهُ ، وَنَبَضَ العِرْقُ وَنَبَذَ يَنْبِضُ وَيَنْبِذُ .  
 وقد تَرَيَعَ السَّرابُ وَتَرَيَّةٌ إِذَا جَاءَ وَذَهَبَ . وَقَدْ <sup>(2)</sup> هَرَّتْ فلان الشيءَ  
 وَهَرَدَهُ إِذَا حَرَقَهُ <sup>(3)</sup> الفراء : هو الغَزِينُ والغَزِيلُ يعني ما في أسفل الحوض  
 من الثفل وما بقي في أسفل القارورة / 179 ظ / وهو شَتْنُ الأصابع  
 وَشَتْلٌ . وهو كَبْنُ الدَّلْوِ وَكَبْلٌ يعني شفتها . وقد <sup>(4)</sup> جَرَدَبْتُ في الطعام  
 وَجَرَدَمْتُ وهو أن يستر ما بين يديه من الطعام لكيلا يتناوله منه أحد ،  
 وأنشد <sup>(5)</sup> :

[ كامل ]

إِذَا مَا كُنْتُ فِي قَوْمٍ شَهَاوَى فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَرْدَبَانَا <sup>(6)</sup>

(1) نسب ابن منظور في اللسان ج 18 / 148 البيت الى النعمان بن نضلة العدوي وقد قاله  
 عند ما استعمله عمر رضي الله عنه على ميسان .

(2) سقطت أداة التحقيق في ز .

(3) في ز : إِذَا أَنْضَجَهُ أَنْضَاجًا شَدِيدًا .

(4) سقطت الأداة في ز .

(5) سقطت في ت 2 .

(6) البيت في اللسان ج 1 / 257 وهو غير معرّو .



## بَابُ الْحَوْلِ مِنَ الْمُضَاعَفِ

الْقِنَانِي (1) : قَصَّيْتُ أَظْفَارِي بِمَعْنَى قَصَصْتُ . أَبُو عبيدة (2) : التَّضْدِيقُ التَّصْفِيقُ وَالصَّوْتُ . وَفَعَلْتُ مِنْهُ صَدَدْتُ أَصِيدُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى (3) : ﴿ إِذَا قَوْلُكَ مِنْهُ يَصْدُون ﴾ (4) أَي (5) يَعَجُّونَ وَيَضْجُونَ ، فَحَوَّلَ أَحَدُ الدَّالِّينَ يَاءً . وَقَالَ أَيْضًا : ﴿ إِلَّا مُكَاً وَتَضْدِيقَةً ﴾ (6) ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْعِجَّاجِ :

[ رجز ]

### تَقْصِي الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرُ (7)

وهو من انقضضت وَكَذَلِكَ تَطْنَيْتُ مِنْ ظَنَنْتُ وَكَذَلِكَ لَبَيْتُكَ مِنْ أَلْبَيْتُ بِالْمَكَانِ أَقَمْتُ فِيهِ (8) . الْأَصْمَعِيُّ : حَبَّ بَفْلَانٍ مَعْنَاهُ مَا أَحَبَّهُ إِلَيَّ . قَالَ الْفَرَّاءُ : مَعْنَاهُ حُبُّ (9) بَفْلَانٍ ثُمَّ أُدْغِمَ .

(1) فِي ت 2 وَز : بِتَخْفِيفِ النُّونِ ، وَقَدْ عَرَفْنَا بِهِ .

(2) فِي ز : وَقَالَ أَبُو عبيدة .

(3) فِي ت 2 : عَزَّ وَجَلَّ ، وَفِي ز : قَالَ ، فَقَطَّ .

(4) الزخرف / 57 .

(5) فِي ت 2 : يَعْنِي .

(6) الأنفال / 35 .

(7) فِي اللِّسَانِ ج 20 / 50 :

إِذَا الْكَرَامُ ابْتَدَرُوا الْبَاغَ بَدَرُ تَقْصِي الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرُ

(8) فِي ز : بِهِ .

(9) سَقَطَتْ فِي ز .

## بَابُ الْإِتِّبَاعِ <sup>(1)</sup>

الكسائي قال <sup>(2)</sup> : من الإِتِّبَاعِ هو <sup>(3)</sup> عَطَشَانُ نَطْشَان . وجَائِعُ نَائِع .  
وعَيْي شَيْي وبعضهم شَوِي وما أَعْيَاهُ وَأَشْيَاهُ وَأَشْوَاهُ . وجاء <sup>(4)</sup> بالعَيِّ  
والشَيِّ . وهو أَحْمَقُ فَآكُ وَتَاكُ <sup>(5)</sup> وَتَائِكُ <sup>(6)</sup> . وهو قَبِيحُ شَقِيح . وجاء  
بِالْقَبَاحَةِ وَالشَّقَاحَةِ . وكَثِيرُ بَشِير . وبَذِيرُ بَجِير . وشَيْطَانُ لَيْطَان . وحَارٌّ  
يَاژ / 9180 / وبعضهم يقول : حَارٌّ جَارٌّ <sup>(7)</sup> . وحَسَنُ بَسَنُ وَقَسَنُ . وقليلُ  
شَقْنُ وَوَحْ وَوَعَزْ ، وهي الشَّقُونَةُ وَالْوُتُونَةُ وَالْوُتُونَةُ . وقد قَلَّتْ عَطِيئَةُ  
وَسَقُنْتُ وقد أَقْلَلْتُهَا وَأَشَقَّقْتُهَا وَأَوْتَحْتُهَا وَأَوْعَزْتُهَا . وهو مَائِقُ دَائِقُ ، وقد  
مَاقَ وَدَاقَ يَمُوقُ وَيَدُوقُ مَوَاقَةً وَدَوَاقَةً وَمُؤَوِّقًا وَدُؤُوقًا . ولا بَارِكَ اللهُ فِيكَ  
وَلَا تَارَكَ وَلَا دَارَكَ وَلَا دَرَيْتَ وَلَا ابْتَلَيْتَ وَلَا أَلَيْتَ مثلَ فَعَلْتَ . وهو  
مُضَيِّعُ مُسَيِّع . وهو <sup>(8)</sup> ضَالٌّ تَالٌ وجاء بِالضَّلَالَةِ وَالتَّلَالَةِ . أبوزيد : جُوعًا  
لَهُ وَنُوعًا وَجُوسًا وَجُودًا وَنَكَدًا وَجَحْدًا كُلُّ هَذَا مَعْنَاهُ بُعْدَالِهِ . وقال :  
قَبِيحًا لَهُ وَشَفَحًا وَقُبَحًا لَهُ وَشَفَحًا . الأحمر : هو <sup>(9)</sup> أَسْوَانُ أَتْوَانُ أَيُّ  
حَزِينٍ وَسَلِيحٍ مَلِيحٍ أَيُّ لَا طَعْمَ لَهُ . وماله ثُلٌّ وَغُلٌّ يدَعُو عَلَيْهِ . وماله

(1) تصدّرت البسمة باب الإِتِّبَاعِ فِي ز . والعادة أَنْ تَذَكَرَ الْبِسْمَلَةُ فِي الْغَرِيبِ الْمُصَنِّفِ  
مَعَ كُلِّ كِتَابٍ جَدِيدٍ لَا مَعَ كُلِّ بَابٍ .

(2) سقطت فِي ز .

(3) سقطت فِي ز .

(4) فِي ز : وجاء فلان .

(5) فِي ز : أَحْمَقُ تَاكُ .

(6) فِي ز : أَحْمَقُ تَائِكُ .

(7) سقطت فِي ت 2 : وبعضهم يقول حَارٌّ جَارٌّ

(8) سقطت فِي ز .

(9) سقطت فِي ز .

عَافِطَةً وَلَا نَافِطَةً فَالْعَافِطَةُ الْعَنْزُ تَغْفِطُ تَضْرِبُ ، وَالنَافِطَةُ اتِّبَاعٌ . وَحَظِيثٌ  
 الْمَرَاةُ عِنْدَ زَوْجِهَا وَبَظِيثٌ . وَمَلِيحٌ قَرِيحٌ <sup>(1)</sup> . وَهُوَ خَاسِرٌ ذَابِرٌ . وَهَذَا  
 مَكَانٌ عَمِيْرٌ بِحَيْرٍ مِنَ الْعِمَارَةِ . وَرَجُلٌ حَاذِقٌ بَاذِقٌ . وَفُلَانٌ <sup>(2)</sup> .. يَحْفُنَا  
 وَيَرْفُنَا أَيُّ يُعْطِينَا وَيَكْثُرُنَا . وَهَذَا شَيْءٌ تَافَهُ نَافَهُ <sup>(3)</sup> أَيُّ حَقِيرٌ وَفُلَانٌ <sup>(4)</sup>  
 شَجِيحٌ نَحِيحٌ وَأَنْيَحٌ . وَهُوَ سَهْدٌ مَهْدٌ أَيُّ حَسَنٌ . وَحَقِيرٌ نَقِيرٌ . وَمَا بِهِ  
 حَبْضٌ وَلَا نَبْضٌ أَيُّ مَا يَتَحَرَّكُ . وَهَذَا رَطْبٌ سَقِرٌ مَقِرٌ أَيُّ لَهُ سَقَرٌ وَهُوَ  
 عَسْلُهُ . وَإِنَّهُ لَتَقِفٌ لَقِفٌ . وَمَالُهُ حُمٌّ وَلَا رُمٌّ وَحَمٌّ وَلَا رُمٌّ / 180 ظ / أَيُّ  
 مَالُهُ شَيْءٌ . وَمَالُهُ <sup>(5)</sup> سَبَدٌ وَلَا لَبَدٌ . وَجَاءَنَا <sup>(6)</sup> بِالْمَالِ مِنْ حَسْبِهِ وَبَسْبِهِ وَمَنْ  
 حُسْبِهِ وَعَسْبِهِ . أَبُو زَيْدٍ مَثَلُهُ . وَزَادَ فِيهِ مِنْ حِسْبِهِ وَبَسْبِهِ . الْأَحْمَرُ : ذَهَبَتْ  
 تَمِيمٌ فَلَا تُسَهَّى وَلَا تُنْهَى . وَيُقَالُ وَلَا تُنْعَى أَيُّ لَا تَذَكَّرُ . الْفَرَاءُ هُوَ أَشْرُ  
 أَفْرٍ وَأَشْرَانُ أَفْرَانٍ وَإِنَّهُ لَهَذَرٌ مَذِرٌ . الْأَحْمَرُ : لَهُ عَيْنٌ حَذَرَةٌ بِدَرَةٍ أَيُّ  
 عَظِيمَةٍ . وَهُوَ <sup>(7)</sup> طَعَامٌ سَيِّعٌ لَيِّعٌ أَيُّ يَسُوغُ فِي الْحَلْقِ . وَرَجُلٌ نَذَمَانٌ سَذَمَانٌ مِنْ  
 النَّدَمِ مِنْ قَوْمٍ نَدَامَى <sup>(8)</sup> وَقَالَ : الْحَاذِرُ بَارُ صَوْتِ الذَّبَابِ . وَأَنْشَدَ <sup>(9)</sup> لَابْنُ أَحْمَرَ :

[ وَافِر ]

تَقْلَعُ فَوْقَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِي وَجُنَّ الْحَاذِرُ بَارُ بِهِ جُنُونًا <sup>(10)</sup>

(1) سقطت في ت 2 .

(2) في ز : وهو .

(3) سقطت في ز .

(4) سقطت في ز .

(5) في ز : وكذلك ما له .

(6) في ز : وجاء .

(7) في ت 2 : وهذا .

(8) ذكر الكلام على الندم في ز آخر الباب .

(9) في ز : وقال .

(10) ذكر في اللسان ج 10 / 165 في مادة قلع . وهو مبدوء بقوله : تنقأ مكان تقلع

## بَابُ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ (1)

الكسائي : الْقَلْبُ يُذَكَّرُ وَيؤنث . وكذلك السِّلَاحُ وَالصَّاعُ وَالسَّكِينُ  
وَأَنشَدْنَا هُوَ وَأَبُو الْجَرَّاحِ أَوْ أَحَدَهُمَا :

[ رجز ]

أَكَلٌ عَامٍ نَعَمْ يَخُوُونُهُ يُلْقِيهِ قَوْمٌ وَيَنْتَجِبُونَهُ

غيره : الإِزَارُ يَذَكَّرُ وَيؤنث . وكذلك السَّرَاوِيلُ وَالْأَصْحَى وَالْعُرْسُ  
وَالْمَتْنُ [ (2) وَالْعُنُقُ وَالسَّيْلُ وَالطَّرِيقُ وَالْدَّلْوُ وَأَنشَدْنَا :

[ رجز ]

## يَمْشِي بَدَلُو مُكَرَّبِ الْعَرَاقي (3)

فذكر الدَّلْوُ وهي لغة ضعيفة (4) . أبو زياد (5) السَّوْقُ انثى وقد تُذَكَّرُ  
وَأَنشَدْنَا :

[ طويل ]

## بِسُوقٍ كَثِيرٍ رِيحُهُ وَأَعَاصِرُهُ (6)

(1) في ز : باب ما يذكر ويؤنث

(2) زيادة من ز .

(3) سقطت في ز .

(4) كل العبارة ساقطة في ت 2 .

(5) كلام أبي زياد ساقط في ت 2 .

(6) في اللسان ج 12 / 33 :

أَلَمْ يَعِظْ الْفَتِيَانِ مَا صَارَ لِيَّيْ بِسُوقٍ كَثِيرٍ رِيحُهُ وَأَعَاصِرُهُ



الأحمر (1) : العَاتِقُ يَذْكُرُ وَيُؤْتِ وَيُؤْتِ وَأُنْشَدْنَا (2) :

[ سريع ]

لَا ضَلَحَ بَيْتِي فَأَعْلَمُوهُ وَلَا بَيْتَكُمْ مَا حَمَلَتْ عَاتِقِي

[ سَيْفِي وَمَا كُنَّا بَنَجِدِ وَمَا قَرَقَرُ قُمْرُ الْوَادِ بِالشَّاهِقِ ] (3)

أبو عمرو : الْعَسَلُ يَذْكُرُ وَيُؤْتِ ، قال : وقال الشَّمَاخ :

[ طويل ]

كَأَنَّ عُيُونَ النَّاطِرِينَ تَشْوُقُهَا (4) بِهَا عَسَلٌ طَابَتْ يَدَا مَنْ يَشْوُرُهَا

181 / و / أبو زيد (5) : أهل تهامة يقولون : الْعُضْدُ [ وَالْعُضْدُ ] (6)  
وَالْعُجْزُ [ وَالْعُجْزُ ] (7) وَيُؤْتُونَهُمَا وَتَمِيمٌ تَقُولُ : الْعُضْدُ وَالْعُجْزُ وَيَذْكُرُونَ  
ويجوز التخفيف (8) في العجز والعضد . الكسائي : السَّلَمُ وَالسَّلْمُ  
يَذْكُرَانِ وَيُؤْتَانِ وكذلك الفلك يذكر ويؤت (9) : الْفَهْرُ  
مؤنثة لا غير . الاموي (10) : الْمَوْسَى مَذْكُرٌ لَا غَيْرَ ، يقال منه ؛ هذا

(1) سقطت في ز .

(2) في ز : وَأُنْشَدَ

(3) زياد من ت 2 . وهما في اللسان ج 12 / 108 غير منسويين .

(4) في الديوان ص 163 : يشوقها .

(5) جاء كلام أبي زيد في ز آخر الباب .

(6) زيادة من ت 2 .

(7) زيادة من ت 2 .

(8) تأخرت في ز إلى آخر الباب

(9) تقدم كلام الكسائي في ز على كلام أبي زيد .

(10) سقطت في ز .

مُوسَى كما ترى ، ولم نسمع <sup>(1)</sup> التذكير في المَوْسَى إلا من الأموي .  
وقد أَوْسَيْتُ الشَّيْءَ قطعته .

## بَابُ الْحُرُوفِ الَّتِي فِيهَا لُغْتَانِ بِمَعْنَى <sup>(2)</sup>

[ أبو عبيد ] <sup>(3)</sup> : سمعت الكسائي يقول : هو الصَّرَامُ والصَّرَامُ  
والْحِصَادُ وَالْحَصَادُ وَالْجِدَادُ وَالْجَدَادُ وَالْقَطَافُ وَالْقَطَافُ <sup>(4)</sup> وَالْوِطَاءُ  
وَالْوِطَاءُ [ وَالْوِقَارُ وَالْوَقَارُ ] <sup>(5)</sup> وَالْوِقَاءُ وَالْوَقَاءُ وَالْوَقَايَةُ وَالْوَقَايَةُ وَالرَّطَانَةُ  
وَالرَّطَانَةُ وَالْحَنِقُ وَالْحَنْقُ <sup>(6)</sup> وَالْمَنْجَنِيْقُ وَالْمَنْجَنِيْقُ . وَفَكَأُ الرُّهْنِ وَفَكَأُ <sup>(7)</sup> .  
الأصمعي في الْفَكَأُ مثله . الكسائي واليزيدي والأصمعي <sup>(8)</sup> : هو  
فَكَأُ الرُّهْنِ وَفَكَأُ . أبو عبيدة : هو قَوْمُ أَهْلِ بَيْتِهِ وَقِيَامُ أَهْلِ بَيْتِهِ وَمِنْهُ  
قوله <sup>(9)</sup> عَزَّ وَجَلَّ ﴿الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَامًا﴾ <sup>(10)</sup> . أبو زيد : في  
الثوب عَوَازٌ وَعَوَازٌ لُغَةٌ وَهُوَ الْعَيْبُ . وَهِيَ لَحْمَةُ الثَّوْبِ وَلَحْمَتُهُ الْكَسَائِيُّ :  
لَحْمَةُ الثَّوْبِ لَا غَيْرَ . [ وَقَالَ : أَوْطَأْتُهُ عِشْوَةً وَعِشْوَةً . الْأَصْمَعِيُّ : عِشْوَةٌ لَا  
غَيْرَ ] <sup>(11)</sup> . الْكَسَائِيُّ : أَحَمُّ الشَّيْءِ وَأَجَمُّ إِذَا حَضَرَ . وَهِيَ صَنْجَةُ الْمِيزَانِ

(1) في ت 2 : أسمع .

(2) في ت 2 : بمعنى واحد . وقد تقدم في ز على هذا الباب بابان آخَرَانِ سَنُورِدُهُمَا فِي مَكَانِيهِمَا .

(3) زيادة من ز .

(4) في ز : الْقِطَاعُ وَالْقَطَاعُ ( بِالْعَيْنِ لَا بِالْفَاءِ ) .

(5) زيادة من ز :

(6) تأخرت في ز إلى ما بعد : الْمَنْجَنِيْقُ .

(7) في ز : الْأَصْمَعِيُّ : فِكَأُ الرُّهْنِ وَفَكَأُ

(8) كلامهم ساقط في ت 2 وز .

(9) في ز : قول الله .

(10) سورة النساء / 5 .

(11) زيادة من ت 2 وز .

وَسَنْجَةٌ . وهو حَنْكُ الْغُرَابِ وَحَلَكٌ يَعْنِي السَّوَادَ . وَأَتَيْتُهُ صُبْحَ خَامِسَةٍ  
وَصَبَحَ وَمُسَيَّ خَامِسَةٍ . الْيَزِيدِي : هَذَا مِلَاكُ الْأَمْرِ / 181 ظ / وَمَلَاكُهُ .  
الْفَرَاء : جَاءَنَا وَقْتُ الْجَزَازِ وَالْجَزَازِ حِينَ تُجَزُّ الْغَنَمُ . الْأُمَوِيُّ : أَتَيْتُهُمْ عِنْدَ  
الْكَنْزِ وَيُقَالُ : الْكَنْزُ <sup>(1)</sup> حِينَ كَنَزُوا الثَّمَرَ . أَبُو زَيْد <sup>(2)</sup> : هِيَ الْوِكَالَةُ  
وَالْوِكَالَةُ . أَبُو زَيْد <sup>(3)</sup> : الْقَلْبُ الذُّبُّ وَالْقَلْبُ أَيضًا . أَبُو زَيْد : هِيَ  
الْبِدَاوَةُ وَالْحَضَارَةُ . الْأَصْمَعِيُّ : هِيَ الْبِدَاوَةُ وَالْحَضَارَةُ <sup>(4)</sup> . الْكَسَائِيُّ :  
الدِّيَوَانُ وَالدِّيَنَاجُ ، قَالَ : وَالْفَتْحُ كَلَامٌ مُؤَلَّدٌ . الْفَرَاء : هُوَ الزَّيْلُ  
وَالزَّيْلُ . الْكَسَائِيُّ <sup>(5)</sup> : أَتَيْتُهُ مَلَاوَةً مِنَ الدَّهْرِ وَمَلَاوَةً وَهِيَ الْبِشَارَةُ  
وَالْبِشَارَةُ . الْأَصْمَعِيُّ : بِالْكَسْرِ لَا غَيْرَ . وَقَالَ : قَطَامِيٌّ وَقُطَامِيٌّ يَعْنِي  
الصَّبْرَ ، وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ الْقَطِيمِ وَهُوَ الْمُسْتَهْيِي <sup>(6)</sup> لِلْحِمِّ . الْكَسَائِيُّ : هُوَ  
سِوَارُ الْمَرَاةِ وَسُوَارُهَا . وَرَجُلٌ إِسْوَارٌ وَأُسْوَارٌ لِلوَاحِدِ مِنْ أَسَاوِرَةِ فَارَسَ .  
وَشَرِبْتُ الدَّوَاءَ وَالدَّوَاءَ . وَهُوَ فَصٌّ الْخَاتَمِ وَفَصٌّ الْحَدِيثِ وَكِلَاهُمَا  
بِالْفَتْحِ . وَقَالَ غَيْرُهُ فِي الْخَاتَمِ بِالْكَسْرِ . أَبُو زَيْد <sup>(7)</sup> : كَدِيرُ الْمَاءِ وَكَدَرُ وَقَدِيرُ الرَّجُلِ  
وَقَدَرٌ وَقَدِيرُ الرَّجُلِ وَقَدَرٌ . وَنَضِيرُ الشَّيْءِ يُنْضَرُ وَنَضَرٌ يُنْضَرُ . الْكَسَائِيُّ <sup>(8)</sup> :

(1) فِي ت 2 وَز : أَتَيْتُهُمْ عِنْدَ الْكَنْزِ وَالْكَنْزِ .

(2) فِي ز : وَقَالَ أَبُو زَيْد .

(3) كَلَامُ أَبِي زَيْدٍ سَاقِطٌ فِي ز وَمَذْكُورٌ فِي ت 2 آخِرَ الْبَابِ .

(4) فِي ت 2 : وَقَالَ : هِيَ الْبِدَاوَةُ وَالْحَضَارَةُ بَفَتْحِ الْبَاءِ وَكَشَرِ الْخَاءِ . الْأَصْمَعِيُّ : هِيَ  
الْبِدَاوَةُ وَالْحَضَارَةُ بِكَسْرِ الْبَاءِ وَفَتْحِ الْخَاءِ .

(5) سَقَطَتْ فِي ز .

(6) فِي ز : وَهُوَ الشَّهْوَانُ .

(7) سَقَطَتْ فِي ز .

(8) تَأَخَّرَ قَوْلَا الْكَسَائِيِّ فِي ز إِلَى نِهَآيَةِ الْبَابِ .

تَنَدَّلْتُ (1) بالمنديل وَتَمَدَّلْتُ (2) [ وَأَتَكَرَّمَدَّلْتُ ] (3) . وَنُفِيسَتِ المرأةُ وَنُفِيسَتْ مِنَ النَّفَاسِ . وَطَلَقَتْ وَطَلَقْتُ مِنَ الطَّلَاقِ . وَهُوَ صَفْوُ الْمَاءِ وَصِفْوَةُ الْمَاءِ . وَهُوَ (4) صَفْوُ الْإِهَالَةِ لِأَخِيرِ . وَسَحَتِ الشَّاةُ تَسْحُ وَتَسْحُ [ سُحُوحَةً وَسُحُوحًا وَسَحَّ الْمَاءُ يَسْحُ سَحًّا . وَطَلَعْتُ الْجِبَلَ أَطْلَعُهُ وَطَلَعْتُ عَلَى الْقَوْمِ أَطْلَعُ أَبُو عُبَيْدَةَ : فِيهِمَا جَمِيعًا طَلَعْتُ أَطْلَعُ . وَهَاعَ الرَّجُلُ يَهَاعُ إِذَا تَهَوَّعَ وَهَاعَ يَهَاعُ إِذَا جَاعَ هَيَّعَاوُ هَيَّعَانَا وَهَاعَ يَهْيَعُ إِذَا جَبُنَ ] (5) . الْأَصْمَعِيُّ [ (6) : الْبُؤْصُ السَّبْقُ ] يَقَالُ : بُؤْصَتُهُ أَبُوؤُصُهُ بُؤْصًا ] (7) وَالْبُؤْصُ أَيْضًا الْعَجْزُ وَاللَّؤُنُ .

### بَابُ الْحُرُوفِ الَّتِي فِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ بِمَعْنَى (8)

الْأَصْمَعِيُّ قَالَ (9) : فِي حَمَا الْمَرْأَةُ أَبِي زَوْجَهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ : هُوَ حَمَاهَا / 182 و / مَقْصُورٌ مِثْلُ قَفَاهَا وَحَمُوهَا مِثْلُ قَوْلِكَ أُبُوهَا سِوَاهُ . [ وَيُقَالُ ] (10) : رَأَيْتُ حَمَاهَا وَمَرَرْتُ بِحَمِيهَا ، وَالثَّلَاثَةُ هَذَا حَمُوهَا مَهْمُوزٌ ، مِثْلُ قَوْلِكَ (11) كَهْمٌ وَخَبٌ (12) . الْكَسَائِيُّ : حَمَاهَا وَحَمُوهَا

(1) فِي ز : تَمَدَّلْتُ .

(2) فِي ز : تَنَدَّلْتُ .

(3) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(4) فِي ز : وَكَذَلِكَ .

(5) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَز .

(6) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَز .

(7) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَز .

(8) فِي ز : بَابُ اللَّغَاتِ وَاخْتِلَافُهَا مِنَ الثَّلَاثِ وَالْأَرْبَعِ بِمَعْنَى .

(9) سَقَطَتْ فِي ز .

(10) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(11) سَقَطَتْ فِي ز .

(12) فِي ت 2 وَز دُونَ تَعْرِيفٍ .



ولم يذكر المهموز . أبو زيد : صِفُوهُ معك وَصِفُوهُ وَصَفَاهُ . ورأَيْتَهُ قَبْلًا وقَبْلًا وقَبْلًا . وهي العَضْدُ والعَضْدُ والعَضْدُ وكذلك العَجْزُ . الكسائي : انصرف القوم يَبْلَتِيهِمْ ويَبْلَتِيهِمْ ويَبْلَتِيهِمْ أى وفيهم بقية . ويقال افعل ذاك بَادِيٍّ بَدِيٍّ مثال فاعِلٍ فَعَلَ <sup>(1)</sup> وبَادِيٍّ بَدِيٍّ مثال فاعِلٍ فَعِلَ <sup>(2)</sup> وبَادِيٍّ بَدِيٍّ يَلَا همز <sup>(3)</sup> . وهو الرُّغْمُ والرُّغْمُ والرُّغْمُ <sup>(4)</sup> [ والرُّغْمُ مثله ] <sup>(5)</sup> . وهي الإِصْبَعُ والإِصْبَعُ والإِصْبَعُ [ ويقال ] <sup>(6)</sup> : سقط على حَلَاوَةِ الْقَفَا وحَلَاوَةِ الْقَفَا ممدوء <sup>(7)</sup> وحَلَاوَةِ الْقَفَا .. يجوز وليست بمعروفة <sup>(8)</sup> . اليزيدي <sup>(9)</sup> : هو الحُضْضُ والحُضْضُ والحُطْظُ والحُطْظُ . الاموي : هو <sup>(10)</sup> الرُّجَاجُ والرُّجَاجُ والرُّجَاجُ للَقَوَارِيرِ . قال : وأَقْلَاهَا الكَسِيرِ . الكسائي : وَشَكَانَ ما يكون ذاك وَشَكَانَ وَشَكَانَ وَسَرَعَانَ ما يكون ذاك سُرَعَانَ وسُرَعَانَ ، النون منصوب أبدًا <sup>(11)</sup> فأَما سَرَعَانَ الناس فمفتوحة الراء والسين ويلزم الإعرابُ النونَ في كلِّ وجهٍ . وَشَتَّانَ نَضَبٌ أبدًا وقال : هو المُشْطُ والمُشْطُ والمُشْطُ وهو الدَّدَنُ والدَّدَا مَقْصُور . والدَّدُ ياهذا مثال اليد

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) في ت 2 لا تهمز وفي ز : غير مهموز .

(4) في ت 2 : الرُّغْمُ والرُّغْمُ والرُّغْمُ ( بزاي بدل الراء وعين مهملة بدل الغين المعجمة ) وكِلَاهُمَا صحيح

(5) زيادة من ز .

(6) زيادة من ز .

(7) سقطت في ت 2 وز .

(8) في ز : وليس بجيد .

(9) في ت 2 : الأصمعي .

(10) سقطت في ت 2 .

(11) سقط الكلام على النون في ز .

وكله اللَّعْبُ وهو المِيزَابُ والمِثْرَابُ والمِزْرَابُ . أبو عبيدة : هو سَقَطُ الرَّمْلِ وسَقَطٌ وسَقَطٌ / 182 ظ / يعني <sup>(1)</sup> منقَطَعَه . وكذلك سَقَطُ المرأة فيه اللغات الثلاث . وكان ذلك على أُسِّ الدَّهْرِ وإِسِّ الدَّهْرِ وأُسِّ الدَّهْرِ أي على قَدَمِ الدَّهْرِ . ويقال . على أُسِّ الدَّهْرِ . أبوزيد <sup>(2)</sup> : هو المَدْقُ والمِدْقُ والمِدْقَةُ للشيء يُدَقُّ به ، وأنشدنا <sup>(3)</sup> :

[ رجز ]

يَضْرِبْنَ جَابًا كَمَدْقِ الْمِغْطِيرِ <sup>(4)</sup>

### بَابُ الْحُرُوفِ الَّتِي فِيهَا أَرْبَعُ لُغَاتٍ بِمَعْنَى

الكسائي <sup>(5)</sup> : هو الصَّدَاقُ والصَّدَاقُ والصَّدَقَةُ والصَّدَقَةُ . وهو النَّطْعُ والنَّطْعُ والنَّطْعُ . وهو فِي شُغْلٍ وشُغْلٍ وشُغْلٍ وشُغْلٍ <sup>(6)</sup> وهي رُغْوَةٌ اللبن ورُغْوَةٌ ورُغَاوَةٌ ورُغَايَةٌ وهو العَبْدُ زُمَّةً وزُمَّةً وزُمَّةً وزُمَّةً . الفراء : هو عُتْوَانُ الكتاب وَعِثْوَانٌ وَعُثْيَانٌ وَعُلْوَانٌ . قال : وهو العُرْبَانُ والعُرْبُونُ والأُرْبَانُ والأُرْبُونُ وأعْرَبْتُ منه وعَرَّبْتُ . الكسائي : كَلَّمْتُهُ بِحَضْرَةِ فُلَانٍ وَحَضْرَةِ فُلَانٍ وَحَضْرَةِ فُلَانٍ وكلهم يقول <sup>(7)</sup> : بِحَضْرَةِ فُلَانٍ . الأحمر : كَانْتُ مِنِّي صِرِّي وَأَصِرِّي وَصِرِّي وَأَصِرِّي أي كَانَتْ عَزِيمَةً مِنِّي .

(1) في ز : أي .

(2) في ز : وقال أبو زيد

(3) في ت 2 : وأنشد .

(4) نسبه ابن منظور في اللسان ج 11 / 389 إلى العجاج وقد قاله يصف الحمار والأنثى وهو مبدوء عنده بقوله : يَبْعَنُ .

(5) تأخر الكلام في ز على الصَّدَاق وتقدّم عليه الكلام على : العبد الزُّمَّةُ .

(6) سقطت في ز .

(7) في ت 2 : يقولون .

## بابُ الحروف التي فيها اختلافُ اللغات والمعاني <sup>(1)</sup>

الأصمعي : النَّحَّاسُ الطَّيْبَةُ والأَصْلُ . وَالنَّحَّاسُ هو الصُّفْر الذي يُعْمَلُ منه الآنيةُ . أبو عبيدة مثله ، إلا أنه قال : الصُّفْر [بكسر الصاد] <sup>(2)</sup> . أبو زيد : هي الدُّعُوةُ في النَّسب والدُّعُوةُ في الطعام . أبو عبيدة قال / 183 و / هذا أكثر كلام العرب لإعدي الرباب <sup>(3)</sup> فإنهم ينصبون الدَّال في النَّسب ويكسرونها في الطعام . ويقولون للمرأة : انت فعلتي ذاك وانت ضَرَّيْتِي <sup>(4)</sup> ، وسائر العرب فَعَلْتَ ذاك وضَرَّيْتَ قال والعيوجُ في الأرض إذا لم تكن مستوية وكذلك في الدين <sup>(5)</sup> . والعيوجُ فيما كان قائماً فَمَالَ مثل الحائط والرمح واشباه ذلك . الأصمعي : اللُّوْحُ العطش واللُّوْحُ الهَوَاءُ ما بين السماء والأرض . قال وهو الغَبْنُ في البَيْع بالتخفيف . والغَبْنُ في الرَّأْيِ إذا كان ضعيفاً ، وهي الغَبَانَةُ . أبو عمرو <sup>(6)</sup> : الأَثَالُ المَجْدُ والأَثَالُ اسم جبل وبه سُمِّيَ الرَّجُلُ [ أَثَالاً ] <sup>(7)</sup> والرَّحْلَةُ السَّفَرَةُ والرَّحْلَةُ الاِزْتِمَالُ . أبو زيد : الحَمْرَةُ <sup>(8)</sup> الرِّيحُ الطيبة ، حَمْرَةٌ وَحَمْرَةٌ قال : وأكثر ظَنِّي الفتح <sup>(9)</sup> والحَمْرَةُ الحَمِيرُ . قال : واللَّقْوَةُ الدَّاء الذي يكون بالوجه . الأموي <sup>(10)</sup>

(1) عنوان الباب في ز : بابُ اختلاف اللغات باختلاف المعاني .

(2) زيادة من ت 2 .

(3) من قبائل العرب المشهورة . والرباب : تيمٌ وعديٌّ وعكل ومزينة وضبة وإنماسوا الرِّباب لأنهم تحالفوا فقالوا اجتمعوا كاجتماع الرِّبابة وهي خرقة تجمع فيها القداح . الاشتقاق ص 180 .

(4) في ز : وأنت ضَرَّيْتِي .

(5) في ز : والعيوجُ في الدين .

(6) في ز : وقال أبو عمرو .

(7) زيادة من ز .

(8) في ز : الحَمْرَةُ ( بفتح الميم لا تسكينها ) .

(9) سقط هذا القول في ز .

(10) في ز : وقال الأموي .

والكسائي مثله وقد لُقِيَ الرجل فهو مَلْقُوٌّ . وقال الاموي <sup>(1)</sup> : واللَّقْوَةُ الْعُقَابُ قال <sup>(2)</sup> : وقد يقال فيها بالفتح أيضا ، وجمعها لِقَاءٌ ممدود . قال <sup>(3)</sup> : وهي إضْبَارَةٌ كُتِبَ <sup>(4)</sup> : وإِضْمَامَةٌ <sup>(5)</sup> . وَضْبَارَةٌ اسم رجل الأموي : هو عامر بن ضبارة <sup>(6)</sup> الكسائي : الرُبْضُ وَسَطُ الشَّيْءِ والرَّبْضُ نَوَاحِيهِ . وَالثَّقَلَةُ أَثْقَالُ الْقَوْمِ وَتَخَفُّ فَيُقَالُ : الثَّقَلَةُ وَالثَّقَلَةُ مَا وَجَدَ الرَّجُلُ مِنْ ثِقَلِ الطَّعَامِ . الْفَرَاءُ : هُوَ مَوْتَانُ الْأَرْضِ مَا لَمْ يَسْتَخْرَجْ بَعْدُ ، وَالْمَوْتَانُ الْمَوْتُ يَقَعُ فِي الْمَالِ . أَبُو عَمْرٍو : السَّهَامُ الضُّمْرُ وَالتَّغْيِيرُ ، وَالسَّهَامُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ مُحَاطُ الشَّيْطَانِ . وقال <sup>(7)</sup> : الْإِضْرُ الذَّنْبُ / 183 ظ / وَالثَّقْلُ وَالْأَضْرُ الْحَبْسُ قَالَ ابْنُ الرَّقَاعِ :

[ بسيط ]

غَيْرَانَةٌ مَا تَشْكِي الْأَضْرَ وَالْعَمَلَا <sup>(8)</sup>

أَبُو عبيدة : الْحَاشُ الْمَتَاعُ وَالْأَثَاثُ ، وَالْحَاشُ الْقَوْمُ يَحَالِفُونَ غَيْرَهُمْ مِنَ الْحَلِيفِ عِنْدَ النَّارِ وَهُوَ قَوْلُ النَّابِغَةِ :

[ كامل ]

(1) سقطت في ز .

(2) سقطت في ز .

(3) سقطت في ز .

(4) في ز : إضبارة من كتب .

(5) في ت 2 : إضمامة كتب

(6) من بني الحارث بن مالك بن يربوع بن غيظ وكان قائداً عظيماً في قومه . انظره في جهرة أنساب العرب ص 254 .

(7) سقطت في ز .

(8) كذا في اللسان أيضا ، ج 5 / 82 .

جَمَعَ مَحَاشَكَ <sup>(1)</sup> يَا زَيْدُ فَإِنِّي أَغْدِثُ يَزْبُوعًا لَكُمْ وَتَمِيمًا  
قال : وَالزَّلْزُلُ مِثْلُ الْمَحَاشِ <sup>(2)</sup> .

### باب ما دخل من غير لغات العرب في العربية <sup>(3)</sup>

أبو عبيدة <sup>(4)</sup> : مِمَّا دَخَلَ مِنْ كَلَامِ فَارِسٍ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْمِسْحُ تُسَمِّيهِ  
الْعَرَبُ الْبِلَاسُ وَجَمَعَهُ بُلُسٌ وَالْأَكَارُغُ عِنْدَ الْعَرَبِ الْبَالِغَاءُ مَمْدُودٌ وَهِيَ  
بِالْفَارْسِيَةِ بَائِيهَا [ يَعْنِي الْارْجَلُ ] <sup>(5)</sup> وَالْمُقْمَجِرُ مِثَالُ مُقْرَمِدِ الْقَوَاسِ وَهُوَ  
بِالْفَارْسِيَةِ كَمَا نَكَّرُوا وَأَنْشَدْنَا / 184 و / لِلْأَخْزَرِ <sup>(6)</sup> :

[ رَجَز ]

### مِثْلُ الْقَيْسِيِّ عَاجِيهَا الْمُقْمَجِرُ <sup>(7)</sup>

قال : وَقَوْلُ الْأَعَشَى :

---

(1) فِي الدِّيْوَانِ ص 224 : مِحَاشَكَ ، وَعِنْدَنَا فِي النُّسخِ الثَّلَاثِ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَهُوَ الْأَصَحُّ .  
وَيَنْتَهِي الْبَابُ مَعَ هَذَا الْبَيْتِ لِيَبْدَأَ كِتَابُ الْإِبْلِ فِي زَيْنِهَا يَأْتِي هَذَا الْكِتَابُ مَتَأَخَّرًا فِي ت 1 وَت 2 .  
(2) فِي ت 1 زِيَادَاتٌ أُخْرَى غَيْرَ مَذْكُورَةٍ فِي ت 2 وَلَا فِي ز . وَيَبْدُو أَنَّهَا زِيدَتْ خَطَأً  
لأنَّهَا قَدْ ذَكَرَتْ فِي ت 1 فِي نِهَآيَةِ بَابِ الْحُرُوفِ الَّتِي فِيهَا ثَلَاثُ لُغَاتٍ بِمَعْنَى ، فَلَمْ نَتَّبِعْهَا .  
(3) ذَكَرَ هَذَا الْبَابَ وَمَا يَلِيهِ مِنَ الْأَبْوَابِ فِي ز بَعْدَ كِتَابِ الْإِبْلِ وَكِتَابِ الْغَنَمِ وَكِتَابِ  
الْوَحُوشِ وَالشَّبَاعِ .  
(4) فِي ز : قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ .  
(5) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .

(6) هُوَ الْأَخْزَرُ الْحِمَّانِيُّ وَاسْمُهُ قَتِيْبَةٌ ، تَقَلَّدَ خِرَاسَانَ مِنْ قَبْلِ الْحِجَّاجِ بْنِ يُوْسُفَ فِي أَيَّامِ  
الْوَلِيدِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ . وَكَانَ الْأَخْزَرُ أَدِيبًا عَالِمًا وَكَانَ أَهْلُ الْبَصْرَةِ يَفْخَرُونَ بِهِ . انْظُرْهُ فِي  
مَعْجَمِ الشُّعْرَاءِ ص 212 ( طَبْعَةٌ دِمَشْقُ ) .

(7) ذَكَرَ فِي اللِّسَانِ ج 6 صَفْحَةٌ 428 مَنْسُوبًا إِلَى الْأَخْزَرِ الْحِمَّانِيِّ وَصَدْرُهُ :

وَقَدْ أَقْلَتْنَا الْمَطَايَا الضُّمُرُ .

[ مقارب ]

وَبَيْدَاءَ نَحْسَبُ آرَامَهَا رَجَالَ إِيَادٍ بِأَجْيَادِهَا (1)

أراد الجوذِيَاءَ [ بالنبطية ] (2) والفارسية وهو الكساء . الأصمعي :  
المُهْرَقُ الصَّحِيفَةُ قال الشاعر :

[ بسيط ]

لَا لِ أَسْمَاءَ مِثْلَ الْمُهْرَقِ الْبَالِي (3)

وهو بالفارسية مُهْرَةٌ . وكذلك يَلْمَقُ وهو الْقَبَاءُ وهو بِالْفَارِسِيَّةِ يَلْحَهُ ،  
قال ذو الرِّمَّة (4) :

[ بسيط ]

كَأَنَّهُ مُتَقَبِّي يَلْمَقِ عَزْبُ (5)

قال وكذلك قول لبيد (6) :

[ رمل ]

---

(1) في الديوان ص 59 : وَبَيْدَاءَ نَحْسَبُ آرَامَهَا . رَجَالَ إِيَادٍ بِأَجْلَادِهَا .

(2) زيادة من ز .

(3) البيت لحسان بن ثابت ، صدره : كم للمنازل من شَهْرٍ وَأَحْوَالٍ . الديوان ص 382 .

(4) ساقطة في ز .

(5) في الديوان ص 28 على النحو التالي :

تَجَلَّوْا الْبَوَارِقُ عَنْ مُجْرِمِزٍ لَهْيَ كَأَنَّهُ .....

(6) سقط ذكر لبيد في ت 2 .

## قُرْدُمَانِيَّا وَتَرْكََا كَالْبَصَلِ<sup>(1)</sup>

القُرْدُمَانِي سِلَاحٌ كَانَتْ الْأَكَاسِرَةُ تَدْخِرُهُ فِي خَزَائِنِهَا يُسَمُّونَهُ كُرْدُمَانْدُ  
معناه عُيْلٌ وَبَقِيَّ قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ :

[ طويل ]

كَأَنَّ عَلَيْهَا بَالَةً لَطْمِيَّةً لَهَا مِنْ خِلَالِ الدَّائِيَتَيْنِ أَرِيحُ<sup>(2)</sup>

البَّالَةُ الْجِرَابُ وَهُوَ بِالْفَارْسِيَةِ بَالَةٌ . قَالَ : وَالْفَصَافِصُ مِنْ قَوْلِ الْأَعْشَى :

[ طويل ]

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْأَرْضَ [ أَصْبَحَ بَطْنُهَا نَخِيلًا وَرَزْعًا ]<sup>(3)</sup> نَابِتًا وَفَصَافِصًا<sup>(4)</sup>

هِيَ الرُّطْبَةُ<sup>(5)</sup> وَاحْدَتُهَا فَضْفِصَةٌ وَهِيَ بِالْفَارْسِيَةِ إِسْفِشْت . قَالَ :  
وَالثَّمِّيُّ الْقَلْسُ بِالرُّومِيَةِ قَالَ النَّابِغَةُ :

[ بسيط ]

---

(1) الديوان ص 146 :

فَحْمَةٌ ذَفْرَاءُ تُرْتَى بِالْعُرَى قُرْدُمَانِيَّا وَتَرْكََا كَالْبَصَلِ

(2) هو كذلك في الديوان ج 59/1 .

(3) زيادة من اللسان ج 335/8 . وقد جاء البيت كاملاً في ت 1 ولكنَّ خرمًا بالورقة حال  
دون قراءة البيت . وقد انتهى البيت في النسخ الثلاث بقوله :

ونخلًا نَابِتًا وَفَصَافِصًا

(4) البيت في الديوان ص 101 على النحو التالي :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْعَرْضَ أَصْبَحَ بَطْنُهَا نَخِيلًا وَرَزْعًا نَابِتًا وَفَصَافِصًا

(5) سقطت في ت 2 .

وَقَارَفَتْ وَهِيَ لَمْ تَجْرُبْ وَبَاعَ لَهَا مِنْ الْفَصَافِصِ بِالْثَمِّيِّ سَفْسِيرٌ<sup>(1)</sup>

يعني السُّمَسَارَ . وقوله : بَاعَ لَهَا يَرِيدُ<sup>(2)</sup> اشترى لها . وقال الْقُمُومُ بالرومية قال عنترة :

[ كامل ]

حَشَّ الْإِمَاءُ<sup>(3)</sup> بِهِ جَوَانِبَ قُمُومٍ<sup>(4)</sup>

وذلك الطَّسْت والتَّوَر . قال : وأما الطَّاجِنُ فهو بالفارسية تَابَه وهو الطَّابِقُ<sup>(5)</sup> والهاوُنُ فارسي . قال والدِّيَابُودُ ثوب يُنسَج بينَين وهو بالفارسية دُؤَابُودُ<sup>(6)</sup> قال الأعشى يصف الثور :

[ طويل ]

عَلَيْهِ دِيَابُودُ تَسْرَبَلُ تَحْتَهُ يَرْنَدُجُ إِسْكَافٍ يُخَالِطُ عِظْلَمًا<sup>(7)</sup>

/ 184 ظ / ويروي أرندج وهو بالفارسية رَنْدَه<sup>(8)</sup> وهو جِلْدٌ أَسْوَد .

(1) البيت في الديوان ص 137 .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) في ت 1 : القِيَانُ .

(4) في ت 1 : الوقود . وآثرنا روايتي في ت 2 وز . والبيت في الديوان ص 122 كما يلي :

وَكَأَنَّ رُبَّمَا أَوْ كُحَيْلًا مُقْعَدًا حَشَّ الْقِيَانُ بِهِ جَوَانِبَ قُمُومٍ

وهو كذلك في اللسان ج 396/15 مع اختلاف في الصدر : معقدا بدل مقعدا . ورواية الديوان أفضل .

(5) في ت 2 وز : وكذلك الطَّابِقُ .

(6) في ز : دُؤَابُودُ .

(7) البيت في الديوان ص 187 ، وأول العجز كالآتي : أَرْنَدُجُ .

(8) سقطت في ز .



والجُدَّادُ بالنبطية الخيوط المعقّدة يقال لها كُدَّادٌ بالنبطية وهي جُدَّادٌ<sup>(1)</sup>  
ومنه قول الأعشى :

[ مقارب ]

### وَاللَّيْلُ غَامِرٌ جُدَّادِهَا<sup>(2)</sup>

[ أراد أن الليل ستر الخيوط بسواده ]<sup>(3)</sup> . الأصمعي<sup>(4)</sup> : البُورِيَاءُ  
بالفارسية وهو بالعربية بَارِيٌّ وبُورِيٌّ . قال : والألُوءَةُ العُودُ وأصلها  
بالفارسية لَوَةٌ<sup>(5)</sup> والألُوءَةُ أَيْضًا .

### بَابُ<sup>(6)</sup> مَا خَالَفَتْ الْعَامَّةُ فِيهِ لُغَاتِ الْعَرَبِ مِنَ الْكَلَامِ

قال الأموي : هو الإِذْخِرُ بكسر الألف<sup>(7)</sup> واحدته إِذْخِرَةٌ وهو الْقَرَقُلُ  
باللّام لَقَرَقَرُ المرأة . وهو الطَّيْلَسَانُ بفتح اللام . والمَرْقَاةُ بفتح الميم والإِجْجَاضُ بغير  
نون . وهي الأُبْلَةُ مضمومة الألف<sup>(8)</sup> [ للتي بالبصرة ]<sup>(9)</sup> وَقُطْرُبُلٌ بضم  
القاف<sup>(10)</sup> وهو يَتَّقُ السَّيْلَ بفتح الباء<sup>(11)</sup> . وهي البَالُوعَةُ بالألف<sup>(12)</sup> . وهذا

(1) سقط في ز .

(2) البيت في الديوان ص 59 كآلآتي : أَضَاءَ مِظْلَتُهُ بِالسَّرَاجِ ...

(3) زيادة من ز . وفي ت 2 : أراد الخيوط سترها الليل بسواده .

(4) في ز : قال الأصمعي .

(5) سقطت في ت 2 وز .

(6) سقطت في ت 2 .

(7) سقطت في ز .

(8) سقطت في ز .

(9) زيادة من ت 2 وز .

(10) سقطت في ز .

(11) سقطت في ز .

(12) سقطت في ز .

مَلَكٌ يَمِينِي . وَهُوَ دِرْهَمٌ سَتَوْقٌ . وَهِيَ قَاقُورَةٌ وَقَارُورَةٌ لِلَّتِي تَسْمَى قَاقُورَةً .  
الكَسَائِي : هُوَ الرِّصَاصُ بِالْفَتْحِ وَهُوَ الْأَبْرِيَسَمُ وَهُوَ الْحَوَّابُ لِلْمَنْهَلِ الَّذِي  
يُقَالُ لَهُ الْحَوَّابُ وَأَنْشَدْنَا هُوَ وَأَبُو الْجَرَّاحِ :

[ كَامِل ]

وَلَأَنْتَ كُنْتَ أَقْلٌ بَارِضٌ نَائِلٌ عِنْدَ الْمَسَائِلِ مِنْ جَمَادِ الْحَوَّابِ

وَقَالَ : هُوَ الْقَرْطُمُ وَالْقِرْطُمُ : وَالْمِرْعَزَى إِنْ شَدَّدَتْ الزَّايَ قَصَرَتْ .  
وَإِنْ خَفَّفَتْ <sup>(1)</sup> مَدَدَتْ ، وَالْمِيمُ مَكْسُورَةٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ <sup>(2)</sup> . غَيْرُهُ فِي  
الْبَاقِلَى مِثْلُهُ إِذَا شَدَّدَ اللَّامُ قَصَرَ وَإِذَا خَفَّفَهَا مَدَّ <sup>(3)</sup> . وَكَذَلِكَ الْقَبِيصِيُّ  
لِلنَّاطِفِ . الْأَحْمَرُ : هِيَ الْإِبْرَدَةُ بِالْكَسْرِ / 185 وَ / وَكَذَلِكَ الْإِطْرِيَّةُ  
وَالْإِهْلِيلِجَةُ <sup>(4)</sup> وَإِزْمِينِيَّةُ بَلَدَةٍ <sup>(5)</sup> . الْكَسَائِي وَالْأَصْمَعِي وَأَبُو زَيْدٍ : عَايَرَتْ  
الْمَكَايِيلَ وَعَاوَزَتْهَا لِقَوْلِهِمْ <sup>(6)</sup> : عَيْرَتْهَا . وَأَبُو الْجَرَّاحِ مِثْلُهُ . الْأَحْمَرُ : هُوَ  
التَّجِيرُ بِالنَّاءِ لِتَجِيرِ التَّمْرِ وَغَيْرِهِ . غَيْرُ وَاحِدٍ : هِيَ الْإِنْفَحَةُ بِالتَّخْفِيفِ  
وَالطَّنْفَسَةُ وَالسَّرْدَابُ وَالدِّهْلِيْزُ . وَقَالَ <sup>(7)</sup> عَلَيْكَ أَمْرَةٌ مُطَاعَةٌ . وَالْإِمْرَةُ  
الْإِمَارَةُ <sup>(8)</sup> .

(1) فِي ز : وَإِذَا خَفَّفَتْهَا .

(2) سَاقِطَةٌ فِي ز .

(3) الْكَلَامُ عَلَى الْبَاقِلَى سَاقِطٌ فِي ز .

(4) فِي ت 2 وَز : إِهْلِيلِجَةٌ .

(5) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(6) فِي ز : لِقَوْلِكَ .

(7) فِي ت 2 وَز : قَالُوا .

(8) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

## بَابُ (1) إِعْرَابِ أَسْمَاءِ النَّاسِ

الكسائي : مِعْوَلُ اسم رجل بكسر الميم ومثله مِخْنَفٌ وَمِسْطَخٌ وَمِزْبَعٌ . فَأَمَّا مَزِيدٌ فبافتح . وكذلك مَوْهَبٌ . وقال : مُكْنِفٌ بالضم وكسر النون . وقال : سَكَنٌ بفتح الكاف الأصمعي بجزم الكاف . وقال : نصاخ بكسر النون وأصله الخيط لأنه يُنصح به الثوب يُخَاطُ وبه سُمِّي الرجل . وقال (2) : شِجْنَةٌ بالكسر . وَجَزءٌ بفتح الجيم مثال خَبءٍ فَأَمَّا حَرَّيٌّ فبتشديد الراء كأنه منسوب إلى الحر . ابن الكلبي قال : كان أبي يقول : ذُنْيَانُ بالكسر ، وغيره : ذُنْيَانُ ، فَأَمَّا طَبْيَانُ وَعُلْوَانُ فبافتح . [ والشَّخِيرُ بالكسر وقال : ليس في كلام العرب فَعِيلٌ وَلَا فُعِيلٌ ] (3) .

## بَابُ الْإِسْمَيْنِ يُضَمُّ أَحَدُهُمَا إِلَى صَاحِبِهِ فَيُسَمَّيَانِ جَمِيعًا بِهِ

الأصمعي قال (4) : إِذَا كَانَ أَخَوَانِ أَوْ صَاحِبَانِ . وَكَانَ أَحَدُهُمَا أَشْهَرَ مِنْ صَاحِبِهِ (5) سُمِّيَا جَمِيعًا بِاسْمِ الْأَشْهَرِ ، وَأَنشَدْنَا فِي ذَلِكَ :

[ وافر ]

## أَلَا مَنْ مُبْلَغُ الْحَزْنِ عَنِّي مَغْلَغَلَةٌ وَخُصَّ بِهَا أَبِيَا (6)

(1) سقطت في ت 2 .

(2) في ت 2 : وقالوا .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) سقط الفعل في ز .

(5) في ت 2 وز : الْآخَرِ .

(6) نسبه ابن منظور في اللسان ج 257/5 إلى الْمُتَحَلِّ الشُّكْرِيِّ وكذلك في الأغاني ج 6/21 . وهو قديم جاهلي . وكانت له مغامرات غرامية أدت إلى مصرعه على حد عبارة ريجيس بلا شير . وقد ذكرت كتب الأدب أنه كان يشيب بهند أخت عمرو بن هند وكان يتهم أيضا بالمتجرده امرأة النعمان بن المنذر . انظره في الأغاني ج 12-3/21 وتاريخ الأدب =

واسم أحدهما حُرٌّ والآخَرُ أُتِي . فقال : الحُرَّينِ وهما أَخَوَانِ / 185 ظ /  
ومن ذلك قول قيس بن زهير <sup>(1)</sup> :

[ وافر ]

جَزَانِي الزَّهْدَمَانِ جَزَاءَ سَوْءٍ وَكُنْتُ الْمَرْءَ يُجْزَى بِالْكَرَامَةِ  
واحدهما زَهْدَمٌ والآخَرُ قَيْسُ ابْنِ جَزْءٍ . الأحمر : في هذا مثل ذلك .  
وأنشدنا :

[ سريع ]

نَحْنُ سَبَيْتَا أُمَّكُمْ مُقْرَبًا يَوْمَ صَبَحْنَا الْحَيْرَتَيْنِ الْمَثُونِ  
أراد الحيرة والكوفة وأنشدنا أيضًا :

[ كامل ]

فَقَرَى الْعِرَاقَ مَقِيلُ يَوْمٍ وَاحِدٍ وَابْصُرَتَانِ وَوَاسِطُ تَكْمِيلُهُ

أراد الكوفة والبصرة . قوله : تكميله ، الهاء ، لليوم الواحد ، كأن  
ذلك يُسَارُّ كُلَّهُ في يوم واحد . الأصمعي قال : ومن هذا الباب  
الْأَسْوَدَانِ <sup>(2)</sup> التَّمْرُ وَالْمَاءُ . الأصمعي : الْأَبْيَضَانِ الْحُبُّزُ وَالْمَاءُ . وَالْأَصْفَرَانِ  
الذَّهَبُ وَالزَّعْفَرَانُ . وَالْأَطْيَبَانِ الْفَمُ وَالْفَرْجُ . [ ويقال : الْأَطْيَبَانِ الطَّعَامُ

= العربي لبلشير ص 329-330 والشعر والشعراء ج 1/317-318 ومعجم الشعراء ص 203  
(طبعة دمشق) .

(1) يقول عنه المزياني : « كان شريفا حازما ذا رأي ، وكانت عبس تصدر في حروبها  
عن رأيه وهو صاحب داحس وهي فرسه . انظره في الأغاني ج 11/93-113 وجمهرة  
أنساب العرب ص 251 ومعجم الشعراء ص 197 ومعجم الشعراء في لسان العرب ص  
332 .

(2) في ت 2 وز : ومن هذا قولهم ليس لهم طعام إلا الأسودان .

والنكاح<sup>(1)</sup> وَالْعَصْرَانِ الْغَدَاةَ وَالْعَشِيَّ<sup>(2)</sup> . وَالْأَحْمَرَانِ الْخَمْرَ وَاللَّحْمَ ، وَأَنشَدْنَا :

[ كامل ]

إِنَّ الْأَحَامِرَةَ الثَّلَاثَةَ أَهْلَكَتْ مَالِي وَكُنْتُ بِهَا قَدِيمًا مُؤَلَعًا<sup>(3)</sup>

الرَّاحِ وَاللَّحْمِ السَّمِينَ أَدِيمُهُ وَالزَّعْفَرَانَ بِهِ أَرْوَحُ مُبَقَّعًا<sup>(4)</sup>

أراد الخمر واللحم والزعفران . أبو زيد : ذهب منه الأبيضان الشحم والشباب . والأسودان التمر والماء ، والجديدان الليل والنهار . الاصمعي قال : ومن هذا قولهم ليس له طعام إلا الأسودان التمر والماء . أبو زيد مثله . ابن الكلبي قال : من هذا قولهم سيرة العُمَرَيْنِ إنما هو أبو بكر وعمر . الفراء : مثل ذلك قال وقال معاذ الهراء<sup>(5)</sup> : لقد قيل سيرة العُمَرَيْنِ قبل خلافة عمر بن عبد العزيز<sup>(6)</sup> . الكسائي : مَا رَأَيْتُهُ مُذْ أَجْرَدَانِ وَجَرِيدَانِ وَأَبْيَضَانِ يُرِيدُ 186/ و/ يومين أو شهرين . غيره : ابنا شَبَابِ اللَّيْلِ والنَّهَارِ ، قال ابن أحمر :

[ طويل ]

(1) زيادة من ت 2 .

(2) سقطت في ز .

(3) نسبه ابن منظور في اللسان ج 286/5 إلى الأعشى ، والبيت غير مثبت بديوانه ، والعجز في ت 2 كما يلي :

مَالِي وَكُنْتُ بِهِنَّ قَدَمًا مُؤَلَعًا

(4) زيادة من ز .

(5) هو معاذ بن مسلم الهراء أحد كبار علماء النحو والصرف . أخذ عنه الكسائي وغيره ، قال عنه السيوطي في البقية : « وكان معاذ شيعيًا . مات سنة سبع وثمانين ومائة وقيل سنة تسعين ببغداد وكان يشد أسنانه بالذهب من طول ما عَمَّرَ » . انظره في بغية الرعاة ج 2/ 290 - 293 وطبقات النحويين واللغويين ص 125 - 126 والمزهرج 400/2 .

(6) تقدّم كلام الهراء في ت 2 وز ، والسياق يقتضي أن يتأخر كما هو الحال في النسخة الأصل .

فَكُنَّا وَهُمْ كَانَتِي سُبَاتٍ تَفَرَّقَا سَوَىٰ ثُمَّ كَانَا مُنْجِدًا وَتَهَامِيَا  
فَأَلْقَى التَّهَامِي مِنْهُمَا بَلَطَاتِهِ وَأَخْلَطَ هَذَا لَا أَعُوذُ وَرَائِيَا  
[ لَطَاتُهُ أَرْضُهُ وَمَوْضِعُهُ . وقوله : وَأَخْلَطَ هَذَا أي اجتهد وحلف .  
وقال : أَظَنَّ ذَلِكَ ظَنًّا وَلَعَلَّ الاختلاط منه ] <sup>(1)</sup>

بَابُ الْإِسْمَيْنِ يَكُونُ أَحَدُهُمَا مَعَ صَاحِبِهِ فَيُسَمَّى بِاسْمِ صَاحِبِهِ وَيُتْرَكُ اسْمُهُ

أبو زيد قال : الطَّعَائِيُّ هِيَ الْهُوَادِجُ ، وَإِنَّمَا سَمَّيْتُ النِّسَاءَ طَعَائِنَ لِأَنَّهُنَّ  
يَكُنَّ فِي الْهُوَادِجِ . قال : وَالرَّأَوِيَّةُ هُوَ الْبَعِيرُ الَّذِي يُسْتَقَى عَلَيْهِ الْمَاءُ أَوْ  
الرَّجُلُ الْمُسْتَقَى يَقَالُ رَوَيْتُ عَلَى أَهْلِي أَرْوِي رِيَّةً . قال : وَالْوَعَاءُ الَّذِي  
فِيهِ الْمَاءُ أَمَّا <sup>(2)</sup> هُوَ الْمَزَادَةُ فَسَمَّيْتُ رَاوِيَةً لِمَكَانِ الْبَعِيرِ الَّذِي يَحْمِلُهَا . أَبُو  
عَمْرٍو : الْحَفْضُ مَتَاعُ الْبَيْتِ ، قَالَ غَيْرُهُ : فَسَمَّيْتُ الْبَعِيرَ الَّذِي يَحْمِلُهُ  
حَفْضًا وَمِنْهُ قَوْلُ عَمْرٍو بْنِ كَلْثُومٍ <sup>(3)</sup> :

[ وافر ]

وَنَحْنُ إِذَا عِمَادُ الْحَيِّ خَرَّتْ عَلَى الْأَحْقَاضِ نَمْنَعُ مَنْ يَلِينَا <sup>(4)</sup>

فهي ههنا الإبل ، وإنما هو ما عليها من الأحمال . الأصمعي مثله أو

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ز : أيضا .

(3) جاهلي مشهور وأحد أصحاب المعلقات . وهو قَاتِلُ عَمْرٍو بْنِ هِنْدَ مَلِكِ الْخَيْرَةِ . انظره  
في الشعر والشعراء ج 1/157 - 160 وطبقات فحول الشعراء ج 1/151 وما بعدها .

(4) من المعلقة التي مطلعها :

أَلَا هُبِّي بِصَحْنِكَ فَاصْبِحِينَ لَا تُبْقِي خُمُورَ الْأُنْدَرِينَا

نحوه ، قال : ويقال <sup>(1)</sup> حَفَضْتُ الشيء <sup>(2)</sup> [ وَحَفَضْتُهُ بالتخفيف والتشديد ] <sup>(3)</sup> قال : ومنه قول رؤبة :

[ رجز ]

إِمَّا تَرَى دَهْرًا <sup>(4)</sup> حَنَانِي حَفْضًا <sup>(5)</sup>

أي أَلْقَانِي و[ منه ] <sup>(6)</sup> قول أمية <sup>(7)</sup> :

[ وافر ]

وَحَفَضَتِ النَّدُورُ <sup>(8)</sup>

قال : والعَذِرَةُ فِتَاءُ الدَّارِ ومنه قول الحطيئة :

[ طويل ]

(1) سقطت في ز .

(2) في ز : البعير .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) في ز : دَهْرِي .

(5) البيت في اللسان ج 406/8 كالأتي :

إِمَّا تَرَى دَهْرًا حَنَانِي حَفْضًا أَطَرِ الصَّنَاعِينَ الْعَرِيشَ الْقَعَصَا

(6) زيادة من ت 2 وز .

(7) هو أمية بن أبي الصلت شاعر قديم من شعراء الجاهلية « وهو الذي قال فيه الرسول

(ص) : آمن لسانه وكفر قلبه » انظره في الاغانى ج 224/17 وما بعدها والشعر والشعراء

ج 1 / 372-369 وطبقات فحول الشعراء ج 262/1 - 267 .

(8) وبقيته في اللسان ج 407/8 :

وَحَفَضَتِ النَّدُورُ وَأَوْدَقَتْهُمْ فُضُولُ اللَّهِ وانتهت القُشُومُ

لَعَمْرِي لَقَدْ جَرَّبْتُكُمْ فَوَجَدْتُكُمْ قَبَاحَ الْوُجُوهِ سَيِّئِ الْعِذْرَاتِ (1)

قال (2) : وَإِنَّمَا سُمِّيَتِ الْعِذْرَةُ لِأَنَّهَا كَانَتْ تُتْلَقَى فِي الْأَفْنِيَةِ . عَنْ الْكِسَائِيِّ : الْغَائِطُ الْأَرْضُ الْمُطْمَئِنَّةُ ؛ وَإِنَّمَا سُمِّيَ الْخَلَاءُ غَائِطًا لِأَنَّ أَحَدَهُمْ كَانَ يَقُولُ : أَذْهَبُ إِلَى الْغَائِطِ فَسُمِّيَ بِهِ .

### بَابُ (3) الزِّيَادَاتِ فِي الْأَسْمَاءِ مِنْ غَيْرِ حُرُوفِهَا

الأصمعي قال : زادت العربُ التَّوْنَ فِي أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ ، قَالُوا : رَعَشٌ لِلَّذِي يَرْتَعَشُ ، وَلِلضَّيْفِ ضَيْفَنٌ ، وَامْرَأَةٌ خَلْبَنٌ وَهِيَ الْحَرْقَاءُ وَلَيْسَ مِنَ الْخِلَابَةِ وَنَاقَةٌ عَلَجَنٌ وَهِيَ الْغَلِيظَةُ الْمُسْتَغْلِجَةُ الْخَلْقَ وَأَنشَدْنَا :

[ رَجَز ]

وَحَلَّطْتُ كُلَّ دِلَالٍ عَلَجِنٍ تَخْلِيطَ خَرْقَاءِ الْيَدَيْنِ خَلْبِنٍ (4)

قال : وَمَا زَادُوا فِيهِ الْمِيمَ رَجُلٌ زُرْقُمُ الْأَزْرَقِ وَشَتُهُمُ لِلْعَظِيمِ الْأُسْتِ . وَقَسَحُمُ لِلوَاسِعِ الصَّدْرِ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الشَّدَقُمُ الْوَاسِعُ الشَّدَقِ مِنْهُ أَيْضًا (5) . أَبُو زَيْدٍ (6) : امْرَأَةٌ سُمُعَنَةٌ نُظْرَنَةٌ وَهِيَ الَّتِي إِذَا تَسَمَّعَتْ (7) وَتَبَصَّرَتْ فَلَمْ تَرِ شَيْئًا تَظُنُّهُ تَظُنِّيًّا (8) وَقَالَ الْأَحْمَرُ أَوْ غَيْرُهُ : سِمُعَنَةٌ نُظْرَنَةٌ وَأَنشَدْنَا :

(1) فِي الدِّيْوَانِ ص 113 : الْعِذْرَاتُ ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَهُوَ خَطَأٌ .

(2) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(3) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(4) نَسَبَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي اللِّسَانِ ج 162/17 إِلَى رُؤْبَةَ بْنِ الْعِجَّاجِ .

(5) سَقَطَتْ فِي ز .

(6) فِي ز : قَالَ أَبُو زَيْدٍ .

(7) فِي ز : سَمِعَتْ .

(8) سَقَطَ التَّفْسِيرُ فِي ت 2 .



إِنْ لَنَا <sup>(1)</sup> لَكِنَّه  
مِعْنَةً مِفْنَةً  
سِمَعْنَةً نِظْرَنَةً  
إِلَّا تَرَهُ تَطْنَةً

غيره : في خُلُقِ فلان خِلْفَنَةٌ مثال دِرْفَسَةٍ يعني الخِلَاف .

### بَابُ الْهَمْزِ

الأموي <sup>(2)</sup> : ذَأْتُ الطَّعَامِ أَكَلْتُهُ وَقَأْتُ <sup>(3)</sup> مثله . وَذَأَحْتُ السَّقَاءَ  
نَفَحْتُهُ . وَهَنَأْتُ الرَّجُلَ أَعْطَيْتُهُ . وَنَدَأْتُ الشَّيْءَ كَرِهْتُهُ . وَحَصَأْتُ مِنْ  
الْمَاءِ رَوَيْتُ . وَجَزَأْتُ الشَّيْءَ قَسَمْتُهُ . وَنَجَأْتُ الشَّيْءَ أَصْبَيْتُهُ بِالْعَيْنِ . أَبُو  
عَمْرٍو وَالْكَسَائِيُّ : نَجَأْتُ مثله . وَرَثَأْتُ اللَّبَنَ وَنَسَأْتُهُ خَلَطْتُهُ . / 187 و /  
وَهَجَأْتُ الطَّعَامَ أَكَلْتُهُ . وَحَدَأْتُ الشَّيْءَ صَرَفْتُهُ . وَحَجَأْتُ بِالْأَمْرِ فَرَحْتُ  
بِهِ . الْأَصْمَعِيُّ : حَجَأْتُ بِهِ لَزِمْتُهُ ، وَأَنْشَدَ : [ لابن أحمر ] <sup>(4)</sup> :

[ وافر ]

أَصَمَّ دُعَاءَ عَاذِلَتِي تَحَجَّى بِأَخْرِنَا وَتَنْسِي أَوْلِيَنَا

وقال العجاج <sup>(5)</sup> :

(1) في اللسان ج 30/10 لَكُمْ .

(2) في ت 2 : قال الأموي . وفي ز : الأصمعي .

(3) في ز : قَأَيْتُهُ .

(4) زيادة من ز .

(5) سقط بيت العجاج في ت 2 .

## فَهْنُ يَعْكُفْنَ بِهِ إِذَا حَجَا <sup>(1)</sup>

بغير همز <sup>(2)</sup> . [ أبو عمرو والكسائي ] <sup>(3)</sup> : فَطَأْتُ الشَّيْءَ شَدَخْتُهُ .  
وَوَذَأْتُ الشَّيْءَ وَالرَّجُلَ <sup>(4)</sup> عَيْثُهُ وَزَجَرْتُهُ ، [ ومنه قول عبد الله بن  
سلام <sup>(5)</sup> : فَوَذَأْتُهُ فَاتَّذَأَ ] <sup>(6)</sup> وَمَسَأْتُ فِي الْأَرْضِ <sup>(7)</sup> مَجَنْتُ . وَذَأَمْتُ  
الرَّجُلَ جَزَيْتُهُ . وَجَبَأْتُ عَنِ الْأَمْرِ كَعَعْتُ [ وَكَعَعْتُ ] <sup>(8)</sup> . وَلَفَأْتُ الْعَوْدَ  
قَشَرْتُهُ . وَزَنَأْتُ إِلَى الشَّيْءِ دَنَوْتُ . وَنَصَأْتُ الشَّيْءَ رَفَعْتُهُ . وَنَزَأْتُ عَلَيْهِ  
حَمَلْتُ . وَأَثَأْتُ بِسَهْمٍ رَمَيْتُهُ . وَشَطَأْتُ الشَّيْءَ أَثْقَلْتُهُ ، وَهَذَا الشَّيْءُ  
قَطَعْتُهُ . الْأَصْمَعِيُّ : فِي هَذَا مِثْلُهُ . الْأُمَوِيُّ : نَأَشْتُ الْأَمْرَ أَخَرْتُهُ .

(1) في الديوان ص 354 :

يَتَّبَعْنَ ذَيْلًا مُوسَى هَبْرَجَا فَهْنُ يَعْكُفْنَ بِهِ إِذَا حَجَا

وقد ورد الفعل عكف بالديوان ص 354 وباللسان ج 161/11 مضموم العين في المضارع  
( يَعْكُفُ ) وهو كذلك في الآية الكريمة : « فَأَتُوا عَلَى قَوْمٍ يَعْكُفُونَ عَلَى أَصْنَامٍ لَهُمْ  
( الأعراف / 138 ) . وكتب اللغة تشير إلى أن الفعل يرد مكسور العين ومضمومها وهو المتداول .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) زيادة من ز .

(4) في ت 1 : اللب ، والإصلاح من ت 2 وز .

(5) هو عبد الله بن سلام بن الحارث الإسرائيلي ، صحابي ، أسلم عند قدوم الرسول  
( ص ) المدينة . وكان اسمه الحصين فسماه الرسول عبد الله . وشهد مع عمر فتح بيت المقدس  
والجالية . توفي سنة 43 هـ . انظره في الاستيعاب في معرفة الأصحاب ج 923-921/3 والأعلام  
ج 223/4 وتهذيب التهذيب ج 249/5 .

(6) زيادة من ز .

(7) في ت 2 وز : الأمر .

(8) زيادة من ت 2 . ومعناه ارتدع وهاب .

وَحَلَّاهُ ضَرْبُهُ ، وَحَلَّاهُ بِالْحُلْوِ كَحَلَّاهُ ، [ قال أبو عبيد : وهو ما يُحَكُّ به من شيء تُكحل به العين فهو الحلو ] <sup>(1)</sup> .  
وَزَكَاتُهُ مِائَةُ دَرَاهِمٍ نَقْدَتُهُ . أبو عمرو : <sup>(2)</sup> وَزَأْتُ اللَّحْمِ أَيَبَسَّتُهُ .  
وَكَشَّاهُ شَوْبُهُ حَتَّى يَبَسَ ، وَتَأَجَّتْ فِي الْأَرْضِ ذَهَبْتُ .  
الْكَسَائِي : ثَمَأْتُ الْقَوْمَ أَطْعَمْتُهُمُ الدَّسَمَ . وَمَأَنْتُ الْقَوْمَ مِنَ الْمُؤُونَةِ  
وَمَنْ تَرَكَ الْهَمْزَ قَالَ : مُتَّهِمٌ . الْأَحْمَرُ : نَدَأْتُ الْمَلَّةَ إِذَا عَمَلْتُهَا ، وَنَدَأْتُ اللَّحْمَ  
فِي النَّارِ أَلْقَيْتُهُ . الْأُمَوِيُّ : فَضِئْتُ اللَّحْمَ <sup>(3)</sup> أَفْضَوُهُ فَضًّا <sup>(4)</sup> أَكَلْتُهُ .  
وَقَابْتُ الْمَاءَ شَرْبُهُ [ وَحِمْتُ عَلَيْهِ غَضِبْتُ ] <sup>(5)</sup> وَكَأَنْتُ اشْتَدَدْتُ .  
أَبُو زَيْد : احْتَأْتُ [ الشَّيْءَ ] <sup>(6)</sup> وَالثَّوبَ فَتَلَّاهُ الْأَحْمَرُ : أَلَمْتُ عَلَى الشَّيْءِ  
اشْتَمَلْتُ عَلَيْهِ . الْأَصْمَعِيُّ : أَخْصَأْتُ الرَّجُلَ أَرْوَيْتُهُ مِنَ الْمَاءِ [ لَزَأْتُ  
الرَّجُلَ أَعْطَيْتُهُ ] <sup>(7)</sup> ، وَلَزَأْتُ الْإِبِلَ أَحْسَنْتُ رِغِيَّتَهَا . وَشَيَأْتُ الرَّجُلَ عَلَى  
الْأَمْرِ حَمَلْتُهُ عَلَيْهِ . / 187 ظ / الْأُمَوِيُّ <sup>(8)</sup> : ضَاهَأْتُ الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ رَفَقْتُ  
بِهِ . وَمَاعَزْتُ الرَّجُلَ مُمَاعَرَةً فَاخْرَعْتُهُ . اَزْدَأَبْتُ الشَّيْءَ حَمَلْتُهُ . نَأَنَأْتُ الرَّجُلَ  
مِثْلَ نَهْنَهْتُهُ . اضْطَبَأْتُ مِنْهُ اسْتَحْيَيْتُهُ . صَاصَأْتُ بِهِ صَوْتُ . اخْذَارَزْتُ  
اخْرَنْفَشْتُ [ أَيِ تَقَبَّضْتُ ] <sup>(9)</sup> [ وَاخْرَنْفَشُ الْغَضْبَانُ الْمُتَقَبِّضُ ] <sup>(10)</sup> [ وَهُوَ أَنْ

(1) زيادة من ت 2 .

(2) في ز : وقال أبو عمرو .

(3) في ت 2 وز : الشَّيْءِ .

(4) سقط المصدر في ت 2 وز .

(5) زيادة من ت 2 وز .

(6) زيادة من ز .

(7) زيادة من ت 2 وز .

(8) في ز : الْأَصْمَعِيُّ .

(9) زيادة من ت 2 .

(10) زيادة من ت 2 وز .

يتهيأ للقتال [ (1) اسْمَاءُ دَدْتُ وَرِمْتُ ، تَبَابُتُ تَبَابُتًا عَدَوْتُ (2) . وَتَأْتَأْتُ الْإِبِلَ أُرُوِيْتُهَا (3) . انْدَأَجَتِ (4) الْقِرْبَةُ إِذَا (5) تَخَرَّقَتْ . رَمَاتِ (6) الْإِبِلَ فِي الْعُشْبِ أَقَامَتْ . الْأَصْمَعِيُّ : اسْتَوَارَتِ الْإِبِلُ تَتَابَعَتْ عَلَى نَفَارٍ . أَبُو زَيْدٍ قَالَ : ذَلِكَ إِذَا نَفَرَتْ فَصَعِدَتِ الْجِبَلَ (7) . فَإِذَا كَانَ نَفَارُهَا فِي السَّهْلِ قِيلَ : اسْتَأْوَرَتْ (8) . هَذَا كَلَامُ بَنِي عَقِيلٍ . وَقَالَ : أَقْضَاْتُ الرَّجُلَ أَطْعَمْتُهُ . ائْتَمَّ الشَّيْءُ طَالَ وَائْتَمَهَلُ (9) . قَالَ (10) : وَائْتَأَشَّ الشَّيْءُ تَأَخَّرَ . وَقَالَ : فَعَلَ فَلَانٌ شَيْئًا مَا رَبَّأْتُ رَبَّاهُ أَيُّ مَا ظَنَنْتُهُ . بَارَزْتُ الْمَتَاعَ أَبَارُهُ بَارًا إِذَا ذَخَرْتَهُ ، وَهِيَ الْبَيْعَةُ مِثَالُ فَعِيلَةٍ (11) وَهُوَ مَا ذَخَرْتَهُ . غَيْرِهِمْ : أَشَارَئُهُ أَفْلَقْتَهُ . شَقَاتُ رَأْسِهِ شَقَقْتُهُ ، وَقَاوَتْهُ مِثْلُهُ . عَنْ أَبِي عَمْرٍو : بَذَأْتُ الْأَرْضَ ذِمْتُ مَرَعَاهَا ، وَهِيَ أَرْضٌ بَذِيئَةٌ مِثَالُ فَعِيلَةٍ لَا مَرُوعَى بِهَا . وَعَنْهُ كَشَيْئْتُ مِنَ الطَّعَامِ كَشَيْئًا وَهُوَ أَنْ تَمْتَلَى (12) . وَتَكَشَّى الْأَدِيمُ تَكَشَّى إِذَا تَقَشَّرَ . وَعَنْهُ وَزَأْتُ النَّاقَةَ بِرَاكِبِهَا تَوَزَيْتُهُ صَرَعْتُهُ .

### بَابُ مَا يُهْمَزُ مِنَ الْحُرُوفِ وَمَا لَا يُهْمَزُ

الْكَسَائِيُّ : نَاوَأْتُ الرَّجُلَ وَنَاوَيْتُهُ وَهَآوَأْتُهُ وَهَآوَيْتُهُ . / 188 و /  
الْأَحْمَرُ : دَارَأْتُهُ وَدَارَيْتُهُ أَحْبَبْتُهَا وَاحْبَبْتُيْتُ ، وَاجْلَنْطَأْتُ وَاجْلَنْطَيْتُ ،

(1) زيادة من ت 2 .

(2) في ت 2 : إِذَا عَدَوْتُ .

(3) في ت 2 : تَأْتَأْتُ الْإِبِلَ فِي الْعُشْبِ أَقَامَتْ .

(4) لم يذكر هذا الفعل في ت 2 .

(5) سقطت في ز .

(6) لم يذكر هذا الفعل في ت 2 .

(7) في ز : فِي الْجِبَلِ .

(8) في ز : اسْتَأْوَرَتْ الْإِبِلَ .

(9) في ت 2 ز : ائْتَمَهَلْ مِثْلُهُ .

(10) سقطت في ز .

(11) سقطت في ز .

(12) في ز : تَمْتَلَى مِنْهُ .

واظْلَنْفَأْتُ لاغير لصقت بالأرض (1) . وقال : الرُّبَّالُ وهو الأسدُّ يُهْمَزُ ولا يُهْمَزُ . وقال : رَوَّأْتُ في الأمرِ ورَوَّيْتُ . اليزيدي : أَرْجَأْتُ الأمرِ وأَرْجَيْتُهُ أَخْرَتَهُ . عن الكسائي : المَلَكُ أصله الهمزُ من الأَلَوِكِ وهي الرسالة والمالِكَةُ والمالِكَةُ على القلب للهمز لأنَّ الملائكة تبليغ الرسالة .

### بابُ ما تُرِكَ فيه الهمزُ وأصله الهمزُ

أبو عبيدة قال : ثلاثة أحرف تركت العربُ الهمزَ فيها (2) وأصلها الهمزُ : البرِّيَّةُ للخلق وهو من بَرَأَ اللهَ الخلقَ . والنبيُّ أصله من التَّيِّبِ وقد نَبَّأْتُ أَخْبَرْتُ . والخائِيَّةُ أصلها الهمزُ من خَبَّأْتُ . قال : وقال يونس (3) : أهل مكة يخالفون غيرهم من العرب يهمزون النبيء والبريئة وذلك لأنهم يُشْبِعُونَ الكلام .

### بابُ مَصَادِرِ الْأَفْعَالِ بِالْجَسَدِ مِنَ الضَّرْبِ وَغَيْرِهِ

أبو زيد : رَأَسْتُ الرجلَ وغيره أَرَأَسُهُ رَأَسًا إذا أصبت رأسه . وَقَلَبْتُهُ أَقْلَيْتُهُ وَأَقْلَبْتُهُ (4) وَبَطَنْتُهُ أَبْطَنْتُهُ ، وأنشد (5) :

[ رجز ]

(1) سقط التفسير في ت 2 وز .

(2) في ز : همزها .

(3) هو يونس بن حبيب الضبي البصري من أصحاب أبي عمرو بن العلاء . روى عن سيبويه وسمع من كثير من العرب . سمع من الكسائي والفراء وكانت له حلقة بالبصرة يتتأبها أهل العلم وطلاب الأدب وفصحاء الأعراب والبادية . كان يونس من المعشرين إذ ناهز التسعين وتوفي سنة 182 هـ . انظر في بغية الوعاة ج 365/2 وطبقات النحويين واللغويين ص 51-53 .

(4) سقطت في ت 2 وز .

(5) سقط البيت في ت 2 وز .

إِذَا صَرَبْتَ مُتَقَالًا <sup>(1)</sup> فَأَبْطُنْ لَهُ فَأَنْتَ إِنْ <sup>(2)</sup> تَبْطُنْ لَهُ خَيْرٌ لَهُ

قال أبو سعيد السكري <sup>(3)</sup> : هذا البيت أنشدناه الطوسي <sup>(4)</sup> عن ابن الأعرابي . وَوَتَّنَتْهُ أَيْتُهُ ، وَفَرَضَتْهُ أَفْرَضُهُ ، وَطَحَلَتْهُ أَطَحَلُهُ وَجَنَحَتْهُ أَجْنَحُهُ <sup>(5)</sup> وَكَبَدَتْهُ أَكْبَدُهُ وَكَلَيْتُهُ / 188 ظ / أَكَلَيْتُهُ ، وَمَتَّنَتْهُ أَمَتْنُهُ ، وَقَادَتْهُ أَقَادُهُ ، وَصَدَرَتْهُ كُلُّ هَذَا إِذَا أَصَبَتْ قَلْبَهُ وَبَطْنَهُ وَوَتَيْنَهُ وَفَرِيصَتَهُ وَطَحَالَهُ وَجَنَاحَهُ وَكَبَدَهُ وَكَلَيْتَهُ وَمَتَانَتَهُ وَفَوَادَهُ وَصَدَرَهُ . قال : والمصدر من هذا كله فَعَلْتُهُ فَقَلًّا بِجِزْمِ الْعَيْنِ إِلَّا الطَّحَلَ وَحَدَهُ فَإِنَّهُ بَفَتْحِ الطَّاءِ وَالْحَاءِ . وَمَنْ اشْتَكَى مِنْ هَذَا شَيْئًا قِيلَ فِي هَذَا كَلَهُ : فُעِلَ فَهُوَ مَفْعُولٌ مِثْلَ رُئْسٍ فَهُوَ مَرْؤُوسٌ وَقُلِبَ فَهُوَ مَقْلُوبٌ وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا <sup>(6)</sup> فِي الْجَسَدِ . الْكَسَائِي : تَرَمْتُ سِنَّهُ أَثَرِمَهَا وَعَضَدْتُه أَصَبْتُ عَضْدَهُ أَغَضَدُهُ وَكَذَلِكَ إِذَا أَغَتَّتُهُ وَكَنتَ لَهُ عَضْدًا ، وَصَدَعْتُهُ إِذَا حَاذَيْتَ صُدْغَهُ بِصُدْغِكَ فِي الْمَشْيِ . غَيْرِهِمْ : آذَنْتُهُ وَأَفْخَعْتُهُ وَسُقَفْتُهُ وَنَبَيْتُهُ إِذَا أَصَبْتُ أُذُنَهُ وَيَا فُورَخَهُ وَسَاقَهُ وَنَابَهُ . الْفَرَاءُ : حَرَكْتُ الْبَعِيرَ أَحْرَكْتُهُ حَرَكًا إِذَا أَصَبْتَ حَارِكَهُ ، الْيَزِيدِي : يَدَيْتُ الرَّجُلَ أَصَبْتُ يَدَهُ فَهُوَ مَيَدِي ، فَإِنْ أَرَادَ أَنَّهُ اتَّخَذَ عِنْدَهُ يَدًا ، قَالَ <sup>(7)</sup> أَيْدَيْتُ عِنْدَهُ يَدًا فَأَنَا أُودِي . الْكَسَائِي : أَغَوَرْتُ عَيْنَهُ وَأَحْوَلْتُهَا وَأَقْبَلْتُهَا

(1) فِي اللِّسَانِ ج 199/16 : مُوَقَّرًا .

(2) فِي اللِّسَانِ : فَإِذَا أَنْ .

(3) سَقَطَ أَيْضًا كَلَامُ السَّكْرِيِّ فِي ت 2 وَز . وَالسَّكْرِيُّ هُوَ الْحَسَنُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْمَعْرُوفُ بِالسَّكْرِيِّ وَكُنْيَتُهُ أَبُو سَعِيدٍ . وَهُوَ نَحْوِي لُغَوِي مَعْدُودٌ فِي الطَّبَقَةِ السَّادِسَةِ مِنْ نَحَاةِ الْبَصَرَةِ حَسَبِ تَرْتِيبِ الزَّيْدِيِّ فِي طَبَقَاتِهِ . وَهُوَ الَّذِي جَمَعَ شَعْرَ بَعْضِ الشُّعْرَاءِ مِنْهُمْ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ وَالنَّابِغَةِ وَزَهْرٍ وَلَيْدٍ . تُوْفِيَ سَنَةَ 290 هـ . انْظُرِ الْبَغِيَّةَ ج 502/1 وَطَبَقَاتِ النُّحَوِيِّينَ وَاللُّغَوِيِّينَ ص 183 .

(4) هُوَ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الطُّوسِيُّ وَقَدْ كَانَ مِنْ أَعْلَمِ أَصْحَابِ أَبِي عُبَيْدٍ . انْظُرْهُ فِي طَبَقَاتِ النُّحَوِيِّينَ وَاللُّغَوِيِّينَ ص 205 .

(5) فِي ز : أَجْنَحَتْهُ بَفَتْحِ عَيْنِ الْفِعْلِ .

(6) فِي ت 2 : كُلُّ مَا كَانَ وَفِي ز : كُلُّهَا .

(7) فِي ز : قَلْتُ .

وَأَشْلَلْتُ يده كلها بالألف . اليزيدى : في الشلل مثله . [ قال : لا يُقال ما كان كذا وكذا كما تقول ما كان ظريفاً ولقد ظُرف ] (1) .

### بَابُ أَسْمَاءِ الْمَصَادِرِ الَّتِي لَا تُشْتَقُّ مِنْهَا أَفْعَالٌ

الكسائي : هو رجلٌ يَبْنِي الرَّجُولَةَ (2) . وَرَاجِلٌ يَبْنِي الرَّجْلَةَ ، وَحُرٌّ يَبْنِي الْحُرِّيَّةَ وَالْحُرُورِيَّةَ . وَرَجُلٌ غِرٌّ وَامْرَأَةٌ غِرَّةٌ يَبْنِيَنَّ الْعَرَاةَ مِنْ قَوْمِ أَغْرَاءَ . وَرَجُلٌ ظَهِيرٌ يَبْنِي الظَّهَارَةَ وَهُوَ الْقَوِيُّ / 189 و / وَامْرَأَةٌ حِصَانٌ يَبْنِيَنَّ الْحِصَانَةَ وَالْحُصْنَ . وَفَرَسٌ حِصَانٌ يَبْنِي التَّحْصِينَ وَخَافِزٌ وَقَافِحٌ يَبْنِي الْوَقَاحَةَ وَالْوُفْحَ وَالْفَحَّةَ وَالْفَحَّةَ ، وَرَحْلٌ عَيْنٌ يَبْنِيَّ الْعَيْنِيَّةَ وَقَدْ عُنَّ عَنْ امْرَأَتِهِ . وَرَجُلٌ بَطْلٌ يَبْنِيَّ الْبَطَالََةَ وَالْبُطُولَةَ . وَصَرِيحٌ يَبْنِيَّ الصَّرَاحَةَ وَالصُّرُوحَةَ وَفَرَسٌ ذَلُولٌ يَبْنِيَّ الذَّلَّ وَالذَّلَّةَ . وَمَعْتُوَةٌ يَبْنِيَّ الْعُتَّةَ . أَبُو زَيْدٍ : جَارِيَةٌ يَبْنِيَنَّ الْجَرَايَةَ وَالْجَرَاءَ ، وَأَنْشَدَ :

[ كامل ]

وَالْبَيْضُ قَدْ عَنَسَتْ وَطَالَ جَرَاؤُهَا وَنَشَأَ فِي قَبْنٍ وَفِي أَذْوَادٍ (3)  
وَجَرِيٌّ يَبْنِيَّ الْجَرَايَةَ وَهُوَ الْوَكِيلُ . الْأَصْمَعِيُّ : فَلَانٌ طَرِيفٌ فِي النَّسَبِ وَطَرِيفٌ يَبْنِيَّ الطَّرَافَةَ وَمَنْ الْأَقْعَدُ يَبْنِيَّ الْقُعُودَ ، الْأُمَوِيُّ : الْقُعْدَدُ (4) .  
الْأَحْمَرُ : بَطْلٌ يَبْنِيَّ الْبَطَالََةَ وَبَطَالٌ يَبْنِيَّ الْبَطَالََةَ . الْكَسَائِيُّ : عَقِيمٌ يَبْنِيَّ الْعُقْمَ وَالْعَقَمَ . أَبُو زَيْدٍ : عَاقِرٌ يَبْنِيَنَّ الْعُقْرَ وَقَدْ عَقُرَتْ تَعَقَّرَتْ وَعَقُرَتْ تَعَقَّرَتْ عَقَارًا .  
وَرَجُلٌ وَضِيعٌ يَبْنِيَّ الضُّعَّةَ (5) وَالْوَضَاعَةَ (6) . الْكَسَائِيُّ : فِي الْعَاقِرِ وَالْوَضِيعِ

(1) كذا في ز : وهي زيادة لا معنى لها في هذا السياق .

(2) في ز : الرجولية .

(3) لم يذكر منه في ت 2 إلا الصدر . وهو في اللسان ج 155/18 وقد نسب ابن منظور إلى الأعشى ، وهو كذلك ، انظره في الديوان ص 51 .

(4) في ز : الأموي : هو القُعْدَدُ .

(5) في ز : الضُّعَّةُ ( بكسر الضاد ) .

(6) سقطت في ت 2 وز .

مثله . أبو زيد : رَفِيعٌ بَيْنَ الرَّفْعَةِ وَقَدْ وَضَعَ وَرَفَعَ . الكسائي حَافٍ بَيْنَ الْحِفْيَةِ وَالْحِفَايَةِ وَقَدْ حَفِيَ يَحْفَى وَهُوَ الَّذِي لَا شَيْءَ فِي رِجْلِهِ لَاخِفٌ وَلَا نَعْلٌ فَأَمَّا الَّذِي قَدْ حَفِيَ مِنْ كَثَرَةِ الْمَشْيِ فَإِنَّهُ حَفٍ بَيْنَ الْحَفَا مَقْصُورٌ مِثْلَ عَم ، وقال : فُلَانٌ حَفِيٌّ / 189 ظ / بَكَ بَيْنَ الْحَفَاوَةِ ، وَقَدْ حَفَيْتُ بِهِ وَتَحَفَيْتُ وَذَلِكَ فِي الْمَسْأَلَةِ عَنْهُ وَالْعَنَايَةُ بِأَمْرِهِ . الفراء : السَّرُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْخَالِصُ مِنَ السَّرَارَةِ . قال : وَالسَّرَاوَةُ مِنَ السَّرْوَةِ . وقال : السَّمْسُ جَوْنَةٌ بَيْنَهُ الْجَوْنَةُ . اليزيدي : بَعِيرٌ <sup>(1)</sup> هِجَانٌ بَيْنَ الْهَجَانَةِ . وَرَجُلٌ هَجِينٌ بَيْنَ الْهَجْنَةِ . غيرهم : خَصِيٌّ مَجْبُوبٌ بَيْنَ الْجَبَابِ . وَصَبِيٌّ طِفْلٌ بَيْنَ الطِّفْلِ وَالطُّفُولَةِ <sup>(2)</sup> وَعَرَبِيٌّ بَيْنَ الْعُرُوبِيَّةِ ، وَعَبْدٌ بَيْنَ الْعُبُودَةِ وَالْعُبُودِيَّةِ . وَأُمَةٌ بَيْنَ الْأُمُومَةِ ، وَأُمٌّ بَيْنَ الْأُمُومَةِ . وَأَبٌ بَيْنَ الْأُبُوءِ . وَأُخْتُ بَيْنَ الْأُخُوَّةِ . وَبَنْتُ بَيْنَ الْبَنُوَّةِ مِثْلَ الْابْنِ ، وَعَمٌّ بَيْنَ الْعُمُومَةِ وَكَذَلِكَ الْخُوُولَةُ . وَيُقَالُ : هَذَا أَسَدٌ بَيْنَ الْأَسَدِ ، وَلَيْثٌ بَيْنَ اللَّيْثَةِ وَوَصِيفٌ بَيْنَ الْوَصَافَةِ ، وَرَجُلٌ جُنُبٌ مِنَ الْبُعْدِ بَيْنَ الْجَنَابَةِ وَالْجَنَبَةِ <sup>(3)</sup> وَهُوَ الْأَجْنَبِيُّ وَالْجَانِبُ مِثْلُهُ .

### بَابُ الْمَصَادِرِ فِي الْعَدَدِ

[ أبو عُبيد قال <sup>(4)</sup> : كَانَ الْقَوْمُ وَثَرًا فَشَفَعَتْهُمْ شَفْعًا . وَكَانُوا شَفْعًا فَوَثَرَتْهُمْ وَثَرًا . الكسائي : كَانُوا ثَلَاثَةً فَرَبَعَتْهُمْ أَيِ صِرَتْ رَابِعَهُمْ . وَكَانُوا أَرْبَعَةً فَخَمَسَتْهُمْ ، وَكَذَلِكَ إِلَى الْعَشْرَةِ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَخَذْتَ الثَّلْثَ مِنْ أَمْوَالِهِمْ قُلْتَ ثَلَاثَتُهُمْ وَفِي الرَّبْعِ رَبْعَتُهُمْ إِلَى الْعَشْرِ مِثْلُهُ . فَإِذَا جِئْتَ إِلَى يَفْعَلُ قُلْتَ فِي الْعَدَدِ : يَثْلُثُ وَيَخْمُسُ إِلَى الْعَشْرَةِ . وَفِي الْأَمْوَالِ / 190 وَ / يَثْلُثُ وَيَخْمُسُ إِلَى الْعَشْرِ إِلَّا ثَلَاثَةً أَحْرَفَ فَإِنَّهَا بِالْفَتْحِ

(1) سقطت في ز .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) في ز : رَجُلٌ جَنْبٌ بَيْنَ الْجَنَابَةِ مِنَ الْبُعْدِ وَالْجَنَبَةِ .

(4) زيادة من ز .



في الحَدِيثِ (1) جَمِيعًا يَزْبَعُ وَيَسْبَعُ وَيَسْعُ . وقال : تقول كانوا ثلاثة فَأَزْبَعُوا أي صاروا أربعة وكذلك أَحْمَسُوا وَأَسْدَسُوا إلى العَشْرَةِ على أَفْعَلُوا ومعناه أن يَصِيرُوا هم كذلك ولم يقل رَبَعْتُهُمْ أنا أو رَبَعْتُهُمْ فلان (2) . غيره كانوا تِسْعَةً وَعِشْرِينَ فَتَلَكَّتُهُمْ أي صِرَتْ لهم تَمَامٌ ثَلَاثِينَ . وكانوا تِسْعَةً وَثَلَاثِينَ فَرَبَعْتُهُمْ مثلُ لفظِ الثلاثة والأربعة وكذلك جميعُ العُقُودِ إلى المائة . فإذا بلغت المائة قلت : كانوا تِسْعَةً وَتِسْعِينَ فَأَمَّا يُتُّهُمْ بالآلفِ مثلُ أَفْعَلْتُهُمْ ، وكذلك في الألف كانوا تِسْعَ مِائَةٍ وَتِسْعِينَ فَالْفَعْلُتُهُمْ وكذلك إذا صاروا هم كذلك تقول : قد أَمَأُوا وَأَلْفُوا مِثَالِ أَفْعَلُوا إذا صاروا مِائَةً وَأَلْفًا .

### بَابُ الْمَصَادِرِ الَّتِي عَلَى فَعَلْتُ فَعَلًا بَفَتْحِ الْعَيْنِ (3)

الأصمعي : حَلَبْتُ النَّاقَةَ وَغَيْرَهَا حَلَبًا . أبو زيد مثله (4) . الأصمعي : حَلَبْتُ الْحَيْلَ حَلَبًا وَجَنَّبْتُهَا حَنْبًا . وَغَلَبْتُ الْعَدُوَّ غَلَبًا وَغَلَبَةً . الأحمر : صَدَرْتُ عن الماء (5) صَدَرًا وهو الاسمُ ، فإن أردت المصدر جزمت الدال ، وأنشدنا :  
[ بيط ]

وَلَيْلَةً قَدْ جَعَلْتُ الصُّبْحَ مَوْعِدَهَا صَدَرَ الْمُطِيَّةِ حَتَّى تَعْرِفَ السَّدْفَا (6)  
يُرِيدُ : حَتَّى عَرَفْتُ صَدَرَ الْمُطِيَّةِ ، مصدر (7) . غيره : طلبت الشيء

(1) في ز : الوجهين .

(2) ورد التفسير في ز بالهامش .

(3) في ز : باب المصادر على مثال فعلتُ فَعَلًا .

(4) لم يُذَكِّرْ أبو زيد في ت 2 .

(5) في ت 2 وز : البلاد .

(6) نسبه ابن منظور في اللسان ج 6/118 إلى ابن مقبل وهو كذلك مع اختلاف في العجز :

وَلَيْلَةً قَدْ جَعَلْتُ الصُّبْحَ مَوْعِدَهَا بِصُدْرَةِ الْعَنَسِ حَتَّى تَعْرِفَ السَّدْفَا

وهو بالديوان ص 185 .

(7) سقط التفسير في ت 2 .

طَلَبًا . وَخَبِثْتُ فِي الْعَدُوِّ خَبِثًا .

### بَابُ <sup>(1)</sup> الْمَصَادِرِ عَلَى مِثَالِ مَفْعُولٍ

/ 190 ظ / الأحمر : خَلَفْتُ مَخْلُوفًا مصدر ، وكذلك المَفْعُولُ ،  
يقال : مَالَهُ مَعْقُولٌ أَيْ عَقِلَ ومثله المَيْسُورُ والمَعْشُورُ ، وكذلك المَجْلُودُ ،  
وقال جرير :

[ كامل ]

إِنَّ التَّذَكُّرَ فَأَعْدِلَانِي أَوْدَعَا بَلَغَ <sup>(2)</sup> الْعَزَاءُ وَأَذْرَكَ المَجْلُودَا <sup>(3)</sup>

---

(1) سقطت في ت 2 .

(2) في ت 2 : غَلَبَ .

(3) البيت في الديوان ص 169 .

أبواب مكارم الأخلاق من ذلك الإصلاح بين الناس (2)  
أبو زيد : أَسْمَلْتُ بين القوم إِسْمَالًا إِذَا أَصْلَحْتَ بَيْنَهُمْ . وكذلك  
رَسَسْتُ بَيْنَهُمْ أَرْسُ رَسًّا مِثْلَهُ . وقال غيره : سَمَلْتُ بَيْنَهُمْ أَسْمَلُ سَمَلًا  
بغير ألف ، قال الكميت :

[ مقارب ]

عَلَى مَنْ يَسْمُ وَمَنْ يَسْمَلُ (3)

أبو عمرو : يَسْمُ يُصْلِحُ أَيضًا ، سَمَمْتُ أَسْمُ سَمًّا . أبو زيد : سَمَمْتُه  
سَدَدْتُه ، ومثله رَتَوْتُه أَرْثَوُهُ . الأصمعي : أَسَوْتُ بَيْنَهُمْ آسَوُا أَصْلَحْتُ  
[ الآسي هو المداوي ] (4)

الكسائي : صَحَنْتُ بين القوم أَصْلَحْتُ أَيضًا . غيره : سَفَرْتُ  
بَيْنَهُمْ (5) أَسْفَرْتُ سِفَارَةً مِثْلَهُ ، وهو السَّفِيرُ الذي يَمْشِي بَيْنَهُمْ فِي الصَّلَاحِ .  
وكذلك وَدَجْتُ بين القوم أَدِجُ وَدَجًا أَصْلَحْتُ . ومثله رَأَبْتُ بَيْنَهُمْ أَرَأَبُ  
رَأَبًا إِذَا أَصْلَحْتَ مَا بَيْنَهُمْ حَتَّى يَلْتَمِسَ مَا بَيْنَهُمْ وَكَذَلِكَ كُلُّ صَدْعٍ لَأَمْتُهُ

(1) يبدو أنه كتاب جديد ومن ثم ذكرُ البسملة . وقد لاحظنا تأخر الأبواب الأربعة الأولى  
من هذا الكتاب في النسخة ز : وهذه الأبواب هي على التوالي : أبواب مكارم الأخلاق  
من ذلك الإصلاح بين الناس وباب الرد على الرجل يقال فيه السوء ، وباب المداراة للناس  
وحسن المخالطة وباب حسن الثناء على الإنسان .

(2) في ت 2 : الإصلاح بين الناس ( مع إغفال البسملة ) .

(3) البيت في الديوان ج 18/2 على النحو التالي :

وَتَنَأَى قُعُورُهُمْ فِي الْأُمُورِ رِ عَلَى مَنْ يُسِمُ وَمَنْ يُسْمَلُ  
وقد استعمل المزيد من سَمَ وَسَمَل ، والمجزوء أحسن .

(4) زيادة من ت 2 .

(5) في ت 2 : بين القوم .

فقد رأته . الأموى : غَفَرْتُ الأَمْرَ بِغُفْرَتِهِ إِذَا أَصْلَحَتْهُ بِمَا يَنْبَغِي أَنْ يُصْلَحَ بِهِ .

### بَابُ (1) الرَّدِّ عَنِ (2) الرَّجُلِ يُقَالُ فِيهِ السُّوءُ (3)

الكسائي وأبو زيد : عَوَّيْتُ عَنْ الرَّجُلِ تَغْوِيَةً وَعَوَّزْتُ عَنْهُ تَغْوِيرًا إِذَا كَذَّبْتَ عَنْهُ وَرَزَذْتَ . غيره : / 191 و / أَشْبَلْتُ عَلَيْهِ عَطْفُ عَلَيْهِ ، وَأَعْنَيْتُهُ (4) قَالَ الْكَمِيت :

[ مقارب ]

وَمِمَّا إِذَا حَزَبَتْكَ الْأُمُورُ عَلَيْكَ الْمَلْبَلُ وَالْمُشْبَلُ (5)  
وَاللَّبْلَبَةُ مِثْلُ الْإِشْبَالِ .

### بَابُ (6) الْمَدَارَاةِ لِلنَّاسِ وَحُسْنِ الْخَالِطَةِ

أبو عمرو : سَأْنَيْتُ الرَّجُلَ رَاضِيَتُهُ وَأَحْسَنْتُ مَعَاشِرَتَهُ ، قَالَ لَبِيد [ بن ربيعة العامري ] (7) :

[ طويل ]

وَسَأْنَيْتُ مِنْ ذِي بَهْجَةٍ وَرَقِيَّتُهُ عَلَيْهِ السُّمُوطُ عَابِسٍ مُتَغَضِّبٍ (8)  
الأحمر : دَامَلْتُهُ مُدَامَلَةً أَيْ دَارَيْتُهُ . عن أبي عمرو الشيباني (9) وغيره : دَالَيْتُهُ وَدَاجَيْتُهُ وَرَادَيْتُهُ وَصَادَيْتُهُ وَفَانَيْتُهُ كُلُّهُ مِثْلُ ذَلِكَ ، وَقَالَ الْكَمِيت :

[ منسرح ]

(1) سقطت في ت 2 .

(2) في ت 2 : على والصحيح ما أثبتنا .

(3) في ت 2 سوء .

(4) زيادة من ت 2 .

(5) مثبت بديوانه ج 2 ص 34 .

(6) سقطت في ت 2 .

(7) زيادة في ت 2 .

(8) البيت في الديوان ص 26 .

(9) في ت 2 : أبو عمرو الشيباني .

كَمَا يُفَانِي الشُّمُوسَ قَائِدَهَا (1)

الأموي : فَأَنِيئُهُ سَكْنَتْهُ . أبو زيد وَأَعْمَتْهُ وَتَامَا (2) وَمُؤَاعَمَةٌ وَهِيَ الْمَوَاقِفَةُ  
وَأَنْ يَفْعَلَ كَمَا يَفْعَلُ وَأَنْشُدَ (3) :  
« لَوْلَا الْوِثَامُ هَلَكْتَ جَذَامَ » (4)

الأموي : خَاوَذَتْهُ مُخَاوَذَةً نَحْوَ ذَلِكَ .

### بَابُ حُسْنِ الثَّنَاءِ عَلَى الْإِنْسَانِ

أبو عمرو : الثَّنِيَّةُ الثَّنَاءُ عَلَى الْإِنْسَانِ فِي حَيَاتِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدَ :  
[ طويل ]

يُسَبِّحِي ثَنَاءً مِنْ كَرِيمٍ وَقَوْلُهُ أَلَا أَنْعَمَ عَلَى حُسْنِ الثَّجِيَّةِ وَاشْرَبَ (5)  
قَالَ : وَالتَّائِيْنُ الثَّنَاءُ عَلَيْهِ بَعْدَ الْمَوْتِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ مَتَمِّ بْنِ نُوَيْرَةَ :  
[ طويل ]

لَعَمْرِي وَمَا دَهْرِي بِتَائِيْنٍ هَالِكٍ وَلَا جَزَعٍ مِمَّا أَصَابَ فَأَوْجَعَا (6)  
وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدَ :

[ رجز ]

---

(1) غير مثبت بالديوان . وقد ذكره صاحب اللسان ج 24/20 وقال : قال الكيمت يذكر هموماً اعترته :

تُقِيمُهُ تَارَةً وَتُقْعِدُهُ كَمَا يُفَانِي الشُّمُوسَ قَائِدَهَا

(2) في ت 2 : وَأَمَّا .

(3) كَذَا فِي النسختين ، وما بعد ذلك مَثَلٌ يُضْرَبُ لَا شَعْرَ . فيكون معنى الإنشاد رفع الصوت للإشادة بالمتحدث عنه كما أشارت إلى ذلك كتب اللغة . انظر اللسان مادة : نَشَدَ .

(4) في اللسان ج 113/16 مادة وَأَمَ : « ومن أمثالهم في المياسرة : لولا الوثام لهلك الإنسان ... ويُزَوَى لهلك اللثام .. وورد أيضًا لولا الوثام هلكت جذام .

(5) البيت في الديوان ص 28 .

(6) في ت 2 : جَزَعًا بَدَلَ جَزَعٍ : وفي جمهرة أشعار العرب ص 341 : جَزَعًا : وَمَالِكٍ بَدَلَ هَالِكٍ وفي اللسان ج 141/16 جَزَعًا .

## وَأَبْنَا مُلَاعِبَ الرِّمَاحِ <sup>(1)</sup>

الأصمعي : التَّشْيِيعُ الدَّوَامُ عَلَى الشَّيْءِ . غيره : التَّقْرِيطُ النَّثَاءُ عَلَى الرَّجُلِ ومدحه ، يقال قَرَّطْتُهُ مدحته وأثْنَيْتُ عليه .

## بَابُ إِذْخَالِ الصِّفَاتِ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ <sup>(2)</sup>

أبو زيد : جِئْتُ مِنْ عَالِيكَ أَي من عِنْدِكَ ، وقال الشاعر / 191 ظ / :

[ طويل ]

عَدْتُ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ ظَمُّهَا <sup>(3)</sup> [ تَصِلُ وَعَنْ قَيْنِ بَزِيَاءٍ مَجْهَلٍ ] <sup>(4)</sup>

وقال : رَضِيتُ عَلَيْكَ بمعنى عنك <sup>(5)</sup> وأنشد لِقُحَيْفِ الْعُقَيْلِيِّ <sup>(6)</sup> :

[ وافر ]

إِذَا رَضِيتُ عَلَيَّ بَنُو قَشِيرٍ لَعَمْرُ اللَّهِ أَعْجَبَنِي رِضَاهَا  
يريد عَنِّي ، وَجِئْتُ مِنْ مَعِهِمْ بالكسر <sup>(7)</sup> يريد من عِنْدِهِمْ . وَرَمَيْتُ

(1) البيت في الديوان ص 41 وهو من أرجوزة غير مطولة قالها في رثاء عمته مالك بن عامر ملاعب الأستة .

(2) في ت 2 : وَإِذْخَالِهَا .

(3) في ت 2 وز : يَحْمُسُهَا . وكذلك في اللسان ج 321/19 وفي نوادر أبي زيد ص 163 .

(4) زيادة من ت 2 وز .

والبيت لمزاحم العقيلي كما ورد في نوادر أبي زيد ص 163 وقد عَوَّضْتُ بَزِيَاءَ التي في العجز لفظة « بيداء » . وذكر ابن منظور البيت في مادة « عَلَا » ج 321/19 ونسبته إلي مُزَاجِمِ الْعُقَيْلِيِّ ، وهو شاعر أموي بدوي فصيح . قال عنه أبو عبيدة : « كان رجلاً غزلاً وكان شجاعاً وكان شديد أسن الشعر حلوه وكان مع رقة شعره صغب الشعر هجاء وصافاً » توفي سنة 120 هـ . انظر طبقات فحول الشعراء ج 777-769/2 وهو عند ابن سلام في الطبقة العاشرة من فحول الإسلام .

(5) في ز : عندك ، وهو خطأ من الناسخ .

(6) شاعر أموي مشهور عاصر ذا الرمة وتغزل بصاحبه الخرقاء . وكان معروفًا بمباهاته بقومه والذب عنهم . انظر طبقات فحول الشعراء ج 770/2 وما بعدها ، وبه تُحْتَمُّ تراجم الشعراء ومعجم الشعراء ص 331 والمؤتلف والمختلف ص 93

(7) في ز : بكسر العين . وهي ساقطة في ت 2

عن القوس وعليها .

الأصمعي : حَدَّثَنِي فَلَانٌ مِنْ فَلَانٍ يَرِيدُ عَنْهُ . وَلَهَيْتُ مِنْ فَلَانٍ وَعَنْهُ  
فَأَنَا أَلْهَى . قَالَ الْكَسَائِيُّ :

لَهَيْتُ عَنْهُ لَا غَيْرَ <sup>(1)</sup> . وَقَالَ إِلَهٌ عَنْهُ <sup>(2)</sup> . [ وَيُقَالُ جَلَسْتُ إِلَيْهِمْ يَرِيدُ  
فِيهِمْ ] <sup>(3)</sup> وَقَالَ النَّابِغَةُ :

[ طویل ]

فَلَا تَتْرَكْنِي بِالْوَعِيدِ كَأَنِّي إِلَى النَّاسِ مَطْلَبِي بِهِ الْقَارَأُ أَجْرُبُ <sup>(4)</sup>  
يَرِيدُ فِي النَّاسِ . قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى <sup>(5)</sup> : وَلَأَصْلِيَّتُكُمْ فِي جُذُوعِ  
النَّخْلِ <sup>(6)</sup> يَرِيدُ عَلَى جُذُوعِ النَّخْلِ <sup>(7)</sup> . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : لَا يَدْخُلُ الْخَاتَمُ فِي  
إِصْبَعِي يَرِيدُ إِصْبَعِي فِيهِ وَعَلَى إِصْبَعِي <sup>(8)</sup> .  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ <sup>(9)</sup> : عَنْكَ جَاءَ هَذَا يَرِيدُ مِنْكَ ، قَالَ <sup>(10)</sup> : وَأَنْشَدَنَا  
سَاعِدَةُ بْنُ جَوْيَةَ <sup>(11)</sup> :

[ كَامِل ]

---

(1) قول الكسائي ساقط في ت 2 وز .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) زيادة من ز .

(4) البيت في الديوان ص 56 .

(5) في ت 2 : وقال الله عز وجل .

(6) سورة طه / 71 .

(7) سقط التفسير في ت 2 .

(8) في ز : يريد على إصبعي .

(9) في ت 2 : وقال وفي ز : الأصمعي .

(10) سقطت في ت 2 وز .

(11) شاعر هذلي من الجاهلية ، وعنه يقول الأمدى : شاعر محسن جاهلي وشعره محشو  
بالغريب والمعاني الغامضة ، وليس فيه من الملع ما يصلح للمذاكرة . المؤتلف والمختلف  
ص 83 . وشعره مجموع بديوان الهذليين ج 1/167 وما بعدها وج 2/208 وما بعدها .

أَفْعُنْكَ لَا بَرْقٌ كَانَ وَمِيضُهُ غَابَ تَشْيِمُهُ ضِرَامٌ مُوقَدٌ (1)  
ويروى تَسْنِمُهُ [ أي عَلَاهُ ] (2) [ وَتَشْيِمُهُ أي دخل فيه ] (3) . قال :  
يريد أَمْنَكَ بَرْقٌ وَلَا صِلَةً . غيره ما رأيته من سَنَةٍ يريد مُدَّ سَنَةٍ . الكسائي  
قال (4) ويقال مَتَى في موضعٍ وَسَطٍ ، قال : وقال مُعَاذٌ (5) : وضعته في  
مَتَى كُمِّي .

### بَابُ إِدْخَالِ الصِّفَاتِ وَإِخْرَاجِهَا

أبو زيد : جئتُ مِنَ القَوْمِ ومن عِنْدِ القَوْمِ بمعنى . وكذلك شَعَبْتُ  
عليهم وشَعَبْتُهُمْ وشَبِعْتُ خُبْرًا وَلَحْمًا ومن خُبِرٍ وَلَحِمٍ . وَرَوَيْتُ مَاءً وَلَبَنًا  
وَمِنْ مَاءٍ وَلَبَنٍ . وَرُحْتُ القَوْمَ وَرُحْتُ إِلَيْهِمْ . وَتَعَرَّضْتُ مَعْرُوفَهُمْ  
وَتَعَرَّضْتُ لِمَعْرُوفِهِمْ . / 192 و / وَتَأَيُّتُهُمْ وَتَأَيُّتُ عَنْهُمْ . وَحَلَلْتُهُمْ وَحَلَلْتُ  
بِهِمْ . وَنَزَلْتُهُمْ وَنَزَلْتُ بِهِمْ . وَأَمْلَلْتُهُمْ وَأَمْلَلْتُ عَلَيْهِمْ مِنَ الْمَلَالَةِ . وَنَعِمَ  
اللَّهُ (6) بِكَ عَيْنًا وَنَعِمَكَ عَيْنًا . وَطَرَحْتُ الشَّيْءَ وَطَرَحْتُ بِهِ . وَمَدَدْتُ  
وَمَدَدْتُ بِهِ . الكسائي : أَثَمْتُ الرجلَ بِمَتَاعِهِ وَأَثَمْتُ لَهُ . وَأَشَابَ الْحُزْنَ  
رَأْسَهُ وَرَأْسَهُ .  
وشَيَّبَ رَأْسَهُ وَرَأْسَهُ . وَبِئْتُ القَوْمَ وَبِئْتُ بِهِمْ . وَحَقِيقْتُ أَنْ تَفْعَلَ وَحَقِيقْتُ  
لَكَ أَنْ تَفْعَلَ .

غيره : مِنْ في موضعٍ مُدَّ ، قال زهير :

(1) غير مثبت بالديوان وهو في اللسان ج 170/17 على النحو التالي :

أَفْعُنْكَ لَا بَرْقٌ كَانَ وَمِيضُهُ غَابَ تَسْنِمُهُ ضِرَامٌ مُوقَدٌ

(2) زيادة من ز .

(3) زيادة من ز .

(4) سقطت في ت 2 وز .

(5) هو معاذ بن مسلم الهراء وقد عرفنا به .

(6) في ت 2 وز : الرجل .



[ كامل ]

لِنِ الدِّيَارِ بِقُنَّةِ الْحَجَرِ أَقْوَيْنَ مِنْ حَجَجٍ وَمِنْ دَهْرٍ<sup>(1)</sup>  
الكسائي : يُقال متى في مَوْضِعٍ وَسَطٍ ، ومنه قول أبي ذؤيب :

[ طويل ]

شَرِينِ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَعْتَ مَتَى لِحَجٍّ خُضِرَ لَهُنَّ نَيْيُجٌ<sup>(2)</sup>  
ويقال : متى في البيت بمعنى إلى لِحَجٍّ<sup>(3)</sup> .

#### بَابُ الْأَيْمَانِ وَمَا أَشَبَّهَا<sup>(4)</sup>

الكسائي : عَمَّرَكَ اللَّهُ لَا أَفْعَلُ ذَاكَ نَضَبٌ<sup>(5)</sup> على معنى عَمَّرَتْكَ اللَّهُ  
أي سألتُ اللَّهَ أَنْ يُعَمِّرَكَ كَأَنَّهُ قَالَ عَمَّرَكَ كَأَنَّهُ قَالَ عَمَّرَتْكَ اللَّهُ إِيَّاكَ .  
ويقال : إِنَّهُ يَمِينٌ بغير واوٍ ، وقد يكونُ عَمَّرَ اللَّهَ وهو قَبِيحٌ . ولا تدخل  
اللامُ في عَمَّرَكَ اللَّهَ وكل شيء من أسماء الله حلفت به بغير واوٍ فهو  
نَضَبٌ إِلَّا قولهم اللَّهَ لَا أَفْعَلُ ذَاكَ فَإِنَّهُ خَفَضَ عَلَى كُلِّ حَالٍ<sup>(6)</sup> . وقال  
قَسَمًا لَا أَفْعَلُ<sup>(7)</sup> ذَاكَ وَحَقًّا وكذلك كُلُّ ما أشبهه نَضَبٌ ، وكذلك إن

(1) ضَرَبَ البيت في النسخ الثلاث وفي لسان العرب ج 310/17 دَهْرٍ ماعدا في الديوان ،  
فَالضَّرْبُ : « شَهْرٌ » . ومع « شهر » يضعف معنى البيت لأن مع الحجاج التي هي الشنون  
يكون الدهر للتعميم ولا يكون الشهر الواحد .

(2) سقط قول الكسائي في ز وكذلك بيت أبي ذؤيب الهذلي . ولبيت رواية أخرى في  
الديوان ج 51/1 وفي شرح السكري ج 129/1 وهي :

تَرَوْتُ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَنَضَّبْتُ عَلَى حَبَشِيَّاتٍ لَهُنَّ نَيْيُجٌ

(3) ساقط في ز : وَذِكْرٌ مِنْ جَدِيدٍ فِي ت 2 وز كلام لمعاذ الهراء أثبتناه فيما تقدّم فأغفلناه هُنا .

(4) في ت 2 : الْأَيْمَانِ وَمَا أَشَبَّهَا . وفي ز : بَابُ الْأَيْمَانِ وَمَا فِيهَا .

وقد لا حظنا تقدم ثلاثة أبواب في ز على جملة من الأبواب الأخرى وسنوردها في المكان  
المناسب وعناوينها : باب اللغات والأفعال بمعنى ، وباب العشير والخميس ونحوه ، وباب  
الأمر والتّهي .

(5) في ز : نَضَبٌ .

(6) من قوله : وكل شيء .. إلى إلحالة السادسة ساقط في ز .

(7) في ز : لَا أَفْعَلُ .

أَدْخَلَتْ فِيهَا اللّامَ فَهُوَ <sup>(1)</sup> نَصَبٌ عَلَى حَالِهِ كَقَوْلِكَ : لَقَسَمًا / 192 ظ /  
لَا تَيْتِيكَ وَلَيْمِيئًا لَأَفْعَلَنَّ ذَاكَ . غير قولهم لَحَقُّ <sup>(2)</sup> فَإِنَّهُمْ يَقُولُونَ لَحَقُّ لَأَفْعَلَنَّ  
ذَاكَ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ إِذَا جَاءَتْ اللّامَ <sup>(3)</sup> . أَبُو زَيْدٍ قَالَ : عَقِيلٌ تَقُولُ : حَرَامٌ  
اللّهُ لَا آتِيكَ كَقَوْلِهِمْ <sup>(4)</sup> يَمِينُ اللّهِ . وَقَالَ <sup>(5)</sup> : بَجِيرٌ لَا أَفْعَلُ ذَاكَ <sup>(6)</sup> مَعْنَاهَا  
نَعَمْ وَأَجَلٌ وَهِيَ خَفَضٌ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ . وَقَالَ الْكِسَائِيُّ مِثْلَهُ فِي الْخَفَضِ بِغَيْرِ  
تَنْوِينٍ وَلَمْ يَفْسَرْ مَعْنَاهُ . وَقَالَ : عَوْضٌ لَا أَفْعَلُ ذَاكَ وَعَوْضٌ وَمَنْ ذِي  
عَوْضٍ <sup>(7)</sup> . الْأُمَوِيُّ : عَوْضٌ وَمَنْ ذِي عَوْضٍ . أَبُو عَمْرٍو : أَجِدُّكَ وَأَجْدُكَ  
[بِكسر الجيم وفتحها] <sup>(8)</sup> مَعْنَاهُمَا مَالُكَ . الْأَصْمَعِيُّ : أَجِدُّكَ مَعْنَاهَا  
أَبِجْدُ هَذَا مِنْكَ . وَقَالَ <sup>(9)</sup> : آلَتُهُ فَلَانٌ يَمِيئًا يَأْلَتُهُ أَلْنَا أَخْلَفُهُ . وَقَعْدَكَ لَا  
أَفْعَلُ ذَاكَ <sup>(10)</sup> وَقَعِيدَكَ وَقَالَ مَتَمِّمٌ بْنُ نُوَيْرَةَ :

[ طویل ]

قَعِيدِكَ أَنْ لَا تُسَمِّعِنِي مَلَامَةً وَلَا تَنْكِي قَرْحَ الْفُؤَادِ فَيَجْعَا <sup>(11)</sup>  
وَيَقَالُ أَيْضًا : فَيُوجَعَا وَفَيَاَجَعَا وَإِمَا فَيُشَجَعَا فَفَتَحَ وَجَعَلَهَا أَلْفًا فَقَالَ : يَاجُعُ .

(1) فِي ز : هِيَ .

(2) فِي ز : إِلَّا فِي لَحَقُّ .

(3) سَقَطَتْ : إِذَا جَاءَتْ اللّامَ ، فِي ز .

(4) فِي ز : كَقَوْلِكَ .

(5) فِي ز : أَبُو زَيْدٍ .

(6) فِي ز : بَجِيرٌ لَا آتِيكَ خَفَضٌ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ مَعْنَاهَا نَعَمْ وَأَجَلٌ .

(7) فِي ت 2 وَز : وَقَالَ عَوْضٌ لَا أَفْعَلُ ذَاكَ وَعَوْضٌ لَا آتِيكَ رَفَعٌ ، وَنَصَبٌ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ  
وَالنَّصَبُ فِي عَوْضٍ أَكْثَرُ وَأَفْشَى .

(8) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .

(9) تَأَخَّرَ هَذَا الْقَوْلُ فِي ز إِلَى نِهَآيَةِ الْبَابِ .

(10) فِي ز : وَكَذَلِكَ يَقْعَدُكَ لَا آتِيكَ .

(11) ذَكَرَهُ الْقُرَشِيُّ فِي الْجُمُهرَةِ ص 344 وَهُوَ مِنْ مَرثِيَةِ مَطْوَلَةٍ قَالَهَا مَتَمِّمٌ فِي رِثَاءِ أَخِيهِ  
مَالِكٍ .

## بَابُ عُيُوبِ الشَّعْرِ

أبو عبيدة <sup>(1)</sup> : من عيوب الشعر السَّنَادُ وهو اختلاف الأرداف  
كقوله :

[ وافر ]

كَأَنَّ عُيُونَهُنَّ عُيُونُ عَيْنٍ <sup>(2)</sup>

ثم قال :

[ وافر ]

وَأَصْبَحَ رَأْسُهُ مِثْلَ اللَّجَيْنِ <sup>(3)</sup>

وَالْإِفْوَاءُ نُقْصَانُ حَرْفٍ مِنَ الْفَاصِلَةِ كقوله :

[ كامل ]

أَفْبَعْدَ مَقْتَلِ مَالِكِ بْنِ زُهَيْرٍ <sup>(4)</sup> تَرْجُو النِّسَاءَ/193 و/عَوَاقِبِ الْأَطْهَارِ <sup>(5)</sup>

(1) في ز أبو عبيد .

(2) لعبيد بن الأبرص وصدره :

فَقَدْ أَلِجَ الْحَيَاءَ عَلَى الْعَذَارَى

الديوان ص 146 . وذكره ابن منظور في اللسان ج 207/4 ونسبة إلى عبيد بن الأبرص وأثبت جوار مكان العذاري . وعبيد شاعر جاهلي قديم من المعمرين . وقد شهد مقتل حجر أبي إمرئ القيس . وهو عند ابن سلام في الطبقة الرابعة من فحول الجاهلية . انظر الشعر والشعراء ج 189-187/1 وطبقات فحول الشعراء ج 138/1 وما بعدها .

(3) من بيت لعبيد بن الأبرص يقول فيه :

فَإِنَّ يَكُ فَاتَنِي أَسْفًا شَبَابِي وَأَضْحَى الرَّأْسَ مِنِّي كَاللَّجَيْنِ

الديوان ص 146 .

(4) من بني عيس قتلته فزارة في حرب داحس والغبراء . انظره في جمهرة أنساب العرب ص 251 .

(5) نسبته ابن منظور في اللسان ج 70/20 إلى الربيع بن زياد . وهو ابن زياد بن عبد الله بن سفيان بن ناشب العبسي وأمه فاطمة بنت الخرشب الأعمارية . وقد كان أبرص ولذلك عرّف به الجاحظ في كتابه البرصان والعرجان والعميان والحولان ص 79 فقال : « ومن البرصان السادة والفرسان القادة الربيع بن زياد وهو أحد الكملّة . وهو كان قائد عيس وعبد الله بن غطفان في حرب داحس ، وبنو زهير بن جذيمة تحت لوائه . وكان رجلاً وكثير الوفادات شاعراً » . وانظره أيضا في الإشتقاق ص 108 والأغاني ج 116/17 - 140 .

فَنَقَصَ مِنْ عَرُوضِهِ قُوَّةً ، وَالْعَرُوضُ وَسْطُ الْبَيْتِ . وَكَانَ الْخَلِيلُ يُسَمَّى هَذَا الْمُقْعَدَ . قَالَ : وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ : الْإِقْوَاءُ اخْتِلَافُ إِعْرَابِ الْقَوَافِي وَكَانَ يَرُوي قول الأعشى :

[ كامل ]

### مَا بَالُهَا بِاللَّيْلِ زَالَ زَوَالُهَا <sup>(1)</sup>

بِالرَّفْعِ وَيَقُولُ : هَذَا إِقْوَاءٌ وَهُوَ عِنْدَ النَّاسِ الْإِكْفَاءُ . وَأَمَّا الْإِيطَاءُ فَلَيْسَ بَعِيْبٌ عِنْدَ الْعَرَبِ . وَهُوَ إِعَادَةُ الْقَافِيَةِ مَرَّتَيْنِ . قَالَ الْفَرَّاءُ : الْإِجَازَةُ فِي قَوْلِ الْخَلِيلِ أَنْ تَكُونَ الْقَافِيَةُ طَاءً وَالْأُخْرَى دَالًّا وَنَحْوَ ذَلِكَ .

### بَابُ مَا يُقَالُ فِي الْقَوَافِي مِنَ الْأَسْمَاءِ

مِنْهَا الرُّوْيُ وَهُوَ <sup>(2)</sup> حَرْفُ الْقَافِيَةِ نَفْسُهَا . وَمِنْهَا التَّائْسِيْسُ وَالرَّدْفُ وَالصَّلَةُ وَالْخُرُوجُ وَالتَّوْجِيْهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

[ كامل ]

### عَفَتِ الدِّيَارُ مَحَلُّهَا فَمُقَامُهَا بِمَنَى تَأَبَّدَ غَوْلُهَا فَرِجَامُهَا <sup>(3)</sup>

فَالْقَافِيَةُ هِيَ الْمِيمُ وَالرَّدْفُ الْأَلْفُ الَّتِي قَبْلَ الْمِيمِ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ رِدْفًا لِأَنَّهَا خَلَفَ الْقَافِيَةَ وَالْهَاءُ الَّتِي بَعْدَ الْمِيمِ هِيَ الصَّلَةُ لِأَنَّهَا اتَّصَلَتْ بِالْقَافِيَةِ وَالْأَلْفُ الَّتِي بَعْدَ الْهَاءِ هِيَ الْخُرُوجُ فَلَيْسَ يَجْتَمِعُ فِي الرُّوْيِ مِنْ هَذِهِ <sup>(4)</sup> الْحُرُوفِ أَكْثَرُ مِنْ هَذَا . وَقَدْ يَكُونُ فِيهَا بَعْضُ هَذِهِ دُونَ بَعْضٍ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

[ طويل ]

### أَلَا طَالَ هَذَا اللَّيْلُ وَأَزُورَ جَانِبَهُ وَأَرْقِي أَنْ لَا خَلِيلَ أَلَاعِبُهُ

(1) غير مثبت بالديوان .

(2) في ت 2 : الرُّوْيُ وَهُوَ . وَفِي ز : الرُّوْيُ هُوَ .

(3) مطلع معلقة لبُيُوت ، والبيت بديوانه ص 163 .

(4) سقطت في ز .

فالقافية هي البناء والألف قبلها التأسيس والهاء هي الصلة / 193ظ/  
وليس بعدها خروج وقال الآخر :

[ بسيط ]

عُوجُوا فَحَيُّوا لِنُعْمِ دِمْنَةِ الدَّارِ مَاذَا تُحْيُونَ مِنْ نُؤْيٍ وَأَحْجَارٍ  
فالألف هي الردف ثم القافية بعدها ليس غيره . وكذلك كل شيء  
يكون قبل القافية هذه الحروف الثلاثة خاصة الواو والياء والألف فهي  
ردف لابد منه كما لابد من القافية وما كان سوى هذه الثلاثة فليس  
بردف يجوز أن تغيره بأي حرف شئت ، كقول الشاعر :

[ بسيط ]

مَا بَالُ عَيْنِكَ مِنْهَا الْمَاءُ يَنْسَكِبُ  
فالكاف ههنا قبل الباء فلك أن<sup>(1)</sup> تبدلها بأي حرف شئت ، وأما  
التأسيس فإنه الألف التي تكون بينها وبين القافية حرف كقوله :

[ طويل ]

كَلِّبْنِي لَهُمْ يَا أُمَيْمَةَ نَاصِبٍ  
فلا بد من هذه الألف . وأما التوجيه فهو الحرف الذي بين هذه الألف  
وبين القافية ، فلك أن تغيره بأي حرف شئت فلذلك قيل له توجيه .

### بَابُ الْمَيْسِرِ وَالْأَزْلَامِ<sup>(2)</sup>

قال الأصمعي : أسماء القِدَاحِ التي كانوا يَسْتَقْسِمُونَ بها القَدُّ والتَّوَأْمُ  
والرَّقِيبُ والحِلْسُ والتَّافِسُ والمُصَفِّحُ والمُعَلَّى ، فهذه التي كانت لها انْصِبَاءٌ  
وهي سبعة . وأما المَنِيخُ فهو الذي لا يعتد به . أبو عمرو : السَّهَامُ التي لا  
انْصِبَاءَ لها السَّفِيحُ والمَنِيخُ والوَعْدُ .

(1) في ز : يجوز أن .

(2) ورد قبل هذا الباب في ز ، بابان سبق أن ذُكِرَا في ت 1 وت 2 وهما ، باب الرد على  
الرجل يقال فيه سوء ، وباب المداراة للناس .

أبو عبيدة قال : سألت الأعراب عن أسماء / 194 و/ القداح فلم يعرفوا منها غير المنيح ، قال : ولم يعرفوا كيف كانوا يفعلون في الميسر . أبو عمرو قال : كانوا - يجعلون الجزورَ عشرةَ أجزاءٍ ثم يتقامرون عليها . الأصمعي قال : كانوا يجعلونها ثمانية وعشرين جزءاً ثم يفتسمونها على القمار . غيرهم : الأيسار واحدٌهم يسروهم الذين يتقامرون . والياسرون الذين يُلَوْنَ قسمةَ الجزور ، قال الأعشى (1) :

[ سريع ]

### وَالْجَاعِلُو الْقَوْتِ عَلَى الْيَاسِرِ (2)

يعني الجازر . [ قال أبو عبيدة : قد رأيتهم يُدخلون الياسر في موضع اليسر ، واليسر في موضع الياسر ] (3) قال وأنشدني أبو عبيدة :

[ طويل ]

أَقُولُ لَهُمْ بِالشُّعْبِ إِذْ يَأْسِرُونَنِي (4) أَلَمْ تَيَأْسُوا (5) أَنِّي ابْنُ فَارِسٍ زَهْدَمِ (6)

ويروى ييسرونني ، . قوله : يأسرونني من الأسر وييسرونني من الميسر اي يجتزرونني ويقتسموني . وقوله تَيَأْسُوا تَغْلَمُوا . أبو عبيدة : مثني الأيادي هي الأنصباء التي كانت تفضل من الجزور في الميسر عن السهام ، وكان الرجل الجواد يشتريها فيطعمها الأبرام وهم الذين لا ييسرون . أبو عمرو : مثني الأيادي أن يأخذ القسم مرة بعد مرة .

(1) في ز : وأنشدني أبو عبيدة قول الأعشى .

(2) في ز : والجاعل القوت على الياسر . وهو في الديوان ص 95 كما يلي :

الْمُطْعَمُو اللَّخْمِ إِذَا مَا شَتَوْا وَالْجَاعِلُو الْقَوْتِ عَلَى الْيَاسِرِ

(3) زيادة من ت 2 وز . وقد ذكر قول أبي عبيدة هذا في ت 2 بعد بيت سحيم بن وثيل الربوعي .

(4) في اللسان ج 162/7 ييسرونني .

(5) في اللسان : ج 162/7 تَغْلَمُوا .

(6) نسبه ابن منظور إلى سحيم بن وثيل الربوعي الشاعر المخضرم توفي سنة 60 هـ .

[ الْقِسْمُ النَّصِيبُ وَالْقِسْمُ الْفَعْلُ ] <sup>(1)</sup> غيره : البدأة النصيب من أنصبا  
الجزور ، قال النمر بن تولب :

[ كامل ]

فَمَنْحَتْ بِدَأَّتْهَا رَقِيًّا جَانِحًا وَالتَّارُ تَلْفَحُ وَجْهَهُ بِأَوَارِهَا  
وقال أبو ذؤيب في اليسر :

[ كامل ]

وَكَاثَهُنَّ رَبَابَةٌ وَكَأَنَّهُ يَسْرُفِيضُ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَصْدَعُ <sup>(2)</sup>  
والرَّبَابَةُ جماعة السَّهَام . ويقال إنه الشيء الذي يُجْمَعُ / 194 ظ / فيه  
السَّهَام أيضًا . يصدع يتكلم بالحق ويعدل وأنشد غيره لطرفة :

[ سريع ]

وَجَامِلٍ خَوْعٍ مِنْ نَيْبِهِ زَجْرُ الْمُعْلَى أَضْلًا وَالسَّفِيحِ <sup>(3)</sup>  
خَوْعٌ نَقْصٌ فِي الْمَيْسِرِ مِنْهَا <sup>(4)</sup> . وروى أبو عبيدة : وجاملٍ خَوْفٍ مِنْ  
قوله [ عز وجل ] <sup>(5)</sup> ﴿ أَوْ يَأْخُذْهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ ﴾ <sup>(6)</sup> أي على تَنْقِصٍ .

### بَابُ الْمَلَاهِي

أبو عمرو [ الشيباني ] <sup>(7)</sup> : الْمُقْلَاءُ وَالْقُلَّةُ عُودَانِ يَلْعَبُ بِهِمَا الصَّبِيَّانِ ،  
وَالْعُودُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ هُوَ الْمُقْلَاءُ [ ممدود ] <sup>(8)</sup> وَالْقُلَّةُ [ هي الخُشْبِيَّة ] <sup>(9)</sup>  
(1) زيادة من ز .  
(2) مثبت بالديوان ج 6/1  
(3) البيت في الديوان ص 16  
(4) في ت 2 : خَوْعٌ نَقْصٌ يَعْنِي مَا يَنْحَرُ فِي الْمَيْسِرِ مِنْهَا . وفي ز : خَوْعٌ مِنْ نَيْبِهِ يَعْنِي  
نَقْصٌ يَنْبُ جَمْعُ نَابٍ وَهِيَ مَسَارُ الْإِبِلِ يَعْنِي مَا يُنْحَرُ فِي الْمَيْسِرِ مِنْهَا .  
(5) زيادة من ز . وفي ت 2 جَلَّ وَعَزَّ .  
(6) سورة النحل / 47 .  
(7) زيادة من ت 2 .  
(8) زيادة من ز .  
(9) زيادة من ت 2 .

الصغيرةُ التي تُنصَّبُ . والفَيْئَالُ لُغْبَةُ الصبيان بالتراب وأنشد لطرفة :  
[ طويل ]

كَمَا قَسَمَ الثُّرُبُ الْمُفَائِلُ بِالْيَدِ (1) .  
[ الأموي ] (2) : المُقْلُسُ الذي يلعب بين يدي الأمير إذا قَدِمَ المِصْرُ ،  
قال الكميت : [ بسيط ]  
كَمَا غَنَّى الْمُقْلُسُ بِطَرِيقًا بِإِسْوَارِ (3)  
أراد (4) مع إسوارٍ [ المُقْلُسُ بِالصَّادِ والسين ] (5) . أبو عمرو : القَصَابُ  
الزَّمَارُ ، قال رؤبة يصف الحمار :  
[ رجز ] .

فِي جَوْفِهِ وَحْيٌ كَوَحْيِ الْقَصَابِ  
وَالْقَصَابُ المزاميرُ ، وأحدثها قُصَابَةٌ ، قال الأعشى :  
[ متقارب ]

وَشَاهِدُنَا الْجُلُ وَالْيَاسِمِ نَ وَالْمُسِمَعَاتُ بِقُصَابِهَا (6)  
وَالذُّرْدَابُ صَوْتُ الطَّيْلِ . الفراء : المَمْرُقُ من الغنَاءِ الذي يغنيهِ السَّفِيلَةُ  
والإمَاءُ ، قال : ويقال للمعْنِيِّ نَقْمِهِ المَمْرُقُ . الأموي : الجُمَاخُ تَمَرَةٌ تُجْعَلُ

(1) البيت في الديوان ص 20 عل النحو التالي :

يَشْقُقُ حَبَابَ الْمَاءِ حِيزُومَهَا بِهَا كَمَا قَسَمَ الثُّرُبُ الْمُفَائِلُ بِالْيَدِ  
في الديوان وفي اللسان ج 51/14 : المُفَائِلُ بالياء ، وفي نسخنا الثلاث بالهمز . ولعلها  
من الفأل بالظفر في اللعب .

(2) زيادة من ت 2 وز .

(3) البيت مثبت بالديوان ج 185/1 كما يلي :

ثُمَّ اسْتَمَرَّ تَغْنِيهِ الذَّبَابُ كَمَا غَنَّى الْمُقْلُسُ بِطَرِيقًا بِمِزْمَارِ  
(4) في ت 2 : أي .

(5) زيادة من ز .

(6) البيت في الديوان ص 25 مع اختلاف في الصدر :

وَشَاهِدُنَا الْوَزْدُ .. وهما بمعنى واحد . والجل فارسي معرب .



على رأس خَشَبَةٍ يَلْعَبُ بها الصبيان . أبو زيد : تَهَكَّمْتُ تَغْنَيْتُ وَهَكَّمْتُ غَيْرِي  
غَنَيْتُهُ . غيره : الكَرِينَةُ الْمُغْنِيَةُ . الأصمعي : رجل عِزْرَهْوَةٌ وَعِزْرَهَاءٌ وكلاهما  
العازف عن اللهو . الأصمعي هنا هو / 195 و / اللهو ، وهو قول إمرئ القيس :

[ مديد ]

وَحَدِيثُ الرُّكْبِ يَوْمَ هُنَا [ وَحَدِيثُ مَا عَلَى قِصْرَةٍ ] <sup>(1)</sup>  
غيره : الشَّمُوعُ اللَّعْبُ والشَّمُوعُ اللَّعُوبُ . والمِرْهَرُ العُودُ الذي يُضْرَبُ  
به . غَيْرِه : الدَّدُ اللَّهْوُ . وهو الدَّدَا مقصور والدَدَنُ وهذا دَدٌ ودَدَا ودَدَنٌ [   
والدِّدَبُونُ أيضا من اللهو ] <sup>(2)</sup> ، ومنه قول عدي بن زيد :

[ رمل ]

أَيُّهَا الْقَلْبُ تَعَلَّلْ بَدَدَنْ إِنَّ هَمِّي فِي سَمَاعٍ وَأَذَنْ <sup>(3)</sup>  
الأصمعي <sup>(4)</sup> : هي القَلَّةُ والقَالُ والقَالُ هو المِقْلَاءُ ومنه قول الشاعر :

[ بسيط ]

كَأَنَّ نَزْوَ فِرَاحِ الْهَامِ بَيْنَهُمْ نَزْوُ الْقَلَاةِ زَهَاةَا قَالَ قَالِيْنَا <sup>(5)</sup>  
يعني <sup>(6)</sup> الذين يلعبون بها يقال منه قَلَوْتُ . والقَالَيْنِ الصبيان الذين  
يَقْلُونُ أي يضربون بالقَلَّةِ <sup>(7)</sup> . والقَيِّئَةُ الأُمَةُ مغنية كانت أو غير مغنية .  
والْعَرَوَعَارُ لَعِبَةُ الصبيان . وقال <sup>(8)</sup> اللعْبَةُ الشَّيْءُ الذي يُلْعَبُ به ، واللَّعْبَةُ  
اللونُ من اللَّعْبِ واللَّعْبَةُ المِرَّةُ الواحدة <sup>(9)</sup> .

(1) زيادة من ت 2 و ز وهو مثبت بديوانه ص 103

(2) زيادة من ت 2 و ز .

(3) في اللسان ج 8 / 17 .

(4) تقدّم قول الأصمعي في ت 2 عند الكلام على القال والقلة .

(5) في ت 2 : قاليها . وهو غير معزو .

(6) سقط التفسير في ت 2 .

(7) في ز : القَلَّةُ .

(8) سقط هذا القول في ت 2 .

(9) سقطت في ت 2 و ز

## بَابُ الْمُبَايَعَةِ وَالصَّنَاعَاتِ وَالشُّوقِ

[ أبو عبيد ] <sup>(1)</sup> قال أبو زيد : بايعته بَدَدًا وبَادَدْتُهُ مُبَادَّةً وَغَايَرْتُهُ مُغَايَرَةً وَخَاوَصْتُهُ مُخَاوَصَةً وَقَايَصْتُهُ مُقَايَصَةً كُلُّ هَذَا إِذَا عَارَضْتَهُ بِالْبَيْعِ . وقال المجزؤ أن يُشْتَرَى البعير بما في بطن الناقة يقال منه : أَمْجَرْتُ فِي الْبَيْعِ إِمْجَارًا . أبو عمرو : الْعَدَوِيُّ أَنْ تَبِيعَ الشَّيْءَ <sup>(2)</sup> بِنَتَاجٍ مَا نَزَا بِهِ الْكَبْشُ ذَاكَ الْعَامَ وَأَنْشَدَ لِلْفَرَزْدَقِ :

[ كامل ]

وَمُهُورُ نَسَوْتِهِمْ إِذَا مَا أَنْكَحُوا غَدَوِيَّ كُلِّ هَبْتَقِعٍ تَنْبَالٍ <sup>(3)</sup>  
 / 195 ظ / ويروى سَالٍ . [ أبو عمرو : الْعَدَوِيُّ بِالْدَالِ وَالْمَحْفُوظُ عِنْدَ أَبِي عَبِيدٍ بِالذَّالِ ] <sup>(4)</sup> . غيره : الْجَنَيْتِيُّ الْحَدَّادُ وَيُقَالُ الرَّزَادُ . وَالْهَالِكِيُّ الْحَدَّادُ . أبو عمرو : الْعَصَابُ الْعَزَالُ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

[ رجز ]

### طَيِّ الْقَسَامِيِّ بُرُودَ الْعَصَابِ

وَالْقَسَامِيُّ الَّذِي يَطْوِي الثِّيَابَ فِي أَوَّلِ طَيِّهَا حَتَّى تَنْكَسَرَ <sup>(5)</sup> عَلَى طَيِّهِ . غيره : رَجُلٌ أَلَاءٌ مِثْلُ فَعَالٍ وَهُوَ الَّذِي يَبِيعُ الْأَلِيَّةَ . وَالْهَبْرِقِيُّ الصَّانِعُ وَيُقَالُ الْحَدَّادُ . الْأَحْمَرُ : خَدَعَتِ السُّوقُ قَامَتِ وَخُلِقَتْ فَلَانَ خَادِعٌ إِذَا تَخَلَّقَ بِغَيْرِ خَلْقِهِ . وَالْإِسْكَافُ الصَّانِعُ ، قَالَ الشَّمَاخُ :

[ رجز ]

(1) زيادة من ت 2 .

(2) في ت 2 : تبيع الرجل الشيء .

(3) غير مثبت بديوانه ( تحقيق الدكتور شاكر فحّام ) .

(4) زيادة من ز وهي توافق تقريباً ما ذكر في اللسان ج 355/19 : « وَيُؤْوَى غَدَوِيٌّ بِالْدَالِ الْمَهْمَلَةِ مَنْسُوبٌ إِلَى غَدٍ كَأَنَّهُمْ يَمْتَنُونَهُ فَيَقُولُونَ : نَضَعُ إِبْلَنَا غَدًا فَنُعْطِيكُمْ غَدًا .

(5) في ز : تَنْكَسَرُ .

لَمْ يَبْقَ إِلَّا مَنْطِقٌ وَأَطْرَافٌ وَشُعْبَتَا مَيْسٍ بَرَاهَا إِسْكَافٌ<sup>(1)</sup>  
 أي صانع<sup>(2)</sup> . الفراء قال : سمعت العرب تقول لِصَاحِبِ اللُّؤْلُؤِ لَأَنَّهُ  
 أمثال لَعَّاعٍ وَكَرِهَ قول الناس لَأُلٌّ .

### بَابُ الْمَوَازِينِ

قال بعض العلماء : الْعُقْدُ التي في أسفل الميزان هي السَّعْدَانَاتُ .  
 والحَلَقَةُ التي تجتمع فيها الخيوط في طرفي الحديدية هي الكِطَامَةُ والحديدية التي  
 فيها اللسان ، ويقال لما يكتنف اللسان منها الْفَيَارَانُ ويقال لأحدهما فَيَارٌ  
 والحديدية المعترضة التي فيها اللسان الْمُتَجَمُّ والخيط الذي يُرْفَعُ به الميزان الْعَذْبَةُ .

### بَابُ أَدَوَاتٍ مَا يُعْتَمَلُ فِي الْحَفْرِ

الأصمعي : الْحِدَاةُ الْفَأْسُ ذَاتُ الرَّاسَيْنِ وجمعها حَدَاً وهو قول الشماخ :

[ وافر ]

### نَوَاجِذُهُنَّ<sup>(3)</sup> كَالْحَدَاِ الْوَقِيعِ<sup>(4)</sup>

يعني المَحْدَدَةُ<sup>(5)</sup> . أبو عبيدة<sup>(6)</sup> مثل قول الأصمعي / 196 و/  
 في الحد إ قال : واحدها حِدَاةٌ [ مثال عِنَبَةٍ ]<sup>(7)</sup> . فإذا كان لها  
 رأس واحد فهي قَأْسٌ<sup>(8)</sup> . أبو عمرو قال وهي الْكَوَزْدُنُ<sup>(9)</sup> أيضا

(1) في ديوانه ص 368 وفي اللسان ج 58/11 بلا عَزْوٍ .

(2) سقطت في ز .

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) في اللسان ج 1 / 47 :

يُبَاكِوْنَ الْعِضَاهَ بِمُقْنَعَاتٍ نَوَاجِذُهُنَّ كَالْحَدَاِ الْوَقِيعِ

(5) في ت 2 وز : المَحْدَدُ .

(6) في ز : وقال أبو عبيدة .

(7) زيادة من ز .

(8) في ز : أبو عمرو هو .

(9) في ز : الْكَوَزْدُنُ ( وهما بنفس المعنى ) .

قال (1) : وأحسبني قد سمعته بالكسر الكِرْزِزْنُ . الأحمر : الكِرْزِزْنُ فأس  
ليس لها (2) حدّ نحو المطرقة والكِرْزِزْمُ [ بالميم ] (3) نحوه . أبو عمرو :  
الصَّاقُورُ الفأس العظيمة التي لها رأس واحد دقيق يكسر به الحجارة وهو  
المِغُول أيضا . الأصمعي في الصَّاقُور والمِغُول مثله . قال : وأما المِغُولُ  
فالحديدة تُجعل في السُّوط فيكون لها غلافًا . غيره : المِغْلَدُ المِئْجَلُ .  
قال الأعشى :

[ طويل ]

يُفْتُ لَهَا طَوْرًا وَطَوْرًا بِمِغْلَدٍ (4)

العَلَاةُ الحديدة التي يضرب عليها الحدّادُ الحديّدة .

بَابُ اللَّغَاتِ فِي الْأَفْعَالِ بِمَعْنَى (5)

أَرْقَتْ (6) الماء فأنا أَرِيقُ ، وهذا هو الأصل . وَهَرَقْتُ فأنا أَهْرِيقُ بفتح  
الهاء وَأَهَرَقْتُ أَهْرِيقُ بحزم الهاء . أبو زيد : نَبِهْتُ للأمر أَنَبَهُ نَبَهًا وَوَبِهْتُ  
أَوْبَهُ لَهُ وَبَهًا . وَأَبِهْتُ أَبَهُ أَبَهًا وهو الأمر تَنَسَّاهُ ثُمَّ تَنَبَّهَ لَهُ . الكسائي :  
أَبِهْتُ أَبَهُ وَوَبِهْتُ أَبُوهُ وَبِهْتُ أَبَاهُ . أبو زيد : طَاحَ يَطِيحُ [ طَيْحًا ] (7) وَتَاهَ  
يَتِيهُ تَبِيحًا وَتَيْهَانًا ، وما أَطْلَوْحَهُ وَأَتَوَّهَهُ وَأَطْيَحُهُ وَأَتَيْهَهُ وقد طَوَّحَ نفسه  
وَتَوَّهَهَا . الأحمر : كان ذلك لِيَتَيْفَاقِي الْهَلَالَ وَتَوَفَّاقِي .

(1) سقط هذا القول في ت 2 و ز .

(2) في ز : له .

(3) زيادة من ت 2 .

(4) مثبت بالديوان ص 47 كما يلي :

لَدَى ابْنِ يَزِيدٍ أَوْ لَدَى ابْنِ مُعَرِّفٍ يَفْتُ لَهَا طَوْرًا وَطَوْرًا بِمِغْلَدٍ

(5) ورد هذا الباب في ز قبل باب الأمر والنهي .

(6) في ز : يقال أَرَقْتُ .

(7) زيادة من ت 2 وز .

## بَابُ الْأَدَاةِ الَّتِي يَعْمَلُ بِهَا النَّسَاجُ

أبو عمرو : المِثْوَالُ الخَشْبَةُ الَّتِي يَلْفَ عَلَيْهَا الْحَائِكُ الثَّوبَ / 196 ظ / وهو التَّوَالُ وجمعه أَنْوَالٌ الْأَصْمَعِيُّ قَالَ : هذه الخَشْبَةُ هِيَ الْحَقَّةُ ، قَالَ : والذي يُقَالُ لَهُ الْحَفُّ هُوَ الْمِنْسُجُ ، قَالَ : وَلَا يُقَالُ الْحَفُّ فِي شَيْءٍ مِنْ هَذَا . أبو عمرو : الْحِطُّ الْعُودُ الَّذِي يَخْطُ بِهِ الْحَائِكُ الثَّوبَ . غيره : الْوَشِيعَةُ الْقَصْبَةُ الَّتِي يَجْعَلُ النَّسَاجُ فِيهَا لِحْمَةَ الثَّوبِ لِلنَّسِجِ .

## بَابُ الْجُلُوسِ وَنَحْوِهِ

الفراء : فَوَشَطَ الرَّجُلُ فَوَشَطَةً إِذَا أَلَصَقَ أَلْيَتَيْهِ بِالْأَرْضِ وَتَوَسَّدَ سَاقِيهِ ، وَقَالَ : انْسَدَحَ الرَّجُلُ انْسِدَاحًا <sup>(1)</sup> إِذَا اسْتَلْقَى وَفَرَّجَ رِجْلَيْهِ . أبو زيد : قَعَدَ الْقَرْفَصَى وَالْقَرْفَصَاءُ مَمْدُودٌ .

## بَابُ الْكَسْبِ وَالْمَخَالِطَةِ

قال الفراء : مَشَعَ يَمْشَعُ مَشْعًا إِذَا كَسَبَ وَجَمَعَ . وقال عن الْعُكْلِيِّ <sup>(2)</sup> : عَسِمْتُ أَعْسِمُ كَسِبْتُ وَأَعْسَمْتُ أُعْطِيتُ . وقال : قَشَبَ الرَّجُلُ إِذَا اكْتَسَبَ حَقْدًا أَوْ دَمًا وَافْتَشَبَ . غيره : التَّرْقُوحُ الْاِكْتِسَابُ وَالتَّقْرِشُ مِثْلُهُ ، وقال : وَبِهِ سُمِّيَتْ قَرِيشٌ ، وَالتَّقْرِيشُ أَيْضًا التَّحْرِيشُ ، قال الحرث بن حِلْزَةَ :

[ خفيف ]

أَيُّهَا النَّاطِقُ الْمُرْقُشُ عَنَّا عِنْدَ عَمْرٍو وَهَلْ لِدَاكَ بَقَاءُ <sup>(3)</sup>

(1) في ز : انْسَدَحَ الرَّجُلُ انْسِدَاحًا ( بالشين لا بالسين ، وهما بمعنى واحد ) .

(2) ذكره ابن منظور مرات عديدة ولم يعط اسمه كاملاً . كما ذكرته كثير من كتب اللغة واكتفت بقولها : قال العكلي وأحياناً قال : أبو حزام العكلي . انظر كتاب الأضداد للأصمعي ص 51 والمزهر ج 325/1 .

(3) من معلقة الحرث بن حِلْزَةَ اليشكري التي مطلعها :

أَدْنَسْنَا بَيْنَهَا أَشْمَاءُ رَبِّ نَارٍ يُمِلُّ مِنْهُ التَّوَاءُ

الأحمر : بينهم الْمُتَنِيَّةُ [ غير مهموز ] <sup>(1)</sup> أي هم مُتَفَاوِضُونَ لَا يَكْتُم بعضهم بعضا . غيره : التَّرَقُّعُ الاكْتِسَابُ وَالْإِسْمُ الرَّقَاحَةُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي تَلْبِيَةِ الْجَاهِلِيَّةِ <sup>(2)</sup> لَمْ نَأْتِ لِلرَّقَاحَةِ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ / 197 و / يَصِفُ الدَّرَّةَ :

[ طويل ]

بِكْفِي رَقَاحِي يُرِيدُ نَمَاءَهَا لِيَبْرُزَهَا لِلْبَيْعِ فَهِيَ قَرِيحٌ <sup>(3)</sup>  
يعني بارزة . غيره : الشُّبْكُلُ الْغَنِيْمَةُ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

[ طويل ]

عَلَى خَيْرٍ مَا أَبْصَرْتُهَا مِنْ بَضَاعَةٍ لِمَلْتَمَسٍ بَيْعًا بِهَا أَوْ تَبْكَلًا <sup>(4)</sup>  
بَابُ <sup>(5)</sup> أَسْمَاءِ الدَّهْرِ  
أبو زيد : الْأَبْضُ الدَّهْرُ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

[ رجز ]

فِي حِقْبَةِ عِشْنَا بِذَاكَ أَبْضًا <sup>(6)</sup>

وجمعه أَبَاضٌ : قَالَ : عِشْنَا بِذَاكَ هَبَّةٌ مِنَ الدَّهْرِ أَيِ حِقْبَةٍ .  
الْكِسَائِيُّ : سَبَّةٌ مِنَ الدَّهْرِ وَسَبَّةٌ مِثْلُهُ وَبُزْهَةٌ وَحِقْبَةٌ . وَالْحَوْسُ الدَّهْرُ ،  
وَالْمُسْنَدُ الدَّهْرُ ، وَالْأَزْلَمُ الْجَدْعُ الدَّهْرُ . وَالْحِقْبُ السُّنُونُ وَاحِدُهَا حِقْبَةٌ .

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ت 2 : أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ .

(3) اختلاف في رواية اللسان ج 276/3 :

بِكْفِي رَقَاحِي يُرِيدُ نَمَاءَهَا فَيَبْرُزُهَا لِلْبَيْعِ فَهِيَ قَرِيحٌ  
ونفس الرواية بديوان الهذليين ج 56/1 .

(4) مثبت بالديوان ص 86 .

(5) سقطت في ت 2 .

(6) في اللسان ج 378/8 :

فِي حِقْبَةِ عِشْنَا بِذَاكَ أَبْضًا خِذْنِ اللَّوَاتِي يَمْتَضِينَ النُّعْصَا

والْحَقْبُ ثمانون سنة وَجَمْعُهُ أَحْقَابٌ <sup>(1)</sup> ويقال أكثر من ذلك عَوْضٌ  
وَعَوْضَ الدَّهْرِ نَصَبٌ ورفع والذي نختار النصب <sup>(2)</sup> ، قال الأعشى :

[ طويل ]

رَضِيعِي لِبَانٍ ثُدَيَّ أُمٌّ فَأَقْسَمَا بِأَحْمَسَ دَاجٍ عَوْضَ لَا نَتَفَرَّقُ <sup>(3)</sup>  
ويروى بِأَسْحَمَ وهو الليل <sup>(4)</sup> . يقال : يَدَا الدَّهْرِ يريد الدَّهْرَ ، وقال  
الأعشى :

[ مقارب ]

رَوَاحَ الْعَشِيِّ وَسَيْرَ الْغُدُوِّ <sup>(5)</sup> يَدَا الدَّهْرِ حَتَّى تُلَاقِي الْحَيَارَا  
وَالسَّبَبُ الدَّهْرُ وَالْبُرْهَةُ الزَّمَانُ .

---

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) في ت 2 : « بالرفع أيضًا والذي اختاره النصب » . وقد سقط ذلك في ز .

(3) في ت 2 :

رضيعي لبانٍ ثُدَيَّ أُمٌّ فَأَقْسَمَا بِأَسْحَمَ دَاجٍ عَوْضَ لَا نَتَفَرَّقُ  
وفي ز :

رضيعي لبانٍ ثُدَيَّ أُمٌّ تَقَاسَمَا بِأَسْحَمَ دَاجٍ عَوْضَ لَا نَتَفَرَّقُ  
وفي اللسان ج 56/9 :

رَضِيعِي لِبَانٍ ثُدَيَّ أُمٌّ تَحَالَفَا .....

ورواية الديوان ص 120 مثل رواية اللسان مع اختيار الرفع ل : عوض .

(4) في ت 2 : ويروى بأحمس . وفي ز : ويروى بأحمس والذي اختاره النصب .

(5) زيادة من ز : وهو كذلك في الديوان ص 82 .

## كِتَابُ الْأَسْمَاءِ الْمُخْتَلِفَةِ لِلشَّيْءِ الْوَاحِدِ (2)

### بَابُ الْعَطِيَّةِ (3)

قال أبو عبيد (4) : سمعت الأموي يقول : الشُّكْدُ العَطَاءُ والشُّكْمُ الجزاءُ وقد شَكَدْتُهُ أَشْكُدُهُ وَشَكَمْتُهُ أَشْكُمُهُ . الأصمعي مثله . قال : والمصدر شَكْدًا وَشَكْمًا (5) . الكسائي : الشُّكْمُ العِوَضُ ثم ذَكَرَ مثل ذلك أيضًا . قال : والأوُسُ / 197 ظ / مثله ، يقال : أَشْتُهُ أَوْسُهُ أَوْسًا وَعُضْتُهُ أَعْوَضُهُ عَوْضًا . الأصمعي في الأوس مثله . قال (6) : الشُّكْدُ والشُّكْمُ جميعًا العَطِيَّةُ . قال الأصمعي : ومن الأوس قول الجعدي :

[ مقارب ]

ثَلَاثَةُ أَهْلِينَ أَفْنَيْتُهُمْ وَكَانَ الْإِلَٰهُ هُوَ الْمُسْتَأْسَا (7)

أي المستعاض : قال : ومن العطية أيضًا الرِّبْدُ ، يقال : رَبَدْتُهُ أَزِيدُهُ رَبْدًا ، فإن أطعمته الرِّبْدَ قُلْتُ (8) أَزِيدُهُ رَبْدًا . أبو عمرو . الجزخ العَطِيَّةُ يقال : جَزَحْتُ لَهُ أَعْطَيْتُهُ . الكسائي : الصَّفْدُ العَطِيَّةُ وَقَدْ أَصْفَدْتُهُ وكذلك أَوْجَبْتُهُ أَعْطَيْتُهُ . أبو زيد : الفَرَضُ العَطِيَّةُ وقد أَفَرَضْتُهُ إِفْرَاضًا فإن كانت العَطِيَّةُ يَسِيرَةً قال : بَرَضْتُ لَهُ أَبْرَضُ بَرَضًا وَبَضَضْتُ أَبِضُ بَضًّا .

(1) لم تذكر البسمة في ت 2 .

(2) وزاد الناسخ في ت 2 : وهو الألفاظ .

(3) لم يذكر الباب في ت 2 وز .

(4) سقطت في ت 2 .

(5) سقط المصدر الثاني في ت 2 وز .

(6) في ز : الأصمعي .

(7) سقط الصدر في ت 2 وز . ونفس الرواية باللسان ج 7 / 314 .

(8) في ت 1 : قال . والإصلاح من ت 2 وز .



الأصمعي . وكذلك حَثَرْتُ له شَيْئًا بغير ألف ، فإذا قال : أَقَلَّ الرجلُ  
وَأَحَثَرَ قال بالألف والاسم منه الحِثْرُ وأنشد للأعلم الهذلي :

[ طويل ]

إِذَا التُّفْسَاءُ لَمْ تُخَرَّسْ بِبِكْرِهَا غُلَامًا وَلَمْ يُسَكَّ بِحِثْرِ فَطِيمِهَا<sup>(1)</sup>  
أبو عمرو : فإن حَفَنَ له من ماله حَفَنَةً قال : قَعَثْتُ له قَعْنَةً . أبو زيد :  
وكذلك هَثْتُ له فأنا أَهِيْتُ<sup>(2)</sup> هَيْثَانًا وَهَيْثًا حَثَوْتُ له . الأصمعي : فإن  
أكثر العطية قال : قَتَمْتُ له وَقَدَمْتُ له وَعَدَمْتُ له وَعَثَمْتُ له .  
الكسائي : أَخْلَقْتُهُ ثوبًا وَأَنْصَبْتُهُ نِصْوًا أَي أعطيته ذاك . غيره : أَجَدْتُكَ  
دِرْهَمًا وَأَسَقَمْتُكَ إِبِلًا وَأَقْدَمْتُكَ خَيْلًا . أبو زيد : مَانَيْتُ الرَّجُلَ غير مهموز  
كَأَفَاتُهُ/198 و/ غيره : الرَّفْدُ العطية والمصدرُ الرَّفْدُ واللَّهْي العطايا واحداها  
لُهْوَةٌ . غيره : التَّوْفُلُ العطية يُشَبَّه بالبحر . قال أعشى باهلة :

[ بسيط ]

### يَأْبَى الظَّلَامَةَ مِنْهُ التَّوْفُلُ الرَّفْرُ<sup>(3)</sup> بَابُ مَنَعَ الْعَطِيَّةِ

أبو زيد : صَفَحْتُ الرَّجُلَ وَأَصَفَحْتُهُ كِلَاهُمَا إِذَا سَأَلَكَ فَمَنَعْتَهُ  
وكذلك حَكَمْتُهُ تَحْكِيمًا مَنَعْتُهُ عَمَّا يُرِيدُ : الكسائي ومثله حضنته عنه  
أَحْضَنْتُهُ حَضَنًا وَحَضَانَةً . واحتضنته عنه . أبو عمرو<sup>(4)</sup> : أَعْذَبْتُهُ عنه  
إِعْذَابًا مثله . أبو زيد : أَوْكَحَ عَطِيَّتَهُ إِيكَا حَا إِذَا قَطَعَهَا<sup>(5)</sup> . أبو عمرو :

(1) مثبت بشرح ديوان الهذليين ج 327/1 .

(2) في ز : أَهِيَّتُهُ .

(3) في اللسان ح 196/14 .

أَخُو رَعَائِبٍ يُعْطِيهَا وَيَسْأَلُهَا يَأْبَى الظَّلَامَةَ مِنْهُ التَّوْفُلُ الرَّفْرُ

(4) في ز : أبو عمرو يقال .

(5) سقط قول أبي عمرو وقول أبي زيد في ت 2 .

صَرَيْتُ الرَّجُلَ مَنَعْتُهُ وَمَنَعَهُ قَوْلُ (1) ابْنِ مَقْبِلٍ :

[ بسيط ]

وَلَيْسَ صَارِيَهُ مِنْ ذِكْرِهَا صَارِي (2)

ويقال : صَرَاهُ اللَّهُ وَقَاهُ . ومنه الحديث (3) : « مَا يَصْرِيكَ مِنِّي » (4)  
أي ما يقطعك مني وَصَرَيْتُ جَمَعْتُ ، يقال ماءٌ صَرَى أي مجتمَعٌ .

بَابُ الْمَالِ وَكَثْرَتِهِ

أبو زيد (5) الكُثْرُ من المال الكثير . الأموي (6) النَّدْهَةُ الكثرةُ في المال (7)  
وأنشدنا (8) لجميل :

[ طويل ]

وَلَا مَالَهُمْ ذُو نَدْهَةٍ فَيَدُونِي (9)

(1) سقطت في ت 2 .

(2) البيت في اللسان ج 189/19 كَمَا يَلِي :

لَيْسَ الْفَوَاضِلُ بِرَأْيِ أَرْضَهَا أَبَدًا وَلَيْسَ صَارِيَهُ مِنْ ذِكْرِهَا صَارٍ  
وفي الديوان ص 114 مع اختلاف في العجز : « وَلَيْسَ صَارِيَهُ عَنْ ذِكْرِهِمْ صَارِي »  
(3) الحديث وما بعده مسكوت عنهما في ت 2 وز .

(4) جاء في اللسان ج 189/19 ما يلي : وفي الحديث أن رسول الله ﷺ - قال إن آخر  
من يدخل الجنة لرجل يمشي على الصراط فينكب مرة ويمشي مرة وتسفحه النار فإذا جاوز  
الصراط ترفع له شجرة فيقول : يارب أذنني منها فيقول الله عز وجل أي عبدي ما  
يصريك مني .

(5) في ت 2 : سمعت أبا زيد . وفي ز : قال سمعت أبا زيد .

(6) في ت 2 وز تقدم على قول الأموي كلام على الدُّبُر وسيرد في ت 1 بعد بيت جميل بثينة .

(7) في ت 2 وز : من المال .

(8) في ت 2 وز : أنشد .

(9) في اللسان ج 445/17 :

فَكَيْفَ وَلَا تُوفِي دِمَائَهُمْ دِمِي وَلَا مَالَهُمْ ذُو نَدْهَةٍ فَيَدُونِي

وفي الديوان ص 124 .

من الدِّيَّة : أبو زيد الحَلْقُ المَالُ الكثيرُ : يقال : جاء فلانٌ بالحَلْقِ والإِخْرَافِ . أبو زيد <sup>(1)</sup> : أَحْرَفَ الرَّجُلُ إِخْرَافًا إِذَا نَمَّا مَالُهُ وَصَلَحَ . والدَّيْرُ الكثيرُ من الضَّيْعَةِ <sup>(2)</sup> والمال . ويقال : رجلٌ كثير الدَّيْرِ <sup>(3)</sup> وعليه مَالٌ دَيْرٌ . غيره : الدَّيْرُ المَالُ الكثيرُ . [ عن أبي عمرو : هَاتِ مِنَ المَالِ مَا شَاءَ وَهُوَ يَهِيْتُ هَيَّئًا أَي أَصَابَ مَا شَاءَ . فَإِذَا كَثُرَتْ عَنْهُمُ الرَّجُلُ وَسَخِلُهُ قِيلَ رَجُلٌ مُقْتَرِدٌ وَقَتَارِدٌ وَقَتَرْدٌ <sup>(4)</sup> .

### بَابُ الْقِلَّةِ مِنَ المَالِ <sup>(5)</sup>

الأموي <sup>(6)</sup> البهْلُ من المال القليلُ الفراء <sup>(7)</sup> : فِي مَالِهِ رَقَقُ أَي قَلَّةٌ . [ غيره : المُرْمَقُ القليلُ اليسيرُ . قال الكميت .

[ طويل ]

نُعَالِجُ مُزَمَّعًا مِنَ العَيْشِ فَإِنِّي لَهُ حَارِكٌ لَا يَحْمِلُ الْعِبَاءَ أَجْزَلُ <sup>(8)</sup>

### بَابُ الْخِصْبِ وَالسَّعَةِ فِي العَيْشِ

أبو زيد : هُمُ فِي عَيْشٍ رَخَاخٍ وَهُوَ الوَاسِعُ وَمِثْلُ عُفَاهِمُ وَكَذَلِكَ / 198 ظ / الدَّعْفَلِيُّ .

(1) في ت 2 وز : يقال .

(2) سقطت في ت 2 وز . والكلام على الدَّيْرِ في ت 2 منسوب إلى الفراء .

(3) في ز : الدَّيْرُ ( بكسر الدال لا فتحها ) .

(4) زيادة من ت 2 وز .

(5) زيادة من ز . وهو عنوان باب قصير جدًا .

(6) كلام الأموي ساقط في ت 2 وداخل في ت 1 في الباب السابق .

(7) سقط التفسير في ز وسقط قول الفراء في ت 2 .

(8) زيادة من ز . والبيت غير مثبت بديوانه وهو للكميت في اللسان مادة ( رمق ) « ج

417/11 وقد جاء الكلام على المرمق مع ذكر بيت الكميت في ت 1 في نهاية الباب

الموالي لهذا الباب فقدّمنا ما وجب تقديمه .

أبو عمرو : في الدَّغْلِي (1) مثله : أبو زيد : هم في إِمَّةٍ من العيشِ  
وَبُلْهَنِيَّةٍ وَرَفْهَنِيَّةٍ وَرَفَاغِيَّةٍ وَرَفَاهِيَّةٍ . قال : والمَجْنَبُ الخَيْرُ الكثيرُ ، يقال :  
خيرٌ مَجْنَبٌ . الأموي : الرَّعْسُ الكثرةُ والبركةُ . يقال : رَعَسَهُ اللهُ  
رَعْسًا . الأصمعي : في الرَّعْسِ مثله . الأموي . ويقال زَكَا يَزْكُو زَكْوًا  
إذا تَنَعَّمَ وكان في خِصْبٍ . الأموي (2) : زَكَوْتُ عليه الأمرُ أي وَرَّكْتُهُ .  
أبو زيد : إنَّهم لفي غَضْرَاءٍ من العيشِ وَعَضَارَةٌ وقد غَضَرَهُمُ اللهُ .  
وإنَّهم لذَوُو طَثْرَةٍ مثله كُلُّهُ مِنَ السَّعَةِ (3) والإِمْرَأُ الخِصْبُ . غيره :  
الرَّفَاغَةُ والرَّفْعُ السَّعةُ والخِصْبُ والإِمَّةُ النُّعْمَةُ . قال الأعشى :

[ كامل ]

وَأَصَابَ غَزْوُكَ إِمَّةً فَأَزَالَهَا (4)

[ غيره : والآمَةُ العَيْبُ وأنشد :

[ رجز ]

إِنَّ فِيمَا قُلْتَ آمَةً (5)

الفراء (6) هو في سِيِّ رَأْسِهِ بلا همز (7) وسَوَاءٍ رَأْسُهُ وهي النُّعْمَةُ .

(1) في ز : الدَّغْلِي .

(2) في ت 2 وز : الأصمعي .

(3) سقط التفسير في ز .

(4) في اللسان ج 289/14 .

وَلَقَدْ جَرَزْتُ لَكَ الْغَنَى دَافَاقَةً وَأَصَابَ غَزْوُكَ إِمَّةً فَأَزَالَهَا

وفي الديوان ص 154 اختلاف في الصدر :

ولقد جَرَزْتُ إِلَى الْغَنَى دَافَاقَةً

(5) زيادة من ت 2 . والبيت في اللسان 289/14 :

مَهْلًا أَبَيْتَ اللَّعْنَ مَهْ لَّا إِنَّ فِيمَا قُلْتَ آمَةً

وهو غير منسوب . وقد دُكِرَ البيتُ كاملاً في النسخة الأصلُ بآخر الباب فآثرنا تقديمه  
ليلائم السياق .

(6) في ت 2 وز : الفراء يقال . (7) سقطت في ت 2 وز .

## بَابُ الضَّرِّ وَشِدَّةِ الْعَيْشِ

الأصمعي : أَصَابَهُمْ مِنَ الْعَيْشِ ضَفَفٌ وَحَفَفٌ وَقَشَفٌ وَوَيْدٌ كُلُّ هَذَا مِنْ شِدَّةِ الْعَيْشِ . وَالْمَاءُ الْمَضْفُوفُ الَّذِي قَدْ كَثُرَ عَلَيْهِ النَّاسُ . وَجَاءَنَا فَلَانٌ عَلَى حَقَفٍ أَمْرٍ أَيْ عَلَى نَاحِيَةٍ مِنْهُ ، وَهُوَ مِثْلُ صَيْرِ أَمْرٍ <sup>(1)</sup> . غَيْرِهِ <sup>(2)</sup> أَصَابَهُمْ شَطَفٌ مِثْلُ ذَلِكَ وَهُوَ الشِدَّةُ . قَالَ ابْنُ الرَّقَاعِ :

[ كامل ]

وَأَصَبْتُ فِي شَطَفِ الْأُمُورِ شِدَادَهَا <sup>(3)</sup>  
وَالرَّتَبُ مِثْلُهُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[ بسيط ]

مَا فِي عَيْشِهِ رَتَبٌ <sup>(4)</sup>  
وَالْعَوَصَاءُ الشِدَّةُ . وَالْعَسْكَرَةُ الشِدَّةُ اللَّزْنُ الشِدَّةُ . قَالَ الْأَعَشَى :

[ مقارب ]

فِي لَيْلَةٍ هِيَ إِحْدَى اللَّزْنِ <sup>(5)</sup>  
الأصمعي : أَصَابَتْهُمْ الضُّبُعُ يَعْنِي السَّنَّةُ الشَّدِيدَةُ . وَصَرَّحَتْ كَحُلِّ مِثْلُهَا . وَكَحَلَتْهُمْ السَّنُونُ . وَيُقَالُ : أَرْضٌ بَنِي فَلَانُ سَنَّةٌ إِذَا كَانَتْ

(1) سقط الكلام على الحفف في ت 2 وتأخر في ز إلى ما بعد بيت الأعشى .

(2) تأخر كلامه في ت 1 فقدّمناه باعتماد ت 2 وز لِمَلَأَمَتِهِ لِلسياق .

(3) هو كذلك في اللسان ج 77/11 لعدّي بن الرقاع وصدّره :

ولقد أصبت من المعيشة لدّة وأصبت من شطف الأمور شدادها

(4) في ديوانه ص 24 كما يلي :

تَقِيظُ الرَّمْلِ حَتَّى هَرَّ خِلْفَتُهُ تَرْوُحُ الْبُرْدِ مَا فِي عَيْشِهِ رَتَبُ

(5) نسبه ابن منظور في اللسان ج 270/17 إلى الأعشى :

وَيُقْبَلُ ذُو الْبَتِّ وَالرَّاعِبُو نَ فِي لَيْلَةٍ هِيَ إِحْدَى اللَّزْنِ

وهو في الديوان بنفس الرواية ص 209 .

مُجْدِبَةً . وَالْأَزْلُ الشَّدَّةُ وقد 199/ و/ أَرْزَلَهُ يَأْزِلُهُ أَزْلًا إِذَا ضَيَّقَ عَلَيْهِ .  
غيره : الْمَسَانِفُ السُّتُونَ ، قال القطامي :

[ طويل ]

وَهِيَ مَحَلُّ مَسَانِفٍ <sup>(1)</sup>

أبو عمرو : الْأَشْصَابُ الشَّدَائِدُ وَاحِدُهَا شَصِبْتُ وَقَدْ شَصِبَ  
يَشَصِبُ . أبو زيد : هم في أَمْرٍ مَيِّيرٍ مِثَالُ فَعِيلٍ وَهُوَ الشَّدِيدُ . غيره :  
الصَّرَّةُ الشَّدَّةُ مِنَ الْكَرْبِ وَغَيْرِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ :

[ طويل ]

جَوَاحِرُهَا فِي صَرَّةٍ لَمْ تَزَلِ <sup>(2)</sup>

وَالْجَوَاحِرُ الْمُتَخَلِّفَاتُ وَبَلَّغْنِي عَنْ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ : صَرَّةٌ جَمَاعَةٌ .  
ويقال : صَابَتْ يَقْرُّ إِذَا نَزَلَتْ بِهِمْ شَدَّةٌ .

### بَابُ ذَهَابِ الْمَالِ وَنَفَادِهِ

الكسائي : أَنْفَقَ الْقَوْمُ وَأَنْزَفُوا وَأَنْفَضُوا كُلُّ هَذَا إِذَا ذَهَبَتْ أَمْوَالُهُمْ .  
أبو عمرو : أَكْرَى الرَّجُلُ وَأَجْحَدَ وَجَحَدَ مِثْلُهُ . أبو زيد : أَنْفَقَ مِثْلُهُ ،  
وَنَفَقَ الْمَالُ نَفْسَهُ نَفَقًا ذَهَبَ . وَأَقْوَى الرَّجُلُ ذَهَبَ طَعَامُهُ . وَأَقْفَرَبَاتٌ فِي  
الْقَفْرِ / 199 ظ / وَلَا طَعَامَ عِنْدَهُ . أبو عمرو : نَفَقَ الْمَالُ مِثْلُهُ . وَالْفَيْجُ  
الرَّجُلُ فَهُوَ مُلْفَجٌ ، أبو زيد كذلك . الكسائي : أُبْلِطَ فَهُوَ مُبْلِطٌ مِثْلُهُ .  
وقال : خَلَّ الرَّجُلُ وَأَخِلَّ بِهِ مِنْ الْحَلَّةِ وَهِيَ الْفَقْرُ <sup>(3)</sup> [ وَالْفَاقَةُ ] <sup>(4)</sup> .

(1) ذكره صاحب اللسان ج 64/11 ونسبة إلى القطامي :

وَنَحْنُ نَزَوْدُ الْخَيْلِ وَشَطَّ بُيُوتُنَا وَيُعْبَثُنَ مَحْضًا وَهِيَ مَحَلُّ مَسَانِفٍ  
(2) من المعلقة . وهو بالديوان ص 58 كالأتي :

فَأَلْحَقْنَا بِالْهَادِيَاتِ وَدُونَهُ جَوَاحِرُهَا فِي صَرَّةٍ لَمْ تُزَلِّ  
(3) في ز : أبو زيد في المُلْفَجِ مِثْلُهُ . (4) زيادة من ت 2 وز .

أبو زيد : أَضْرَمَ الرَّجُلُ وَأَخَوَجَ وَأَبْلَطَ وَأَبْلَطَ وَأَنْفَقَ كُلُّ هَذَا إِذَا قُلَّ وَجَحَدَ قُلَّ خَيْرُهُ . غيره (1) الْمُجْلَفُ الَّذِي قَدْ ذَهَبَ مَالُهُ وَالْجَالِفَةُ السَّنَةُ الَّتِي تَذْهَبُ بِالْمَالِ .  
 عن أبي عبيدة (2) : الْمُعْصَبُ الَّذِي قَدْ عَصَبَتْهُ السَّنُونَ أَكَلَتْ مَالَهُ (3) .  
 غيرهم : أَصَابَتْهُمْ خَوْبَةٌ إِذَا ذَهَبَ مَا عَنْدهُمْ فَلَمْ يَبْقَ عَنْدهُمْ شَيْءٌ . وَأَقْلَّ ذَهَبَ مَالُهُ مَاخُودٌ مِنَ الْأَرْضِ الْفُلُّ . قال (4) وَالْمُجْلَفُ مِثْلُ الْمُعْصَبِ .

### بَابُ الطَّبِيعَةِ وَالسَّجِيَّةِ (5)

أبو زيد : يُقَالُ إِنَّهُ لَكَرِيمٌ الطَّبِيعَةَ وَالسَّلِيقَةَ وَالْخَلِيقَةَ وَالنَّحِيَّةَ [وَالْغَرِيزَةَ] (6) كُلُّ هَذَا وَاحِدٌ قَالَ : وَالسُّرْجُوحَةُ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : السُّرْجِيحَةُ (7) وَالسَّحِيحَةُ وَالسَّجِيَّةُ مِثْلُ ذَلِكَ أَيْضًا أَبُو عبيدة : فِي السَّلِيقَةِ مِثْلُهُ . قَالَ : وَمِنْهُ قِيلَ يَقْرَأُ بِالسَّلِيقَةِ مَعْنَاهُ بِطَبِيعَتِهِ لَا بِتَعْلِيمٍ . الْأَصْمَعِيُّ : وَإِذَا اسْتَوَتْ أَحْقَاقُ الْقَوْمِ قِيلَ : هُمْ عَلَى سُرْجُوحَةٍ وَاحِدَةٍ وَمَرِينٍ وَمَرِسٍ وَاحِدٍ . الْأُمَوِيُّ : هُمْ عَلَى مَنَوَالٍ وَاحِدٍ مِثْلُهُ وَكَذَلِكَ رَمَوْا عَلَى مَنَوَالٍ وَاحِدٍ أَيْ عَلَى رِشْقِي (8) . الْأَصْمَعِيُّ : الدَّسِيعَةُ الطَّبِيعَةُ وَالْخُلُقُ . غَيْرُهُ : الشَّيْئَةُ مِثْلُهُ وَالْحَيْمُ مِثْلُهُ .

(1) سقط الكلام على المجلف في ت 2 وتأخر في ز .

(2) سقط كلامه في ت 2 .

(3) في ز : عُصَبَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُعْصَبٌ إِذَا عَصَبَتْهُ السَّنُونَ أَيْ أَكَلَتْ مَالَهُ .

(4) سقط هذا القول في ت 2 وز .

(5) تقدّم على هذا الباب في ت 2 بابان هما : « باب نفاذ الزاد » وهو داخل في ت 1 وز في « باب ذهاب المال ونفاذه » ثم « باب القلة من المال » وقد سبق أن حققناه .

(6) زيادة من ت 2 .

(7) في ز : السُّرْجِيحَةُ ( الأولى جيم معجمة والثانية حاء مهملة ) .

(8) في ت 2 : أَيْ رِشْقِي وَفِي ز : عَلَى رِشْقِي وَاحِدٍ .

بَابُ الْإِسْتِوَاءِ فِي الْأَفْعَالِ / 200 و/ وَمَحَلُّ الرَّجُلِ وَنَاحِيَّتِهِ <sup>(1)</sup>  
 الأصمعي <sup>(2)</sup> : بَنَى الْقَوْمُ بِيُوتَهُمْ عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ وَمِدَادٍ وَاحِدٍ وَشُجَحٍ  
 وَاحِدٍ وَسَجِيحَةٍ وَاحِدَةٍ وَمِيدَاءٍ وَاحِدٍ مَعْنَاهُ كُلُّهُ <sup>(3)</sup> عَلَى قَدَرٍ وَاحِدٍ .  
 الكسائي : وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ <sup>(4)</sup> ثَلَاثَةً عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ أَيْ بَعْضُهُمْ فِي إِثَرِ  
 بَعْضٍ . غَيْرُهُ : الْعِدَانُ الزَّمَانُ . قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

[ طویل ]

كَكْشَرَى عَلَى عِدَائِهِ أَوْ كَقَيْصَرَا <sup>(5)</sup>

الفراء : النَّاسُ عَلَى سَكِنَاتِهِمْ وَنَزَلَاتِهِمْ وَرَبَاعَتِهِمْ <sup>(6)</sup> وَرَبْعَاتِهِمْ <sup>(7)</sup>  
 أي <sup>(8)</sup> عَلَى اسْتِقَامَتِهِمْ الْأَحْمَرُ : اذْهَبْ فَلَا أَرَيْتَكَ بِعَقْوَتِي وَعَقَاتِي  
 وَسَحْسَحِي وَسَحَاتِي وَحَرَائِي وَذَرَائِي وَلَا يَكُونُ ذَرَائِي مَعْنَاهُ كُلُّهُ  
 بِنَاحِيَّتِي . أَبُو زَيْدٍ : بِسَحْسَحِي وَعَقْوَتِي وَعَذَرَتِي وَجَنَائِي وَعَرَائِي .  
 الكسائي : عَرَائِي وَعَرَائِي . الْأَصْمَعِيُّ : الصَّفْقُ النَّاحِيَّةُ وَأَنْشَدَنَا :

(1) هكذا بدأ هذا الباب في النسخ الثلاث . واللافت للنظر أن عنوان الباب في النسخة  
 الأصل قد ورد جزء منه في الورقة 200 و ، وجاءت بقيته في الورقة 218 و . ولعل هذا  
 راجع إلى غفلة من الناسخ . وقد طرأ أيضًا اختلافٌ في ترتيب الأبواب وتتابعها في  
 النسخة الأصل ت 1 والنسختين الأخريين ت 2 وز .

(2) في ز : الأصمعي يقال .

(3) سقطت في ز .

(4) سقطت في ز . وفي ت 2 : فُلَانَةٌ .

(5) غير مثبت بديوانه وذكر في اللسان ج 151/17 كما يلي :

أَتَّبِعْكِ عَلَى عِلْجٍ بِمَيْسَانَ كَافِرٍ كَكْشَرَى عَلَى عِدَائِهِ أَوْ كَقَيْصَرَا

(6) في ت 2 وز : رباعتهم ( بفتح أوله ) .

(7) سقطت في ز .

(8) في ت 2 وز : يعني .



لَا يَكْدَحُ النَّاسُ لَهُنَّ صَفَقًا<sup>(1)</sup>

أبو عمرو : البَيْنُ الناحيةُ .

### بَابُ مَحَجَّةِ الطَّرِيقِ وَجَادَتِهِ

أبو زيد<sup>(2)</sup> رَكِبَ فُلَانٌ الْجَادَّةَ وَالْجَرَجَةَ وَالْمَجَبَّةَ معناه كله وسط الطريق ومعظمه ومثله رَكِبَ مُلْكُ الطَّرِيقِ ونحن على دَرَرِ الطَّرِيقِ أي على قَصْدِهِ . الكسائي<sup>(3)</sup> : خَلَّ عَنْ سَنَنِ الطَّرِيقِ [ وَسَنَنِ الدَّائِيَةِ ]<sup>(4)</sup> وَسُجُجِهِ وَتُكْنِيهِ وَمُزْتَكِمِهِ . وكلُّه الْحَجَّةُ<sup>(5)</sup> الْفَرَاءُ : طريقٌ لَهُجَمٌ مُدَيِّتٌ مُوَقَّعٌ<sup>(6)</sup> معناه كله مُدَلَّلٌ .

### بَابُ مَا يَلْقَى الْإِنْسَانُ مِنْ صَاحِبِهِ مِنَ الشَّرِّ<sup>(7)</sup>

أبو زيد<sup>(8)</sup> : لَقِيتُ مِنْهُ الْأَزَائِيَّ وَاحِدَهَا أَزْيِيٌّ وَلَقِيتُ مِنْهُ الْبَجَارِيَّ وَاحِدَهَا بُجْرِيٌّ وَهُوَ الشَّرُّ وَالْأَمْرُ الْعَظِيمُ . وَلَقِيتُ مِنْهُ ذَاتَ الْعَرَاقِيِّ . قَالَ عَوْفُ بْنُ الْأَحْوَصِ<sup>(9)</sup> :

(1) كَذَا هُوَ فِي اللِّسَانِ ج 70/12 وَهُوَ غَيْرُ مَعْرُوفٍ .

(2) فِي ز : قَالَ أَبُو زَيْدٍ .

(3) فِي ت 2 وَز : الْكَسَائِيُّ يَقَالُ .

(4) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(5) مَا بَعْدَ الزِّيَادَةِ مِنْ ز ، سَاقَطَ فِي ت 2 .

(6) فِي ز : لَهُجَمٌ وَمُدَيِّتٌ وَمَوْقَعٌ .

(7) فِي ز : بَابُ مَا يَلْقَى الْإِنْسَانُ مِنَ الشَّرِّ مِنْ صَاحِبِهِ .

(8) فِي ت 2 : قَالَ أَبُو زَيْدٍ : يَقَالُ .

(9) شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ كَانَ سَيِّدًا فِي قَوْمِهِ وَذَا رَأْيٍ فِيهِمْ . شَهِدَ يَوْمِي جَبَلَةَ وَرَحْمَتَانَ وَهُوَ

يَوْمَعْدُ شَيْخٌ كَبِيرٌ . وَلَقَّبَ الْجَزَّازَ لِأَنَّهُ جَزَّ نَاصِيَةَ مَعَاوِيَةَ بْنِ الْجَوْنِ . جَمَعَ لَهُ الْمَفْضِلُ الضُّبِّيُّ

ثَلَاثَ قِصَائِدَ . انْظُرْهُ فِي أَمْثَالِ الْعَرَبِ لِلضُّبِّيِّ ص 156 وَجُمْهُرَةُ أَنْسَابِ الْعَرَبِ ص 284

وَمَعْجَمُ الشُّعْرَاءِ ص 275 وَالْمَفْضَلِيَّاتِ ص 173-178-364-366 .

[ وافر ]

وإِنْسَالِي بَنِي بَغِيرِ بَعُو<sup>(1)</sup> جَرْمَنَاهُ<sup>(2)</sup> وَلَا بَدَمِ مُرَاقِ  
200/ ظ/ لَقِينَا<sup>(3)</sup> مِنْ تَدْرِيكِكُمْ عَلَيْنَا وَقَتْلِ سَرَاتِنَا ذَاتِ الْعِرَاقِي  
والبَعُو الجَوْمُ [ وقد بَعُوْتُ ]<sup>(4)</sup> . الكسائي : لقيْتُ منه الأَمْرَيْنِ  
والبرَجَيْنِ والفِتْكَرَيْنِ والأَقْوَرَيْنِ والأَقْوَرِيَّاتِ كُلَّهَا الدَّوَاهِي والبَلَايَا . أبو  
زيد في الأَقْوَرَيْنِ والأَمْرَيْنِ مثله . ولَقِيْتُ<sup>(5)</sup> منه بَنَاتِ بَرِّحَ . وفي الحديث  
عن عائشة أنها قالت لعليٍّ : بَلَغْتَ مِنَّا البَلْعِينَ .

### بَابُ الْأَمْرِ الْعَجَبِ الْعَظِيمِ وَالشَّرِّ<sup>(6)</sup>

الأَصْمَعِي<sup>(7)</sup> جَاءَ فُلَانٌ يَأْذِبُ مَجْزُومَةً الدَّالِ أَيِ بِأَمْرِ عَجِيبٍ<sup>(8)</sup> .  
الْأُمُوي : جَاءَ<sup>(9)</sup> بِأَمْرِ بَدِيءٍ عَلَى فَعِيلٍ<sup>(10)</sup> أَيِ عَجِيبٍ وَأَنْشَدَ بَيْتَ عُبَيْدٍ<sup>(11)</sup> .

[ مجزوء البسيط ]

### فَلَا بَدِيءٌ وَلَا عَجِيبٌ<sup>(12)</sup>

- (1) في ز : جُزِمَ .
- (2) في ز : بَعُونَاهُ .
- (3) في اللسان ج 120/12 لَقِيْتُكُمْ . ورواية « الغريب المصنف » أصوب .
- (4) زيادة من ت 2 .
- (5) هذا وما بعده إلى نهاية الباب ساقط في ت 2 وز .
- (6) تقدّم هذا الباب في ز على « باب ما يلتقي الإنسان من الشرّ من صاحبه » .
- (7) في ت 2 : قال الأصمعي يقال .
- (8) في ت 2 وز : عَجِيبٌ .
- (9) في ز : جاء فلان .
- (10) في ز : مثال فَعِيلٍ .
- (11) في ز : أنشد لعبيد .
- والمقصود به عبيد بن الأبرص الشاعر الجاهلي المشهور .
- (12) البيت كاملاً كما ورد في الديوان ص 25 ، هو :  
إِنْ تَكُ حَالَتْ وَحَوَّلَ أَهْلُهَا فَلَا بَدِيءٌ وَلَا عَجِيبٌ =

أبو زيد : [ جَاءَ ] <sup>(1)</sup> بِأَمْرِ بَطِيحٍ مِثْلِهِ . الأُموي : تَوَاطَحَ الْقَوْمُ تَدَاوَلُوا  
الشَّرَّ بَيْنَهُمْ ، قال الشاعر :  
[ كامل ]

يَتَوَاطَحُونَ بِهِ عَلَى دِينَارٍ <sup>(2)</sup>  
الأصمعي : النَّيْرُبُ الشَّرُّ . وقال : الضَّجَاجُ المِشَاغِبَةُ والمِشَاقَّةُ وهو  
اسم من ضَاَجَجْتُ وليس بمصدر الأُموي : التَّعَلُّجُ البَغْيُ . والمُؤَيِّدُ ، الأمرُ  
العظيم ، قال طرفة :  
[ طويل ]

[ تَقُولُ وَقَدْ تَرَى الْوُطَيْفُ وَسَاقِيهَا ] <sup>(3)</sup> أَلَسْتَ تَرَى أَنَّ قَدْ أَتَيْتَ بِمُؤَيِّدٍ <sup>(4)</sup>  
غيره : الهَيْئَةُ الْعَجَبُ . قال أوس [ بن حجر ] <sup>(5)</sup> .

= وهو من البائية ، وهي إحدى المعلقات العشر ومجمهرة من الجمهرات التي جمعها أبو  
زيد القرشي ، ومطلعها :

أَقْفَرُ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبٌ فَالْقُطُوبِيَّاتُ قَالِذْنُوبُ  
وقد ذكر القرشي في الجمهرة ص 227 رواية ثانية للبيت هي :  
إِنَّ يَكُ حَوْلَ مِنْهَا أَهْلُهَا فَلَا بَدِيٍّ وَلَا عَجِيبٍ  
وَلَا نُوَافِقَ قِرَاءَةَ الْمُحَقِّقِ لِلْعَجْزِ إِذْ لَا بَدٌّ مِنْ إِثْبَاتِ الْهَمْزَةِ بَعْدَ الْيَاءِ . وقد شرح الأستاذ علي  
فاعور لفظة بدّي وقال : المبتدي ( كذا ) ولا معنى لما أثبت وشرح .  
(1) زيادة من ت 2 .

(2) نسبه ابن منظور في اللسان ح 476/3 إلى الحكم الحضرمي وزاد إليه بيتاً آخر فقال :  
وَأَبْي ، جَمَالٌ رَفَعْتُ ذِمَارَهَا يَشْبَابُ كُلِّ مُحَبَّرٍ سَيَّارٍ  
لَنْدٌ بِأَفْوَاهِ الرُّوَاةِ كَأَنَّهَا يَتَوَاطَحُونَ بِهِ عَلَى دِينَارٍ  
ويسميه الأصفهاني الحكم من معمر الحضري . فإن كان الإسمان لمسمى واحد فهو  
شاعر أموي . كانت بينه وبين ابن ميادة مهاجاة ، كما كانت لهما مناقضات كثيرة  
جمعها الأصفهاني في ترجمة ابن ميادة . الأغاني ج 248/2 وما بعدها .  
(3) زيادة من ز .  
(4) الديوان ص 38 .  
(5) زيادة من ت 2 .

[ طويل ]

[ وَكَانَ إِذَا مَا تَمَّ مِنْهَا بِحَاجَةٍ ]<sup>(1)</sup> يُرَاجِعُ هَتْرًا مِنْ تَحَاضِرِ هَاتِرَا<sup>(2)</sup>  
وَالْهَكْرُ الْعَجَبُ وَقَدْ هَكَّرَ يَهْكَرُ اسْتَدَّ عَجَبُهُ [ قال أبو كبير<sup>(3)</sup> :

[ كامل ]

وَاعْجَبَ لِذَلِكَ رَبِّ دَهْرٍ وَاهْكَرَ<sup>(4)</sup>

الرَّوْلُ الْعَجَبُ . قال الكميت :

[ مقارب ]

فَقَدْ صِرْتُ عَمَّا لَهَا بِالْمَشِيبِ زَوْلًا لَدَيْهَا هُوَ الْأَزْوَلُ<sup>(5)</sup>  
بَابُ الرَّجُلِ يَدْعُو عَلَى الرَّجُلِ بِالْبَلَايَا

الأصمعي<sup>(6)</sup> : رَمَاهُ اللَّهُ بِغَاشِيَةٍ وَهِيَ<sup>(7)</sup> دَاءٌ يَأْخُذُهُ فِي جَوْفِهِ . وقال :  
اسْتَأْصَلَ اللَّهُ شَافَتَهُ وَهِيَ<sup>(8)</sup> قَرْحٌ يَخْرُجُ بِالْقَدَمِ يُقَالُ مِنْهُ شَعِفَتْ<sup>(9)</sup> / 201  
و/ رَجُلُهُ شَافًا وَالْإِسْمُ مِنْهُ الشَّافَةُ فَيَكُونُ ذَلِكَ الدَّاءُ فَيَذْهَبُ ، فيقال في  
الدَّعَاءِ أَذْهَبَهُ<sup>(10)</sup> اللَّهُ . كَمَا أَذْهَبَ ذَاكَ . وقال أَبَادَ اللَّهُ عَضْرَاءَهُ وَأَصْلُهُ

(1) زيادة من ز .

(2) الديوان ص 33 مع اختلاف في الصدر . وكان إذا ما التَمَّ ...

(3) هو أبو كبير الهذلي عامر بن الحليس شاعر جاهلي مشهور بقصائده الأربع المتشابهة  
في صدور مطالعها . انظر في ديوان الهذليين ج 2/ 88-115 ورسالة الغفران ص 342-344 وشرح  
ديوان الهذليين ج 3/ 1069-1093 والشعر والشعراء ج 2/ 561-565 .

(4) البيت كاملاً في الديوان ج 2/ 101 كما يلي :

فَقَدْ الشَّبَابَ أَبُوكَ إِلَّا ذِكْرُهُ فاعجبَ لذلك فعلَ دَهْرٍ وَاهْكَرَ

(5) مثبت بديوانه ج 2/ 14 .

(6) في ت 2 : قال الأصمعي .

(7) في ت 2 وز : وهو .

(8) في ت 2 وز : وهو .

(9) في ت 2 : فقد شَعِفَتْ .

(10) في ت 2 : أذهبك .

الأرض الطيبة تُسْتَخْرَجُ فيقال أَنْبَطَ أَمْرُهُ (1) فِي غَضَبَاءَ . فدعا الله أَنْ يُذْهِبَ ذَلِكَ عَنْهُ . أبو زيد : أَبْدَى اللهُ شَوَارَكَ (2) يعني مَذَاكِيرَهُ . ويقال : أَلْحَقَ اللهُ بِهِ الْحَوْبَةَ وَهِيَ الْمَسْكَنَةُ وَالْحَاجَةُ . غيره : سَبَاكَ اللهُ يَسْبِيكَ وَبَهَلَكَ اللهُ كِلَاهِمَا لَعَنَكَ اللهُ (3) الْفَرَاءُ : ثِكْلَتَكَ الْجَمْلُ وَثِكْلَتَكَ الرَّغْبَلُ مَعْنَاهَا ثِكْلَتَكَ أَمَّا (4) الْأُمُوي : رَمَاهُ اللهُ بِاللَّيْطِ وَهُوَ الْمَوْتُ . أبو زيد : مثله . وقال : رَمَاهُ اللهُ بِالطُّلَاطِلَةِ وَهِيَ (5) الدَّاءُ الْعُضَالُ .

### بَابُ الْإِفْسَادِ بَيْنَ النَّاسِ (6)

أبو زيد : مَا شُئْتُ بَيْنَهُمْ وَأَرْشْتُ وَأَرْتُ وَنَزَّأْتُ بَيْنَهُمْ نَزَّاءً وَنُزُوءًا وَنَزَعْتُ وَأَسَدْتُ بَيْنَهُمْ إِيسَادًا وَدَحَسْتُ بَيْنَهُمْ دَحَسًا كُلُّ هَذَا مِنَ الْإِفْسَادِ بَيْنَهُمْ . قال ويقال لَقَسْتُ النَّاسَ أَلْقَشُهُمْ وَنَقَسْتُهُمْ أَنْقَشُهُمْ وَهُوَ الْإِفْسَادُ بَيْنَهُمْ (7) وَأَنْ يَسْخَرُ بِهِمْ وَتُلْقَبُهُمُ الْأَلْقَابُ . الْأَصْمَعِيُّ وَالْأُمُوي (8) مَايْتُ بَيْنَهُمْ أَفْسَدْتُ الْأُمُوي (9) : الْمُدْنَقِشُ (10) الْمُقْسِدُ . دَنَقَشْتُ (11) بَيْنَهُمْ أَفْسَدْتُ . وقال : أَرَزْتُهُ بِهِ (12) أَزَّهُ أَرَّا أَعْرِئْتُهُ غَيْرُهُ : أَحْنَيْتُ عَلَيْهِ أَفْسَدْتُ . [ قال النابغة :

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) في ز : شواره .

(3) في ز : سبأه الله يسبيه وبهله كلاهما لعنه .

(4) في ز : ثكلته الرغبيل وثكلته الجملة معناه ثكلته أمه .

(5) في ت 2 وز : وهو .

(6) تقدم على هذا الباب في ز أبواب عديدة أخرى وسنوردها في أماكنها .

(7) في ز : وهو أن تفسد .

(8) سقط اسم الأموي في ز .

(9) تأخر كلام الأموي في ز إلى آخر الباب .

(10) في ت 2 : المدنقش ( بالشين المعجمة وكلاهما صحيح ) .

(11) في ت 2 دَنَقَشْتُ .

(12) في ت 2 أَرَزْتُهُ .

أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لُبْدٍ <sup>(1)</sup>  
 بَابُ الْقَتْلِ وَأَنْوَاعِهِ <sup>(2)</sup> وَالْخَنْقِ

الأصمعي : الإِفْعَاضُ أَنْ تَضْرِبَ الشَّيْءُ أَوْ تَرْمِيَهُ فَيَمُوتَ مَكَانَهُ / 201  
 ظ / يقال منه : أَفْعَضْتُهُ وَمِثْلُهُ أَصْمَيْتُهُ وَأَزْعَفْتُهُ وَزَعَفْتُهُ وَهُوَ مَاخُودٌ مِنَ  
 الْمَوْتِ الزُّعَافِ . فَإِنْ مَاتَ بَعْدَهَا يَغِيبُ فَقَدْ أَمْمَيْتُهُ . وَالْإِفْعَاضُ الْقَتْلُ عَلَى  
 كُلِّ حَالٍ . فَإِنْ ذَبَحَهُ ذَبْحًا قِيلَ ذَعَطُهُ وَسَحَطُهُ .  
 أَبُو عَمْرٍو : فَإِنْ خَنَقَهُ حَتَّى يَقْتُلَهُ قِيلَ سَأَبَهُ وَسَأَتُهُ يَسْأَبُهُ وَيَسْأَتُهُ .  
 الْأُمَوِيُّ : فِي الْخَنْقِ مِثْلُ ذَلِكَ . قَالَ : وَهُوَ التَّذْرِيعُ أَيْضًا وَقَدْ ذَرَعَهُ . أَبُو  
 عَمْرٍو : فَإِنْ أَحْرَقَهُ بِالنَّارِ قِيلَ : شَيَّعَهُ تَشْيِيعًا .  
 الْأَحْمَرُ : فَإِنْ قَتَلَهُ <sup>(3)</sup> السُّلْطَانُ بَقَوْدٍ <sup>(4)</sup> قِيلَ : قَدْ أَقَادَهُ السُّلْطَانُ فَلَانًا  
 وَأَقَصَّهُ وَأَمَثَلَهُ وَأَصْبَرَهُ . غَيْرُهُ : وَأَبَاتُ فَلَانًا فَأَنَا أُبَيِّتُهُ إِبَاءً . الْفِرَاءُ عَنْ  
 الْكِسَائِيِّ : فَإِنْ قَتَلَهُ عَشَقُ النِّسَاءِ أَوْ قَتَلْتَهُ <sup>(5)</sup> الْجَنِّ فَلَيْسَ يُقَالُ فِي هَذَيْنِ <sup>(6)</sup>  
 إِلَّا أَقْتِيلَ فَلَانٌ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[ طويل ]

إِذَا مَا امْرُؤٌ حَاوَلَنَ أَنْ يَقْتِيلَنَهُ بِلَا إِخْنَةٍ مِنَ النَّفُوسِ وَلَا دَخَلٍ <sup>(7)</sup>

(1) زيادة من ز . والبيت كاملاً في الديوان ص 78 كما يلي :

أَضَحَّتْ خَلَاءً وَأَضْحَى أَهْلُهَا احْتَمَلُوا أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لُبْدٍ

(2) سقطت في ز .

(3) في ز : أَقَادَهُ .

(4) سقطت في ز .

(5) في ز : قَتَلَهُ .

(6) في ز : فِيهِ .

(7) البيت في ديوانه ص 572 .

غيره : أَقْصِدَ قُتِلَ (1) .

## بَابُ الشَّدَائِدِ وَالِاخْتِلَاطِ

الأصمعي : وقع القومُ في حَيْصَ يَيْصَ أي في اختلاطٍ من أمرٍ لا مخرجَ لهم منه ، وأنشدنا لامية ابن أبي عائد (2) :

[ كامل ]

قَدْ كُنْتُ وَلَاجًا خَرُوجًا (3) صَيْرَفًا لَمْ تَلْتَحِصْنِي حَيْصَ يَيْصَ لِحَاصِ (4)  
على مخرج حِذَامٍ وَقَطَامٍ وَنَصَبَ حَيْصَ يَيْصَ (5) على كُلِّ حَالٍ .  
الكسائي : حَيْصَ يَيْصَ بالكسر وقال (6) : هم في مَرْجُوسَةٍ من أمرهم أي  
اختلاط . الفراء (7) : وَقَفُوا فِي إِبْتِلَاحٍ فِي اخْتِلَاطٍ وَقَدْ إِبْتَلَخَ / 202 و /  
أمرهم . أبو زيد : وقعوا في دَوَكَةٍ وَبُوحٍ أي اختلاط من أمرهم ، وفي  
دُؤْلُولٍ أي شِدَّةٍ وأمرٍ عظيم . الكسائي والأصمعي : وقعوا في أَفْرَةٍ في  
اختلاط (8) . أبو زيد : ارْتَنَّا عَلَيْهِمْ أَمْرَهُمْ أي اختلط أَخَذَهُ من الرِّثِيَّةِ في  
اللبن المختلط . الأصمعي . ارْتَجَنَ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ أي اختلط أَخَذَهُ من  
ارْتِجَانِ الرُّيْدِ إِذَا طُبِخَ فَلَمْ يَصْفُ ، وَإِيَّاهُ عَنَى (9) بشر بن أبي خازم :

(1) سقط ما بعد بيت ذي الرمة في ز .

(2) في ز : وأنشدنا ( فقط ) وابن أبي عائد الهذلي هو أمية بن أبي عائد وقد كان شاعرا  
إسلامياً مُقِيلاً . انظره في ديوان الهذليين ج 2 / 172 - 194 وشرح الديوان ج 2 / 486 - 521 .

(3) في ز : خَرَّاجًا وَلُوجًا .

(4) البيت في الديوان ج 2 / 192 كما يلي :

قَدْ كُنْتُ خَرَّاجًا وَلُوجًا صَيْرَفًا لَمْ تَلْتَحِصْنِي حَيْصَ يَيْصَ لِحَاصِ  
(5) في ز : وَحَيْصَ يَيْصَ نَصَبٌ .

(6) في ز : ويقال .

(7) تأخر قول الفراء في ت 2 وز .

(8) في ت 2 : أي اختلاط .

(9) في ز : أراد .

[ طويل ]

وَكُثُمْتُ كَذَابَ الْقِدْرِ لَمْ تَدْرِ إِذْ غَلَّتْ أَتَنْزِلُهَا مَذْمُومَةً أَمْ تُذَيِّبُهَا <sup>(1)</sup>  
وقال <sup>(2)</sup> غَيِّقَ في رأيه تَغْيِيقًا إذا اختلط فلم يثبت على رأي ، وكذلك  
رَهْيًا في أمره مثله . الأصمعي . بَاتَ القَوْمُ يَدُوْكَوْنَ دَوْكًا إذا باثوا في  
اختلاط ودَوْرَانٍ والدَّوْكُ السَّحْقُ أيضًا .

### بَابُ التَّفْرِقِ [ وَالذَّهَابِ فِي كُلِّ وَجْهِ <sup>(3)</sup> ]

أبو زيد : تَفَرَّقَ القَوْمُ شَذَرَ مَذَرَ <sup>(4)</sup> وَشَعَرَ بَعَرَ أي في كلِّ وجهٍ ، ولا  
يقال ذلك في الإقبال . وذهب القوم أَخْوَلَ أَخْوَلَ أي واحدًا بعد واحد ،  
وأنشدنا الكسائي <sup>(5)</sup> لضائب بن الحرث <sup>(6)</sup> يصف الثور :

[ طويل ]

يُسَاقِطُ عَنْهُ رَوْقُهُ ضَارِيَاتِهَا سِقَاطَ حَدِيدِ الْقَيْنِ أَخْوَلَ أَخْوَلًا <sup>(7)</sup>  
غيره : ذهبوا أَيَادِي سَبَا أي متفرقين . الفراء : ذهبوا شَعَالِيلَ مثل  
شَعَارِيرَ بِقِرْدَحَمَةٍ أي تفرقوا . الفراء : تَهَاطَطَ القَوْمُ تَهَاطُطًا اجتمعوا <sup>(8)</sup>

(1) البيت في الديوان ص 16 على النحو التالي :

فَكَانُوا كَذَابِ الْقِدْرِ لَمْ تَدْرِ إِذْ غَلَّتْ أَتَنْزِلُهَا مَذْمُومَةً أَمْ تُذَيِّبُهَا  
(2) سقطت في ز .

(3) مَطْمُوسَةٌ في ت 1 والزيادة من ت 2 وز . وقد جاء عنوان الباب في ت 2 كما يلي :  
« باب الذهاب في كل وجه والتفرق » .

(4) في ت 2 : شَذَرَ مَذَرَ ( بفتح أوله ، وكذلك في هامش ز ) .

(5) سقطت في ت 2 وز .

(6) هو ضَائِي بن الحارث البرجمي شاعر مخضرم من الطبقة التاسعة من فحول الجاهلية  
(ابن سلام ، الطبقات ج 1/171 - 175) . وكان ضَائِي بذيء اللسان كثير الشرِّ شديد  
الهجاء . حبسه الخليفة عثمان بن عفَّان لقوله في الناس وترَّيْدَه عليهم ، فمات بالسجن .  
انظره أيضًا في الشعر والشعراء ج 1/267 - 269 .

(7) ذكره صاحب اللسان ج 13/240 ونسبه إلى ضَائِي البرجمي .

(8) في ت 2 : أي اجتمعوا . وفي ز : إذا اجتمعوا .



وَأَصْلَحُوا أَمْرَهُمْ وَتَمَاطُطُوا تَمَاطُطًا تَبَاعَدُوا وَفَسَدَ مَا بَيْنَهُمْ / 202 ظ /  
وَالشَّعَاعُ التَّفَرُّقُ .

### بَابُ الْحَبْسِ فِي السِّجْنِ

أبو زيد (1) : جَدَعْتُ الرَّجُلَ أَجْدَعُهُ جَدْعًا فَهُوَ مَجْدُوعٌ إِذَا سَجَنَتْهُ .  
وَعَفَسْتُهُ عَفَسًا وَهُوَ نَحْوُ الْمَسْجُونِ . الْأَصْمَعِيُّ : رَبَقْتُهُ فِي السِّجْنِ  
حَبَسْتُهُ . غَيْرُهُ : حَزَرَقْتُهُ حَبَسْتُهُ [ فِي السِّجْنِ ] (2) قَالَ الْأَعَشَى :

[ طَوِيل ]

[ بِسَابَاطٍ ] (3) حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحَزَّرَقٌ (4)

### بَابُ الْحَبْسِ فِي غَيْرِ السِّجْنِ

الْكِسَائِيُّ (6) : أَصَرَنِي الشَّيْءُ يَأْصِرُنِي (7) حَبَسَنِي (8) . وَعَظَنِي  
يَعْظُنِي عَظْنًا مِثْلَهُ . الْفَرَّاءُ : أَعْجَسْتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ (9) حَبَسَنِي . وَعَكَّكْتُهُ  
أَعَكُّهُ وَكَزَكَّرْتُهُ مِثْلَهُ .

---

(1) فِي ز : « بَابُ حَبْسِ الرَّجُلِ وَرَدُّهُ » .

(2) بَدَأُ فِي ز بِقَوْلٍ لِلْفَرَّاءِ وَسَيُذَكَّرُ فِي ت 1 وَت 2 آخِرَ الْبَابِ .

(3) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 .

(4) فِي ت 2 وَز : مُحَزَّرَقٌ ( بِتَقْدِيمِ الرَّاءِ عَلَى الزَّايِ وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ ) .

انْظُرِ الْبَيْتَ فِي الدِّيْوَانِ ص 117 وَهُوَ كَالْتَالِي :

فَذَاكَ وَمَا أُنْجَى مِنَ الْمَوْتِ رَبُّهُ بِسَابَاطٍ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحَزَّرَقٌ

(5) سَقَطَ عَتَوَانُ الْبَابِ فِي ز وَأَدْخَلَ مَحْتَوَاهُ فِي الْبَابِ السَّابِقِ .

(6) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(7) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(8) فِي ز : إِذَا حَبَسَكَ .

(9) فِي ز : أَعْجَسَنِي عَنْ حَاجَتِي يَعْجِسُنِي .

الأموي : لَثَلَثَهُ لَثَلَثَةً حَبَسَتْهُ . أبو زيد : طَلَيْتُهُ (1) فهو مَطْلِيٌّ وَطْلِيٌّ  
حَبَسَتْهُ . الأصمعي : تَأَرَّيْتُ تَحَبَّسْتُ (2) قال أعشى بَاهِلَةً :

[ بسيط ]

لَا يَتَأَرَى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ وَلَا يَعْصُ عَلَى شَرْسُوفِهِ الصَّفَرُ (3)  
وَأَرَيْ الدَّابَّةَ مَأْخُودَ مِنْ هَذَا لِأَنَّهُ يَحْبِسُهَا . أبو زيد : يَتَأَرَى يَتَحَدَّى .  
[ وَطَرَقْتُ الْإِبِلَ تَطَرِيقًا إِذَا حَبَسْتُهَا عَنْ كَلٍ أَوْ غَيْرِهِ . وقال ثَبْرَةُ عَنْ  
الشَّيْءِ أَثْبَرُهُ رَدَدْتُهُ عَنْهُ . ويقال : مَا تَحْتَنِي شَيْئًا مِنْ شَرِّكَ أَيِ مَا تَرُدُّهُ عَنِّي  
وَمَا صَدَعَكَ عَنْ الْأَمْرِ أَيِ مَا صَرَفَكَ وَرَدَّكَ . ويقال : مَا شَجَرَكَ عَنْهُ  
يَشْجُرُكَ شَجْرًا أَيِ مَا صَرَفَكَ . ويقال عَوَيْتُهُ صَرَفْتُهُ . وَحَدَدْتُ الرَّجُلَ  
عَنْ الْأَمْرِ مَنَعْتُهُ ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَحْرُومِ مَحْدُودٌ وَلِهَذَا قِيلَ لِلْبَوَابِ حَدَادٌ لِأَنَّهُ  
يَمْنَعُ ، قَالَ الْأَعْشَى :

[ مقارب ]

فَقَمْنَا وَلَمَّا يَصِيحُ دِيكُنَا إِلَى جَوْنَةٍ عِنْدَ حَدَادِهَا (4)  
ويقال : هُوَ يَحْبُو مَا حَوْلَهُ أَيِ يَحْمِيهِ وَيَمْنَعُهُ : قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

[ سريع ]

وَرَاخَتْ الشُّوْلُ وَلَمْ يَحْبِهَا فَحُلٌّ وَلَمْ يَعْشَسْ فِيهَا مُدِرٌ (5)  
وَالْأَزْلُ الْحَبْسُ يَقَالُ : أَرْلَتْهُ فَهُوَ مَأْزُولٌ . قَالَ زَهِيرٌ :

---

(1) فِي ز : طَلَيْتَ الشَّيْءَ .

(2) فِي ز : التَّأَرَى الْإِحْتِبَاسُ .

(3) لَمْ يَثْبُتْ صَاحِبُ اللِّسَانِ 32/18 سَوَى الصَّدْرِ . وَالْبَيْتُ كَامِلًا قَدْ أَثْبَتَهُ ابْنُ قَتِيْبَةٍ فِي  
أَدَبِ الْكِتَابِ ص 38 .

(4) قَالَهُ الْأَعْشَى يَصِفُ الْخَمْرَ وَالْخَمَارَ . وَهُوَ مَثْبُتٌ بِدِيَوَانِهِ ص 58 وَبِاللِّسَانِ ج 118/4 .

(5) مَثْبُتٌ بِاللِّسَانِ ج 176/18 .

وَأِنْ أَفْسَدَ الْمَالَ الْجَمَاعَاتُ وَالْأَزْلُ<sup>(1)</sup>  
بَابُ الْحُزْنِ وَالْإِغْتِمَامِ<sup>(2)</sup>

الكسائي : الْمُؤَقُّومُ والمؤكوم الشديد الحزن يقال : أتاني خَبَرٌ وَقَمْتُ منه فَأَنَا مَوْقُومٌ وَوَكِمْتُ فَأَنَا مَوْكُومٌ أَي حزينٌ<sup>(3)</sup> وقد وَقَمَهُ الأمرُ وَوَكَمَهُ<sup>(4)</sup> . الأصمعي : الْمُؤَقُّومُ إذا رددته عن حاجته أشدَّ الرَّدِّ وقد وَقَمْتُهُ وَقَمًا<sup>(5)</sup> . غيره / فإذا اشتدَّ حزنه حتَّى يُمسك عن الكلام فهو الْوَاجِمُ<sup>(6)</sup> وقد / 203 و / وَجَمَ يَجِمُ . والمُحْتَمُّ نحو من الْمُهْتَمِّ . والمُبْتَكِسُ الحزينُ . فإذا كان الرجل سريع الحزن رقيقًا فهو الْأَسِيفُ ، والأُسُوفُ مثله . وقد يكون الْأَسِيفُ الغضبان مع الحزن . وقد أَسِيفَ يَأْسِفُ . فإذا تغير لونه مِنْ حُزْنٍ أَوْفَزِعَ قال الكسائي : فذاك الْاِمْتِقَاعُ . الفراء : وكذلك ائْتَقَعَ لونه وَاِمْتَقَعَ وَاِبْتَقَعَ وَاِهْتَقَعَ وَاِنْتَشِفَ مثله . غيره : رجلٌ فيه نَظْرَةٌ أَي شُحُوبٌ وأنشدنا الكسائي :

[ كامل ]

يَافِيءَ مَالِي مَنْ يُعَمَّرُ يُفْنِيهِ مَرُّ الزَّمَانِ عَلَيْهِ وَالتَّقْلِيْبُ<sup>(7)</sup>  
ويروي يَاهِيءَ مَالِي . وزادني الأحمر عن الكسائي : يا شيء مَالِي

(1) زيادة من ز . والبيت كاملا بالديوان ص 60 كما يلي :

تَجِدُهُمْ عَلَى مَا خَيَّلَتْ لَهُمْ إِزَاءَهَا وَإِنْ أَفْسَدَ .....

(2) ورد هذا الباب في ز في غير هذا المكان فاتبعنا ترتيب النسختين ت 1 وت 2 .

(3) تأخر هذا الكلام في ت 1 وت 2 فقدمناه اعتمادًا على ما جاء في ز .

(4) في ت 2 : وقد وقمته وَقَمًا .

(5) سقط كلام الأصمعي في ت 2 .

(6) في ز : واجِمٌ .

(7) ذكره ابن منظور في اللسان ج 1/122 وتردّد في نسبه وقال : قال الجَمِيعُ بن الطَّمَاحِ الْأَسَدِي وَيُرْوَى لِنَافِعِ بْنِ لَقِيطِ الْأَسَدِي . ولم نعر على هذا البيت في غير اللسان .

معناه كله الأسف والتلّهُف وهي كلمة يُتلّهُف بها على الشيء .

### بَابُ حَسْبٍ وَأَشْبَاهِهَا <sup>(1)</sup>

الكسائي وغيره : هذا رجلٌ حَسْبُكَ مِنْ رَجُلٍ وَنَاهِيكَ وَكَافِيكَ وَحَازِيكَ وَنَهْيِكَ وَهَمُّكَ وَشَرُّكَ كُلُّهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . الأصمعي : فِي شَرِّ مِثْلِهِ . وَقَالَ : فَإِذَا قُلْتَ الْقَوْمُ فِيهِ شَرٌّ سَوَاءٌ ، نَصَبْتَ الرِّاءَ وَلَيْسَ هُوَ مِنَ الْأَوَّلِ . غَيْرِهِ : بَجَلُكَ وَبَجَلُكَ دِرْهَمٌ وَقَدْكَ وَقَطُّكَ وَقَدْ أَحْسَبْتَنِي الشَّيْءُ يُحْسِبْتَنِي أَيِ حَسْبِي هُوَ . وَكَذَلِكَ أُبَجِّلُنِي قَالَ الْكَمِيت :

[ مقارب ]

إِلَيْهِ مَوَارِدُ أَهْلِ الْخَصَاصِ وَمِنْ عِنْدِهِ الصَّدَرُ الْمُبْجَلُ <sup>(2)</sup>  
أبو زيد : أَجْزَأْتُ عَنْكَ مُجْزَأً فَلَانٍ وَمُجْزَأَةً فَلَانٍ وَمَجْزَأَةً فَلَانٍ ، وَكَذَلِكَ أَغْنَيْتُ عَنْكَ فِي اللُّغَاتِ الْأَرْبَعِ مِثْلَهُ .

### بَابُ الْعَشِيرِ وَالْخَمِيسِ وَنَحْوِهِ

203 ظ / الأصمعي : يَقَالُ عَشِيرٌ وَثَمِينٌ وَخَمِيسٌ وَنَصِيفٌ وَثَلَاثٌ  
يُرِيدُ الْعُشْرَ وَالْخُمْسَ وَالثَّمْنَ وَالنُّصْفَ وَالثَّلْثَ . أَبُو زَيْدٍ : الْعَشِيرُ وَالنَّصِيفُ  
وَالثَّمِينُ وَالسَّبْعُ وَالسَّدِيدُ . أَبُو زَيْدٍ : وَلَمْ يَعْرِفُوا الْخَمِيسَ وَلَا الرَّبِيعَ وَلَا  
الثَّلَاثَ [ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : أَنْشَدَنَا أَبُو الْجَرَّاحِ فِي الثَّمِينِ ] <sup>(3)</sup> :

(1) سقط هذا الباب في ز .

(2) كذا هو بديوانه ج 35/2 .

(3) زيادة من ت 2 .

[ طويل ]

وَأَلْقَيْتُ سَهْمِي وَسَطَهُمْ حِينَ أَوْخَشُوا فَمَا صَارَ لِي فِي الْقَسَمِ إِلَّا تَمِينُهَا<sup>(1)</sup>  
يريدُ الثَّمَنَ .

### بَابُ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ

أبو زيد : يقال في الأمرِ إِيهِ إِفْعَلْ كَذَا وكَذَا ، وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ :  
[ طويل ]

وَقَفْنَا فَقُلْنَا إِيهِ عَنْ أُمِّ سَالِمٍ وَمَا بَالُ تَكْلِيمِ الدِّيَارِ الْبَلَّاقِ<sup>(2)</sup>  
أراد إِيهِ فترك التَّنوين : وقال في النَّهْيِ إِيهَا عَنِّي [ الْآنَ ]<sup>(3)</sup> . غيره :  
في الإِغْرَاءِ وَنِيهَا . قال الكميّ :

[ مقارب ]

وَجَاءَتْ حَوَادِثُ فِي مِثْلِهَا يُقَالُ لِمِثْلِي : وَنِيهَا قُلْ<sup>(4)</sup>  
[ أراد : فَلَانُ فَرَحَحَمَ ]<sup>(5)</sup> قال أبو زيد : نَخَاءُ بَكَ عَلَيْنَا أَيِ اعْجَلْ

---

(1) ذكر عجز البيت ابن قتيبة في أدب الكاتب ص 591 ولم يعزّه ونسبه ابن منظور في اللسان ج 230/16 إلى يزيد بن الطثرية . وهو كذلك لابن الطثرية في طبقات فحول الشعراء 780/2 . وهو من قصيدة قالها : « في إمراة كان يتحدث إليها ويُعجب بها فيينا هو عندها ، إذا حدث لها سواه قد طلع عليها ، ثم جاء آخر فلم يزالوا كذلك حتى تموا سبعة وهو الثامن فقال ... » ابن سلام ج 779/2 . والعجز في الطبقات مختلف عما هو في الغريب :

فَأَلْقَيْتُ سَهْمِي وَسَطَهُمْ حِينَ أَوْخَشُوا فَمَا صَارَ لِي مِنْ ذَلِكَ إِلَّا تَمِينُهَا  
ويزيد ابن الطثرية عند ابن سلام في الطبقة العاشرة من فحول الإسلام انظره أيضًا في الشعر والشعراء ج 340/1 - 341 .

(2) البيت في الديوان ص 445 مع اختلاف جزئي في العجز :

وقفنا فقلنا : إِيهِ عَنْ أُمِّ سَالِمٍ وَكَيْفَ بِتَكْلِيمِ الدِّيَارِ الْبَلَّاقِ ؟  
(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) مثبت بدويانه ج 30/2 مبدوءًا هكذا : وَجَاءَ .

(5) زيادة من ت 2 .

علينا ، وقال الكميت :

[ طويل ]

[ إِذَا مَا سَطَحْنَ <sup>(1)</sup> الْحَادِيَيْنِ سَمِعْتُهُمْ ] <sup>(2)</sup> بِخَائِكَ الْحَقَّ يَهْتِفُونَ وَحَيَّ هَلْ <sup>(3)</sup>  
وكذلك الإثنان <sup>(4)</sup> والجميع . والمؤنث خاء بكما وحاء بكم [ وَبِكَ  
وَبِكْرٌ ] <sup>(5)</sup> . الأحمر : حَيَّ هَلْ بفلانٍ يَجْزَمُ هَلْ <sup>(6)</sup> . وَحَيَّ هَلْ بفلانٍ  
وَحَيَّ هَلَّا بفلانٍ <sup>(7)</sup> . أبو عبيدة قال سمع أبو مَهْدِيَّة <sup>(8)</sup> رجلاً أعْجَمِيًّا  
يقول بالفارسية لرجل زود زود فقال : مَا يَقُولُ ، فقليل يقول : عَجَلُ  
عَجَلُ ، قال : أَفلا يقول حَيَّ هَلْكَ .

### أَبْوَابُ الْقِتَالِ وَنَحْوِهِ <sup>(9)</sup>

#### بَابُ الْكَرِّ فِي الْقِتَالِ <sup>(10)</sup>

الأصمعي : عَتَكَ يَغْتِكُ عَتَكًا إِذَا كَرَّ . أبو زيد : عَاكَ عَلَيْهِ يَغْوُكُ  
عَوُكًَا مِثْلَهُ . غيره : عَكَمَ يَغْكُمُ مِثْلَهُ ، قال أوس <sup>(11)</sup> :

(1) في الديوان ج 98/2 : شَحَطْنَ .

(2) زيادة من ز .

(3) مثبت بديوانه ج 98/2 .

(4) في ز : في الإثنين .

(5) زيادة من ز .

(6) في ت 2 : يَجْزَمُ لَام وهي ساقطة في ز .

(7) سقطت : حَيَّ هَلَّا بفلانٍ في ز .

(8) هو أبو مَهْدِيَّة الأعرابي لغوي بصري من الطبقة الأولى . وهو من القرن الثاني الهجري . انظره في طبقات الزبيدي ص 157 .

(9) زيادة من ت 2 .

(10) في ز : باب الكَرِّ والرجوع .

(11) في ز : قال الشَّاعِرُ . وفي ت 1 وت 2 : قال لبيد : والبيت لأوس بن حجر كما في الديوان ص 72 واللسان ج 310/15 مع اختلاف بسيط في الصدر . وشيخ أَمْرُهُ .

[ طويل ]

فَجَالَ وَلَمْ يَعْلَمْ [ وَشَيْعَ الْفَهْ ] بِتَقَطِ الْعَصْرَاءِ شَدَّ مُؤَالِفُ<sup>(1)</sup>  
/ 204 و / يقول<sup>(2)</sup> : هَرَبَ وَلَمْ يَكْرَ وَعَقَّبَ مِثْلَهُ تَعْقِيًّا . قال لبيد :

[ كامل ]

### طَلَبُ الْمُعَقَّبِ حَقَّهُ الْمَظْلُومِ<sup>(3)</sup>

ومنه قوله [ عزّ وجل ]<sup>(4)</sup> : ﴿ وَلَىٰ مُدَبِّرًا وَلَمْ يَعْقِبْ ﴾<sup>(5)</sup> .  
الأصمعي : فإن رجعت إليه على غير وجه القتال والمغالبة قيل ضَهَلْتُ  
إليه<sup>(6)</sup> . أبو زيد : عَكَثْتُهُ أَعْكُهُ عَكًّا اسْتَعْدَّتُهُ الْحَدِيثَ حَتَّى كَرَّرَهُ  
مَرَّتَيْنِ<sup>(7)</sup> .

### بَابُ الدَّمِ وَمَا فِيهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ

الأصمعي أو أبو عمرو<sup>(8)</sup> : هذه بَصِيرَةٌ مِنْ دَمٍ وَجَدِيَّةٌ مِنْ دَمٍ وَدُفْعَةٌ  
مِنْ دَمٍ وَهُوَ الشَّيْءُ مِنَ الدَّمِ وَقَدْ اقْتَرَنَ دَمُهُ<sup>(9)</sup> وَاسْتَقَرَّنَ إِذَا كَثُرَ . وَأَقْرَنَ  
الدَّمْلُ [ وَاسْتَقَرَّنَ ]<sup>(10)</sup> إِذَا حَانَ أَنْ يَتَفَقَّأَ . أبو زيد : الْجَدِيَّةُ مَا لَزِقَ

(1) الزيادة من ز . وفي اللسان : وَشَيْعَ أَمْرُهُ .

(2) في ز : وَيُقَالُ .

(3) لا ذكر له بالديوان . ونسبه ابن منظور إلى لبيد : اللسان ج 105/2 :

حَتَّى تَهَجَّرَ فِي الرِّوَاكِ وَهَاجَهُ طَلَبُ الْمُعَقَّبِ حَقَّهُ الْمَظْلُومِ

(4) زيادة من ت 2 وز .

(5) سورة النمل / 10 .

(6) في ز : الْأَصْمَعِيُّ : ضَهَلْتُ إِلَيْهِ رَجَعْتُ .

(7) في ز : كَرَّرَهُ عَلَيَّ مَرَّتَيْنِ .

(8) في ت : الْأَصْمَعِيُّ . وفي ز : الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عمرو .

(9) في ز : الدَّمُ .

(10) زيادة من ز .

بالجَسَدِ ، والبصيرةُ ما كان على الأرض ، قال الشاعر :

[ كامل ]

رَاحُوا بَصَائِرُهُمْ عَلَى أَكْتَافِهِمْ وَبَصِيرَتِي يَغْدُو بِهَا عَتَدٌ وَأَيُّ<sup>(1)</sup>  
ويروي<sup>(2)</sup> : عَتَدٌ وَعَتَدٌ بالكسر<sup>(3)</sup> ، يعني بالبصائرِ دَمٌ أبيهم أي أنهم  
جعلوه خلفهم ولم يَثْأَرُوا به وطلبته أنا<sup>(4)</sup> . غيره : العلق من الدم ما  
اشتدَّت حمرة . والنَجِيع ما كان إلى السَّوَادِ . والعَيْط الخالِص .  
وَالْأَسَابِيِ الطَّرَائِقُ منه ، قال سلامة بن جندل :

[ بسيط ]

وَالْعَادِيَاتُ أَسَابِيِ الدِّمَاءِ بِهَا كَأَنَّ أَعْنَاقَهَا أَنْصَابُ تَرْجِيْبٍ<sup>(5)</sup>  
والتَّصْمُغُ التَّلطُّخُ بالدم ، قال أبو ذؤيب يصف السَّهم :

[ كامل ]

فَحَرَّ وَرِيشُهُ مُتَّصِمٌ<sup>(6)</sup>  
بَابُ الْأُصُولِ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ

أبو زيد : الْقِنْسُ الْأَصْلُ . يقال : إِنَّهُ لَكَرِيمُ الْقِنْسِ . وكذلك : الْكَرْسُ  
مثله ، وكذلك الْإِصُّ وجمعه أَصَاصٌ . / 204 ظ / الْأَصْمَعِيُّ فِي الْجِنْتِ  
هُوَ الْأَصْلُ أَيْضًا . أَبُو عبيدة قال : هُوَ الْجِنْتُ وَالْبِنْتُ وَالْعَكْرُ ، يقال : رَجَعَ

(1) لم نهتد إلى معرفة قائله .

(2) سقطت في ت 2 . وفي ز : يقال .

(3) سقطت في ت 2 . وفي ز : عَتَدٌ وَعَتَدٌ لغتان .

(4) في ز : لم يَثْأَرُوا به ، يقول تركوا ثأرهم وطلبته أنا .

(5) ذكره صاحب اللسان ج 90/19 ونسبه إلى سلامة بن جندل .

(6) في اللسان 75/10 :

فَرَمَى فَأَنْفَذَ مِنْ نَحْوِ عَائِطٍ سَهْمًا فَحَرَّ وَرِيشُهُ مُتَّصِمٌ  
وهو بديوان الهذليين ج 8/1 . وفي الصدر : نَجُودُ مَكَانِ نَحْوِ .



إلى حِنْجِهِ وَبِنْجِهِ وَعِكَرِهِ . أبو عمرو : المَزْرُ أصل الشيء وكذلك الحِنْذُمُ  
والجِنْذُرُ . قال الأصمعي : [ الجَذْرُ بالفتح ] <sup>(1)</sup> والأَرْوَمَةُ الأصلُ . غير  
واحد : الجَرْثُومَةُ الأصل <sup>(2)</sup> والنَّصَابُ الأصل وكذلك المَنْصَبُ . وكذلك  
المَحْتَدُ والعَيْصُ والعُنْصُرُ . الأموي : الضُّنْضِيُّ الأصلُ . والنَّجَارُ الأصلُ ،  
ويقال اللونُ ، قال الكميت :

[ وافر ]

وَمِيرَاثُ ابْنِ آجَرَ حَيْثُ أَلْقَى بِأَصْلِ الضَّنْءِ ، ضِنْضِيهِ الْأَصِيلِ <sup>(3)</sup>  
بَابُ الْعَقْلِ وَالرَّأْيِ <sup>(4)</sup>

أبو زيد : إنه لذو بَزْلَاءٍ إذا كان ذا رَأْيٍ . قال : وقال الشاعر :

[ بسيط ]

مِنْ أَمْرِي ذِي سَمَاحٍ لَا تَزَالُ لَهُ بَزْلَاءٌ تَعْيَا بِهَا الْجَنَامَةُ اللَّبْدُ <sup>(5)</sup>  
وَاللَّبْدُ <sup>(6)</sup> واللَّبْدُ الذي لا ييرح المكان <sup>(7)</sup> . قال : المخلوطة الرأي . قال

(1) زيادة من ز .

(2) لا نعلم من أين جاءت الجرثومة التي تعني الميكروب في كلام المحدثين من الأطباء .

(3) في ز : ضِنْضِيَةُ الْأَصِيلِ ، ولم نعثر في كتب اللغة على ضَعْضَةٍ بالتاء المثناة المربوطة  
وهو مثبت بديوانه ج 59/2 .

(4) في ت 2 : باب الطبائع والغرائز .

(5) في ز :

مِنْ أَمْرٍ ذِي سَمَاحٍ لَا تَزَالُ لَهُ بَزْلَاءٌ يَعْيَا بِهِ الْجَنَامَةُ اللَّبْدُ  
وبهذه الرواية اختل الوزن .  
وفي اللسان ج 55/13 :

مِنْ أَمْرٍ ذِي بَدَوَاتٍ لَا تَزَالُ بَزْلَاءٌ يَعْيَا بِهَا الْجَنَامَةُ اللَّبْدُ  
ونسب البيت إلى الراعي .

(6) سقطت في ز .

(7) في ت 2 وز : مكانه .

وقال الخطيئة :

[ طويل ]

وَكُنْتُ إِذَا دَارَتْ رَحَى [ الْحَرْبِ ] <sup>(1)</sup> رُغْتُهُ بِمَخْلُوجَةٍ فِيهَا عَنِ الْعَجْزِ مَضْرِفٌ <sup>(2)</sup>  
الأصمعي : وإذا لم يكن للرجل رأيٌ قيل مَالَهُ زَبَرٌ وَجُولٌ وَبُذْمٌ وَأُكْلٌ  
الكسائي : البُذْمُ الاحتمالُ لما حُمِلَ : أبو عمرو : في الأكلِ مثله . غيره :  
يقال في البئر إذا لم تُطَوَّ ليس لها زَبَرٌ فإذا طُويت قيل بئر مَزْبُورَةٌ <sup>(3)</sup> .  
الأموي : البُذْمُ النَّفْسُ [ يقال : إِنَّهُ لَذُو بُذْمٍ أَي ذُو نَفْسٍ ] <sup>(4)</sup> قال :  
وَالْهُزْمَانُ الْعَقْلُ وَالرَّأْيُ ، يقال : ماله هُزْمَانٌ . الأحمر : ماله مَعْجَرٌ مثله .  
أبو زيد : ماله صَيُورٌ مثال فَيُعُولٍ / 205 و / وماله زَوْرٌ مثل ذاك أي ليس  
له رأي . غيره : الْحِجْرُ الْعَقْلُ ، قال ذو الرِّمَّةَ :

[ طويل ]

فَأُخْفِيتُ مَا بِي مِنْ صَدِيقِي وَإِنَّهُ لَذُو نَسَبٍ دَانٍ إِلَيَّ وَذُو حَجَرٍ <sup>(5)</sup>  
والْحِجَى الْعَقْلُ .

بَابُ فَعَلْتُ الرَّجُلَ وَأَفْعَلْتُهُ إِذَا أَطْعَمْتُهُ أَوْ كَسَوْتُهُ <sup>(6)</sup>

الكسائي : أَخْلَقْتُ الرَّجُلَ ثَوْبًا إِذَا كَسَوْتَهُ خَلَقًا . وَأَنْضَيْتُهُ نَضَوًا أَي  
أَعْطَيْتُهُ ذَاكَ . غيره : أَجَدْتُكَ دِرْهَمًا وَأَشَقَّتُكَ إِبِلًا وَأَقْدَتُكَ شَيْئًا .

(1) في ت 1 وت 2 : الأمر والإصلاح من ز .

(2) مثبت بديوانه ص 247 . وقد عُوِّضَتْ كلمة الأمر لفظة الحرب .

(3) سقط الكلام على البئر في ت 2 وز .

(4) زيادة من ت 2 .

(5) البيت في الديوان ص 348 مع اختلاف في الصدر .

فَأُخْفِيتُ شَوْقِي مِنْ رَفِيقِي وَإِنَّهُ . . . . .

(6) هذا الباب زيادة من ت 2 وز .

## بَابُ قَصَارِكَ <sup>(1)</sup> أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ وَنَحْوَهُ

أبو زيد : قَصَارِكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ وَقَصَارَكَ وَقَصْرَكَ أي غايتك ،  
وَعُنَانَاكَ أَنْ كَانَتْهُ مِنَ الْمَعَانَةِ مِنْ عَنِّ يَعْنِي مِنَ الْإِعْتِرَاضِ <sup>(2)</sup> أي جهدك  
وغايتك وعُنَانَاكَ أَنْ تَفْعَلَ مَقْصُور <sup>(3)</sup> . الْأَصْمَعِيُّ : حَتَانُكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا  
بمعنى جَهْدُكَ ومثله حُمَادَاكَ .

## بَابُ مَا لَبِثَ أَنْ فَعَلَ ذَاكَ

الفراء : مَا عَبَّدَ أَنْ فَعَلَ ذَلِكَ وَمَا عَتَّمْ وَمَا كَذَّبَ معناه كَلَّهَ مَا لَبِثَ .  
غيره : الْعَاتَمُ الْبُطِيءُ وَمِنْهُ قِيلَ الْعَتَمَةُ . وَيُقَالُ : أَفَلَتَ وَلَهُ كَصِيصٌ  
وَأَصِيصٌ وَبَصِيصٌ <sup>(4)</sup> وَهُوَ <sup>(5)</sup> الرُّعْدَةُ وَنَحْوُهَا .

## بَابُ مَا يُقَالُ فِيهِ ذَاتٌ كَذَا

أَتَيْتُهُ <sup>(6)</sup> ذَاتَ يَوْمٍ وَذَاتَ لَيْلَةٍ وَذَاتَ الْعُورِمِ وَذَاتَ الزُّمَيْنِ وَلَقَيْتُهُ ذَاغُبُورِي  
وَذَا صُبُوحٍ لَمْ نَسْمَعْهُ إِلَّا فِي هَذِهِ الْأَحْرَفِ .

## بَابُ مَا يُقَالُ فِيهِ فَعَلَ نَفْسَهُ <sup>(7)</sup>

الكَسَائِيُّ : رَشِدْتُ أَمْرَكَ وَوَفَّقْتُ أَمْرَكَ وَبَطَرْتُ عَيْشَكَ وَعَغَبْتُ رَأْيَكَ  
وَأَلَمْتُ بَطْنَكَ وَسَفِهْتُ نَفْسَكَ قَالَ غَيْرُهُ : يَنْصَبُ عَلَى مَعْنَى سَفَّهْتَ نَفْسَكَ .

(1) فِي ت 2 وَز : قَصَارَاكَ . وَاللِّفْظَانِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

(2) فِي ت 2 : وَعُنَانَاكَ شَكُّ أَبُو عُبَيْدٍ فِي عُنَانَاكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ مَقْصُورٌ .

(3) سَقَطَتْ فِي ت 2 وَز .

(4) فِي ز : وَهْمَا .

(5) فِي ت 2 : وَهْي . وَفِي ز : وَهْمَا .

(6) فِي ت 2 : لَقَيْتُهُ .

(7) هَذَا الْبَابُ سَاقِطٌ فِي ت 2 وَز .

## بَابُ حَسَنِ الشَّاءِ عَلَى الْإِنْسَانِ (1)

قَوَّظْتُهُ مَدَحْتُهُ وَأَثْنَيْتُ عَلَيْهِ . أَبُو عمرو (2) : أَثْنْتُ الرَّجُلَ تَأْثِيئًا / 205  
ظ / إِذَا مَدَحْتَهُ بَعْدَ الْمَوْتِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيد (3) :

[ رجز ]

قَوْمًا تَجُوبَانِ مَعَ الْأَنْوَاحِ  
وَأَبْنَاءَ مُلَاعِبِ الرِّمَاحِ  
[ وَمِذْرَةَ الْكَيْبَةِ الرِّدَاحِ (4) ]

وَأِنَّمَا هُوَ مُلَاعِبُ الْأَسِنَّةِ فَقَالَ الرِّمَاحُ (5) . وَهُوَ عَمَّهُ أَبُو بَرَاءٍ عَامِرُ بْنُ  
مَالِكٍ . وَمِنْهُ قَوْلُ مَتَّمِ بْنِ نُوَيْرَةَ (6) :

[ طويل ]

لَعَمْرِي وَمَا دَهْرِي بِتَأْيِينِ هَالِكٍ وَلَا جَزَعًا (7) مِمَّا أَصَابَ فَأَوْجَعًا  
قَالَ وَالشَّيْئَةُ الشَّاءُ عَلَى الرَّجُلِ (8) فِي حَيَاتِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيد :

[ طويل ]

يُثْبِّي ثَنَاءً مِنْ كَرِيمٍ وَقَوْلُهُ أَلَا انْعَمَ عَلَى حُسْنِ التَّحِيَّةِ وَاشْرَبِ (9)

---

(1) فِي ز : النَّاسُ .

(2) سَقَطَتْ فِي ز وَفِي ت 2 : وَقَالَ أَبُو عمرو .

(3) فِي ز : « وَقَالَ مَتَّمُ بْنُ نُوَيْرَةَ » . وَبَعْدَ ذَلِكَ يَأْتِي قَوْلُ لَبِيد .

(4) زِيَادَةٌ مِنْ ز . وَالْأَيَّاتُ فِي الدِّيَوَانِ ص 41 عَلَى غَيْرِ هَذَا التَّرْتِيبِ .

(5) فِي ز : يَخَاطَبُ امْرَأَتَيْنِ وَأَرَادَ مُلَاعِبَ الْأَسِنَّةِ فَقَالَ : مُلَاعِبِ الرِّمَاحِ .

(6) سَقَطَ هَذَا الْاسْمُ فِي ت 2 .

(7) فِي ت 1 وَت 2 : جَزَعٌ . وَأَثَرْنَا رِوَايَةَ النُّسَخَةِ ز . وَفِي اللِّسَانِ ج 141/16 : جَزَعًا

بِكَسْرِ ثَانِيهِ وَفِي الْمَفْضَلِيَّةِ رَقْم 67 : جَزَعًا وَجَزَعًا ، ص 265 .

(8) فِي ز : عَلَيْهِ .

(9) الْبَيْتُ فِي الدِّيَوَانِ ص 28 .

## بَابُ الْإِسْتِنَاسِ بِالنَّاسِ وَالْحَيَاءِ

الفراء والكسائي <sup>(1)</sup> : أَهَلْتُ بِهِ وَوَدَعْتُ بِهِ فَأَنَا أَدِقُّ بِهِ إِذَا اسْتَأْنَسْتُ بِهِ الْأَحْمَرُ :  
بَسَيْتُ بِهِ وَبَسَأْتُ بِهِ <sup>(2)</sup> . غير واحد : بَهَأْتُ بِهِ مِثْلَهُ . أَبُو عَمْرٍو : خَمَرْتُ الرَّجُلَ  
أَخْمَرُهُ <sup>(3)</sup> اسْتَحْيَيْتُ مِنْهُ . أَبُو الْقَعْقَاعِ <sup>(4)</sup> : التَّؤْبَةُ الْإِسْتِحْيَاءُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشَى :

[ بَسِط ]

مَنْ يَلْقَ <sup>(5)</sup> هَوْدَةَ <sup>(6)</sup> يَسْجُدُ غَيْرَ مُتَّيِّبٍ إِذَا تَعَمَّمُ <sup>(7)</sup> فَوْقَ التَّاجِ أَوْ وَصَعَا  
حَيَّيْتُ مِنْهُ <sup>(8)</sup> أَحْيَا اسْتَحْيَيْتُ .

## بَابُ الْإِصْلَاحِ بَيْنَ النَّاسِ وَالرَّدِّ عَنْهُمْ <sup>(9)</sup>

الأموي : يَقَالُ إِغْفِرُوا هَذَا الْأَمْرَ بِغُفْرَتِهِ أَيِ إِصْلَحُوهُ بِمَا يَنْبَغِي أَنْ  
يُصْلَحَ بِهِ . أَبُو زَيْدٍ : أَسَمَلْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ إِسْمَالًا إِذَا أَصْلَحْتَ بَيْنَهُمْ .  
وَكَذَلِكَ رَسَيْتُ بَيْنَهُمْ أَرَسُ رَسًا مِثْلَهُ . الْأَصْمَعِيُّ : أَسَوْتُ بَيْنَهُمْ أَسَوًّا .  
أَبُو زَيْدٍ : أَوْرَعْتُ بَيْنَهُمْ إِيرَاعًا . الْكَسَائِيُّ : عَوَيْتُ عَنِ الرَّجُلِ تَغْوِيَةً  
وَعَوَزْتُ عَنْهُ تَغْوِيرًا إِذَا كَذَبْتَ عَنْهُ وَرَدَدْتُ . أَبُو زَيْدٍ مِثْلَهُ : الْكَسَائِيُّ :  
سَرَحَهُ اللَّهُ وَسَرَحَهُ أَيِ وَفَّقَهُ اللَّهُ . الْأُمَوِيُّ : إِنَّهُ لَفِي كُوفَانٍ عَنْ ذَاكَ / 206 و /  
أَيِ جِرْزٍ وَمَنْعَةٍ . أَبُو عَمْرٍو : سَمَمْتُ الشَّيْءَ أَسَمُّهُ أَصْلَحْتُهُ . أَبُو زَيْدٍ :  
سَمَمْتُهُ سَدَدْتُهُ وَمِثْلَهُ رَتَوْتُهُ أَرْتُوهُ . غَيْرُهُ : رَأَيْتُ الصَّدْعَ أَصْلَحْتَهُ .

- (1) فِي ت 2 وز : الْكَسَائِيُّ وَالْفَرَاءُ .  
(2) فِي ز : الْأَحْمَرُ : خَمَرْتُ الرَّجُلَ أَخْمَرُهُ وَاسْتَحْيَيْتُ مِنْهُ وَبَسَيْتُ بِهِ وَبَسَأْتُ بِهِ .  
(3) فِي ت 2 : أَخْمَرُهُ ( بِكْسَرِ عَيْنِ الْفِعْلِ مِثْلَمَا هُوَ فِي ز ) .  
(4) لَمْ نَهْتِدْ إِلَى مَعْرِفَتِهِ . وَلَعَلَّهُ الْقَعْقَاعُ الْمَقْرِيُّ صَاحِبُ الْكَسَائِيِّ . انْظُرِ الْإِنْبَاهَ ج 265/2 .  
(5) فِي ت 2 وز : مِنْ يَر . وَرَوَايَةُ الْدَيَّانِ ص 108 مِثْلُ ز .  
(6) هُوَ هَوْدَةُ بْنُ عَلِيٍّ الْخَنَفِيِّ مَمْدُوحُ الْأَعَشَى .  
(7) فِي ز : إِذَا تَعَصَّبَ وَالْعَجْزُ سَاقِطٌ فِي ز .  
(8) فِي ت 2 : أَبُو زَيْدٍ ... وَفِي ز : أَبُو عَمْرٍو ...  
(9) سَقَطَ فِي ز .

وظَلَمْتُهُ مَنَعْتُهُ . أبو عمرو : سَأَيْتُ رَاضِيْتُ ومنه قول لبيد :

[ طويل ]

وَسَأَيْتُ مِنْ ذِي بَهْجَةٍ وَرَقِيَّتُهُ عَلَيْهِ السُّمُوطُ عَابِسٍ مُتَغَضِّبٍ<sup>(1)</sup>

ويقال : هم إِرَاءٌ لقومهم أي يصلحون أمرهم ، وقال الشاعر :

[ مقارب ]

لَقَدْ عَلِمَ الشَّعْبُ أَنَا لَهُمْ إِرَاءٌ وَأَنَا لَهُمْ مَعْقِلُ  
وَالشَّعْبُ أَكْثَرُ مِنَ الْقَبِيلَةِ ، وَالسَّفِيرُ الْمَصْلُحُ بَيْنَ النَّاسِ يَبْنِي السَّفَارَةَ ،  
وَسَفَرٌ يَسْفِرُ . وَالْإِسْبَالُ التَّعَطُّفُ عَلَى الرَّجُلِ وَمَعُونَتُهُ ، قَالَ الْكَمِيتُ :

[ طويل ]

وَهُمْ رِيْمُوهَا غَيْرَ ظَارٍ وَأَشْبَلُوا عَلَيْهَا بِأَطْرَافِ الْقَنَا وَتَحَذَّبُوا<sup>(2)</sup>  
الْكَسَائِي : صَحْنَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ وَسَمَلَتْ وَسَمَمَتْ إِذَا أَصْلَحَتْ بَيْنَ  
الْقَوْمِ ، قَالَ الْكَمِيتُ :

[ مقارب ]

وَتَنَأَى قُعُورُهُمْ فِي الْأُمُورِ رِ عَنْ مَنْ يَسُمُّ وَمَنْ يَسْمُلُ<sup>(3)</sup>  
وَاللَّبْلَبَةُ الشَّفَقَةُ عَلَى الْإِنْسَانِ ، قَالَ الْكَمِيتُ :

[ مقارب ]

وَمِنَّا إِذَا حَزَبَتْكَ الْأُمُورُ عَلَيْكَ الْمَلْبِلُبُ وَالْمُشْبِلُ<sup>(4)</sup>  
سَفَرْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَوَدَجْتُ كِلَاهِمَا أَصْلَحْتُ<sup>(5)</sup> أَدِجُ وَدَجَا . ومثله  
رَأَبْتُ أَرَأَبُ رَأَبًا<sup>(6)</sup> .

(1) سقط العجز في ت 2 . والبيت في الديوان ص 26 .

(2) غير مثبت بديوانه . وقد عزاه ابن منظور إلى الكميت . اللسان ج 375/13 .

(3) مثبت بديوانه ج 18/2 وقد جعل المحقق فعلي العجز من المزيد والمجرد أسلم وأبلغ .

(4) مثبت بديوانه ج 34/2 .

(5) في ز : وَوَدَجْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ أَدِجُ وَدَجَا كِلَاهِمَا أَصْلَحَتْ .

(6) سقط هذا الفعل في ز .

## بَابُ اللَّقَاءِ وَحَالَاتِهِ

الفراء : لقيته مُصَارَحَةً وَمُقَارَحَةً وَصِرَاحًا وَكِفَاحًا . الكسائي : لقيته  
أَوَّلَ وهلة وأَوَّلَ عَيْنٍ يَعْنِي أَوَّلَ شَيْءٍ . أبو زيد : لقيته أَوَّلَ عَائِنَةٍ وَأَوَّلَ  
صَوْنِكِ وَبَوْنِكِ وَلقيته أَذْنَى ظَلَمَ ، كل هذا أَوَّلَ شَيْءٍ . الأموي : أَذْنَى ظَلَمَ  
القريب . أبو زيد : / 206 ظ / لقيته صَحْرَةً بَحْرَةً أَيْ ظَاهِرًا عَيْنًا <sup>(1)</sup> إِذَا  
لم يكن بينك وبينه شيء وَلَقِيْتُهُ بِوَحْشٍ إِضْمِتْ أَيْ يَبْلُدُ فَقَرٍ <sup>(2)</sup> . ولقيته قبل كُلِّ  
صَبِيحٍ . ونَقَرٍ . فَالْصَّبِيحُ الصَّبَاحُ ، وَالنَّقَرُ التَّفَرُّقُ . ولقيته أَوَّلَ ذَاتِ يَدَيْنِ معناه  
أَوَّلَ شَيْءٍ . ولقيته نِقَابًا إِذَا لَقِيْتُهُ فُجَاءَةً ، وَصِرَاحًا مُوَاجَهَةً . الكسائي : كِفَاحًا  
وَصِقَابًا مِثْلَ الصُّرَاحِ . الأحمر : لقيته يَنْ الظُّهْرَيْنِ معناه في اليَوْمَيْنِ أَوْ فِي  
الْأَيَّامِ . قال وبين الظُّهْرَيْنِ مثله . الأصمعي : الْمُغْتَمِرُ الزَّائِرُ . الأموي ، حَامَمَتُهُ  
مُحَامَمَةٌ طَالِبَتُهُ . أبو زيد : لقيته عَنْ عُفْرِ أَيْ بَعْدَ شَهْرٍ وَنَحْوِهِ . وَعَنْ هَجْرٍ بَعْدَ  
الْحَوْلِ وَنَحْوِهِ . ولقيته بُعِيدَاتٍ يَنْ إِذَا لَقِيْتُهُ بَعْدَ حِينٍ ثُمَّ أَمْسَكَتْ عَنْهُ ثُمَّ أَتَيْتُهُ .  
ولقيته صَكَّةً غَمِيٍّ وَهُوَ أَشَدُّ الْهَاجِرَةِ حَرًّا . الأحمر : لَقِيْتُهُ عَنْ عُفْرِ بَعْدَ حِينٍ أَبُو  
زيد لقيته بِبَلْدَةٍ إِضْمِتْ وَهِيَ الْفَقْرُ الَّتِي لَا أَحَدَ بِهَا .

## بَابُ كَفَالَاتِ النَّاسِ

أبو زيد : أَكْفَلْتُ فَلَانًا الْمَالَ إِكْفَالًا <sup>(3)</sup> إِذَا ضَمَمْتَهُ إِيَّاهُ ، وَكَفَلَ هُوَ بِهِ  
كُفُولًا وَكَفَلًا . وَقَدْ صَبَرْتُ بِفُلَانٍ أَصْبُرُ <sup>(4)</sup> بِهِ صَبْرًا إِذَا كَفَلْتُ بِهِ ، فَأَنَابَهُ  
صَبِيرٌ . الكسائي في الصَّبِيرِ مثله . قال : ومثله <sup>(5)</sup> الْحَمِيلُ وَالْقَبِيلُ قَبَلْتُ

(1) سقط التفسير في ت 2 .

(2) سقط التفسير في ت 2 .

(3) تأخر المصدر في ز إلى ما بعد التفسير .

(4) في ز : أَصْبُرُ ( بكسر عين الفعل لا ضمها ) .

(5) سقطت في ز .

به أَقْبِلُ [ وَأَقْبِلُ ] <sup>(1)</sup> قَبَالَةً ، وَحَمَلْتُ بِهِ حَمَالَةً . وَزَعَمْتُ بِهِ أَرْعَمَ زَعَامَةً وَزَعَمًا مِثْلَهُ . وَاسْتَنْتُ بِهِ آكْثِيَانًا وَالْإِسْمُ الْكِيَانَةُ ، وَكُنْتُ عَلَيْهِمْ أَكُونُ كَوْنًا مِثْلَهُ مِنَ الْكِفَالَةِ أَيْضًا .

## 207 و / بَابُ الْبَاطِلِ وَالضَّلَالِ <sup>(2)</sup>

أبو زيد : أنت <sup>(3)</sup> فِي الضَّلَالِ ابْنِ السَّبْهَلِ يَعْنِي الْبَاطِلَ [ ابْنُ صِفَةِ الضَّلَالِ مَجْرور ] <sup>(4)</sup> . الْكَسَائِي : وَقَعَ فِي وَادِي تُظَلِّلَ وَوَادِي تَهْلِكُ وَتُخَيَّبُ مَعْنَاهُ الْبَاطِلُ وَلَا يَنْصَرَفُ . الْأَحْمَرُ : هُوَ الضَّلَالُ بْنُ فَهْلٍ وَتَهْلَلُ كُلُّهُ لَا يَنْصَرَفُ . أَبُو زَيْدٍ : أَعْطَيْتُهُ الدُّهْدُنَ وَهُوَ الْبَاطِلُ ، قَالَ : وَقَالَ الرَّاجِزُ :

[ رَجَز ]

لَأَجْعَلَ لِبْنَةً عَمْرُو فَنَّا حَتَّى يَكُونَ مَهْرُهَا دُهْدُنًا  
قَالَ : وَالْفَرْعُ الْعَنَاءُ ، فَتَنَّتُهُ <sup>(5)</sup> أَفَنَّتُهُ فَنَّا إِذَا عَنَيْتُهُ . التَّرَهَاتُ الْبَسَائِسُ  
وَالْتَّرَهَاتُ الصَّحَاصِيْحُ وَهِيَ الْبَاطِلُ . غَيْرُهُ : التَّهَاتُ مِثْلُهُ ، قَالَ الْقَطَامِي :

[ بَسِيط ]

وَلَمْ يَكُنْ مَا ابْتَلَيْنَا <sup>(6)</sup> مِنْ مَوَاعِدِهَا إِلَّا التَّهَاتِ وَالْأُمِّيَّةَ السَّقَمَا  
وَالْهَوَاهِي مِثْلُهُ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) سبقه في ت 2 باب الغيظ ، ولا يتضمن سوى بيت لصخر الغي .

(3) في ز : هو .

(4) زيادة من ز .

(5) في ز : فَنَّتُ الرجل .

(6) في ت 2 : ابْتَلَيْنَا . وفي ز : ابْتَلَيْنَا . وفي اللسان ج 375/17 . ابْتَلَيْنَا وفي الديوان ص 97 .

ولم يكن ما ابتلينا من مواعدها إلا الشفاة وإلا الهمم والسقما



[ طويل ]

وَفِي كُلِّ يَوْمٍ يَدْعُونَ أَطِيبَةً إِلَيَّ وَمَا يُجِدُونَ إِلَّا الْهَوَاهِيَا  
يُجِدُونَ يُعْنُونَ . أبو عمرو : البوقُ الباطلُ ، قال حسان بن ثابت (1) :

[ بسيط ]

إِلَّا الَّذِي نَطَقُوا بُوقًا [ وَلَمْ يَكُنْ ] (2)

[ وَالْعَوَايَةُ الضَّلَالُ ] (3) .

### بَابُ الرَّدَاغِ وَخَوْضِ الْمَاءِ

الفراء : وَقَعَ فِي ثُرْمُطَةٍ يَعْنِي فِي طِينٍ رَطْبٍ . الأصمعي : مَرَّطَلُ  
الرَّجُلِ ثَوْبُهُ بِالطِّينِ لَطَخَهُ . الكسائي : غَطِشْتُ فَلَانًا فِي الْمَاءِ أَعْطِشْتُهُ  
غَطِطْتُهُ . غيره : مَقَلْتُهُ مِثْلَهُ وَقَمَشْتُهُ . واليَوْمُ الْخَدِرُ النَّدِي . الفراء : صَارَ  
الْمَاءُ ذَكَلَةً وَطَمَلَةً وَثُرْمُطَةً وَرَخْفَةً وَكُلُّهُ الطِّينُ الرَّقِيقُ . أبو عبيدة : الطَّرْزَةُ  
وَالنَّاطَةُ جَمِيعًا الْحَمَاءُ . الأحمر : هِيَ النَّاطَةُ وَالذَّكَلَةُ وَالطَّمَلَةُ وَالطَّاعَةُ  
[ مِثْلُ الطَّاعَةِ ] (4) . الكسائي : حَمِيتِ الْبَيْتُ حَمًا (5) كَثُرَتْ حَمَاتُهَا .  
غيره : الرَّدَاغُ الطِّينُ الرَّقِيقُ / . وَالثَّيْدُ الْمُبْتَلُ / 207 ظ / وَالثَّادُ النَّدِي (6) .

(1) فِي ت 2 وَز : قَالَ حَسَّان :

(2) زِيَادَةٌ مِنْ ز . وَهُوَ بِالْأَدْيَانِ ص 470 عَلَى النُّحُوِّ التَّالِي :

مَا قَاتَلُوهُ عَلَى ذَنْبٍ أَلَمْ يَهْ إِلَّا الَّذِي نَطَقُوا بُوقًا وَلَمْ يَكُنْ  
مِنْ مَقْطُوعَةٍ قَالَهَا فِي رِثَاءِ « عَثْمَانَ بْنِ عَفَانَ » رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

(3) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(4) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَز .

(5) فِي ز : حَمًّا ( بِتَسْكِينِ الْمِيمِ لَا فَتْحِهَا ) .

(6) فِي ت 2 وَز . الثَّيْدُ النَّدِي وَالثَّادُ النَّدِي .

## بَابُ الضَّحْكِ

أبو زيد : أَهْزَقَ فلان في الضَّحْكِ إذا أكثر منه . الكسائي <sup>(1)</sup> : أَنْفَضَ بالضَّحْكِ وَأَنْزَقَ وَزَهَقَ . أبو زيد : أَغْرَبَ إذا اشتدَّ ضحكُه . الكسائي : اسْتَعْرَبَ واسْتُعْرِبَ في الضَّحْكِ . الأموي : كَثُكْتَ في الضَّحْكِ وهو مثل الخنَّينِ . الأموي : أَهْلَسَ في الضَّحْكِ وهو الخفيُّ منه ، وأنشدنا :

[ رجز ]

تَضَحَّكَ مِنِّي ضَحِكًا إِهْلَاسًا <sup>(2)</sup>

غيره : الاْفْتِزَارُ الضَّحْكِ الحسنُ ، والائْتِكِلَالُ نحو منه .

## بَابُ كَيْسِ الْبَيْتِ

الكسائي : حُقْتُ الْبَيْتَ حَوْقًا كَنَسْتُهُ ، وَالْحَوْقَةُ الْمَكْنَسَةُ . وَالْحَوْاقَةُ الْقُمَاشُ . الأصمعي : سَفَرْتُ الْبَيْتَ أَسْفَرُهُ كَنَسْتُهُ .

## بَابُ الْخِدَاعِ وَالنَّقْصَانِ

الأصمعي . الْمُؤَالَسَةُ الْخِدَاعُ وقد وَالَسْتُهُ . أبو زيد : خَدَعْتُهُ خِدْعًا <sup>(3)</sup> وَخَدِيعَةً . تَهَاتَرَ الْقَوْمُ تَهَاتَرًا ادَّعى كل واحد منهم على صاحبه باطلاً . الأصمعي : الْخَشْفُ النَّقْصَانُ .  
الفرّاء : الْأَطِيرُ مثال فَعِيلِ الذَّنْبِ . يقال أَخَذَنِي بِأَطِيرٍ غَيْرِي أَيِ بَذَنِبٍ غَيْرِي <sup>(4)</sup> .

(1) سقطت في ز .

(2) كذا هو في اللسان ج 136/8 وهو غير منسوب .

(3) في ت 2 وز : خَدَعًا ( بفتح أوله ) .

(4) وجاء بعد ذلك في ت 1 وت 2 : الْعَوَائِيَةُ الضَّلَالُ ، وهي ليست في مكانها لأنَّ بَاب الضَّلَالِ قد مرَّ فذكرناها فيه نقلًا عن ز .

## بَابُ الْإِشْرَافِ عَلَى الشَّيْءِ

الأصمعي : أَوْقَدْتُ عَلَى الشَّيْءِ أَشْرَفْتُ عَلَيْهِ <sup>(1)</sup> . أبو جحوش  
الأعرابي <sup>(2)</sup> سَمَدْتُ سُموْدًا عَلَوْتُ . الفراء : أَشْرَفْتُ الشَّيْءَ عَلَوْتُهُ  
وَأَشْرَفْتُ عَلَيْهِ إِذَا أَطْلَعْتَ عَلَيْهِ مِنْ فَوْق .

## بَابُ الذَّنْبِ وَالْحِيَانَةِ وَالْعَيْبِ

أبو زيد : الْجُرْمُ وَالْجَرَمَةُ وَجَمْعُهَا جَرَائِمُ كُلُّ الذَّنْبِ وَالْحِيَانَةُ <sup>(3)</sup> .  
غيره : الْأَسَدَةُ الْعِيُوبُ وَاحِدُهَا سَدٌّ ، وَهُوَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَكَانَ قِيَاسُهُ  
سَدٌّ وَسُدُودٌ <sup>(4)</sup> قَالَ الْكَمِيت :

[ طویل ]

وَلَيْسَ بِجَنْبِي الْأَسَدَةُ إِنَّمَا يَكُونُ بِجَنْبِي مَنْ يَخُونُ وَيَظْلِمُ <sup>(5)</sup>  
/ 208 و / وَقَالَ بَعْضُهُمْ : مِنَ الْخَاطِئِ وَهُوَ الْمَذْنِبُ وَقَدْ خَطِئَ يَخْطِئُ  
خِطْئًا . وَالشَّنَارُ الْعَيْبُ غَيْرُهُ : الدَّخْلُ <sup>(6)</sup> الرَّيْبَةُ . وَالْإِعْوَارُ مِثْلُهُ . وَالْإِيبَةُ  
الْعَيْبُ [ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ ] <sup>(7)</sup> .

[ وافر ]

[ إِذَا الْمَرْءُ شَبَّ لَهُ بَنَاتٌ ] <sup>(8)</sup> عَصَبَنَ بِرَأْسِهِ إِنَاءً وَعَارَا

(1) فِي ت 2 : أَشْرَفْتُ . وَفِي ز : الْأَصْمَعِيُّ : أَشْرَفَ وَأَوْقَدَ .

(2) لَمْ نَعثرْ لَهُ عَلَى تَرْجُمَةٍ .

(3) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(4) فِي ز : « وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ جَمْعُ السَّدِّ سُدٌّ وَسُدُودٌ » . وَقَدْ سَقَطَ ذَلِكَ فِي ت 2 .

(5) سَقَطَ بَيْتُ الْكَمِيتِ فِي ت 2 وَز : وَهُوَ غَيْرُ مَثْبُتٍ بِدِيَوَانِهِ .

(6) فِي ت 2 وَز : الدَّخْلُ ( بَفَتْحِ الْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ لَا بِتَسْكِينِهَا ) .

(7) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(8) زِيَادَةٌ مِنْ ز : وَهُوَ بِنَفْسِ الرِّوَايَةِ فِي دِيْوَانِ ذِي الرِّمَّةِ ص 281 .

وَالْمَخَالَةُ مِنَ الْغَائِلَةِ . وَالْمُعَارِزَةُ الْمُعَانِدَةُ وَالْمُجَانِبَةُ . غَيْرُهُ : الْأَلْسُ الْخِيَانَةُ .  
وَالْحِيَالُ الْكَيْدُ وَالْجِدَالُ . غَيْرُهُ : الدَّأْمُ الْعَيْبُ يُهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ ، وَمِنْهُ  
قَوْلُهُمْ : لَا تَعْدَمُ الْحُسْنَاءُ دَأْمًا ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

[ طویل ]

فَإِنْ كُنْتُ تَدْعُونِي إِلَى غَيْرِ نَافِعٍ فَدَعْنِي وَأَكْرِمْ مَنْ بَدَا لَكَ وَادَّأَمْ<sup>(1)</sup>  
الْمَأْيُورُ وَاحْدَتُهَا مِثْبَرَةٌ وَهِيَ التَّمِيمَةُ ، وَالْإِنَّمَالُ التَّمِيمَةُ ، قَالَ الْكَمِيتُ :

[ مقارب ]

[ وَلَا أَرْعِجُ الْكَلِمَ الْخَفِظَا تِ ]<sup>(2)</sup> لِلْأَقْرَبِينَ وَلَا أُنْمِلُ<sup>(3)</sup>  
وَرَجُلٌ نَمِلٌ أَيْ نَمَامٌ<sup>(4)</sup> . وَالْبَعُوُ الْجِنَائَةُ<sup>(5)</sup> [ وَالْجُرْمُ ]<sup>(6)</sup> وَقَدْ بَعُوْتُ ،  
وَقَالَ عَوْفُ بْنُ الْأَحْوَصِ<sup>(7)</sup> :

(1) سقط الصدر في ت 2 وبدأ العجز بقوله : وأكرم .

وفي ز : رواية أخرى للبيت شبيهة بما جاء في اللسان ج 110/15 وهي :

فَإِنْ كُنْتُ لَا تَدْعُو إِلَى غَيْرِ نَافِعٍ فَدَعْنِي وَأَكْرِمْ مَنْ بَدَا لَكَ وَادَّأَمْ  
وفي الديوان ص 120 : فدعني .

(2) زيادة من ز .

(3) وهو كذلك باللسان ج 203/14 وبالديوان ج 34/2 .

(4) سقطت في ت 2 وز .

(5) في ز : الخيانة .

(6) زيادة من ز .

(7) هو عوف بن الأحوص بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة . واسم أبيه  
ربيعة والأحوص لقبه . وكان الأحوص سيداً في قومه حضر يوم شعب جيلة من أشهر  
أيام العرب وحضره معه ابن عوف وكان قائداً زعيماً وذلك قبل الهجرة بحوالي 70 عاماً .  
انظر معجم الشعراء 275-276 والمفضليات ص 173 .

[ وافر ]

وَابْسَالِي بَنِي بَغِيرِ جُرْمِ بَعُونَاهُ وَلَا بَدَمِ مُرَاقٍ<sup>(1)</sup>  
ورواه أبو عبيدة : جَنَيْنَاهُ .

### بَابُ الْقَيِّءِ

أبو زيد : أَعْنَدَ الرَّجُلُ فِي قَيْئِهِ إِعْتَادًا إِذَا أَتْبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَلَمْ يَنْقَطِعْ  
وَقَدْ أَتْبَعَ<sup>(2)</sup> الْقَيِّءُ مِنْ فِيهِ إِتْبَاعًا وَكَذَلِكَ الدَّمُ مِنَ الْأَنْفِ كُلَّهُ مِثْلُ الْإِعْتَادِ  
غَيْرِ وَاحِدٍ : أَتَاعَ الرَّجُلُ إِتَاعَةً إِذَا قَاءَ وَمِنْهُ قَوْلُ الْقَطَامِيِّ :

[ وافر ]

تَمَّجَ عُرُوقُهَا عَلَقًا مُتَاعًا<sup>(3)</sup>  
وَهَاغَ يَهُوُّعُ مِثْلَهُ . وَتَعَّ يَتَّعُّ<sup>(4)</sup>

### بَابُ الْغَيْظِ<sup>(5)</sup>

الزُّخُّ الْغَيْظُ<sup>(6)</sup> ، قَالَ صَخْرُ الْغِي :

[ مقارب ]

فَلَا تَقْعُدَنَّ عَلَى زَخِيَةٍ وَتُضْمِرَ فِي الْقَلْبِ وَجْدًا وَخِيفًا<sup>(7)</sup>  
يُرِيدُ الْخِيفَةَ<sup>(8)</sup> .

(1) لم يذكر في ت 1 من هذا البيت إلا قوله : بغير جرم بعونه . والزيادة من ت 2 وز .

(2) في ت 2 وز : وقد اتَّبَعَ الْقَيِّءُ مِنْ فِيهِ اتِّبَاعًا .

(3) ورد البيت في اللسان ج 387/9 منسوبًا إلى القطامي ، وهو كالتالي :

فَظَلْتُ تَغِيظُ الْأَيْدِي كُلُّومًا تَمَّجَ عُرُوقُهَا عَلَقًا مُتَاعًا  
وهو مثبت بديوانه ص 33 .

(4) سقط هذا الفعل في ت 2 وز .

(5) سقط هذا الباب في ز ، وذكر في ت 2 قبل باب الباطل والضلال .

(6) بدأ الباب في ت 2 بقوله : قال صخر الغي ، وذكر البيت .

(7) البيت في ديوان الهذليين ج 74/2 .

(8) سقط التفسير في ت 2 .

## بَابُ الصَّرَاعِ وَالْإِرْعَاجِ

208 ظ / أبو زيد <sup>(1)</sup> : أَخَذْتُ بِقُفْمِ الرَّجُلِ [ إِذَا أَخَذْتَ ] <sup>(2)</sup> بِذَقْنِهِ وَلَحِيَّتِهِ . اليزيدي <sup>(3)</sup> : هَذِهِ رِيَاغَةُ بَنِي فُلَانٍ وَرَوَاعَتُهُمْ حَيْثُ يَصْطَرَعُونَ .  
أبو زيد : أَعْشَشْتُ الْقَوْمَ إِذَا نَزَلْتُ بِهِمْ عَلَى كُرْزِهِ حَتَّى يَتَحَوَّلُوا مِنْ أَجْلِكَ ، وَأَنْشُدُ :

[ طویل ]

وَلَوْ تَرَكْتُ نَامَتٌ وَلَكِنْ أَعَشَّهَا أَذَى مِنْ قِلَاصٍ كَالْحِنِيِّ الْمُعْطَفِ <sup>(4)</sup>  
الحنِّيِّ والحِنِيِّ ، وَأَنْشُدُ : كَالْحِنِيَّةِ بَارِكِ <sup>(5)</sup> .

## بَابُ الدَّقِّ

أبو زيد : أَحَشَشْتُ الْحَبَّ <sup>(6)</sup> إِحْشَاشًا . وَقَالَ : الْمِيجَنَةُ الْمِدْقَةُ وَجَمْعُهَا مَوَاجِنُ ، وَأَنْشُدُنَا عَنْ الْمَفْضَلِ <sup>(7)</sup> لِعَامِرِ بْنِ عَقِيلِ السَّعْدِيِّ وَهُوَ جَاهِلِيٌّ :

[ وافر ]

رِقَابٌ كَالْمَوَاجِنِ خَاظِيَّاتٍ وَأَسْتَاةٌ عَلَى الْأَكْوَارِ كُومٌ  
[ خَاظِيَّاتٌ سِمَانٌ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : لَحْمُهُ خَطَّابُطَا ، وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ <sup>(8)</sup> :

(1) سقطت في ت 2 ، وفي ز : أبو زيد والأصمعي .

(2) زيادة من ز . وما بعد « الرجل » ساقط في ت 2 .

(3) سقطت في ت 2 .

(4) نسبه ابن منظور في اللسان ج 208/8 إلى الفرزدق .

(5) سقط ما بعد بيت الفرزدق في ت 2 . وفي ز : يعني القطا كالحنِّيِّ وكالحنِّيِّ بالفتح والكسر .

وقوله : كالحنِّيَّةِ بَارِكِ رواية ثانية لآخر العجز .

(6) في ز : الرجل . وهو خطأ .

(7) هو المفضل بن سلمة بن عاصم النحوي اللغوي وكنيته أبو طالب . كان من الكوفة

وأخذ عن أبيه وعن ابن السكيت وثلعب . توفي في منتصف القرن الثالث . انظره في

بغية الدعاة ج 296/2-297 والمزهر ج 413/2 .

(8) زيادة من ز . والبيت في الديوان ص 112 . وكذلك هو في اللسان ج 254/18 .

[ مقارب ]

لَهَا مَشْتَانِ خَطَاتَاكَمَا أَكَبَّ عَلَى سَاعِدَيْهِ التَّمِزُ [   
 غيره : هو يَبْزُرُ الْقَصَارِ الذي يدق به .

### بَابُ الشُّوقِ

[ الشُّوقُ يَذْكُرُ وَيُؤْنِتُ وَأَنْشَدْنَا أَبُو عبيدة في التذكير :

[ طويل ]

بِشُّوقِ كَثِيرٍ رِيحُهُ وَأَعَاصِرُهُ <sup>(1)</sup>

[ أبو زيد <sup>(2)</sup> : اِزْتَفَصَ السَّعْرُ اِزْتَفَاصًا إِذَا غَلَا . غيره : نَامَتِ الشُّوقُ   
 وَحُمُفَتْ وَأَنْحَمَفَتْ كَسَدَتْ <sup>(3)</sup> .

### بَابُ الْإِبْطَاءِ

اللَّائِي الْإِبْطَاءُ وَالْاِحْتِيَاثُ . وَالْمَلْبُثُ الْبَطِيءُ <sup>(4)</sup> وَالْمُتَلَوِّمُ الْمُنْتَظَرُ . أَبُو   
 عمرو . أَلْيْتُ أَبْطَأْتُ ، وَقَالَ سَالِي الْقَاسِمِ بْنِ مَعْنٍ <sup>(5)</sup> عَنْ بَيْتِ الرَّبِيعِ   
 ابْنِ ضُبَعٍ الْفَزَارِيِّ <sup>(6)</sup> :

(1) زيادة من ز . وهو في اللسان 33/12 غير منسوب .

أَلَمْ يَعِظْ الْفَتَيَانِ مَا صَارَ لِي بِشُّوقِ كَثِيرٍ رِيحُهُ وَأَعَاصِرُهُ

(2) زيادة من ت 2 وز .

(3) في ت 2 : إِذَا كَسَدَتْ .

(4) في ز : الْمُتَلَبُّثُ الْمُنْتَظَرُ .

(5) هو القاسم بن معن بن عبد الرحمان بن عبد الله بن مسعود . كان من علماء الكوفة   
 باللغة والغريب والشعر والأخبار والفقه والحديث ، ولي قضاء الكوفة وكان حنفياً . له   
 النوادر في اللغة والغريب المصنف . توفي سنة 175 هـ . انظره في بغية الوعاة ج 2/263   
 وطبقات النحويين واللغويين ص 133 .

(6) شاعر جاهلي من أصحاب امرئ القيس والسموأل الشاعر الجاهلي اليهودي . انظره   
 في الأغاني ج 9/95 في ترجمة امرئ القيس وانظره في المؤلف والمختلف ص 125 .

وَمَا أَلَىٰ بَنِي وَلَا أَسَاؤُوا <sup>(1)</sup>

فقلت : أَبْطُؤُوا ، فقال : مَا تَدْعُ شَيْئًا وَهُوَ فَعَلْتُ مِنْ أَلَوْث .

### بَابُ التَّهْيِئِ لِلْغَضَبِ وَالْقِتَالِ

الأصمعي <sup>(2)</sup> : إِذَا تَهَيَّأَ [ الرَّجُلُ ] <sup>(3)</sup> لِلْغَضَبِ وَالشَّرِّ قِيلَ اخْرُجْ نَفْسَ  
وَاخْرُجْنِي وَازْبَارْ وَاجْتَالْ وَاقْدَحَرْ . أبو زيد : زَمَهَرْتُ عَيْنَاهُ زَمَهَرَةً [ إِذَا  
اشتدت حمرةُها وَعَصَبَ . غيره : تَقَتَّرَ وَتَقَطَّرَ وَتَشَدَّرَ / 209 و / كَلَّهَ تَهْيِئًا  
لِلْقِتَالِ ، وَتَحَرَّقَ لَذَلِكَ ] وَمِنْهُ قَوْلُ سُلَيْمَانَ بْنِ صَرْد <sup>(4)</sup> : بَلَغَنِي عَنْ أَمِيرِ  
الْمُؤْمِنِينَ ذُرَّةً مِنْ قَوْلِ تَشَدَّرَ لِي بِهِ مِنْ شَتْمٍ وَإِعَادٍ فَسِرْتُ إِلَيْهِ جَوَادًا <sup>(5)</sup>  
قَالَ أَبُو زَيْدٍ : لَسْتُ أَشْكُ فِي تَشَدَّرَ بِالذَّالِ <sup>(6)</sup> وَقَالَ غَيْرُهُ <sup>(7)</sup> : تَشَزَّرَ  
بِالزَّايِ .

(1) في اللسان ج 41/18 :

وَإِنَّ كَنَائِيَنِي لِنِسَاءِ صِدْقِي فَمَا أَلَىٰ بَنِي وَلَا أَسَاؤُوا

(2) في ت 2 : قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ .

(3) زيادة من ز .

(4) هُوَ سُلَيْمَانُ بْنُ صَرْدٍ الْخَزَاعِيُّ رَأْسُ التَّوَّائِنِ . كَانَ صَحَابِيًّا مِنَ الزُّعَمَاءِ الْقَادَةِ . شَهِدَ  
صَفِّينَ مَعَ عَلِيٍّ ( كَانَ ذَلِكَ فِي صَفَرِ سَنَةِ 37 هـ ، وَصَفِّينَ مَوْضِعَ قَرَبِ الرِّقَّةِ عَلَى شَاطِئِ  
الْفَرَاتِ ) وَسَكَنَ الْكُوفَةَ . وَهُوَ مِنَ الَّذِينَ تَخَلَّفُوا عَنْ مَنَاصِرَةِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ ثُمَّ خَرَجَ  
بَعْدَ ذَلِكَ مُطَالِبًا بِدَمِهِ مُتَرَتِّبًا التَّوَّائِنِ ، وَكَانُوا يَطَالِبُونَ بِقَتْلِ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ زَيْدٍ . قَتَلَ يَوْمَ  
عَيْنِ الْوَرْدَةِ ( بَلَدٌ فِي وَسْطِ الْجَزِيرَةِ ) سَنَةَ 65 هـ . انْظُرْهُ فِي أَيَّامِ الْعَرَبِ فِي الْإِسْلَامِ ص  
427 وَالْإِسْتِقْبَالَ ص 474 وَالْإِسْتِيعَابَ ج 651-649/2 .

(5) زيادة من ز .

(6) سَقَطَ قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ فِي ت 2 وَز .

(7) فِي ز : وَقَالَ بَعْضُهُمْ . وَفِي ت 2 : وَعَنْ أَبِي عُبَيْدٍ : وَلَمْ أَقْرَأْ عَلَيْهِ تَشَدَّرَ بِالذَّالِ يَعْنِي  
هَذَا الْحَرْفَ .



## بَابُ تَمْلِيكِ الرَّجُلِ أَمْرَهُ غَيْرَهُ وَالِاسْتِئْذَانِ بِالْأَمْرِ

أبو زيد (1) : سَوَّفْتُ الرَّجُلَ أَمْرِي تَسْوِيفًا مَلَكْتُهُ أَمْرِي وَسَوَّيْتُهُ تَسْوِيمًا إِذَا حَكَمْتَهُ فِي مَالِكَ . عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : فَتَكَ فِي أَمْرِهِ ابْتَزَّهُ مِنْ قَوْلِ عُبَيْدٍ (2) :

[ بسيط ]

[وَدَّعَ لَيْسَ وَدَّاعَ الصَّارِمِ اللَّاحِي] (3) إِذْ فَتَكَتْ فِي فَسَادٍ بَعْدَ إِصْلَاحٍ  
وَالْفَتَكَتُ مِثْلُهُ سَوَاءٌ .

## بَابُ الذَّهَابِ بِحَقِّ الْإِنْسَانِ وَالْخُصُومَةِ

أبو زيد : اَلْتَمَطَ (4) فَلَانٌ بِحَقِّي اَلْتِمَاطًا ذَهَبَ بِهِ . وَأَخْبَضَهُ إِخْبَاضًا أَبْطَلُهُ حَتَّى حَبَضَ حَقِّي يَحْبِضُ . غَيْرُهُ : مَصَحَحْتُ بِالشَّيْءِ ذَهَبْتُ بِهِ ،  
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[ طويل ]

## وَالْهَجْرُ بِالْأَلِ يَمْصَحُ (5)

أبو زيد : حَافَيْتُ الرَّجُلَ مُحَافَاةً مَارَيْتُهُ وَنَازَعْتُهُ فِي الْكَلَامِ . غَيْرُهُ :

(1) جاء في ت 2 قبل ذكر أبي زيد ما يلي : قال الطوسي : لم أقرأ هذا الباب على أبي عبيد ولم أسمع منه يعني باب تملك الرجل .

(2) المقصود به : عبيد بن الأبرص أحد أصحاب المعلقات العشر .

(3) زيادة من ز . والبيت غير مثبت بالديوان . وفي اللسان ج 368/12 هو لعبيد بن الأبرص .

(4) في ز : اَلْتَمَطَ ... اَلْتِمَاطًا ( بالطاء لا بالطاء ، وكلاهما صحيح ) .

(5) كذا ورد في اللسان ج 435/3 وهو في الديوان ص 119 على النحو التالي ( من الطويل )

وَهَاجِرَةٌ مِنْ دُونِ مَيَّةَ لَمْ تَقِلْ قَلُوصِي بِهَا وَالْجُنْدُ الْجَوْنُ يَزْمَحُ

بِتَيْهَاءٍ مِقْفَارٍ يَكَاذُ اِزْتِكَاضُهَا بِآلِ الضُّحَى وَالْهَجْرُ بِالطَّرْفِ يَمْصَحُ

وذكر البيت كاملاً في هامش ز كما يلي :

وَبَيْدَاءٍ مِقْفَارٍ يَكَاذُ اِزْتِكَاضُهَا بِآلِ الضُّحَى وَالْهَجْرُ بِالْأَلِ يَمْصَحُ

أَشْبَثُ الْكَلَامَ بَيْنَهُمْ <sup>(1)</sup> تَأْشِيئًا . وَأَشْبَثُ الْكَلَامَ بَيْنَهُمْ يَأْشُبُ . أَبُو عمرو :  
أَلْغَثُ بِالْشَيْءِ ذَهَبَ بِهِ ، قَالَ مَتَمِّمٌ [ بن نويرة ] <sup>(2)</sup> :

[ طويل ]

[ وَعَیْرَنِي مَا غَالَ قَيْسًا وَمَالِكًا ] <sup>(3)</sup> وَعَمْرًا وَجَوْنًا بِالشَّقْرِ أَلْعَا <sup>(4)</sup>

قال : يعني ذهب بهم الدهر . ويقال : أراد الذين معًا فادخل عليه  
الألف واللام صلة . ويقال : مازلتُ أَصَاتُهُ وَأَعَاتُهُ صِتَاتًا وَعِتَاتًا [ عن  
الأحمر ] <sup>(5)</sup> وهو من الخُصُومَةِ والمُعَالَجَةِ .

### بَابُ الاسْتِعْدَادِ لِلشَّيْءِ وَإِخْفَاءِ الشَّيْءِ

[ قال أبو زيد ] <sup>(6)</sup> : إِبْرِنْدَعْتُ لِلأمرِ إِبْرِنْدَاعًا وَاسْتَنْتَلْتُ لَهُ اسْتِنْتَالًا  
وَإِبْرِنْتَيْتُ لَهُ إِبْرِنْتَاءً كُلُّ هَذَا إِذَا اسْتَعْدَدْتُ لَهُ . غَيْرُهُ : أَثْبِتُ لِلشَّيْءِ أَوْثَبًا  
أَثْبًا <sup>(7)</sup> تَهَيَّأْتُ لَهُ . قَالَ الْأَعَشَى :

(1) سقطت في ز .

(2) زيادة من ز .

(3) زيادة من ز .

(4) عجز البيت في ز كما يلي :

وَحَزْنًا وَعَمْرًا بِالشَّقْرِ أَلْعَا .

والبيت في جمهرة أشعار العرب على النحو التالي : ( ص 345 ) .

وَقَدْ غَالَنِي مَا غَالَ قَيْسًا وَمَالِكًا وَعَمْرًا وَجَزْءًا بِالشَّقْرِ أَجْمَعًا

وفي المفضليات ص 269 :

وَعَیْرَنِي مَا غَالَ قَيْسًا وَمَالِكًا وَعَمْرًا وَجَزْءًا بِالشَّقْرِ أَلْعَا

(5) زيادة من ت 2 وز .

(6) زيادة من ت 2 وز .

(7) سقطت في ت 2 .

[ طويل ]

وَأَبَّ لِيْذَهْبًا <sup>(1)</sup> .

وَالثَّانِي التَّهَيُّؤُ أَيضًا ، تَأَيَّيْتُ تَهَيَّأْتُ ، [ ومنه قول الأعشى :

[ مقارب ]

إِذَا مَا تَأْتِي تُرِيدُ الْقِيَامَ تَهَادَى كَمَا قَدْ رَأَيْتَ الْبَهِيرَا <sup>(2)</sup>

[ فَأَمَّا تَأَيَّيْتُ فَإِنَّهُ تَعَمَّدْتُ ] <sup>(3)</sup> .

الأصمعي : خَبَيْتُ الشَّيْءَ أَخْبَيْتُهُ وَكَبَيْتُهُ / 209 ظ / أَكْبَيْتُهُ ، وَغَبَيْتُهُ  
أَغْبَيْتُهُ وَاحِدٌ . غَيْرُهُ : الْمُتَلَبَّبُ الْمُتَحَرِّمُ .

بَابُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ وَخَدَرِ الرَّجُلِ <sup>(4)</sup>

قال أبو عبيد <sup>(5)</sup> : قال الأموي والكسائي : نَجَّأْتُ الدَّابَّةَ وَغَيْرَهَا  
أَصْبَحْتُهَا بَعِينٍ . أبو زيد : اسْتَشْرَفْتُ إِبْلَهُمْ إِذَا تَعَيَّنَتْهَا لِتُصِيبَهَا بِالْعَيْنِ . أبو  
زيد : مَذَلْتُ رَجُلِي وَخَدِرْتُ سَوَاءً . وَأَنشَد :

[ طويل ]

وَإِنْ مَذَلْتُ رَجُلِي دَعَوْتُكَ أَشْتَقِي بِدَعْوَاكَ مِنْ مَذَلٍ بِهَا فَيَهُونُ <sup>(6)</sup>

(1) مثبت بديوانه ص 8 على النحو التالي :

صَرَفْتُ وَلَمْ أَضْرْمُكُمْ وَكَصَارِمِ أَحْ قَدْ طَوَى كَشْحًا وَأَبَّ لِيْذَهْبًا

(2) زيادة من ز ، وهو مثبت بديوانه ص 85 على النحو التالي :

وَإِنْ هِيَ نَاءَتْ تُرِيدُ الْقِيَامَ تَهَادَى كَمَا قَدْ رَأَيْتَ الْبَهِيرَا

وفي اللسان ج 18/18 :

إِذَا هِيَ تَأْتِي قَرِيبَ الْقِيَامِ تَهَادَى كَمَا قَدْ رَأَيْتَ الْبَهِيرَا

(3) زيادة من ز .

(4) سقطت : وخدر الرجل ، في ز .

(5) سقطت في ت 2 وز .

(6) في اللسان ج 14/14 غير معزوّ ، وعجزه كالتالي :

بِذِكْرَاكِ مِنْ مَذَلٍ بِهَا فَتَهُونُ .

## بَابُ الْحَدِيثِ عَنْ غَيْرِهِ

أبو زيد : رَسَوْتُ عَنْهُ حَدِيثًا <sup>(1)</sup> أَرَسُوهُ رَسَوًا حَدَّثْتُ عَنْهُ . غَيْرُهُ : رَسَسْتُ الْحَدِيثَ أَرَسُهُ فِي نَفْسِي حَدَّثْتُ بِهِ نَفْسِي وَدَبَّرْتُ الْحَدِيثَ عَنْ فُلَانٍ حَدَّثْتُ بِهِ عَنْهُ . وَآثَرْتُ الْحَدِيثَ عَنْهُ أَثَرُهُ أَثَرًا فَهُوَ مَأْثُورٌ وَأَنَا آثِرٌ . قَالَ الْأَعَشَى <sup>(2)</sup> :

[ سريع ]

إِنَّ الَّذِي فِيهِ تَمَارِئُهَا بَيْنَ السَّامِعِ وَالْآثِرِ <sup>(3)</sup>  
يُؤْنِسُ وَيُنَيِّ <sup>(4)</sup> .

## بَابُ الرَّجُلِ تَرَاهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تُرِيدَهُ

أبو زيد : أَشِبَّ لِي الرَّجُلُ إِشْبَابًا إِذَا رَفَعْتَ طَرْفَكَ فَرَأَيْتَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَرْجُوهُ أَوْ تَحْتَسِبُهُ . وَيُقَالُ : وَرَدْتُ عَلَيْهِمُ الْيَقَاطَا إِذَا هَجَمَتْ عَلَيْهِمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَشْعُرَ بِهِمْ قَبْلَ ذَلِكَ . وَأَنْشَدَ :

[ رجز ]

وَمَنْهَلٍ وَرَدَّتْهُ الْيَقَاطَا <sup>(5)</sup>

## بَابُ مُدَارَاةِ النَّاسِ

دَامَلْتُ الرَّجُلَ وَدَالَيْتُهُ وَدَاجَيْتُهُ وَصَادَيْتُهُ وَفَانَيْتُهُ ، وَالْمُفَانَاةُ الْمُدَارَاةُ

(1) سقطت في ز .

(2) في ز : قَالَ الشَّاعِرُ وَهُوَ الْأَعَشَى .

(3) مثبت بديوانه ص 93 وصدره كما يلي :

إِنَّ الَّذِي فِيهِ تَدَارِئُهَا .....

ورواية اللسان ج 61/5 مطابقة لما في نسخنا الثلاث .

(4) في ز : وَيُؤْرَى يَنْ بِالْفَتْحِ . وَقَدْ سَقَطَ ذَلِكَ فِي ت 2 .

(5) عزاه ابن منظور إلى نقادة الأسدي ، ولم نجد له ترجمة فيما لدينا من مراجع .

وَالْمُخَادَعَةُ [ وهي تُهمز ولا تهمز ] <sup>(1)</sup> ، قال الكميت :

[ منسرح ]

[ يَقِيمُهُ تَارَةً فَيَقْعِدُهُ ] <sup>(2)</sup> كَمَا يَفَانِي الشُّمُوسَ قَائِدُهَا <sup>(3)</sup>

### 210 و / بَابُ اللَّصُوصِيَّةِ

الأصمعي : العُمُزُوطُ اللَّصُّ وجمعه عَمَارِيطُ وَعَمَارِطَةٌ وَالْأَمْرُطُ مثله .  
وَالْقَرَاظِبَةُ وَاللَّهَازِمَةُ اللَّصُوصُ . وَأَصْلُ ذَلِكَ قَطْعُ الشَّيْءِ ، يُقَالُ مِنْهُ  
قَرُوضَتُهُ وَلَهْذَمْتُهُ أَيِ قَطَعْتُهُ . الْفَرَاءُ : اللَّصُّ فِي لُغَةِ طَيِّءِ اللَّصَّتْ وجمعه  
لُصُوثٌ ، وَهُمْ الَّذِينَ يَقُولُونَ طَسْتُتْ وَغَيْرَهُمْ يَقُولُ : طَسَّ . غَيْرُهُمْ :  
الْخَارِبُ اللَّصُّ وَقَدْ خَرَبَ يَخْرُبُ خِرَابَةً . وَالطَّمْلُ اللَّصُّ الْفَاسِقُ .

### بَابُ تَغْيِيرِ اللَّحْمِ وَاشْتِدَادِهِ

الأصمعي : عَلِبَ اللَّحْمُ يَغْلِبُ غَلَبًا إِذَا اشْتَدَّ . الْفَرَاءُ : خَطَابُظًا وَكَظًا  
مثله يَخْطُوزُ وَيَنْظُوزُ وَيَكْظُوزُ . أَبُو زَيْدٍ : عَرِبَتْ مَعْدَتُهُ تَعَرَّبَ عَرَبًا وَذَرِبَتْ  
تَذَرِبُ ذَرَبًا فَسَدَتْ وَهِيَ مَعْدَةٌ عَرَبِيَّةٌ ذَرِبَةٌ . غَيْرُهُ : التَّحْضُ وَاللَّكِيكُ  
وَالدَّخِيسُ اللَّحْمُ . الْفَرَاءُ : أَشْحَمَ اللَّحْمُ وَنَشَّمَ فَهُوَ مُشْحَمٌ مُنَشَّمٌ وَهُوَ  
الَّذِي تَغْيِيرَتْ رِيحُهُ لَا مِنْ نَتْنٍ وَلَكِنْ مِنْ كَرَاهَةٍ . عَنْ أَبِي الْجَرَّاحِ : تَمَّةُ  
اللَّحْمِ <sup>(4)</sup> يَتَمَّهُ تَمَاهَةً مِثْلُ الزُّهُومَةِ .

(1) زيادة من ز .

(2) زيادة من ز .

(3) غير مثبت بديوانه . وهو منسوب إلى الكميت أيضًا في لسان العرب ج 24/20 قاله  
تعبيرًا عن هموم اعترته .

(4) في ز : الرجل ، وهو خطأ من الناسخ .

## بَابُ الشَّقِّ وَالْحَجَرِ عَلَى الرَّجُلِ

الأصمعي : الشَّرْمُ الشَّقُّ وبه قيل فلانَّ الأَشْرَمَ وأنشدنا :

[ مقارب ]

وَقَدْ شَرَّمُوا جِلْدَهُ فَأَنْشَرَمَ<sup>(1)</sup>

وَالْعَبْطُ الشَّقُّ حَتَّى يَذْمَى ، قال [ القطامي ]<sup>(2)</sup>

[ وافر ]

فَظَلَّتْ تَغِطُّ الْأَيْدِي كُلُّومًا [ يَمُحُّ عُرُوقُهَا عَلَقًا مَتَاعًا ]<sup>(3)</sup>

غيره : العَقُّ الشَّقُّ . غير واحد : حجرت عليه وعجرت عليه وحظرت عليه وحظلت عليه بمعنى واحد . وأنْصَرَجَ الشيء وْصَرَجَتْهُ شققته ، قال ذو الرمة :

[ بسيط ]

210 ط / [مَأْتَسَامِي مِنَ الْبُهْمَى ذَوَائِبَهَا بِالصَّيْفِ]<sup>(4)</sup> وَأَنْصَرَجَتْ عَنْهُ الْأَكَامِيمُ<sup>(5)</sup>

(1) البيت كاملاً في اللسان ج 213/15 هو :

مَحَاجِنُهُمْ تَحْتَ أَقْرَابِهِ وَقَدْ شَرَّمُوا جِلْدَهُ فَأَنْشَرَمَ  
وقد عزاه إلى أبي قيس بن الأسلت ، قاله يصف الحبشة والفيل عند ورودهم إلى الكعبة الشريفة . وابن الأسلت هو من شعراء المدينة الخمسة المشهورين وهو من الأوس . كان شاعراً مُجيداً خلد في شعره معارك قومه مع الخزرج . واختلف في إسلامه فقيل إنه أسلم وقيل إنه وعد بالإسلام ولكنه مات قبل أن يسلم . انظره في الأغاني ج 78-67/17 والبرصان والعرجان ص 495 وطبقات فحول الشعراء ج 227-226-215/1 وقد سَمَّاهُ ابن حزم في جمهرة أنساب العرب ص 345 صيفي بن الأسلت وكذلك ابن دريد في الاشتقاق ص 448 .

(2) زيادة من ز .

(3) زيادة من ز ، والبيت مثبت بالديوان ص 33 .

(4) زيادة من ز .

(5) البيت في الديوان ص 666 كما يلي :

وَالْمُخْرُوبُ الْمَشْقُوقُ وَمِنْهُ قِيلَ : أَخْرَبْتُ لِلْمَشْقُوقِ الْأُذُنَ . [ قَالَ :  
الْأَخْرَمُ الَّذِي فِيهِ خَرَمَةٌ وَالْأَخْرَبُ الَّذِي فِيهِ سَقٌّ أَوْ ثَقْبَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ <sup>(1)</sup> ، فَإِذَا  
انْخَرَمَ ذَلِكَ فَهُوَ أَخْرَمٌ ] <sup>(2)</sup> وَيُقَالُ كِمَامٌ وَأَكَمَّةٌ وَأَكَامِيمٌ <sup>(3)</sup> .

### بَابُ الشَّيْءِ الدَّائِمِ الثَّابِتِ

[ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ ] <sup>(4)</sup> الْوَائِنُ الدَّائِمُ الثَّابِتُ . أَبُو زَيْدٍ : أَوْصَبَ الْقَوْمُ  
عَلَى الشَّيْءِ إِصْبَابًا إِذَا ثَابَرُوا عَلَيْهِ . غَيْرُهُ : الطَّادِي الثَّابِتُ . قَالَ الْقُطَامِيُّ :  
[ بَسِيطُ ]

[ مَا اعْتَادَ حُبَّ سُلَيْمَى حِينَ مُعْتَادٍ ] <sup>(5)</sup> وَمَا تَقَضَّى بَوَاقِي دِينِهَا الطَّادِي <sup>(6)</sup>  
وَالْمَوْطُودُ الْمُثَبَّتُ ، وَالْمُثَايِرُ الْمُوَاطِبُ . وَالْمُثَايِرُ نَحْوُهُ . وَالْأَقْعَسُ الثَّابِتُ  
قَالَ ابْنُ حُلَازَةَ :  
[ خَفِيفُ ]

### وَعِزَّةٌ قَعَسَاءُ <sup>(7)</sup>

= مِمَّا تَعَالَتْ مِنَ الْبُهْمَى ذَوَائِبُهُ بِالْصِّيفِ وَانْصَرَجَتْ عَنْهُ الْأَكَامِيمُ  
فِي اللِّسَانِ ج 138/3 :

مِمَّا تَعَالَتْ مِنَ الْبُهْمَى ذَوَائِبُهَا

(1) فِي ت 2 : نَقَبَ مُسْتَدِيرٌ .

(2) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَز .

(3) سَقَطَتْ مِنْ ت 2 وَز .

(4) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَز .

(5) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(6) لَمْ يَذْكُرْ ابْنُ مَنْظُورٍ سِوَى عَجَزِ الْبَيْتِ . اللِّسَانُ ج 60/8 . وَهُوَ بِالْذِيَوَانِ ص 78 وَفِيهِ  
بَوَادِي مَكَانٍ بَوَاقِي .

(7) مِنْ مَعْلَقَةِ الْحَارِثِ بْنِ حُلَازَةَ الَّتِي مَطْلَعُهَا :

أَذْنَتْنَا بِبَيْتِهَا أَسْمَاءُ رُبِّ نَارٍ يُمِلُّ مِنْهُ الثَّوَاءُ

وَفِي ز : ذَكَرَ الْبَيْتَ كَامِلًا عَلَى النِّحْوِ التَّالِي :

=

الأصمعي : ثَبِّتْ عَلَى الشَّيْءِ دُمْتُ عَلَيْهِ ، وَهُوَ قَوْلُ لَبِيد :  
[ طويل ]

يُنَبِّئِي ثَنَاءً مِنْ كَرِيمٍ وَقَوْلُهُ أَلَا انْعَمَ عَلَى حُسْنِ التَّجِيَّةِ وَاشْرَبِ<sup>(1)</sup>  
بَابُ آخَرُ فِي الْغَضَبِ<sup>(2)</sup>

الأُموي والأحمر : غَضِبْتُ لِفُلَانٍ إِذَا كَانَ حَيًّا ، فَإِنْ كَانَ مَيِّتًا قِيلَ :  
غَضِبْتُ بِفُلَانٍ ، وَأَنشَدَ لِدُرَيْدِ بْنِ الصَّمَّةِ :  
[ طويل ]

فَإِنْ تُعْقِبِ الْآيَامُ وَالذَّهْرُ تَعَلَّمُوا بَنِي قَارِبٍ أَنَا غَضَابٌ بِمَعْبَدٍ<sup>(3)</sup>  
فَإِنْ يَكُ عَبْدُ اللَّهِ خَلَى مَكَانَهُ فَمَا كَانَ طَيَّاشًا وَلَا رَعِشَ الْيَدِ<sup>(4)</sup>  
فَقَالَ « مَعْبَدٌ » وَإِنَّمَا هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الصَّمَّةِ . غَيْرُهُ : قَدْ حَرِبَ يَحْرَبُ  
إِذَا غَضِبَ وَحَرَبْتُ غَيْرِي أَغْضَبْتُهُ ، وَالتَّرْعُمُ<sup>(5)</sup> التَّعْضُبُ مَعَ كَلَامٍ قَالَ

---

- لَيْسَ يُنَجِّي مُوَائِلًا مِنْ حَذَارٍ رَأْسُ طَوْدٍ وَعِزَّةٌ قَعَسَاءُ  
وَهُوَ عَلَى غَيْرِ هَذَا النِّحْوِ فِي شَرْحِ الْمَعْلَقَاتِ السَّبْعِ لِلزُّوْزَنِيِّ ص 150 وَفِي شَرْحِ الْقَصَائِدِ  
الْمَشْهُورَاتِ لِابْنِ النَّحَّاسِ ص 64 :

فَبَقِيْنَا عَلَى الشَّنَاءَةِ تَنَمِي نَا حِصُونِ وَعِزَّةِ قَعَسَاءُ  
(1) مَثَبْتُ بِدِيَوَانِهِ ص 28 .

(2) فِي ز : بَابُ فِي الْغَضَبِ .

(3) مَثَبْتُ بِدِيَوَانِهِ ص 52 وَهُوَ مِنْ قَصِيدَةِ مَطْوَلَةٍ قَالَهَا ابْنُ الصَّمَّةِ فِي رِثَاءِ أَخِيهِ عَبْدِ اللَّهِ  
وَقَدْ سَمَّاهُ فِي الْبَيْتِ مَعْبَدًا . وَقَدْ أَثْبَتَ الْقُرَشِيُّ فِي الْجُمُھْرَةِ ص 273-275 الْقَصِيدَةَ وَلَمْ  
يَذْكُرْ هَذَا الْبَيْتَ .

(4) مَثَبْتُ بِالْأَدْيَانِ ص 49 عَلَى النَّحْوِ التَّالِي :

فَإِنْ يَكُ عَبْدُ اللَّهِ خَلَى مَكَانَهُ فَمَا كَانَ وَقَفًا وَلَا طَائِشَ الْيَدِ  
وَهِيَ رَوَايَةُ الْجُمُھْرَةِ أَيْضًا ص 275 .

(5) فِي ت 2 وَز التَّرْعُمُ ( بِالزَّي لَا بِالرَّاءِ ) .



ليبد :

[ طويل ]

فَأَبْلَغُ أَبَا بَكْرٍ إِذَا مَا لَقِيَتْهُ <sup>(1)</sup> عَلَى خَيْرٍ مَا يُلْقَى بِهِ مَنْ تَرَعَّمَا <sup>(2)</sup>  
والمَرَاغُمُ مثله ويروى من تَرَعَّمَا . والتَّرَعُّمُ الغَضْبُ / 211 و / وقد  
يكون بكلام <sup>(3)</sup> .

#### بَابُ الْمَوْتِ بِالْحَرِّ وَالْبَرْدِ وَالسَّمِّ <sup>(4)</sup>

أبو زيد : أَدْعَصَهُ الْحَرُّ إِذْ عَاصَا وَأَهْرَأَهُ الْبَرْدُ إِهْرَاءً إِذَا قَتَلَهُ الْحَرُّ وَالْبَرْدُ .  
الكسائي : هُرِيَّ فَهُوَ مَهْزُوءٌ . أبو عمرو : الْقَشْبُ السَّمُّ وجمعه أَقْشَابٌ ،  
وقد قَشَبَ لَهُ إِذَا سَقَاهُ . والمُرْعَفُ الْقَاتِلُ مِنْهُ . الأموي : رَجُلٌ قَشِبَ  
حَشِبٌ <sup>(5)</sup> لا خير فيه . أبو عمرو : شَفَشَفَهُ الْحَرُّ <sup>(6)</sup> إِذَا أُيْسَسَهُ . أبو زيد :  
دَعَمَهُمُ الْحَرُّ يَدْعُمُهُمْ دَعْمًا إِذَا غَشِيَهُمُ الْحَرُّ وكذلك الْبَرْدُ . أبو عمرو :  
هَرَأَهُ الْبَرْدُ . وقال ابن مقبل يرثي عثمان بن عفان [ رضي الله تعالى عنه ] <sup>(7)</sup> .

(1) زيادة من ز .

(2) مثبت في الديوان ص 198 على النحو التالي :

فَأَبْلَغُ بَنِي بَكْرٍ إِذَا مَا لَقِيَتْهَا عَلَى خَيْرٍ مَا يُلْقَى بِهِ مَنْ تَرَعَّمَا  
وقد أثبت صاحب اللسان ج 160/139/15 البيت مرتين لأن ترعّم وترعّم بمعنى واحد .  
(3) ينتهي الباب عند هذا الحد في ت 1 وت 2 . وتواصل الباب في ز لأنّ الناسخ أقحم  
فيه كلاماً من باب عنوانه : باب الغضب وسنذكره في مكانه باعتماد النسخة الأصل .  
(4) تقدم عليه في ز ، بابان هما : باب الحقد والضغن ونحوه وباب ضرب العنق .  
(5) في ز : قَشِبَ حَشِبٌ ( يتسكين الشين المعجمة مرتين ) .  
(6) في ت 2 وز : شَفَشَفَ الْحَرُّ الشَّيْءَ .  
(7) زيادة من ت 2 .

[ طويل ]

وَمَلَجًا مَهْرُومَيْنِ يُلْقَى بِهِ الْحَيَا إِذَا حَلَفَتْ كَحُلِّ هُمِ الْأُمِّ وَالْأَبِ<sup>(1)</sup>  
[ الْحَيَا الْمَطْرُ ]<sup>(2)</sup> . أبو عمرو : الْجَوَزُلُ السَّمُّ ، قال ابن مقبل يصف الناقة :

[ طويل ]

[ إِذَا الْمَلُوبَاتُ بِالمُسُوحِ لَقِيَتْهَا ]<sup>(3)</sup> سَقَتَهُنَّ كَأَسَا مِنْ دُعَافٍ وَجَوَزَلَا<sup>(4)</sup>  
وَالْجَوَزُلُ فَرْعُ الْحَمَامِ<sup>(5)</sup> . غيره : الثَّمَالُ السَّمُّ الْمُنْقَعُ وَهُوَ الْمُثْمَلُ .  
وَالذَّيْفَانُ وَالذَّيْفَانُ السَّمُّ . الْأَصْمَعِيُّ : السَّلِيمُ اللَّدِيغُ . وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ سَلِيمٌ  
لِلتَّطْيِيرِ مُخَالَفَةً<sup>(6)</sup> لِلدِّيغِ .

### بَابُ الْفَرْعِ وَالْخَوْفِ

الْكَسَائِيُّ : جُئْتُ جَأًّا وَجُئْتُ جَأًّا وَزَيْدٌ زُؤْدًا<sup>(7)</sup> عَلَى وَزْنِ فَعَلٍ<sup>(8)</sup> مِثْلُ  
جُئِنٍ<sup>(9)</sup> فَهُوَ مَجْجُوتٌ وَمَجْجُوتٌ وَمَزُؤُودٌ كُلُّهُ مِنَ الْفَرْعِ . أَبُو زَيْدٍ : شُئِفَ  
شَأْفًا فَهُوَ مَشْؤُوفٌ مِثْلُهُ . أَبُو عَمْرٍو : أَذَّابَ فَهُوَ مُذْئِبٌ إِذَا فَرَعَ أَيْضًا . أَبُو  
زَيْدٍ : أَخَذَنِي مِنْ فُلَانٍ الْأَرْزِيبُ وَهُوَ الْفَرْعُ . الْأَصْمَعِيُّ : الْعِلَّةُ الَّذِي قَدْ  
فَرَعَ حَتَّى خَفَّ فَهُوَ يَذْهَبُ وَيَجِيءُ . أَبُو عَمْرٍو : ضَاعَنِي الشَّيْءُ

(1) مثبت بالديوان ص 15 كما يلي :

وَمَلَجًا مَهْرُومَيْنِ يُلْقَى بِهِ الْحَيَا إِذَا جَلَّفَتْ كَحُلِّ هُوِ الْأُمِّ وَالْأَبِ

(2) زيادة من ت 2 .

(3) زيادة من ز .

(4) مثبت بديوانه ص 210 .

(5) سقط التفسير في ت 2 وز .

(6) في ز : مَخَافَةً .

(7) في ت 2 : زَأْدًا وَزُؤُودًا .

(8) سقطت في ت 2 وز .

(9) سقطت في ت 2 وز .

أَفَرَعَنِي . غيره : / 211 ظ / الإِجِيلَالُ على أَفْعَالٍ الْفَرَعُ وَالْوَجَلُ ، وقال  
امرؤ القيس :

[ مغلغ البسيط ]

[ وَغَائِطٌ قَدْ هَبَطْتُ وَحْدِي ]<sup>(1)</sup> لِلْقَلْبِ مِنْ خَوْفِهِ اجْتِلَالُ  
وَالِإِفْرَازُ الْإِفْرَازُ ومنه قول أبي ذؤيب<sup>(2)</sup> :

[ كامل ]

[ وَاللَّهْرُ لَا يَبْقَى عَلَى حَدَثَانِهِ سَبَبٌ ]<sup>(3)</sup> أَفَرَّتْهُ الْكِلَابُ مُرَوِّعٌ<sup>(4)</sup>  
وَالْوَهْلُ الْفَرَعُ وَالتَّوَجُّسُ الْخَوْفُ . غيره : أَفَرَّخَ الرَّوْعُ<sup>(5)</sup> ذهب .

### بَابُ الْقَبْرِ وَالْدَّفْنِ

أبو زيد : رَمَسْتُهُ أَرْمُسُهُ وَدَمَسْتُهُ أَدْمُسُهُ وَأَدْمُسُهُ وَدَفَنْتُهُ أَدْفِنُهُ وهو  
واحدٌ . الأصمعي . الجَدْتُ والجَدَفُ والرَّمْسُ وهو الْقَبْرُ . والضَّرِيحُ الشَّقُّ  
وَسَطَ<sup>(6)</sup> الْقَبْرَ وَاللَّحْدُ في جانبه .

### بَابُ الْبُكَاءِ

الأموي وأبو عمرو : أَجْهَشَ إِجْهَاشًا إِذَا تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ . وأنشد :

[ طويل ]

بَكَى جَزَعًا مِنْ أَنْ يُمُوتَ وَأَجْهَشْتُ إِلَيْهِ الْجِرْشَى وَارْمَعَلْ خَنِينَهَا<sup>(7)</sup>

(1) مثبت بديوان ص 160 . وشطر البيت الأول زيادة من ز .

(2) في ت 2 وز : ومنه قوله ، دون ذكر للشاعر .

(3) زيادة من ز .

(4) البيت في الديوان ج 10/1 .

(5) في ز : أَفَرَّخَ الرَّعْبُ .

(6) في ت 2 وز : في وسط .

(7) عزاه ابن منظور في اللسان ج 159/8 مادة جرش إلى مدرك بن حصن الأسدي . وهو

إسلامي . انظره في معجم الشعراء ص 391 .

أبو زيد والأصمعي مثله . قالوا : وَأَشْحَنَ إِشْحَانًا بِمعناه . وزاد أبو زيد : وَجَهَشْتُ للحزن والشَّوْق . الأصمعي وأبو زيد قالوا : بَكَيتُ الرَّجُلَ وَبَكَّيْتُهُ كلاهما إذا بكيت عليه : وَأَبَكَيْتُهُ صَنَعْتُ به ما يُبْكِيهِ . الأصمعي : أَهْتَفَ الصَّبِيُّ إِهْتَفًا مثل الإِجْهَاشِ . والمُهَانَفَةُ أيضًا الملاعبة . الكسائي : فَحَمَ الصَّبِيُّ يَفْحَمُ فُحُومًا وفُحَامًا إذا بكى حتى ينقطع صوته .

### بَابُ آخِرُ فِي الْغَضَبِ (1)

الكسائي : وَمِدْتُ عَلَيْهِ وَوَبِدْتُ عَلَيْهِ وَمَدًا وَوَبَدًا / 212 و / كِلَاهُمَا من الغضب أبو زيد وأبو عمرو : عِيدْتُ عَلَيْهِ عِيدًا مثله . وزاد أبو عمرو : ﴿ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَايِدِينَ ﴾ (2) من الْأَنْفِ وَالْغَضَبِ . قال الأصمعي (3) : الْأَضْمُ الْغَضَبُ . الْفَرَاءُ : عِيدَ عَلَيْهِ وَحَقَدَ وَأَجَنَ وَأَمَدَ وَأَيْدَ وَحَسِكَ عَلَيْهِ غَضِبَ . الأصمعي : هُوَ مُصِنَّ غَضَبًا أي ممتليء غضبًا . الأحمر : أَحْمَسَنِي (4) وَأَشْكَنِي (5) وَأَذَرَنِي (6) وَأَحْفَظَنِي كُلُّهُ أَعْظَبَنِي . أبو زيد : أَوَائِبُهُ إِيقَابًا وَأَحْفَظْتُهُ وَأَحْمَشْتُهُ وَحَمَشْتُهُ كُلُّهُ إِذَا أَغْضَبْتَهُ وَالْإِسْمُ الْإِبْئَةُ وَالْحُمُشَةُ . الكسائي : نَغَرَ الرَّجُلُ [ يَنْغَرُ ] (7) نَغْرًا إِذَا غَضِبَ . الأصمعي : هُوَ الَّذِي يَغْلِي جَوْفَهُ مِنَ الْغَيْظِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْمَرْأَةِ غَيْرِي نَغْرَةٌ . الْأُمُوي (8) : هُوَ نَقَرٌ عَلَيْكَ غَضَبَانُ . أَبُو عَمْرٍو : الْأَضْمُ الْغَضَبُ . غَيْرُهُ :

(1) في ت 2 : باب الغضب .

(2) من قوله تعالى : قُلْ إِنْ كَانَ لِلرُّحَمَانِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَايِدِينَ « الزخرف / 81 .

(3) سقط قول الأصمعي في ز .

(4) في ز : أَحْمَسَنِي ( وهما بنفس المعنى ) .

(5) في ز : أَشْكَنِي .

(6) في ت 2 وز : أَذَرَنِي ( وهما بنفس المعنى ) .

(7) زيادة من ت 2 وز .

(8) في ز : الْأَصْمَعِي .

الغضبُ المُطَرُّ الشديدُ . قال الحطيئة :

[ طويل ]

غَضِبْتُمْ عَلَيْنَا أَنْ قَتَلْنَا بِحَالِدِ بَنِي مَالِكِ هَإِنْ دَا غَضَبُ مُطَرٍّ<sup>(1)</sup>  
[ أي شديد . والزُّخَّةُ الحِقْدُ والغضبُ . والوَجْدُ الحِقْدُ . وأنشد لصخر الغي :

[ مقارب ]

فَلَا تَقْعُدَنَّ عَلَى رَحَّةٍ وَتُضْمِرْ فِي الْقَلْبِ وَجْدًا وَخِيفًا<sup>(2)</sup>  
بَابُ الْحِقْدِ وَالضُّغْنِ وَنَحْوِهِ

الأموي : الحِشْنَةُ الحِقْدُ وأنشدنا :

[ طويل ]

أَلَا لَا أَرَى دَا حِشْنَةً فِي فُرَادِهِ يُجَمِّمُهَا إِلَّا سَيِّدُو دَفِينِهَا  
أبو زيد : الإِخْنَةُ مثله . وقد أَحْنْتُ عليه آحَنًا وَوَعَرُ صدره يَوْعَرُ  
وَدَوِي يَدْوِي وَضَغِنَ [ يَضْغُنُ ]<sup>(3)</sup> ضَغْنًا [ وَضَعْنَا ]<sup>(4)</sup> . والضُّبُّ مثل  
الضُّغْنِ . الكسائي : المِثْرَةُ الدَّخْلُ وجمعها مِثْرٌ ، والدِّمْنَةُ مثلها ، وجمعها  
دِمْنٌ ، وقد دَمِنْتُ عليه . أبو زيد : مَاعَزَتُهُ فاعلته / 212 ظ / مُمَاعَزَةٌ  
وَشَاحَتْهُ مُشَاحَنَةً مِنَ الشُّحْنَاءِ . وَآحَنْتُهُ مُوَاحَنَةً مِنَ الإِخْنَةِ . بعضهم :  
أَرَى صَدْرُهُ يَأْرَى مثل الْوَعَرِ . غَيْرُهُ : الكَتِيفَةُ الضُّغِينَةُ ، يقال : في قلبه  
عليه كَتِيفَةٌ ومثله حَسِيفَةٌ وَحَسِيكَةٌ وَسَخِيمَةٌ وَشُحْنَاءُ ، قال القطامي :

(1) في ت 1 : غضبتم علينا أن قتلنا بمالك .

والإصلاح من ز . ولم يذكر في ت 2 إلا العجز . والبيت في الديوان ص 101 .

(2) زيادة من ز . وقد عزاه ابن منظور إلى صخر الغي أيضًا ( اللسان ج 448/10 ) وهو

مثبت بديوان الهذليين ج 74/2 .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) زيادة من ت 2 وز .

[ طويل ]

أُخْوَكِ الَّذِي لَا يَمْلِكُ النَّصْرَ نَفْسَهُ وَتَرْفُضُ عِنْدَ الْمُحِطَّاتِ الْكَتَائِفُ<sup>(1)</sup>  
وَالْوَعْمُ نَحْوَهُ . أبو عمرو : الضَّمْدُ الْحِقْدُ ، قال النابغة<sup>(2)</sup> :

[ بسيط ]

[ وَمَنْ عَصَاكَ فَعَاقِبُهُ مُعَاقِبَةً تَنْهَى الظُّلُومَ<sup>(3)</sup> ] وَلَا تَقْعُدْ عَلَى صِمَدٍ<sup>(4)</sup>  
الْفَرَاءُ : من الوَعْمِ وَغَمٍ يَوَعْمُ .

### بَابُ ضَرْبِ الْعُنُقِ وَحَلْقِ الرَّأْسِ

الأصمعي : سَبَتَ فُلَانٌ عِلَاوَةَ فُلَانٍ وَصَلَفَعَهَا إِذَا ضَرَبَ عُنُقَهُ<sup>(5)</sup> .  
الأحمر : صَلَمَعْتُ الشَّيْءَ قَطَعْتُهُ مِنْ أَصْلِهِ وَأَنْشَدَنَا :

[ وافر ]

أَصْلَمَعَةَ بِنَ قَلَمَعَةَ بِنِ فَقَعَ لِهَيْئِكَ لَا أَبَالَكَ تَزْدَرِينِي<sup>(6)</sup>  
[ أَرَادَ وَاللَّهِ إِنَّكَ : ]<sup>(7)</sup> . أبو زيد : اخْتَفَنْتُ الرَّجُلَ اخْتِيفَانًا اقْتَلَعْتُهُ مِنَ  
الْأَرْضِ . عن الفراء صَلَمَعَ رَأْسَهُ وَجَلَمَحَهُ وَجَلَمَطَهُ وَزَلَقَهُ كُلَّهُ إِذَا حَلَقَ  
رَأْسَهُ<sup>(8)</sup> .

(1) في ز: أخوك الذي لا يملك الحيس نفسه وهي رواية الديوان ص 55 ، ولم يذكر في ت 2 إلا العجز . وفي اللسان ج 205/11 :

أُخْوَكِ الَّذِي لَا يَمْلِكُ الْحَيْسُ نَفْسَهُ وَتَرْفُضُ عِنْدَ الْمُحِطَّاتِ الْكَتَائِفُ  
(2) في ز : النابغة الذبياني .

(3) زيادة من ز .

(4) مثبت بديوانه ص 82 .

(5) في ز : سَبَتَ رَأْسَهُ وَعِلَاوَتَهُ وَصَلَفَعَهُ إِذَا ضَرَبَ عُنُقَهُ .

(6) نسبه صاحب اللسان ج 74/10 إلى مغلس بن لقيط . وهو شاعر جاهلي . انظره في معجم الشعراء ص 390 - 391 .

(7) زيادة من ت 2 .

(8) في ت 2 وز : شعره .

## بَابُ التَّنْفِي فِي الْمَوَاضِعِ

الأصمعي (1) : ما بالدارِ عَرِيْبٌ وما بها دِيْبِيْجٌ ، ثم شَكَ في الدِّيْبِيْجِ (2) . وما بها طُورِيٌّ ودُورِيٌّ ووَابِرٌ ونَافِيْحٌ ضَرَمَةٌ وصَافِرٌ ودَيَّازٌ وأَرِمٌ مثال فَعِلٍ [ قال : ولا يقال في هذا كَلَهٌ إلا بالنفي ] (3) . أبو زيد : ما بها إِرْمٌ ولا أَرِيْمٌ . الكسائي : ما بها شَقَرٌ (4) . أبو زيد : ما بها تَأْمُوْرٌ - مهموز - مثله . ويقال أيضًا : ما في الرَكِيَّةِ تَأْمُوْرٌ / 213 و / يعني الماء وهو قياس على الأوّل الفراء : ما بها عَائِنٌ وما بها عَيْنٌ . الكسائي : ما بها دُعُوِيٌّ ولا دُيِّيٌّ من الدَّعاء والدَّيْبِ .

## بَابُ التَّنْفِي فِي الطَّعَامِ

الأصمعي : ما دُقْتُ أَكَالًا ولا لَمَاجًا ولا شَمَاجًا ولا لَمَاقًا ولا ذَوَاقًا . قال : واللَّمَقُ يصلح في الأكل والشرب وأنشدنا لنهشل بن حرّيّ (5) :  
[ وافر ]

كَبَرِيْ لَاحٍ يُعْجِبُ مَنْ رَأَاهُ وَلَا يَشْفِي الْحَمَائِمَ مِنْ لَمَاقٍ  
أبو زيد : ما عندنا (6) أَكَالٌ ولا عَصَاضٌ ولا مَضَاغٌ ولا قَصَاصٌ ولا

(1) سقطت في ز .

(2) سقطت في ت 2 . وفي ز : قُرِئَ على أبي عبيد مزة دِيْبِيْجٍ بالجيم وهو الصحيح ثم قُرِئَ بعد ذلك بالحاء .

(3) زيادة من ت 2 .

(4) في ت 2 وز : شَقَرٌ ( بتسكين الفاء لا بفتحها ) .

(5) هو نهشل بن حرّيّ بن ضمرة . وأبوه حرّيّ شاعر مشهور . ونهشل شاعر مخضرم عاش إلى ما بعد سنة 40 للهجرة . وكان إلى جانب علي بن أبي طالب في الحروب ولعله كان من الشعراء المجيدين فهو في الطبقة الرابعة من فحول الإسلام عند ابن سلام . انظره في الاشتقاق ص 244 والشعر والشعراء ج 532-533 وطبقات فحول الشعراء ج 584-583/2 .

(6) في ز : ما عنده .

لَمَازُ أَيِّ مَا يُعْضُّ عَلَيْهِ وَيُضْعُ وَيُقْضَمُ وَيَتَلَمَّظُ . الأُموي : مَا ذُقْتُ  
عَضَاضًا وَلَا عُلُوسًا . الأحمر : مَا ذُقْتُ عُلُوسًا وَلَا أُلُوسًا وَلَا عَدُوفًا .  
الأُموي : مَا ذَقْتُ عِنْدَهُ أَوْجَسَ يَعْنِي الطَّعَامَ وَمَا فِي رَحْلِهِ حَذَافَةٌ يَعْنِي  
الطَّعَامَ . وَمَا فِي النَّحْيِ عَبْقَةٌ أَي (1) مِنَ الرُّبِّ . عَنِ الْفَرَاءِ : مَا ذُقْتُ  
عَدُوفًا وَلَا عَدَافًا وَلَا عَدُوفًا وَلَا عَذَافًا بِالذَّالِ وَالذَّالِ .

### بَابُ النَّفْيِ فِي اللَّبَاسِ وَالْحَلِيِّ

الأُموي : مَا عَلَيْهِ قِرَاضٌ وَمَا عَلَيْهِ جُدَّةٌ أَيِّ مَا عَلَيْهِ ثَوْبٌ . الْكِسَائِيُّ :  
مَا عَلَيْهِ طُحْرِبَةٌ يَعْنِي مِنَ اللَّبَاسِ . أَبُو الْجَرَّاحِ : طُحْرِبَةٌ . الْأَصْمَعِيُّ :  
طُحْرِبَةٌ وَطُحْرِبَةٌ ، قَالَ : وَمِنَ الْحَلِيِّ مَا عَلَيْهِ هَلْبِيسِيَّةٌ وَلَا خَرْبِصِيَّةٌ .  
الْيَزِيدِيُّ : خَرْبِصِيَّةٌ بِالْخَاءِ وَالْخَاءِ جَمِيعًا . وَأَبُو زَيْدٍ بِالْخَاءِ وَهَلْبِيسِيَّةٌ  
مِثْلُ الْأَصْمَعِيِّ .

### بَابُ النَّفْيِ فِي الْمَالِ وَغَيْرِهِ (2)

الْأَصْمَعِيُّ / 213 ظ / : مَا لَا سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ لَيْسَ لَهُ شَيْءٌ . غَيْرُهُ : مَا لَهُ  
سَبَدٌ وَلَا لَبَدٌ .

أَبُو زَيْدٍ : لَيْسَ لَهُ طِرْقٌ وَمَا عِنْدَهُ قُدْعِمِلَّةٌ وَلَا قِرْطَعْنَةٌ أَيِّ لَيْسَ لَهُ  
شَيْءٌ (3) . أَبُو زَيْدٍ : مَا لَهُ هِلْعٌ وَلَا هِلْعَةٌ أَيِّ مَا لَهُ جَدْيٌ وَلَا عَنَاقٌ . غَيْرُهُ :  
مَا لَهُ شَامَةٌ وَلَا زَهْرَاءُ يَعْنِي نَاقَةٌ سَوْدَاءُ وَلَا بَيْضَاءُ ، وَقَالَ ابْنُ حَلَزَةَ :

(1) فِي ز : يَعْنِي .

(2) فِي ت 2 : وَغَيْرِ الْمَالِ .

(3) سَقَطَ التَّفْسِيرُ فِي ز .



[ مجزوء الخفيف ]

[ وَأَتَوْنَا يَسْتَرْجِعُونَ فَلَمْ تَرْ جِعْ ]<sup>(1)</sup> لَهُمْ شَامَةٌ وَلَا زَهْرَاءُ<sup>(2)</sup>

الأصمعي : مابه وَذِيَّةٌ وهي مثلُ حَزَّةٍ . أبو عمرو وأبو زيد : ولا ظَبْطَابٌ أي شيء من الوجع ، قال رؤية :

[ رجز ]

كَأَنَّ بِي سَيْلًا وَمَا بِي ظَبْطَابٌ

أبو عمرو : مَا رَمَيْتُهُ بِكُتَّابٍ أي بسهم وهو الصغير من السهام . غيره : مادونه وَجَاحٌ أي سِثْرٌ ، قال القطامي :

[ رجز ]

لَمْ يَدْعِ الثَّلُجُ بِهَا وَجَاحًا أَلَا تَرَى مَا غَشِيَ الْأَرْكَاحَا<sup>(3)</sup>  
وَالْأَرْكَاحُ الْأَخْيِيَّةُ<sup>(4)</sup> . أبو زيد : مَا اكْتَحَلْتُ غَمَاضًا وَلَا حِثَّائًا يعني  
النَّوْمَ . الأصمعي : حِثَّائًا بالكسر . أبو عمرو<sup>(5)</sup> : مَا نَبَسَ بكلمة .  
الكسائي : مَا عَلَيْهِ مُزْعَةٌ لَحْمٌ<sup>(6)</sup> . الأموي : مَا تَنَشَّطُ مِنْهُ شَيْئًا مَا أَخَذْتُ  
مِنْهُ شَيْئًا . الفراء : مَا عَصَيْتُكَ<sup>(7)</sup> وَشَمَّةٌ أي طرفة عين . الأصمعي : أَنَا

(1) زيادة من ز .

(2) من المعلقة : وهو في شرح القصائد المشهورات ج 76/2 وفي شرح المعلقات السبع للزوزني ص 157 على النحو التالي :

ثُمَّ جَاؤُوا يَسْتَرْجِعُونَ فَلَمْ تَرْ جِعْ لَهُمْ شَامَةٌ وَلَا زَهْرَاءُ  
ورواية اللسان ج 222/15 مثل رواية ز .

(3) في ز : لَمْ يَدْعِ الثَّلُجُ بِهِ .

وفي اللسان ج 470/3 الشطر الأول فقط وهو للقطامي : لَمْ يَدْعِ الثَّلُجُ لَهُمْ وَجَاحًا .  
والشطران مبيتان بالديوان ص 174 وترتيبهما كما يلي : الشطر الأول هو التاسع والثاني هو الثاني عشر .

(4) في ت 2 وز : الْأَفْنِيَّةُ .

(5) في ت 2 وز : أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ أَبِي حَفْصَةَ .

(6) في ز : مُزْعَةٌ مِنْ لَحْمٍ .

(7) في ز : مَا عَصَيْتُهُ .

في جيش ما يُكْتَأَي ما يُعلم عدده ولا يُحَسَب . أبو زيد : ما بينهما دَنَاوَةٌ وَقَرَابَةٌ<sup>(1)</sup> . وَمَالِكُ بِهِ بَدَدٌ وَمَالِكُ بِهِ بَدَّةٌ وَبُدَّةٌ أَي مَالِكُ بِهِ طَاقَةٌ . الكسائي ما أدري أين سَقَعَ وَبَقَعَ وَسَكَعَ أَي ذهب في الأرض<sup>(2)</sup> وَمَا أَصْبَتْ مِنْهُ قِطْمِيرًا وَلَا فِتْيَلًا ، قال النابغة :

[ خفيف ]

[يَجْمَعُ الْجَيْشَ ذَا الْأُلُوفِ وَيَغْزُو]<sup>(3)</sup> ثُمَّ لَا يَزُرُّ الْعَدُوَّ فِتْيَلًا<sup>(4)</sup> يهجو به النعمان<sup>(5)</sup> . الفراء : ماله سُتْمٌ وَلَا ضُمٌّ غَيْرُكَ ، وماله سَمٌّ وَلَا حَمٌّ غَيْرُكَ أَي ماله هَمٌّ غَيْرُكَ . الكسائي / 214 و / مَالِكُ بِهِذَا الْأَمْرُ بَدَدٌ كَقَوْلِكَ مَالِكُ بِهِ يَدَانِ .

### بَابُ التَّقْيِ فِي النَّاسِ

أبو زيد : ما أدري أَيُّ الطَّمَشِ هُوَ ، وَأَيُّ الدَّهْدَاءِ هُوَ ، وَأَيُّ تَرُخَمٍ هُوَ وَتُرُخْمٌ وَتُرُخَمٌ ، وَأَيُّ الْبَرْنَسَاءِ هُوَ . الكسائي : مثل ذلك كُلُّهُ ، وَزَادَ وَأَيُّ الطَّبَنِ هُوَ وَأَيُّ الْأَوْزَمِ هُوَ ، كُلُّ هَذَا مَعْنَاهُ أَيُّ النَّاسِ هُوَ : الفراء : ما أدري أَيُّ التُّخْطِ هُوَ .

### بَابُ التَّقْيِ فِي قَوْلِهِمْ<sup>(6)</sup> مَالِكُ مِنْهُ بُدٌّ

أبو زيد : مالي<sup>(7)</sup> مِنْ ذَاكَ بُدٌّ وَمَالِي عَنْهُ وَعَنِّي مِثَالُ رَمِي وَكَذَلِكَ

(1) في ت 2 وز : دَنَاوَةٌ أَي قَرَابَةٌ .

(2) سقط التفسير في ت 2 وز .

(3) زيادة من ز .

(4) مثبت بديوانه ص 208 مع اختلاف في المعجز :

ثُمَّ لَا يَزُرُّ الْغَدَاةَ فِتْيَلًا .

(5) النعمان بن المنذر .

(6) في ز : قَوْلِكَ .

(7) في ز : مَالِكُ .

مالي عنه عُنْدَدٌ وَمُعْلَنَدٌ ، وكذلك مالي عنه حُتْنَالٌ وَمُحْتَنَدٌ وَمُتْنَدٌ معنى هذا كله مالي منه بُدٌّ . الفراء (1) : وكذلك مالي منه حُمٌّ ولا رُمٌّ ويقال حُمٌّ ولا حَمٌّ وقال : حَمَمْتُ حَمَّهُ قَصَدْتُ قَصْدَهُ .

### بَابُ النَّاحِيَةِ لِلشَّيْءِ

الشُّزْنُ والشَّرْنُ والقُطْرُ والقُتْرُ ناحية الشيء ، ومن الإنسان جانبه . أبو عمرو : في الشُّزْنِ مثله . الأحمر : في القُتْرِ مثله . قال : وهو البُصْرُ أيضًا . والحَجَرَةُ الناحية والجِيزَةُ الناحية وجمعها جِيزٌ والعِيزُ والحَجَرَةُ الناحية .

### بَابُ الْمُخَالَفَةِ

الأموي : حَاوَذْتُهُ خِوَاذًا وَمُخَاوَذَةً خَالَفْتُهُ . الكسائي وأبو زيد : القَوْمُ خِلَافَةٌ أَيْ مُخْتَلِفُونَ ، وأنشد أبو زيد :

[ رجز ]

دَلَوَايَ خِلْفَانٍ وَسَاقِيَاهُمَا

### بَابُ إِعْظَامِ الرَّجُلِ (2)

الأصمعي والفراء : رَجَبْتُ الرَّجُلَ رَجَبًا إِذَا هَبَّتْهُ وَعَظَّمْتُهُ . الأموي : ما ترى له / 214 ظ / حَنَانًا أَيْ هَيْبَةً . غيره / رَقَلْتُهُ عَظَّمْتُهُ وَمَلَكْتُهُ . قال ذو الرمة :

[ طويل ]

إِذَا نَحْنُ رَفَلْنَا امْرَأًا سَادَ قَوْمُهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قَبْلِ ذَلِكَ يُذَكَّرُ (3)

(1) سقطت في ز :

(2) سقط عنوان الباب في ت 2 .

(3) في ت 2 الصدر فقط . وهو مثبت بديوانه ص 325 ، مع اختلاف بسيط في الصدر : إِذَا نَحْنُ سَوْدْنَا .

## بَابُ الْكَلَامِ بِالشَّيْءِ لَمْ تُهَيِّئْهُ ، وَالْكَذِبِ

أبو عبيدة : اُرْتَجَلْتُ الْكَلَامَ اُرْتِجَالًا وَاقْتَضَبْتُهُ اقْتِضَابًا وَمَعْنَاهُمَا أَنْ يَكُونَ تَكَلَّمَ بِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ هَيَّأَهُ قَبْلَ ذَلِكَ . وَابْتَشَكَ الْكَلَامَ ابْتِشَاكًا إِذَا كَذَبَ . الْفَرَاءُ : اقْتَلَتْ فَلَانٌ الْكَلَامَ وَاقْتَرَحَهُ مِثْلَ الْارْتِجَالِ . أَبُو زَيْدٍ فِي الْابْتِشَاكِ مِثْلُهُ . قَالَ : وَيُقَالُ مِنْهُ بَشَكَ وَسَرَجَ وَسَدَجَ <sup>(1)</sup> وَخَدَبَ كُلَّهُ إِذَا كَذَبَ . الْأَحْمَرُ : وَلَعَ يَلْعُ وَلَعَانًا إِذَا كَذَبَ أَيْضًا . الْكَسَائِيُّ : الْعِصَةُ الْكَذِبُ وَجَمْعُهُ عِضْوَنٌ وَهُوَ مِنَ الْعِصِيَّةِ وَيُقَالُ يَا لِلْعِصِيَّةِ وَيَا لِلْأَفْيَكَةِ وَيَا لِلْبَهِيَّةِ . الْأَصْمَعِيُّ : وَلَعَ الرَّجُلُ يَلْعُ وَلَعًا <sup>(2)</sup> وَلَعَانًا كُلَّهُ كَذَبٌ <sup>(3)</sup> وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

[ طویل ]

## وَهُنَّ مِنَ الْإِخْلَافِ وَالْوَلَعَانِ <sup>(4)</sup>

أَبُو زَيْدٍ : اغْتَبَطَ فَلَانٌ عَلَيَّ الْكَذِبَ وَعَبَطَ يَعْبِطُ إِذَا كَذَبَ ، وَالْخُلَاطِيسُ الْحَدِيثُ الرَّقِيقُ وَيُقَالُ الْكَذِبُ ، قَالَ الْكَمِيتُ :

[ طویل ]

[ بِمَا قَدْ أَرَى فِيهَا أَوَانِسَ كَالدُّمَى ] <sup>(5)</sup> وَأَشْهَدُ مِنْهُمْ الْحَدِيثَ الْخُلَاطِيسَا <sup>(6)</sup> وَيُقَالُ : خَلَبَسَ قَلْبُهُ فَتَنَّهُ وَذَهَبَ بِهِ .

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) سقطت في ز .

(3) في ز : إِذَا كَذَبَ .

(4) في اللسان ج 292/15 وهو كالتالي :

لِخُلَاطِيةِ الْعَيْنَيْنِ كَذَابَةُ الْمُنَى وَهُنَّ مِنَ الْإِخْلَافِ وَالْوَلَعَانِ

(5) زيادة من ز .

(6) مثبت بديوانه ج 247/1 .

[ أبو زيد ] <sup>(1)</sup> : هَرَطَ الرَّجُلُ عِرْضَ أَخِيهِ يَهْرُطُهُ هَرُطًا إِذَا طَعَنَ فِيهِ وَمِثْلُهُ هَرَدَهُ وَهَرَّتَهُ وَمَرَّقَهُ . وَقَالَ مَا فِي حَسَبِ فَلَانٍ قُرَامَةٌ وَلَا وَضْمٌ <sup>(2)</sup> وَهُمَا الْعَيْبُ . غَيْرُهُ : إِنَّهُ لَدُو عِرْقٍ وَرِبٍ / 215 و / أَي فاسد ، قَالَ أَبُو ذُرَّةَ الْهَذَلِي <sup>(3)</sup> .

[ رجز ]

إِنْ يَنْتَسِبَ يُنْسَبَ إِلَى عِرْقٍ وَرِبٍ <sup>(4)</sup>

أَهْلُ خَزُومَاتٍ وَشَحَاجٍ صَخْبٍ

وَالْخَزُومَةُ الْبَقَرَةُ . الْكَسَائِي : حَدَّثْتُ عَلَى الرَّجُلِ أَحَدًا مِنَ الْحِدَّةِ . أَبُو زَيْد : ذَهَبَتْ ذُكْرَةُ السَّيْفِ وَالرَّجُلِ أَيِ حَدَّتُهُ [ وَمِنْهُ حَدِيثُ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ : إِنَّهُ كَانَ يَطُوفُ فِي لَيْلَةٍ عَلَى نِسَائِهِ وَيَغْتَسِلُ مِنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ غُسْلًا ، فَسُئِلَ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ إِنَّهُ أَذْكَرُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ يَعْنِي أَحَدًا ] <sup>(5)</sup> .

### بَابُ الشَّمِّ

أَبُو عَمْرٍو : جَادَعْتُهُ مُجَادَعَةً وَهِيَ الْمَشَاتِمَةُ وَالْمُشَارَةُ وَنَحْوُهَا . الْفَرَاءُ : رَمَاهُ بِهَاجِرَاتٍ وَمُهَجَّرَاتٍ أَيِ بَفْضَائِحَ . أَبُو زَيْد : شَتَرْتُ بِهِ وَهَجَلْتُ بِهِ وَنَدَدْتُ وَسَمَعْتُ بِهِ تَشْتِيرًا وَتَهْجِيلًا وَتَنْدِيدًا وَتَسْمِيْعًا كُلُّ هَذَا إِذَا سَمِعْتَهُ

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) فِي ز : وَضْمَةٌ .

(3) شاعر هذلي مقل جمع السكري أشعاره في الشرح ج 621/2 - 626 .

(4) ذكره صاحب اللسان ج 296/2 ونسبه إلى أبي ذرة الهذلي :

إِنْ يَنْتَسِبَ يُنْسَبَ إِلَى عِرْقٍ وَرِبٍ

أَهْلُ خَزُومَاتٍ وَشَحَاجٍ صَخْبٍ

والشطران مثبتان في شرح السكري ج 624/2 .

(5) زيادة من ز .

القيح وشتمته . ويقال : تَنَوَّلَ القَوْمُ عليَّ (1) تَنَوَّلُوا وَتَبَكَّلُوا تَبَكَّلًا  
وَأَغْرَنْدَوْوا أَغْرَنْدَاءَ وَأَغْلَنْتُوا أَغْلَنْتَاءَ كل هذا إذا علَّوه بالشتم والضرب  
والقهر . الأصمعي : أُغْرِبَ عليه إذا ضنَّع به صنَّعَ قبيح . أبو عمرو :  
الْمُنْدِيَّاتُ الْمُخْرِيَّاتُ . [ الكسائي ] (2) : فَهَلْتُ الرَّجُلَ أَقْهَلُهُ قَهْلًا إذا أثبت  
عليه ثناءً قبيحًا . غيره : أَشَقَيْتُ الرَّجُلَ إِسْقَاءً إذا اغْتَبَيْتُهُ ، ومنه قول ابن  
أحمر :

[ طويل ]

وَلَا عِلْمَ لِي مَا نَوَطَةٌ مُسْتَكِنَّةٌ وَلَا أَيُّ مَنْ عَادَيْتُ (3) أَسْقَى سِقَايَا  
غيره : أَشْبَهُهُ أَشْبَهُ لُتُّهُ ، قال أبو ذؤيب :

[ طويل ]

وَيَأْشُبْنِي فِيهَا الَّذِينَ يُلُونَهَا وَلَوْ عَلِمُوا لَمْ يَأْشُبُونِي بِطَائِلِ (4)  
قَصَبْتُ الرَّجُلَ أَقْصَبُهُ إذا وقعت فيه . الفراء : ثَلَبْتُهُ أَثْلَبُهُ إذا عَيْتَهُ وقلت  
فيه . وقال غيره : الْمَثَالِبُ الْمَعَايِبُ (5) / 215 ظ / .

### بَابُ الاسْتِضْعَافِ لِلرَّجُلِ

أبو زيد : أَرْزَعْتُ فِيهِ إِزْرَاعًا إذا استضعفته وَأَغْمَزْتُ فِيهِ إِعْمَازًا ، قال  
وقال رجل من بني سعد (6) :

[ وافر ]

(1) في ز : علي فلان .

(2) زيادة من ز .

(3) في اللسان ج 118/19 : مَنْ فَارَقْتُ .

(4) الصدر في الديوان ج 144/1 على النحو التالي :

وَيَأْشُبْنِي فِيهَا الْأَوَّلَاءُ يُلُونَهَا .....

(5) في ت 2 وز : الْمَثَالِبُ مِثُّهُ .

(6) في اللسان ج 257/7 : قال الكمي . والبيت غير مثبت بديوانه .

وَمَنْ يُطِيعِ الْبِئْسَاءَ يُلَاقِ مِنْهَا إِذَا أَعْمَزْنَ فِيهِ الْأَقْوَرِينَ  
وقال : أَخْضَنْتُ بِالرَّجُلِ وَالْهَدْتُ بِهِ إِحْضَانًا وَالْهَادَا إِذَا أَرْزَيْتُ بِهِ  
وأنشدنا :

[ طويل ]

تَعْلَمُ هَذَاكَ اللَّهُ أَنَّ ابْنَ نَوْفَلٍ بِنَا مُلْهَدٌ لَوْ يَمْلِكُ الصُّلْعُ صَالِعٌ <sup>(1)</sup>  
أبو عبيدة : جَعَلْتُ حَاجَتَهُ بِظَهْرِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ <sup>(2)</sup> تعالى : ﴿ وَاتَّخَذْتُمُوهُ  
وَرَاءَكُمْ ظَهْرًا ﴾ <sup>(3)</sup> .

وهو أَسْتَهَانَتْكَ بِحَاجَةِ الرَّجُلِ . الأحمر : دَيَّخْتُهُ تَدْيِيخًا ذَلَّلْتُهُ . أبو  
زيد : وَبَطُ أَمْرُ الرَّجُلِ يَبْطُ وَهُوَ وَابِطٌ إِذَا تَضَعَضَعَ وَسَاءَتْ خَالُهُ .  
اقتَحَمْتُهُ عَيْنِي ارْذَرْتُهُ . الأصمعي : أَبَشْتُ بِهِ تَأْيِسًا وَأَبَشْتُ بِهِ أَبْسًا إِذَا  
صَغُرَتْ <sup>(4)</sup> بِهِ وَحَقَّرَتْهُ وَأَنشَدَ لِلْعَجَاجِ .

[ رجز ]

وَلَيْتُ غَابَ لَمْ يُرْمَ بِأَبْسٍ <sup>(5)</sup>  
الأصمعي : جاء فلانٌ مُطِرًا أَي مُسْتَطِيلًا مُدِلًّا . وأنشد :

[ طويل ]

غَضِبْتُمْ عَلَيْنَا أَنْ قَتَلْنَا بِخَالِدٍ بَنِي مَالِكِ هَا إِنَّ ذَا غَضَبٍ مُطِرٌ <sup>(6)</sup>  
وَالْكَبْتُ وَالْوَقْمُ كَسْرُ الرَّجُلِ وَإِخْرَاقُهُ . وَالتَّبْكِيْتُ وَالبَكْعُ أَنْ تَسْتَقْبِلَهُ  
بِمَا يَكْرَهُ .

(1) لم نهتد إلى معرفة قائله .

(2) في ت 2 : قوله عز وجل . وفي ز : ومنه ( فقط ) .

(3) هود / 92 .

(4) في ت 2 : قصرت . وفي ز : صغرت .

(5) كذا في اللسان ج 299/7 وقد عزاه ابن منظور إلى العجاج .

(6) سبق أن ذكر هذا البيت في باب الغضب وهو للحطيئة .

## بَابُ الْكِبَرِ وَالزَّهْرِ

الأصمعي : يقال من الكبر والفخر فخر الرجل وفخره وجمعه وجمعه وبأي [ مثل بعا ] (1) يتأى بأوا [ وقال حاتم (2) :

[ طويل ]

وَمَا زَادَنَا بِأَوَّا عَلَى ذِي قَرَابَةِ غِنَانَا وَلَا أَرْزَى بِأَحْسَابِنَا الْفَقْرُ (3)

أبو زيد : فحس يفحس فحسًا وتفحس تفحسًا وهو التكبر . وقال : فيه غرضية وهو أن يركب / 216 و / رأسه من النخوة . الكسائي : في رأسه حنزانة وهو الكبر .

وفيه عنزهة مثله . الأحمر : وفيه جبرية وجبروة وجبروت وجبروت وأنشدنا :

[ طويل ]

فَأِنَّكَ إِنْ عَادَيْتَنِي غَضِبَ الْحَصَى عَلَيْكَ وَذُو الْجُبُورَةِ الْمُتَعَرِّفُ (4)

[ يريد الله عز وجل ] (5) . والتعترف مثل التعطوف وهما الكبر . أبو عبيدة : الجحيف أن يفتخر الرجل بأكثر مما عنده . والجحيف أيضًا صوت من الجوف أشد من العطيط غيره : المتخبط المتكبر مع غضب . والأشوس الرافع رأسه تكبرًا . غيره : والمتهكم مثله . والطبخ الكبر والأبلخ المتكبر . الفراء : فيه عنجهية وعنجهانية وهي الكبر والعظمة .

(1) زيادة من ز .

(2) حاتم الطائي .

(3) زيادة من ز . والبيت مثبت بديوان حاتم الطائي ص 203 .

(4) في اللسان ج 182/5 المتعطف . وهو منسوب إلى مغلس بن لقيط الأسدي قاله في عتاب أحد الولاة .

(5) زيادة من ز . وفي ت 2 : يعني الله عز وجل .



غيره : الْعَبِيَّةُ الْكَبِيرُ [ وَالْعَبِيَّةُ الْكَبِيرُ ] <sup>(1)</sup> . غيره : الْمُتَعَطِّرُ الظَّالِمُ الْمُتَكَبِّرُ  
وهو الْعَطْرِيسُ <sup>(2)</sup> ، قال الكميت :

[ طويل ]

[ وَلَوْلَاكُمْ ] <sup>(3)</sup> كُنَّا الْأَبَاةَ الْغَطَارِسَا <sup>(4)</sup>  
[ وَالْعَثْرِيْسُ الْجَبَّارُ وَالْعَثْرَسَةُ الْعَلْبَةُ وَالْقَهْرُ ] <sup>(5)</sup>

### بَابُ اسْتِخْبَارِ الْخَبْرِ

اسْتَنْحَسْتُ <sup>(6)</sup> الْخَبَرَ وَتَحَسَّسْتُ وَتَحَسَّبْتُ <sup>(7)</sup> ، كلام أهل الحجاز .

### بَابُ هَذْرِ الدَّمِ

أبو زيد : طَلَّ دَمُهُ وَأَطْلَهُ <sup>(8)</sup> الله ، قال : ولا يُقال طَلَّ [ دَمُهُ ] بنصب  
الطاء <sup>(9)</sup> ويقال : أَطْلَّ <sup>(10)</sup> . الْكِسَائِيُّ : طَلَّ الدَّمُ نَفْسُهُ . ويقال : ذهب  
دَمُهُ خِضْرًا مِضْرًا وَذَهَبَ بِطَرًا . الْكِسَائِيُّ : ذهب دَمُهُ فِرْعًا وَفِرْعًا وَدَلَّهَا  
وَبُطْلًا كُلُّ هَذَا إِذَا ذَهَبَ هَذَرًا . وقال : دِمَاؤُهُمْ هَذَمٌ / 216 ظ / بينهم

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) زيادة من ز .

(3) في اللسان ج 34/8 :

وَلَوْلَا حِبَالُ مِثْكُمْ هِيَ أَمْرَسَتْ جَنَائِبَنَا كُنَّا الْأَبَاةَ الْغَطَارِسَا

(4) وفي الديوان ج 361/1 على النحو التالي :

فلولا حبال منكم هي أسلست جنائبنا كنا الأباة الغطارسا

(5) زيادة من ز .

(6) كذا في ت 1 وت 2 . وفي ز : اسْتَحْسَسْتُ .

(7) في ز : اسْتَحْسَيْتُ وَتَحَسَّيْتُ .

(8) في ز : أَطْلَهُ .

(9) زيادة من ت 2 .

(10) في ز : أَطْلَّ دَمُهُ .

أَي هَذَرٍ [ وقد هَذَرَ يَهْدِرُ وأنا أَهْدَرُهُ ] <sup>(1)</sup> عن أبي عبيدة <sup>(2)</sup> : طَلَّ دَمُهُ وَأُطِلَّ دَمُهُ  
وُطِلَّ دَمُهُ . أبو زيد : فَاحَ دَمُهُ يَفِيحُ إِذَا هَرَأَقَ وَأَنَا أَفَحُّهُ إِفَاحَةً وَأَنشَدْنَا :

[ رجز ]

نَحْنُ قَتَلْنَا الْمَلِكَ الْجَحْجَاحَا وَلَمْ نَدْعِ لِسَارِحِ مُرَاحَا  
إِلَّا دِيَارًا أَوْ دَمًا مُفَاحَا دَهْرًا وَهَيَّجَنَا بِهِ الْأَنْوَاخَا <sup>(3)</sup>  
أبو عمرو : ذهب دَمُهُ ظَلْفًا وَظَلْفًا [ وَطَلْفًا وَطَلْفًا ] <sup>(4)</sup> قال : سمعته  
بالطاء والطاء وعن أبي شنبَل بالطاء .

### بَابُ الطَّمَعِ وَالْجَشَعِ وَخُبْثِ النَّفْسِ

أبو زيد : جَعِمَ الرَّجُلُ <sup>(5)</sup> يَجْعُمُ جَعْمًا إِذَا طَمِعَ وَزَعِمَ يَزْعُمُ زَعْمًا  
مثله . أبو زيد <sup>(6)</sup> : لَقِسْتُ نَفْسِي لَقْسًا وَتَمَقَّسْتُ [ تَمَقُّسًا ] <sup>(7)</sup> كلاهما  
بمعنى . عَثْتُ عَثْيَانًا . قال : وقال أبو زيد : إِنَّ أَعْرَابِيًّا صَادَ هَامَةً <sup>(8)</sup>  
فَأَكَلَهَا فَعَثَّتْ نَفْسُهُ . فقال : ما هذا ؟ فقليل له : سُمَانِي فقال :

[ كامل ]

### نَفْسِي تَمَقَّسُ مِنْ سَمَانِي الْأَقْبَرِ

الأُموي : تَبَغَّضْتُ نَفْسُهُ <sup>(9)</sup> تَبَغَّضُوا مثله ، قال : يكون ذلك من سوء

(1) زيادة من ت 2 .

(2) سقط كلامه في ز .

(3) سقط البيت الأخير من ت 2 وز .

(4) زيادة من ز .

(5) سقطت في ز .

(6) سقطت في ز .

(7) زيادة من ت 2 وز .

(8) في ت 2 وز : صَادَ أَعْرَابِيٍّ هَامَةً .

(9) في ت 2 وز : نفسي .

الظن حتّى تخبث نفسه ويكون من الغثيان . الفراء : غانت نفسي (1)  
 ورانت تغين وترين إذا غثت أيضا . الأصمعي . جاشت جيئشا إذا دارت  
 للغثيان . وجشأت إذا ارتفعت من حزن أو فزع (2) . أبو زيد : جويث  
 نفسي جوى إذا لم تُوافقك البلاد .

### بَابُ أَخَذِ مَا ارْتَفَعَ لِلْإِنْسَانِ مِنْ شَيْءٍ

أبو زيد : ما يُوهف له شيء إلا أخذه أي ما يرتفع له شيء إلا أخذه .  
 وكذلك ما يُطف له شيء وما يُشرف له إيهافا وإطفافا وإشرافا .  
 الكسائي : أخذ ما طف لك . وأطف / 217 و / واستطف مثله . أبو  
 زيد : دف الأمر (3) يدف واستدف إذا تهيأ (4) . ودف الشيء إذا قرب  
 ودفت دافة إذا دخل الأعراب الحضر من قحط البادية . ودف الطائر إذا  
 طار على وجه الأرض .

### بَابُ أَخَذِ الشَّيْءِ بِرُمْتِهِ

أبو زيد : أخذ فلان الشيء يزغبره إذا أخذه كله فلم يدع منه شيئا  
 وكذلك يزؤبره وبزأبره وبجلمته وبزأبجه وبظليفته . الكسائي : يحذافيره  
 وجزاميره وجذاميره (5) وكذلك يرئانه بالفتح . الأصمعي : يرئانه ،  
 بالضم ، بجميعه . الفراء : أخذه بصنائه وسنائه مثله .

(1) في ز : نفسه .

(2) في ز : فزع .

(3) في ت 2 وز : دف الأمر . وهما بمعنى واحد .

(4) ينتهي الباب عند هذا الحد في ت 2 وز .

(5) في ز : حذاميره ( بالحاء المهملة ) .

## بَابُ الرَّفْقِ بِالشَّيْءِ

قال أبو زيد : صَحَّيْتُ عَنْ الشَّيْءِ وَعَشَّيْتُ عَنْهُ مَعْنَاهُمَا رَفَقْتُ بِهِ ،  
قال : وقال زيد الخيل (1) :

[ طويل ]

فَلَوْ (2) أَنْ نَصْرًا أَضْلَحْتُ ذَاتَ بَيْنِهَا لَصَحْتُ زُوَيْدًا عَنْ مَظَالِمِهَا عَمُرُو (3)  
الأصمعي : الإِبْشَاءُ إِخْرَاجُ الشَّيْءِ بِالرَّفْقِ . الْأُمُوي : فَأَنْيْتُ الرَّجُلَ  
سَكَّنْتُهُ . إِنْتَجَفْتُ الشَّيْءَ انْتِجَافًا اسْتَخْرَجْتَهُ .

## بَابُ الْكِتَابِ وَالِاسْتِمَاعِ

أبو زيد : كَتَبْتُ اسْمِي (4) أَكْتُبُهُ كِتَابًا وَمِثْلُهُ نَمَقْتُهُ أَمَقُّهُ نَمَقًا وَلَمَقْتُهُ لَمَقًا  
لَمَقًا . الْأَحْمَر : عَنَوْتُ الْكِتَابَ وَعَنَّتُهُ . غَيْرُهُ : ذَبَرْتُ الْكِتَابَ أَذْبَرُهُ  
وَرَبَوْتُهُ أَرْبَوْتُهُ كَتَبْتُهُ . الْأَصْمَعِي : أَرْعَيْتُهُ سَمِعِي إِذَا أَنْصَبْتُ لَهُ وَمِنْهُ قِيلَ :  
أَرْعَيْتُ / 217 ظ / سَمَعَكَ بِجَزْمِ الرَّاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ . أَبُو زَيْد : قَرَّصَعْتُ  
الْكِتَابَ قَرَّصَعَةً قَرَّصَطْتُهُ . غَيْرُهُ . نَبَقْتُ الْكِتَابَ وَنَبَقْتُهُ وَنَمَقْتُهُ وَاحِدٌ .

(1) ذكره ابن دريد في الاشتقاق ص 395 وقال : « زيد الخيل بن مهلهل ، فارس مشهور  
وفد إلى النبي ﷺ ومات في رجوعه . وكان سمّاه النبي ﷺ زيد الخير ، وبسط  
له رداءه وقال : « ما ذكر لي أحد فرأيتُهُ إلا كان دون ما وُصف ، إلا زيد » . وهو  
يُعدُّ من فرسان العرب في الجاهلية إلى جانب كونه شاعرًا مجيدًا . انظره أيضًا في  
الأغاني ج 17/171 - 195 والشعر والشعراء ج 1/205 - 207 وكتاب الخيل لابن  
جزري الكلبي ص 118 .

(2) في ت 2 وز : لو ، ( وبها لا يستقيم الوزن ) .

(3) نصر وعمرو بطنان من بني أسد . البيت في اللسان ج 19/215 .

(4) في ز : اسمه .

## بَابُ غَسْلِ الثَّوْبِ وَابْتِلَالِهِ

أبو زيد : مَلَقْتُ الثَّوْبَ أَمْلَقُهُ مَلَقًا وَرَحَضْتُهُ أَرَحَضُهُ رَحَضًا وَمُضِئْتُهُ مَوْضًا كُلَّهُ إِذَا غَسَلْتَهُ . الكسائي (1) : مَرَّطَلْتُ ثِيَابِي لَطَبَخْتُهَا بِالطَّيْنِ مَرَّطَلَةً . أبو زيد : اسْبَغَلْتُ الثَّوْبَ اسْبِغْلًا وَارْمَغَلْتُ ارْمِغْلًا وَاخْضَلْتُ اخْضِلًا كُلَّهُ إِذَا ابْتَلَّ بِالْمَاءِ . الأصمعي . مَشَشْتُ يَدِي أُمَشُّهَا وَهُوَ أَنْ تَمْسَحَهَا بِشَيْءٍ خَشِينٍ لِتَنْظِفَهَا بِهِ . أبو زيد : وَدَنْتُ الثَّوْبَ (2) أَدِنْتُهُ وَدَنًا إِذَا بَلَلْتَهُ . قال الكميت :

[ وافر ]

[ وَرَاجَ لَيْنٌ تَغْلِبَ عَنْ شِطَافٍ ] (3) كَمَتَدِنِ الصَّفَا كَيْمَا يَلِينَا (4)  
أَي يُبَلِّغُ الْحَصَى حَتَّى يَلِينَ . غيره : صَيَّأْتُ رَأْسِي تَصْيِئًا بَلَلْتُهُ قَلِيلًا .

## بَابُ خِيَاطَةِ الثَّوْبِ وَقَطْعِهِ

أبو زيد : نَصَحْتُ الثَّوْبَ أَنْصَحُهُ نَصْحًا إِذَا خِطَّتُهُ الْأَصْمَعِيُّ مِثْلَهُ . قال : وَالنَّصَاحُ الْخَيْطُ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ . أبو زيد : فَإِنْ (5) خَاطَ خِيَاطَةً مُتَابَعَةً قَالَ شَمَجْتُهُ أَشْمُجُهُ شَمَجًا وَشَمَرَجْتُهُ شَمَرَجَةً . الكسائي : فَإِنْ رَقَعَهُ بِرُقْعَةٍ قَالَ : لَقَطْتُهُ لَقَطًا وَنَقَلْتُهُ نَقْلًا . وَالشَّصْرُ الْخِيَاطَةُ مِثْلُ الْبَشِكِ وَقَدْ شَصَرْتُهُ وَبَشَكْتُهُ . أبو زيد : كَسَفْتُ الثَّوْبَ أَكْسِفُهُ كَسْفًا قَطَعْتَهُ . وَالْكَسْفَةُ الْقِطْعَةُ . عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : انْصَاحَ الثَّوْبُ تَشَقَّقَ مِنْ قَوْلِ عُبَيْد :

[ بسيط ]

(1) فِي ت 2 وَز : الْأَصْمَعِيُّ .

(2) فِي ز : الشَّيْءُ .

(3) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(4) مُثَبَّتٌ بِدِيَوَانِهِ ج 127/2 .

(5) فِي ز : فَإِذَا .

مِنْ بَيْنِ مُرْتَبِقِي مِنْهَا وَمُنْصَاحٍ<sup>(1)</sup>

غيره : حُصَّتُهُ خِطَّتُهُ<sup>(2)</sup> .

/ 218 و / بَابُ بَرِيقِ الشَّيْءِ وَاللَّمْعِ<sup>(3)</sup>

أبو عمرو<sup>(4)</sup> : الماصِعُ البراقُ ويقال : المتغيّرُ ومنه قول ابن مقبل يصفُ الماءَ :

[ مقارب ]

فَأَفْرَغَنَ<sup>(5)</sup> مِنْ مَاصِعِ لَوْنُهُ عَلَى قُلُوصِ يَنْتَهِنِ السَّجَالَا

غيره : الهَفَافُ البراقُ . الأصمعي : لَصَفَ لَوْنُهُ يَلْصُفُ إِذَا بَرَقَ . وَأَلَّ يُؤَلُّ أَلًّا مثله . وَرَفَّ يَرِفُّ رَفًّا أَيضًا . وَأَمَّا يَرِفُّ فَإِنَّهُ يَأْكُلُ وَيَمَضُّ الشَّيْءَ [ ومنه حديث أبي هريرة : « إِنِّي لَأَرِفُّ شَفَتَهَا وَأَنَا صَائِمٌ » وهو شربُ الرِّيقِ وترشقه ]<sup>(6)</sup> . غيره : الدَّلِيلُ البراقُ والمُؤْتَلِقُ مثله . أبو زيد : أَحَقَقَ فَلَانٌ بثوبه إِخْفَاقًا وَلَوَّى بِهِ وَلَوَّحَ بِهِ وَلَمَعَ بِهِ كَلَّهُ واحد . غيره : الإِيْمَاضُ وَالْوَمِيضُ وَالْوَيْضُ الْبَرِيقُ .

(1) مثبت بالديوان ص 54 على النحو التالي :

فأصبح الروض والقيعانُ مُثْرَعَةً مِنْ بَيْنِ مُرْتَبِقِي فِيهِ وَمُنْطَاحٍ  
ورواية الغريب المصنف أبلغ وأسلم . وذكر في اللسان ج 354/3 :

وَأُمْسِتِ الرُّوضُ وَالْقِيَعَانُ مُثْرَعَةً مَابَيْنَ مَوْتَتِقِي مِنْهَا وَمُنْصَاحٍ

(2) في ز : قطعته .

(3) تقدمت هذا الباب وما يليه من أبواب ، في النسخة الأصل ، أبواب ليست من نفس

الموضوع فاتبعنا ترتيب الأبواب كما هو في النسختين ت 2 وز . عنوان هذا الباب

في ز : باب بريق النبي ، ولمعه .

(4) في ت 2 وز : فَأَفْرَغْتُ . وفي اللسان ج 215/10 : فَأَفْرَغَنَ . وفي الديوان ص 229 :

فَأَفْرَغْتُ .

(5) مثبت بدوانه ص 229 .

(6) زيادة من ز .

## بَابُ تَيْسِ الْوَسَخِ عَلَى الثُّوبِ وَغَيْرِهِ

الفرّاء : عَيَسَ الوسخُ عليه عَبَسًا وَكَلَعَ كَلَعًا إِذَا يَس . الْأَصْمَعِيُّ : كَلَعْتُ رَجُلَهُ تَكَلَعْتُ إِذَا تَوَسَّخْتُ وَتَشَقَّقْتُ . غَيْرُهُ : الطَّبَعُ الدَّنَسُ وَالْوَضَرُ والدَّرَنُ مِنَ الْوَسَخِ وَالكَثَنُ نَحْوُهُ . وَالزَّيْنُ مِثْلُ الطَّبَعِ . الْأَصْمَعِيُّ : تَلَحَّنَ رَأْسُهُ إِذَا اتَّسَخَ وَتَلَزَّجَ ، قَالَ هُوَ مِنَ التَّلَجْنِ فِي الْوَرَقِ وَذَلِكَ أَنْ يُخْبِطَ وَيَدُقَّ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّمَاخِ :

[ وافر ]

[ وَمَاءٍ قَدْ وَرَدْتُ لِوَضِلِ أَرْوَى عَلَيْهِ الطَّيْرُ ] <sup>(1)</sup> كَالْوَرَقِ اللَّجِينِ <sup>(2)</sup>  
قال وقوله <sup>(3)</sup> : نَاقَةٌ لَجُونٌ أَيْ ثَقِيلَةٌ . أَبُو عبيدة : قال : يقال : لَجَنْتُ الْخَطِيمِيَّ وَأَوْخَفْتُهُ . وَاللَّجِينُ الْمَضْرُوبُ . غَيْرُهُ : لَجَنْتُ مُحَقَّفٌ .

## بَابُ السَّانِحِ وَالْبَارِحِ

عن أبي عبيدة : الْقَعِيدُ الَّذِي يَجِيئُكَ مِنْ وَرَائِكَ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

[ كامل ]

تَيْسٌ قَعِيدٌ كَالْوَشِيجَةِ أَغْضَبُ <sup>(4)</sup>

قال : وَالْوَشِيجَةُ عِرْقُ الشَّجَرَةِ شَبَّهَ التَّيْسَ مِنَ الضُّمْرِ بِهَا . وَعَنْ أَبِي

---

(1) زيادة من ز .

(2) مثبت بديوانه بنفس الرواية ص 320 .

(3) في ز : ومنه قيل .

(4) نسبه ابن منظور إلى عبيد بن الأبرص . اللسان ج 361/4 . وهو مثبت بديوانه ص 31 على النحو التالي :

وَلَقَدْ جَرَى لَهُمْ فَلَمْ يَتَعَيَّفُوا تَيْسٌ قَعِيدٌ كَالْوَلِيَّةِ أَغْضَبُ  
ورواية اللسان مثل رواية الغريب .

عبدة قال : سَأَلَ يُونُسُ <sup>(1)</sup> / 218 ظ / رؤية <sup>(2)</sup> وأنا شاهد عن السَّانِحِ  
والْبَارِحِ . فقال : السَّانِحُ مَا وَلَّاكَ مَيَّامِنُهُ وَالْبَارِحُ مَا وَلَّاكَ مَيَّاسِرُهُ .

### بَابُ الْغُبَارِ

عن أبي عبدة <sup>(3)</sup> : الْعُكُوبُ الْغُبَارُ مِنْ قَوْلِ بَشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ <sup>(4)</sup> :  
[ طويل ]

عَلَى كُلِّ مَغْلُوبٍ يَثُورُ عَكُوبُهَا <sup>(5)</sup>

قال : وَالْمَغْلُوبُ الطَّرِيقُ الَّذِي يُغْلَبُ بِجَنْبَيْهِ . ومثله الْمَلْحُوبُ وَالْعَجَاجُ  
وَالرَّهَجُ وَالْقَتَامُ وَالْقَسْطَلُ الْغُبَارُ . وَالْمُورُ الْغُبَارُ بِالرَّيْحِ وَالسَّرَادِقُ الْغُبَارُ .  
قال لبيد :

[ وافر ]

رَفَعَنَ سَرَادِقًا فِي يَوْمِ رِيحٍ <sup>(6)</sup>

وَالْعِئْزُ الْغُبَارُ ، وَأَنشَد :

[ رجز ]

(1) هو يونس بن حبيب الضبي . نحوي بصري من المعمرين ( ت 182 هـ ) روى عن  
سيبويه وسمع منه الكسائي والفراء جاء عنه في البغية أنه كانت له حلقة بالبصرة  
يتنابها أهل العلم وطلاب الأدب وفصحاء الأعراب والبادية . انظره في بغية الدعاة  
ج 365/2 وطبقات النحويين واللغويين ص 51-53 .

(2) المقصود به رؤية بن العجاج .

(3) في ز : الأصمعي .

(4) في ت 2 وز : بشر ( فقط ) .

(5) مثبت بديوانه ص 17 :

نَقَلْنَاهُمْ نَقْلَ الْكِلَابِ جَرَاءَهَا عَلَى كُلِّ مَعْلُوبٍ يَثُورُ عَكُوبُهَا

(6) في الديوان ص 108 :

رَفَعَنَ سَرَادِقًا فِي يَوْمِ رِيحٍ يُصَفَّقُ بَيْنَ مَيْلٍ وَاعْتِدَالٍ



تَرَى لَهُمْ حَوْلَ الصَّقْعِ عَشِيرَهُ <sup>(1)</sup>  
 وَالسَّافِيَاءُ الْغُبَارُ بِالرَّيْحِ . وَالْهَبْوَةُ الْعَبْرَةُ . وَالْمَيْنُ مَا تَقَطَّعَ مِنْهُ وَهُوَ مَمْنُونٌ  
 وَالْقَتَرُ الْغُبَارُ .

## بَابُ الْأَثَارِ <sup>(2)</sup>

الْبَلَدُ : الْأَثَرُ وَجَمْعُهُ أَثْلَادٌ ، قَالَ ابْنُ الرَّقَاعِ :

[ كامل ]

ذَكَرَ الدِّيَارَ تَوَهُّمًا فَأَعْتَادَهَا مِنْ بَعْدِ مَا شَمِلَ الْبَلَى أَثْلَادَهَا <sup>(3)</sup>  
 وَالْعُلُوبُ الْأَثَارُ وَالنَّدَبُ الْأَثَرُ وَالْعَاذِرُ الْأَثَرُ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

[ طويل ]

[ أَزَاحِمُهُم بِالْبَابِ إِذْ يَدْفَعُونَنِي ] <sup>(4)</sup> وَبِالظَّهْرِ مَنِّي مِنْ قَرَى الْبَابِ عَاذِرُ  
 وَالْحَبَارُ الْأَثَرُ وَالْحَبِيرُ <sup>(5)</sup> مِثْلُهُ . وَالِدَّعْسُ <sup>(6)</sup> وَالْجَلْبَةُ الْأَثَرُ وَجَمْعُهُ جُلْبٌ ،  
 قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[ بسيط ]

[ بِأَخْلَقِ الدَّفَّ ] <sup>(7)</sup> مِنْ تَصْدِيرِهَا جُلْبٌ <sup>(8)</sup>  
 وَالْكَدُوحُ نَحْوَهُ . وَالْخَصَاصَةُ الْجُحْرُ وَالْخَلْلُ وَالسَّمُّ وَالسَّمُّ كُلُّ الثَّقْبِ الصَّغِيرِ <sup>(9)</sup> .

(1) كذا هو في اللسان ج 214/6 غير معزّو .

(2) في ز : باب الآثار وغير ذلك .

(3) لم يُذكر في ت 2 وز سوى العجز .

(4) زيادة من ز .

(5) في ت 2 وز : الحير ( بكسر الحاء المهملة لا فتحها ) .

(6) في ز : الدَّعْسُ .

(7) زيادة من ز .

(8) مثبت بديوانه ص 13 كما يلي :

أَلَحَّا تَنَائِفَ أَعْفَى عِنْدَ سَاهِمَةٍ بِأَخْلَقِ الدَّفَّ مِنْ تَصْدِيرِهَا جُلْبُ  
 (9) ما بعد الكدوح ساقط في ز .

## بَابُ الْإِقَامَةِ بِالْمَكَانِ لَا يَتَرَحُّ مِنْهُ

أبو زيد : أَلَسْتُ بِالْمَكَانِ إِنْثَا وَأَزَيْتُ بِهِ إِرْبَابًا وَأَلْبَيْتُ بِهِ أُلْبَ إِلْبَابًا وَأَبَدْتُ بِهِ آيْدُ أُبُودًا كُلَّ هَذَا إِذَا أَقَامَ بِهِ فَلَمْ يَبْرَحْ . وكان الخليل يقول : لبيك من قولك أَلْبَيْتُ بِالْمَكَانِ [ قال أبو زيد ] <sup>(1)</sup> : وكذلك رَمَكْتُ أَرْمُكَ رُمُوكًا وَأَزَمَكْتُ غَيْرِي وَبَلَدْتُ أَبْلُدُ بُلُودًا وَعَدَدْتُ أَغْدُنُ عُدُونًا وَقَطَنْتُ أَقْطُنُ قُطُونًا وَرَكَنْتُ أَرْكُنُ رَكْنًا . الكسائي : وكذلك رَمَكَ رُمُوكًا وَرَجَنَ يَرْجَنُ رَجْنًا وَفَنَكَ فُنُوكًا وَأَزَكَ يَأْزُكَ أَرْوَكًا . الأموي مثله . مَكَدَ بِالْمَكَانِ يَمْكُدُ وَثِكِمَ يَثْكُمُ . أبو عمرو : أَلْبَدَ بِالْمَكَانِ فَهُوَ مُلَبَّدٌ بِهِ . أبو زيد : نَحَاَمَرَ الرَّجُلُ الْمَكَانَ وَخَمَّرَهُ إِذَا لَمْ يَبْرَحْهُ . وكذلك تَأَثَّفَهُ تَأَثَّفًا . قال : وَاللُّبْدُ مِنَ الرِّجَالِ الَّذِي لَا يُتَرَحُّ مِنْزَلُهُ أَيْضًا . الأصمعي : الْأَلَيْسُ مثله . الأموي : فَتَكْتُ فِي الْأَمْرِ وَ [ فَنِكْتُ ] <sup>(2)</sup> فُنُوكًا دَخَلْتُ فِيهِ . أبو عمرو والأصمعي : الدَّارِي الَّذِي لَا يَتَرَحُّ وَلَا يَطْلُبُ مَعَاشًا وَأَنْشَدَنَا :

[ رجز ]

لَبْتُ قَلِيلًا يُذْرِكُ الدَّارِيُونَ

ذَوُ الْجِيَادِ الْبَدَنُ الْمَكْفِيُّونَ

غيره : أَلْبَيْتُ بِالْمَكَانِ إِنْثَانًا أَقَمْتُ ، قال ذو الرمة :

[ طويل ]

أَبْنُ بِهِ عَوْدُ الْمَبَاةِ طَيِّبٌ <sup>(3)</sup>

وَالرَّاهِنُ الْمُقِيمُ .

(1) زيادة من ز .

(2) زيادة من ز .

(3) بقيته في الديوان ص 588 :

أَبْنُ بِهِ عَوْدُ الْمَبَاةِ طَيِّبٌ نَسِيمَ الْبَنَانِ فِي الْكِتَابِ الْمُظَلَّلِ

## بَابُ لُزُومِ الشَّيْءِ صَاحِبِهِ وَغَيْرِهِ

أبو عمرو : أَغْصَمَ الرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ إِعْصَامًا إِذَا لَزِمَهُ وَكَذَلِكَ أَخْلَدَ بِهِ إِخْلَادًا وَأَزَمَ بِهِ أَزَمًا وَعَسِكَ بِهِ عَسَكًا وَسَدِكَ / 219 و / به سَدَكًا وَلَكِي بِهِ لَكِي مَقْصُور . أبو عبيدة : ومثله لَطَطْتُ بِهِ أَلَطُ لَطًّا وَأَلْظَطْتُ بِهِ إِلْظَاظًا هَذِهِ بِالْظَاءِ وَالْأُولَى بِالطَّاءِ <sup>(1)</sup> ومعناها اللزوم . أبو زيد : لَذِمْتُ بِهِ لَذَمًا وَضَرَيْتُ بِهِ ضَرْبًا وَدَرَبْتُ دَرْبًا وَلَهَجْتُ لَهَجًا وَكَلَّهَ وَاحِدٌ ، وَأَلَذَمْتُ فَلَانًا بِفَلَانٍ إِلْدَامًا وَكَذَلِكَ سَائِرُ هَذِهِ الْحُرُوفِ . الفراء : ثَقَوْتُهُ إِذَا كُنْتُ مَعَهُ عَلَى إِثَرِهِ . الكسائي : مَاظَنْتُهُ أَمَاظُهُ إِذَا لَزِمَهُ وَشَقَّ عَلَيْهِ فِي خُصُومَةٍ وَغَيْرِهَا . الأموي : مَثَنَيْتُهُ بِالْأَمْرِ مَثَنًا أَيَّ عَثْتُهُ بِهِ عَثًّا . الفراء : لَكَيْتُ بِهِ لَزِمْتَهُ . غيره : قَنَيْتُ الْحَيَاءَ لَزِمْتَهُ وَحَجَجْتُ بِالشَّيْءِ وَتَحَجَّجْتُ بِهِ يَهْمُزُ وَلَا يَهْمُزُ تَمَسَّكَتُ بِهِ وَلَزِمْتَهُ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

[ وافر ]

أَصَمُّ دُعَاءُ عَادِلَتِي تَحَجِّي بِآخِرِنَا وَتَنْسَى أَوَّلِينَ  
وهو يَحْجُو ، وقوله <sup>(2)</sup> :

[ رجز ]

فَهُنَّ يَغْكُفْنَ بِهِ إِذَا حَجَا

أي أَقَامَ . ومنه قوله <sup>(3)</sup> :

[ وافر ]

(1) سقط ما بعد إِلْظَاظًا فِي ز .

(2) هو العجاج كما في اللسان ج 181/18 وهو مثبت بديوانه ص 354 .

(3) فِي ز : ومنه قول الشاعر .

وَكَانَ يَنْفُسِهِ حَجًّا صَنِيًا <sup>(1)</sup>  
 بَابُ لُزُوقِ <sup>(2)</sup> الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ

أبو عمرو : عَمِيقَ بِهِ الشَّيْءُ يَعْسُقُ عَسَقًا إِذَا لَصِقَ بِهِ . وَكَذَلِكَ عَمِيقَ بِهِ وَكَذَلِكَ عَمِكَ <sup>(3)</sup> يَعْتَكُ <sup>(4)</sup> فَهُوَ عَاتِكٌ . وَرَضَعَ فَهُوَ رَاصِعٌ .  
 الكسائي : وَاتَّهَ الْأَمْرُ مُوَاتَّهَةً إِذَا لَزِمَهُ . أَبُو زَيْدٍ : لَصِبَ الْجِلْدُ بِاللَّحْمِ يَلْصَبُ لَصَبًا إِذَا لَصِقَ بِهِ مِنَ الْهُزَالِ . الْأَحْمَرُ : الْمَلِصُ الشَّيْءُ يَزْلُقُ مِنَ الْيَدِ ، يُقَالُ لِلْسَّمَكَةِ مَلِصَةً وَأَنْشَدْنَا :

[ رَجَز ]

219 ظ / فَرَّ وَأَعْطَانِي رِشَاءً مَلِصًا  
 كَذَنْبِ الذَّنْبِ يُعَدِّي هَبِصًا <sup>(5)</sup>

الأصمعي : لَحِيجٌ بِالْمَكَانِ يَلْحَجُ إِذَا نَشِبَ فِيهِ وَلَزِمَهُ . رَازِمُ الْقَوْمِ دَارُهُمْ إِذَا أَطَالُوا الْإِقَامَةَ بِهَا . أَبُو عَمْرٍو : الصَّائِكُ اللَّازِقُ أَيْضًا وَقَدْ صَاكَ يَصِيكُ .

بَابُ الْاِخْتِيَارِ لِلشَّيْءِ

أبو زيد : يُقَالُ إِذَا اخْتَارَ الشَّيْءُ قَدْ اغْتَامَ <sup>(6)</sup> وَامْتَحَرَ وَانْتَضَى . الْفَرَاءُ : انْتَضَى . وَانْتَضَلْتُ نَضَلَةً وَاجْتَلْتُ مِنْهُمْ جَوْلًا مَعْنَاهَا الْاِخْتِيَارُ .

(1) عزاه ابن منظور في اللسان ج 181/18 إلى عدي بن زيد والبيت كاملاً هو :

أَطَفَّ لِأَنْفِهِ الْمُوسَى قَصِيرٌ وَكَانَ بِأَنْفِهِ حَجًّا صَنِيًا  
 (2) في ز : لزوم .

(3) في ز : عَتَكَ ( بفتح عين الفعل لا كسرهما ) .

(4) في ز : يعتك ( بكسر عين الفعل ) .

(5) سقط الشطر الثاني في ز .

(6) في ت 2 : إِذَا اخْتَارَ الرَّجُلُ .. ، وفي ز : أَبُو زَيْدٍ : اغْتَامَ .

الأصمعي : اقْتَرَعْتُ مثله أيضًا ، ومنه سميَّ القَرِيعُ لأنه اختير أي اقْتَرِعَ .  
 أبو زيد : وهي الخَيْرَةُ والعَيْمَةُ والنَّصِيَةُ والخَيْرَةُ الشيء الذي تختاره . وهي  
 القِفْوَةُ أيضًا وقد اقْتَفَيْتُ اخْتَرْتُ . الكسائي : العَيْنَةُ من المتاع خيَارُهُ .  
 غيره . الاستِزَاءُ الاختيارُ من الشَّرِّ ، قال الأعشى :

[ مقارب ]

فَقَدْ أُخْرِجَ الْكَاعِبُ الْمُسْتَرَاةَ مِنْ خِذْرِهَا وَأَشِيعَ الْقِمَارَا (1)

### بَابُ انْضِمَامِ الشَّيْءِ بَعْضِهِ إِلَى بَعْضٍ

الأصمعي : أَرْحَ الإنسانُ وغيره يَأْرِحُ أَرْوَحًا وَأَرْزَ يَأْرِزُ أَرْوَرًا وَأَزَى  
 يَأْزِي أَزِيًّا وَاغْرَنْزِمَ يَغْرَنْزِمُ وهذا كله إذا انقبضَ ودَنَا بعضه من بعض . أبو  
 عمرو : زَنَا الظِّلَّ يَزْنًا إذا قَلَصَ ودَنَا بعضه من بعض . وقد أَرْزَتْ الشَّيْءَ  
 أَوْزُهُ أَرَّا إذا ضَمَمْتُ بعضه إلى بعض . والزَّرِمُ الْمُضَيِّقُ عليه . الأصمعي .  
 الكانِعُ الذي قد تَدَانَى وتَصَاغَرَ / 220 و / وتَقَارَبَ بعضه من بعض .  
 والمُكْتَنِعُ الحَاضِرُ . الأموي : كَبَنَ الظُّبِيَّ إذا لَطَأَ بالأَرْضِ . غيره : كَفَفْتُ  
 الشَّيْءَ أَكْفَفْتُهُ كَفَفْنَا ضَمَمْتُهُ إِلَيَّ وقَبَضْتُهُ كِفَاتًا . قال أبو سعيد (2) :  
 وَالْكِفَاتُ هو المَوْضِعُ الذي يُكْفَفُ فيه الشَّيْءُ ومنه قوله [ عَزَّ وَجَلَّ ] (3)  
 ﴿ أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا ﴾ (4) [ وليس هو من الفعل ] (5)

(1) مثبت بديوانه ص 80 .

(2) سقط هذا الاسم في ت 2 وز : وأبو سعيد هو أحمد بن خالد البغدادي المعروف  
 بالضرير . كان عالماً بالعربية والشعر والغريب وتأدَّب بالأغراب حتى صار إماماً في  
 علوم اللغة والأدب ولقي أبا عمرو الشيباني وابن الأعرابي . جاء في البغية أنه  
 « صَنَّفَ الرَّدَّ على أبي عبيد في غريب الحديث والغريب المصنَّف » انظره في بغية  
 الوعاة ج 305/1 والمزهر ج 411/2 .

(3) زيادة من ت 2 .

(4) المرسلات / 25 .

(5) زيادة من ت 2 وز .

## بَابُ الْأَنْعِدَالِ وَالْمِيلِ عَنِ الشَّيْءِ وَالْفَرْضِ

أبو زيد : إِنَّهُ لَيُعَاجِزُ إِلَى ثِقَةٍ وَيُكَارِزُ إِلَى ثِقَةٍ مُعَاجِزَةً وَمُكَارِزَةً إِذَا مَالَ إِلَيْهِ . الْأَصْمَعِيُّ : حَاضٌ يَحِيضُ وَحَاصٌ يَحِيضُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ <sup>(1)</sup> إِذَا عَدَلَ عَنِ الطَّرِيقِ . أَبُو زَيْدٍ حَاضٌ عَدَلَ وَحَاصٌ رَجَعَ . غَيْرُهُ : نَاصٌ يَنْوُصُ مَنَاصًا وَمَنِيصًا نَحْوَ ذَلِكَ . الْأَصْمَعِيُّ : يَنْوُصُ يَتَحَرَّكُ وَيَذْهَبُ ، وَيَنْوُصُ يَشْبِقُ . غَيْرُهُ : صَدَفَ وَنَكَبَ عَدَلَ وَكَتَفَ مِثْلُهُ . قَالَ الْقُطَامِيُّ :

[ طَوِيل ]

### لِيَعْلَمَ مَا فِينَا مِنَ الْبَيْعِ كَانِفٌ <sup>(2)</sup>

أَيُّ عَادِلٍ <sup>(3)</sup> عَنِ الْبَيْعِ ، وَيُرْوَى بِالنَّاءِ كَاتِفٌ <sup>(4)</sup> . أَبُو زَيْدٍ : صَدَعْتُ إِلَى الشَّيْءِ أَصْدَعْتُ صُدُوعًا مِلْتُ إِلَيْهِ . الْأَصْمَعِيُّ : عَلَزَ [ يَعْلُزُ ] <sup>(5)</sup> عَلَزًا وَشَكَعَ شَكْعًا إِذَا غَرَضَ . الْفَرَّاءُ : كَعَعْتُ عَنِ الشَّيْءِ وَكَبَنْتُ وَأَزَأْتُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . أَبُو عَمْرٍو : ضَبَعَ الْقَوْمُ لِلصُّلْحِ إِذَا مَالُوا إِلَيْهِ وَأَرَادُوهُ . الْكَسَائِيُّ : مَضِضْتُ مِنْ كَلَامِكَ وَمَذِلْتُ ، وَيُقَالُ : قَرَضْتُ الْمَكَانَ عَدَلْتُ عَنْهُ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

[ طَوِيل ]

إِلَى ظَهْنٍ يَفْرِضُنْ أَجْوَارَ مُشْرِفٍ شِمَالًا وَعَنْ أَيْمَانِهِنَّ الْفَوَارِسُ <sup>(6)</sup>

(1) سقطت في ز .

(2) مثبت بديوانه ص 53 على النحو التالي :

فَصَالُوا وَصُلْنَا وَاتَّقُونَا بِمَا كَرِ لِيَعْلَمَ مَا فِينَا عَنِ الْبَيْعِ كَانِفٌ

(3) في ز : عادلٌ كانفٌ .

(4) في ز : ويقال كاتفٌ أيضًا بالناء .

(5) زيادة من ز .

(6) مثبت بديوانه ص 403 .

ويقال : اُعْتَبَّ فلانٌ عن الشيء انصرف عنه ، قال الكميت :

[ منسرح ]

220/ ظ / فَاُعْتَبَّ الشُّوقُ مِنْ فُؤَادِي وَالْ شِعْرُ إِلَى مَنْ إِلَيْهِ مُعْتَبُّ (1)

### بَابُ الْفِرَارِ وَالرَّوْعَانِ

أبو زيد : بَلَاصَ الرَّجُلُ بِلَأَصَةٍ وَدَرَقَعَ دَرَقَعَةً كِلَاهُمَا إِذَا فَرَّ . ويقال :  
دَاصَ يَدِيصُ دَيْصَانًا إِذَا رَاغَ . الأحمر مثله . قال : والدَّاصَةُ مِنْهُ . غيره :  
جَبَّبَ تَجْبِيًّا فَرَّ وَعَرَّدَ وَجَبًّا هَلَّلَ إِذَا كَعَّ وَكَذَّبَ ، وَغَيَّفَ مثله ، قال  
القطامي :

[ كامل ]

وَحَسِبْتَنَا نَزْعُ الْكَيْبَةِ غُدُوَّةٌ فَيَغْيِفُونَ وَنُوجُ السَّرْعَانَا (2)  
غيره : يقال نَكَصَ وَعَرَّدَ (3) وَكَعَّ وَأَحْجَمَ وَنَكَلَ ، وَالتَّهْلِيلُ  
وَالثُّكُوصُ ، قال كعب بن زهير (4) :

[ بسيط ]

### وَمَا لَهُمْ عَنْ حِيَاظِ الْمَوْتِ تَهْلِيلُ (5)

(1) غير مثبت بدويانه ، وقد عزاه ابن منظور للكميت ، اللسان ج 68/2 .

(2) مثبت بدويانه ص 62 كما يلي :

وَحَسِبْتَنَا نَزْعُ الْكَيْبَةِ غُدُوَّةٌ فَيَغْيِفُونَ وَنُوجُ السَّرْعَانَا

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) هو كعب بن مالك الأنصاري الخزرجي أحد الشعراء الثلاثة الذين كرمهم القرآن .

وهو الذي مدح النبي ﷺ بقصيدة مشهورة عُرفت بالبردة . وكعب هو أحد فحول

طبقة الجاهليين الثانية عند ابن سلام . توفي سنة 50 هـ . انظره في تاريخ بلاشير ص

300-301 والشعر والشعراء ج 1/89-91 وطبقات فحول الشعراء ج 1/99-103 .

(5) مثبت في شرح الديوان ص 25 كما يلي ( وهو من البردة ) :

لا يَقَعُ الطَّعْنُ إِلَّا فِي نَحْوَرِهِمْ مَا إِنَّ لَهُمْ عَنْ حِيَاظِ الْمَوْتِ تَهْلِيلُ

والعجز في الطبقات ج 1/102 كما يلي :

وإذا استتر القوم بعضهم ببعض واختبئوا قيل : تَفَادَوْا تَفَادِيًا . ويقال :  
انْصَاعَ الرَّجُلُ إِذَا انْقَلَبَ رَاجِعًا . وَالتَّوَارُ الْفُرُوزُ وَقَدْ نَارَتْ تَنُورُ تَوْرًا .  
وَالْمُنْصَاعُ وَالْمُعْرَدُ وَالتَّاكِصُ وَاحِدٌ ، وَالتَّغْرِيدُ الْفِرَارُ .

### بَابُ التَّلْبِثِ وَالْإِسْتِنَادِ (1)

ثَلَاثُتُ تَرَدَّدْتُ فِي الْأَمْرِ وَتَمَرَّغْتُ قَالَ الْكَمِيتُ :

[ طويل ]

ثَلَاثُتُ فِيهَا أَحْسِبُ الْحَوْرَ أَقْصَدًا (2)

أبو عمرو : تَلَدَّنْتُ فِي الْأَمْرِ تَلَدُّنًا وَتَلَبَّثْتُ تَلَبُّثًا كِلَاهُمَا بِمَعْنَى تَلَبَّثْتُ  
وَتَمَكَّنْتُ . غَيْرُهُ : تَأَزَّيْتُ تَلَبَّثْتُ ، قَالَ الْحَطِيطَةُ :

[ بسيط ]

وَلَا تَأْزَى لِمَا فِي الْقَدْرِ تَرْقُبُهُ (3) وَلَا تَقُومُ بِأَعْلَى الْفَجْرِ تَنْتَطِقُ (4)

الأموي : أَرْزَيْتُ إِلَيْهِ وَأَرْكَحْتُ إِلَيْهِ اسْتَدْتُ إِلَيْهِ . عَنْ أَبِي عبيدة :  
أَرْكَحْتُ فِي الْأَمْرِ تَأَخَّرْتُ . الْفَرَاءُ : أَرْكَحْتُ إِلَيْهِ / 221 و / وَأَهْدَفْتُ  
وَأَرْفَأْتُ وَضَبَّاتُ كُلِّ لَجَاتٍ إِلَيْهِ . عَنْ الْكَسَائِيِّ : أَتَيْتُهُ فَلَمْ أُصِْبْهُ فَرَمَضْتُ  
تَرْمِيضًا وَهُوَ أَنْ يَنْتَظِرَهُ شَيْئًا .

وما بهم عن حياض الموت تهليل

ونفس رواية الغريب متبعة في لسان العرب ج 229/14 وأيام العرب في الإسلام ص 122  
والجمهرة 371 .

(1) في ت 2 : باب التلبث في الأمور والتردد فيها . وفي ز : باب التلبث في الأمور  
والتردد .

(2) غير مثبت بديوانه . وفي ت 2 وز جزء فقط من الشطر : ثلاثت فيها .

(3) في الديوان ص 264 : تَرْصُدُهُ .

(4) في اللسان ج 32/18 :

وَلَا تَأْزَى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ وَلَا يَقُومُ بِأَعْلَى الْفَجْرِ يَنْتَطِقُ



## بَابُ لُزُومِ الْإِنْسَانِ أَمْرَهُ

أبو زيد (1) : أَقْبِلْ عَلَى خَيْدَتِكَ أَيَّ عَلَى أَمْرِكَ الْأَوَّلِ . وَخُذْ فِي هِدْيَتِكَ وَقَدَيْتِكَ أَيَّ فِيمَا كُنْتَ فِيهِ . الْكَسَائِي : يَقَالُ إِزْقًا عَلَى ظَلْعِكَ وَازِفَ عَلَى ظَلْعِكَ وَقِ عَلَى ظَلْعِكَ مِنْ وَقَيْتُ أَيَّ الزَّمَنَ وَازْبَعْ عَلَيْهِ . أَبُو زَيْد : لَكَ عِنْدِي مِثْلُهَا هُدَايَا . عَنِ الْكَسَائِي : مَا زَالَ فُلَانٌ عَلَى شَرِيَّةٍ وَاحِدَةٍ أَيَّ عَلَى أَمْرٍ وَاحِدٍ .

## بَابُ حَبْسِ الرَّجُلِ وَرَدِّهِ

الفراء : عَجَسَنِي عَنْ حَاجَتِي يَعْجِسُنِي حَبَسَنِي . أَبُو زَيْد : جَدَعْتُ الرَّجُلَ أَجْدَعُهُ جَدَعَا فَهُوَ مَجْدُوعٌ إِذَا سَجَنَتْهُ وَعَفَسَتْهُ عَفَسًا وَهُوَ نَحْوُ الْمَسْجُونِ . الْكَسَائِي : أَصْرَنِي الشَّيْءُ يَأْصِرُنِي إِذَا حَبَسَكَ . وَعَصَصَنِي يَعْصِصُنِي عَصَنًا مِثْلَهُ . الْفَرَاء : عَكَّكْتُهُ أَعْكُهُ حَبَسْتَهُ وَكَوَكْرَتُهُ مِثْلُهُ . الْأُمَوِي : لَثَلَثْتُهُ حَبَسْتَهُ . وَطَرَقْتُ الْإِبِلَ تَطْرِيقًا إِذَا حَبَسْتُهَا عَلَى كَلَاٍ أَوْ غَيْرِهِ . وَقَالَ : ثَبَرْتُهُ عَنِ الشَّيْءِ أَثْبَرُهُ (2) رَدَدْتُهُ عَنْهُ . وَحَنَسْتُهُ عَنْهُ عَطَفْتُهُ (3) . الْأَصْمَعِي : رَبَقْتُهُ فِي السَّجْنِ حَبَسْتَهُ . وَقَالَ (4) : حَبَسْتُ الْفَرَسَ فِي السَّبِيلِ (5) بَغَيْرِ أَلْفٍ . الْأَصْمَعِي : مَا تَحَنَّنِي شَيْئًا مِنْ شَرِّكَ أَيَّ مَا تَرَدَّهُ عَنِّي . وَمَا صَدَعَكَ عَنِ الْأَمْرِ أَيَّ مَا صَرَفَكَ وَرَدَّكَ / 221 ظ / أَبُو زَيْد : طَلَيْتُ الشَّيْءَ وَغَيْرَهُ فَهُوَ طَلِيٌّ وَمَطْلِيٌّ حَبَسْتَهُ غَيْرَهُ الْمُحْزَقُ الْمُحْبُوسُ . أَبُو زَيْد : مَا شَجَرَكَ عَنْهُ يَشْجُرُكَ شَجَرًا مَا صَرَفَكَ . وَيَقَالُ : عَوَيْتُهُ صَرَفْتُهُ .

(1) فِي ز : أَبُو عَمْرٍو .

(2) فِي ت 2 وَز : أَثْبَرُهُ ( بَضَمَ عَيْنَ الْفَعْلِ ) .

(3) سَقَطَتْ فِي ز .

(4) سَقَطَ هَذَا الْقَوْلُ فِي ز .

(5) فِي ت 2 : فِي سَبِيلِ اللَّهِ .

وَحَدَّثْتُ الرَّجُلَ عَنِ الْأَمْرِ مَنَعْتَهُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَحْرُومِ مُحَدِّوْدٌ ، وَمِنْ هَذَا قِيلَ لِلْبَوَّابِ حَدَّادٌ لِأَنَّهُ يَمْنَعُ ، قَالَ الْأَعْشَى :

[ مقارب ]

فَقُمْنَا وَلَمَّا يَصْخُ دِيكُنَا إِلَى جَوْنَةٍ عِنْدَ حَدَادِيهَا (1)  
ويقال : هو يَحْبُو ما حوله يحميه ويمنعه ، قال ابن أحرر :

[ سريع ]

وَرَا حَتِ الشُّوْلُ وَلَمْ يَحْبُهَا فَحُلَّ وَلَمْ يَغْتَسَّ فِيهَا مُدِرٌ (2)  
[ حَزَزْتُه حَبَسْتُهُ فِي السَّجْنِ ، قَالَ الْأَعْشَى :

[ طويل ]

حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحْزَرَقٌ (3) [

وَالْأَزْلُ الْحَبْسُ ، يَقَالُ : أَزَلْتُهُ فَهُوَ مَأْزُولٌ ، قَالَ زهير :

[ طويل ]

وَإِنْ أَفْسَدَ الْمَالُ الْجَمَاعَاتُ وَالْأَزْلُ (4)

الْأَصْمَعِيُّ : التَّأْرِي الْأَخْتِيَّاسُ . قَالَ أَعْشَى بَاهِلَةً :

[ بسيط ]

---

(1) مثبت بديوانه ص 58 .

(2) كذا هو في اللسان ج 176/18 .

(3) زيادة من ز . والبيت مثبت بديوانه ص 117 على النحو التالي :

فَدَاكَ وَمَا أَتَجَمَّى مِنَ الْمَوْتِ رَبُّهُ بِسَاتِبَاتٍ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحْزَرَقٌ  
وقد تقدمت الراي على الراي في محزرق وكلاهما بمعنى واحد .

(4) مثبت بديوانه ص 60 كما يلي :

تَجِدُهُمْ عَلَى مَا خَيَّلَتْ هُمْ إِزَاءَهَا وَإِنْ أَفْسَدَ الْمَالُ الْجَمَاعَاتُ وَالْأَزْلُ

لَا يَتَأَرَى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ وَلَا يَعْصُ عَلَى شُرُوفِهِ الصَّفَرُ<sup>(1)</sup>  
وَأَرَى الدَّابَّةَ مَأْخُوذٌ مِنْ هَذَا لِأَنَّهُ يَحْبِسُهَا . أبو زيد : يَتَأَرَى يَنْحَرِي .

### بَابُ الْحَاجَةِ إِلَى الرَّجُلِ

[ أبو عبيدة ]<sup>(2)</sup> : لَنَا قَبْلَكَ رَوِيَّةٌ وَأَشْكَلَةٌ وَهُمَا الْحَاجَةُ . وَلَنَا فِيهِ تَلَوْنَةٌ  
وَهِيَ الْحَاجَةُ . وَصَارَةٌ وَجْمَعُهَا صَوَارٌ . وَكَذَلِكَ الْحَوَجَاءُ مَمْدُودَةٌ .  
وَاللُّمَاسَةُ الْحَاجَةُ الْمُقَارِبَةُ . غَيْرُهُ : الْوَطَرُ الْحَاجَةُ .

### بَابُ التَّقَدُّمِ

[ أبو عبيد ]<sup>(3)</sup> : الْإِنْدِرَاعُ التَّقَدُّمُ ، قَالَ الْقَطَامِيُّ :

[ وافر ]

أَمَامَ الْخَيْلِ تَنْدَرُغُ إِنْدِرَاعًا<sup>(4)</sup>

وَالْإِنْدِلَاقُ نَحْوُهُ ، وَالْإِسْتِنَاعُ مِثْلُهُ ، وَالتَّمَهُّلُ مِثْلُهُ ، وَالتَّلُّعُ / 222 و /  
التَّقَدُّمُ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ .

[ كامل ]

فَوَرَدَنَ وَالْعَيُوقُ مَقْعَدَ زَائِي الضِّ ضُرْبَاءٍ فَوْقَ النَّجْمِ لَا يَسْتَلُّ<sup>(5)</sup>

(1) ذكره ابن قتيبة في أدب الكتاب ص 38 ولم يعزه . والبيت من مراثية لأعشى باهلة  
قالها في رثاء أخيه من أمته المنتشر بن وهب . انظرها في جمهرة أشعار العرب ص  
327 - 330 .

(2) زيادة من ز .

(3) زيادة من ز .

(4) مثبت بديوانه ص 38 على النحو التالي :

قطعت بذات ألواح تراها أمام القوم تندرغ اندرعا  
(5) في ت 2 لم يذكر من البيت إلا قوله : فوق النجم لا يستل . والبيت في الديوان ج 6/1 مع  
اختلاف بسيط في العجز : .... فوق النظم .

وَيُرَوَّى فَوْقَ النَّظْمِ . زَمْ يَزُمُ تَقَدَّمَ . قال الشاعر [ ذو الرمة ] (1)  
[ طويل ]

جَذَبُ الشَّوَى (2) لَمْ يَغْدُ فِي آلِ مُخْلِفٍ أَنْ اخْضَرَّ أَوْ أَنْ زَمْ بِالْأَنْفِ بَارِئُهُ (3)

### بَابُ الْمَسْأَلَةِ وَطَلَبِ الْحَاجَةِ

الْفَرَاءُ : جاء فلانٌ يَتَضَرَّعُ لي (4) وَيَتَأَرَّضُ وَيَتَأَتَّى وَيَتَصَدَّى أَي يَتَعَرَّضُ لي . أبو زيد : فإن أَلَحَّ عليك حتَّى يُبِيرِمَكَ وَيُمَلِّكَ قلتُ أَخْجَأْنِي إِخْجَاءً وَأَبْلَطْنِي (5) الأحمر (6) : فإن أكثروا عليه حتَّى يَنْقَدَ ما عنده قيل [ رُغِثَ ] (7) فهو مَرُغُوثٌ وَمَشْفُوءٌ وَمَشْمُودٌ ، وكذلك الماء المَشْفُوءُ المَشْرُوبُ . أبو زيد : لَجَذَنِي يَلْجُذْنِي إِذَا أُعْطِيَتْهُ ثُمَّ سَأَلْتُكُ أَيضًا فَأَكْثَرَ ، ويقال للمَاشِيَةِ إِذَا أَكَلَتْ الكَلَأَ قَدْ لَجِذَ الكَلَأُ .

### بَابُ الْقَطْعِ لِلْأَشْيَاءِ

أبو عمرو : جَذَفْتُ الشَّيْءَ ، قَطَعْتَهُ . وقال الأعشى :  
[ خفيف ]

قَاعِدًا عِنْدَهُ النَّدَامَى فَمَا يَنْدُ فَلَكَ يُؤْتَى بِمُوكِرٍ مَجْدُوفٍ (8)

(1) زيادة من ز .

(2) في ز : سَلِيمُ الشُّطَّى .

(3) مثبت بديوان ذي الرمة ص 336 ونفس رواية ت 1 وت 2 .

(4) في ز : يَتَضَرَّعُ إِلَيَّ .

(5) في ت 2 وز : فإن أكثر الأخذ قلت أعْبَلْتُني .

(6) سقطت في ز .

(7) زيادة من ت 2 وز .

(8) مثبت بديوانه ص 114 على النحو التالي :

قَاعِدًا حَوْلَهُ النَّدَامَى فَمَا يَنْدُ فَلَكَ يُؤْتَى بِمُوكِرٍ مَجْدُوفٍ  
مجدوف مكان مجدوف وهما بمعنى واحد .

ويروى بِمَزْهَرٍ مُنْدُوفٍ . جَذَمْتُ يَدَهُ قَطَعْتُهَا . قال أبو عمرو : الأَجْدَمُ  
المقطوع اليد . الأصمعي : خَرَبْتُ الشيءَ قَطَعْتَهُ وكذلك قَرَضَبْتُه  
ولَهْدَمْتُه ، قال : ومنه سُمِّيَ اللَّصُوصُ لَهَاذِمَةً وَقَرَضِبَةً . قال : وَقَضَمَلْتُه  
قَطَعْتَهُ ، وَجَذَرْتُه أَجْذَرُهُ جَذَرًا ، ويقال : جَذَدْتُه قَطَعْتَهُ . أبو زيد :  
اسْتَنْجَأْتُ الشَّجَرَ اسْتَنْجَاءً إِذَا قَطَعْتَهُ مِنْ أَصُولِهِ . الفراء : كنت آتِيكُمْ  
فَأَجْفَرْتُكُمْ قَطَعْتُكُمْ . غيره : الْقَضْبُ الْقَطْعُ / 222 ظ / قال ذو الرمة :

[ طويل ]

نَأَيْنُ فَلَا يَسْمَعْنَ إِنْ حَنَّ صَوْتُهُ<sup>(1)</sup> وَلَا الْحَبْلُ مُنْحَلٌّ وَلَا هُوَ قَاضِبُهُ<sup>(2)</sup>  
يعني البعير النَّازِعَ . وَالْمُخَذَّعُ الْمُقَطَّعُ وَالْمُخَذَّمُ مثله . ويقال : هَرَمَلْتُه  
قَطَعْتَهُ وَنَقَعْتُهُ ، قال ذو الرمة :

[ بسيط ]

قَدْ هَرَمَلَ الصَّيْفُ عَنْ أَغْنَاقِهَا<sup>(3)</sup> الْوَبْرَا<sup>(4)</sup>  
غيره : قَضَبْتُ<sup>(5)</sup> قَطَعْتُ ، قال الأعشى :

[ كامل ]

وَأَزَبَ قَضَبْتُ عِقَالَهَا<sup>(6)</sup>

(1) زيادة من ز .

(2) مثبت بديوانه ص 59 .

(3) في ز : أَكْثَافُهَا .

(4) مثبت بديوانه ص 260 على النحو التالي :

رَدُّ لِيَأْخُذَاجِهِمْ بُزْلًا مُخَيَّسَةً قَدْ هَرَمَلَ الصَّيْفُ عَنْ أَكْثَافِهَا الْوَبْرَا

(5) في ت 2 وز : قَضَبْتُ الشيءَ .

(6) مثبت بديوانه ص 154 على النحو التالي :

وَلَبُونٍ مِغْرَابٍ حَوَيْتَ فَأَصْبَحْتُ نُهْبَى وَأَزَلَّةٌ قَضَبْتُ عِقَالَهَا

وقد ذكر ابن منظور بيت الأعشى مرتين : في مادة قَضَبَ وأثبت في العجز آزلة . وفي  
مادة أَرَبَ وأثبت : آزلة ، اللسان ج 207/1 .

الأصمعي : عَرَفْتُ نَاصِيَتِي قَطَعْتُهَا ، ومنه قول قيس بن الخطيم :  
[ منسرح ]

### تَكَادُ تَنْعَرِفُ<sup>(1)</sup>

أي تنقطع . غيره : شَرُشَرْتُ الشَّيْءَ قَطَعْتُهُ قِطْعًا وَالْهَيْبُ الْقِطْعُ ، قال أبو زيد<sup>(2)</sup> :  
[ بسيط ]

### عَلَى جَنَاحَيْهِ مِنْ ثَوْبِهِ هَيْبُ<sup>(3)</sup>

وَالْمَلْحَبُ نَحْوُ مِنَ الْمُخَذَّمِ . ويقال : بَنَكْنَتُهُ قَطَعْتُهُ ، وَشَبَرَقْتُهُ قَطَعْتُهُ .  
وَالْاجْتِيَاثُ قَطْعُ الشَّيْءِ مِنْ أَصْلِهِ . وَالْقَطُ الْقَطْعُ . الْفَرَاءُ : امْرُؤٌ لِي مِنْ  
هَذَا الْعَجِينِ مَرْزُةٌ أَيِ اقْطَعْ لِي قِطْعَةً .

### بَابُ الْكَسْرِ وَالذَّقِّ

أبو زيد : هَضَضْتُ الْحَجَرَ وَغَيْرَهُ أَهَضُّهُ هَضًّا إِذَا كَسَرْتَهُ وَدَقَقْتَهُ .

---

(1) ذكر في اللسان ج 170/11 وفي أدب الكاتب ص 334 كما يلي : « قال قيس بن الخطيم يذكر امرأة » :

تَنَامُ عَنْ كِبَرِ شَأْنِهَا فَلِذَا قَامَتْ رُوَيْدًا تَكَادُ تَنْعَرِفُ  
وَلَمْ يَذْكُرْ فِي الدِّيَوَانِ .

(2) أبو زيد الطائي واسمة المنذر بن حرمة ، وكان جاهليا قديما وأدرك الإسلام إلا أنه لم يسلم كما ذكر ابن قتيبة ومات نصرانياً وهو عند ابن سلام على رأس الطبقة الخامسة من فحول الإسلام . انظره في الشعر والشعراء ج 1/219 - 222 وطبقات فحول الشعراء ج 593/2 - 615 .

(3) جاء في اللسان ج 277/2 أَنَّ أَبَا زَيْدٍ قَالَ ذَلِكَ يَصِفُ أَسَدًا أَتَى لِشِبْلَيْهِ يَوْضَلِي رَاكِبًا ، وَالْوَضَلُ كُلُّ مَفْصِلٍ تَامٍ ، فَقَالَ :

عَدَاهُمَا بِدِمَائِ الْقَوْمِ إِذْ شَدْنَا فَمَا يَزَالُ لِيَوْضَلِي رَاكِبٍ يَضَعُ  
عَلَى جَنَاحَيْهِ مِنْ ثَوْبِهِ هَيْبُ وَفِيهِ مِنْ صَائِلِكَ مُشْتَكِرُو دَفْعُ

وَوَهَشْتُ الشَّيْءَ وَهَسًا وَهُوَ الدَّقُّ . وَجَشَشْتُهُ مِثْلَهُ . فَهُوَ وَهَيْسٌ  
وَجَشِيشٌ . الْأَصْمَعِيُّ (1) : هَسْتُهُ أَهْوَسُهُ مِثْلَهُ [ هَوَسًا ] (2) وَأَنْشَدْنَا :

[ رجز ]

إِنَّ لَنَا هَوَاسَةً عَرَبِيًّا (3)

وقال : قَرَضِمْتُ الشَّيْءَ قَرَضَمَةً كَسَرْتَهُ . الْأُمَوِيُّ : أَصَرْتُ الشَّيْءَ  
أَصِرُّهُ أَصْرًا كَسَوْتَهُ .

الكَسَائِيُّ : وَقَضْتُ غُنْقَهُ أَقْضَاهَا وَقَضًا ، وَلَا تَكُونُ وَقَضْتُ الْعَنْقُ  
نَفْسَهَا . الْأَصْمَعِيُّ : الْمُعْتَلِبُ الْمَكْسُورُ . أَبُو عَمْرٍو : فَضَضْتُ كَسَرْتُ  
بِالْفَاءِ (4) وَفَضَضْتُ اللَّوْلُؤَةَ أَفْضَاهَا فَضًّا تَقَبُّبُهَا ، وَمِنْهُ افْتِضَاضُ الْمَرْأَةِ  
/ 223 و / . الْأَصْمَعِيُّ : ذَهَذَهْتُ الشَّيْءَ قَلْبْتُ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ . الدَّوْكُ  
الدَّقُّ ، وَالْمِدْوَكُ الْحَجَرُ يُدَقُّ بِهِ . وَيُقَالُ : صَيَّحْتُ الشَّيْءَ وَتَصَيَّحَ هُوَ  
تَكَسَّرَ وَتَشَقَّقَ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[ طويل ]

وَحَتَّى أَتَى يَوْمٌ يَكَادُ مِنَ اللَّظَى بِهِ الثُّومُ أَفْحُوصِهِ يَتَصَيَّحُ (5)  
وَالثُّومُ الْبَيْضُ . غَيْرُهُ : وَهَشْتُ وَهَصَرْتُ وَوَقَضْتُ وَهَضْتُ وَوَطَسْتُ  
كَسَرْتُ وَقَالَ :

(1) فِي ز : أَبُو زَيْد .

(2) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(3) كَذَا هُوَ فِي اللِّسَانِ ج 139/8 ، وَهُوَ مَجْهُولُ الْقَائِلِ وَالْعَرَبِيُّ الْقَوِيُّ الْعَرِيضُ .

(4) سَقَطَتْ فِي ز .

(5) مُثَبَّتٌ بِدِيَوَانِهِ ص 126 .

[ كامل ]

### تَطِئُ الْإِكَامَ بِذَاتِ خُفٍّ مِثْمَ (1)

غيره : قَصَدْتُ الْغُودَ وَغَيْرَهُ كَسَرْتَهُ وَهَضُّتُهُ هَيْضًا مِثْلَهُ ، وَقَصَدْتُ الشَّيْءَ قَصْدًا كَسَرْتَهُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْقَنَا قِصْدٌ (2) أَيْ كِسْرٌ . وَالْقَضْمُ الْكُسْرُ وَالْقَضْمُ نَحْوَهُ ، وَالْوَضْمُ (3) الْعَيْبُ فِي الْعُودِ (4) .

### بَابُ الْكَرِّ وَالرُّجُوعِ

الْأَصْمَعِيُّ : عَتَكَ يَعْتِكُ عَتَكًا إِذَا كَرَّ . أَبُو زَيْدٍ (5) : عَاكَ عَلَيْهِ يَعْوُكُ عَوُكًَا مِثْلَهُ . الْأَصْمَعِيُّ : ضَهَلْتُ إِلَيْهِ رَجَعْتُ . أَبُو زَيْدٍ : عَاكَتُهُ . أَعَاكَهُ عَاكًَا إِسْتَعَدَّتْهُ الْحَدِيثَ حَتَّى كَرَّرَهُ مَرَّتَيْنِ . غَيْرُهُ : عَاكَمَ يَعْكَمُ أَنْتَظِرُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

[ طويل ]

فَجَالَ وَلَمْ يَعْكَمِ [ وَشَيَّعَ إِلْفَهُ بِمَنْقَطَعِ الْغَضَاءِ شَدَّ مُؤَالِفُ ] (6)  
[ وَيُقَالُ : هَرَبَ وَلَمْ يَكُرْ وَعَقَبَ مِثْلَهُ تَغَفَّيًّا ، قَالَ لَبِيدُ :

[ كامل ]

### طَلَبُ الْمُعَقَّبِ حَقَّهُ الْمَظْلُومُ (7)

(1) مِنْ بَيْتٍ لِعَنْتَرَةَ مِنْ مَعْلَقَتِهِ الشَّهِيرَةِ ، وَهُوَ مَثْبُتٌ بِدِيَوَانِهِ ص 121 ، عَلَى النُّحُوِّ التَّالِيِ :

خَطَارَةٌ غِبَّ الشَّرَى مَوَارَةً تَطِئُ الْإِكَامَ بِذَاتِ خُفٍّ مِثْمَ

(2) فِي ت 2 وَز : وَالْقَنَا قِصْدٌ .

(3) فِي ت 2 وَز : الْوَضْمُ ( بِتَسْكِينِ الصَّادِ لَا فَتْحِهَا ) .

(4) سَقَطَتْ فِي ز .

(5) سَقَطَتْ فِي ز .

(6) زِيَادَةٌ مِنْ ز . وَالْبَيْتُ لِأَوْسَ بْنِ حَجَرٍ كَمَا هُوَ فِي اللِّسَانِ ج 310/15 وَالدِّيَوَانِ ص 71 .

(7) الْبَيْتُ كَامِلًا فِي دِيَوَانِهِ ص 155 عَلَى النُّحُوِّ التَّالِيِ :

حَتَّى تَهْجُرَ فِي الرُّوَّاحِ وَهَاجَهُ طَلَبُ الْمُعَقَّبِ حَقَّهُ الْمَظْلُومُ



ومنه قوله عز وجل : ﴿ وَلِيُّ مُذِبِّرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ ﴾ (1)

## بَابُ الدَّأْبِ

الأصمعي : ما زال هذا (2) « دَأْبَكَ وَدَيْتَكَ وَدَيْدَنَكَ وَدَيْدَبُونَكَ كُلُّ  
هذا من العادة . وَمَرِنَكَ وَاهْجِيرَاكَ مثله . [ الأموي ] (3) : اهْجِيرَاكَ  
وَهْجِيرَاكَ وَطُرَقَتَكَ مثله .

## بَابُ السُّكُونِ وَالطَّمَانِينَةِ

أبو زيد : أَنْتَ أَوُونُ أَوْنَا وهي الرفاهية والدَّعَّةُ . وهو رجلٌ آيِنٌ مثال  
فَاعِلٍ رَافِعَةٍ وَادِغٍ . غيره : الضُّمُّزُ السُّكُوتُ . الأصمعي : يقال لكل شيء  
سَاكِنٍ لَا يَتَحَرَّكُ سَاجٍ وَرَاهٍ / 223 ظ / وَرَاءٍ . أبو عمرو : المُسَبِّتُ أيضًا  
الذي لَا يَتَحَرَّكُ وَقَدْ أَسْبَتَ . قال : ويقال أيضًا بِلَتْ يَلْتُ إِذَا لَمْ يَتَحَرَّكْ  
وَسَكَتَ . الأصمعي : بَلَتْ يَلْتُ إِذَا انْقَطَعَ مِنَ الْكَلَامِ . أبو عمرو :  
تَلَجَّتْ نَفْسِي تَلْجُجٌ اطمَأْنَنْتُ . الأصمعي : تَلَجَّتْ تَلْجُجٌ وَتَلَجَّتْ تَلْجُجٌ .  
أبو عمرو : السَّهْوُ اللَّيْنُ وَالْهُدُونُ السُّكُونُ . والمُهَاوَدَةُ الْمُوَادَعَةُ .  
غيره : الْمَسْجُورُ السَّاكِنُ ، والمَمْتَلِيُّ ، قال لبيد :

[ كامل ]

## مَسْجُورَةٌ مُتَجَاوِرًا قُلَامُهَا (4)

(1) زيادة من ز . والآية من النمل / 10 والقصص / 31 .

(2) في ز : ذاك .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) مثبت بديوانه ص 170 وهو من المعلقة :

فَتَوَسَّطًا غُرَضَ الشَّرِيِّ وَصَدَعَا مَسْجُورَةً مُتَجَاوِرًا قُلَامُهَا

## بَابُ الْإِنْكَبَابِ

الأصمعي (1) : يقال : دَمَحَ الرَّجُلُ وَدَنَحَ كلاهما إذا طأطأ ظهره (2) .  
 الأموي : دَبَحَ تَدْبِيحًا إذا طأطأ رأسه . الأصمعي : المُسْتَأْخِذُ الْمُطَاطِيءُ  
 رأسه من وَجَعٍ أو غيره والمُسْتَدْمِي الْمُطَاطِيءُ رأسه يَقْطُرُ منه الدَّمُ ، وأنشد :  
 [ بسيط ]

كَمَا غَمَضَ الْمُسْتَأْخِذُ الرَّمْدُ (3)

## بَابُ الْإِعْجَالِ وَالْإِثْقَالِ

الأصمعي : أَنْكَظَنِي الرَّجُلُ أَعْجَلَنِي إِنْكَاطًا وَالاسْمُ النَّكَطُ . فَدَحَهُ  
 أَثْقَلَهُ غيره : الْآفِدُ الْمُسْتَعْجِلُ وَالْآرِفُ مثله . الأصمعي وأبو زيد : بَهَظَنِي  
 بَهَظًا أَثْقَلَنِي وَلَطَنَهُ الْحِمْلُ إِذَا لَهَدَهُ وَأَثْقَلَهُ . أبو زيد مثله ، وقال : غَنَظْتُه  
 أَغْنِظُهُ غَنَظًا إِذَا جَهَدْتَهُ وَشَقَقْتَ عَلَيْهِ . الْغِشَاشُ الْعَجَلَةُ . أبو زيد : بَهَظْتُه  
 أَخَذْتُ بِقُفْمِهِ وَفُغْمِهِ .

## بَابُ التَّحْرُوكِ وَالتَّفَرُّقِ وَالتَّحْيِي

الأصمعي : تَحَشَّشَ الْقَوْمُ إِذَا تَحَرَّكُوا . غيره : له كَصَبِصُ أَي  
 / 224 و / تحرك والتواء من الجهد . الأموي : اعْتَنَزْتُ اعْتِنَازًا تَحْيِيَّتَ فِي  
 ناحية . الكسائي : أَعْلِيَ عَنِ الْوَسَادَةِ وَغَالٍ عَنْهَا [ أَي تَنَحَّ عَنْهَا ] (4) .

(1) سقطت في ت 2 .

(2) في ز : رأسه .

(3) سقط الشاهد في ت 2 وز : وهو لأبي ذؤيب الهذلي وقد ذكر في اللسان ج 6/5 على النحو التالي :

بَرِمِي الْغُيُوبَ بِعَيْنِيهِ وَمَطَرِفُهُ مُغْنِصٌ كَمَا كَسَفَ الْمُسْتَأْخِذُ الرَّمْدُ  
 وهو كذلك في الديوان ج 125/1 .  
 (4) زيادة من ت 2 وز .

غيره : تَفَرَّقَ أَمْرُهُمْ شَعَاعًا . وَتَصَعَّصُوا تَفَرَّقُوا . نَجَّجْتُ الرَّجُلَ  
حَرَكَتَهُ ، التَّصَوُّعُ التَّفَرُّقُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[ طويل ]

تَظَلُّ بِهَا الْأَجَالُ عَنِّي تَصَوُّعٌ<sup>(1)</sup>

غيره : الْجَجِيشُ وَالْحَرِيدُ كِلَاهُمَا الْمُتَنَحِّي . اِزْبَتْ أَمْرُ الْقَوْمِ تَفَرَّقَ ،  
قَالَ أَبُو ذُؤَيْب :

[ طويل ]

رَمَيْنَاهُمْ حَتَّى إِذَا اِزْبَتْ أَمْرُهُمْ<sup>(2)</sup>

نَعَضَ الشَّيْءُ تَحَرَّكَ وَأَنْغَضْتُهُ أَنَا . وَالتَّمْلُمُ وَالتَّصَوُّرُ وَالْمَدْلُ كُلُّهُ  
التَّقَلُّبُ ظَهْرًا لِبَطْنٍ .

### بَابُ اضْطِرَابِ الرَّأْيِ

[ الْأَصْمَعِيُّ ]<sup>(3)</sup> : غَيَّقَ الرَّجُلُ تَغْيِيقًا إِذَا لَمْ يَثْبُتْ عَلَى رَأْيٍ فَهُوَ  
يُمَوِّجُ . وَقَالَ زُهَيْتًا فِي أَمْرِهِ وَنَجَّجَ إِذَا هَمَّ بِهِ وَلَمْ يَغْزَمْ عَلَيْهِ . وَقَالَ اِزْتَجَنَ  
عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ إِذَا اخْتَلَطَ أَخَذَ مِنْ اِزْتِجَانِ الرَّبْدِ إِذَا طُبِّخَ فَلَمْ يَصْفُ وَإِيَّاهُ  
عَنِّي بِشْرٌ<sup>(4)</sup> :

(1) مثبت بديوانه ص 436 كما يلي :

عَسَفْتُ اغْتِسَافَ الصَّدْعِ كُلِّ مَهِيَّةٍ تَظَلُّ بِهَا الْأَجَالُ عَنِّي تَصَوُّعٌ

(2) فِي اللِّسَانِ ج 456/2 :

رَمَيْنَاهُمْ حَتَّى إِذَا اِزْبَتْ أَمْرُهُمْ وَصَارَ الرِّصِيعُ نُهْيَةً لِلْحَمَائِلِ

وَفِي الدِّيَوَانِ ج 85/1 .

(3) زِيَادَةُ مِنْ ت 2 وَز .

(4) هُوَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ وَقَدْ عَرَفْنَا بِهِ .

[ طويل ]

وَكُنْتُ<sup>(1)</sup> كَذَاتِ الْقَدْرِ لَمْ تَذَرِ إِذْ غَلَّتْ أَثْنَزِلُهَا مَذْمُومَةً أَمْ تُذَيِّبُهَا  
أبو زيد : اِزْتَنَّا عَلَيْهِمْ أَمْرَهُمْ وَهُمْ يَزْتَنُّونَ أَمْرَهُمْ مِنَ الْاِخْتِلَاطِ ، أُخِذَ  
مِنَ الرَّيِّعَةِ .

### بَابُ الرِّشْوَةِ وَنَحْوِهَا

أبو زيد : أَتَوْتُ الرَّجُلَ آتَوْهُ<sup>(2)</sup> إِتَاوَةً وَهِيَ الرِّشْوَةُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

[ طويل ]

فَفِي كُلِّ أَسْوَاقِ الْعِرَاقِ إِتَاوَةٌ وَفِي كُلِّ مَا بَاعَ امْرُؤٌ مَكْسٌ دِرْهَمٍ<sup>(3)</sup>  
قال : الْمَكْسُ الْحَيَاةُ ، يُقَالُ : مَكْسُهُ أَمْكِسُهُ مَكْسًا . الْأَحْمَرُ : الْهَيْشِيلَةُ<sup>(4)</sup>  
مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا مَا اغْتَصِبَتْ . غَيْرُهُ : الرَّيَابُ الْعُشُورُ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْب :

[ طويل ]

تَوَصَّلْ بِالرُّكْبَانِ حِينًا وَتَوَلَّفْ الْجَوَارَ وَيُعْطِيهَا الْأَمَانَ رَبَائِبَهَا<sup>(5)</sup> .  
224/ظ/ الفراء : الْإِسْلَالُ الرِّشْوَةُ يُقَالُ : أَسْلَلْتُ وَأَغْلَلْتُ ، وَالْإِغْلَالُ  
الْحَيَاةُ ، وَقَالَ أَبُو عبيدة : الْإِسْلَالُ السَّرْقَةُ .

### [ بَابُ ]<sup>(6)</sup> بَقِيَّةُ الشَّيْءِ مِنَ الدِّينِ وَغَيْرِهِ

أبو زيد : الدُّبَابَةُ بَقِيَّةُ الشَّيْءِ مِنَ الدِّينِ . وَالثَّلَاوَةُ مِثْلُهُ ، وَقَدْ تَلَا  
الرَّجُلُ إِذَا كَانَ بَآخِرَ رَمَتَيْ . الْكَسَائِي : الثَّلَاوَةُ أَيْضًا وَقَدْ أَتَلَيْتُ حَقِّي

(1) في ت 2 : وَكُنْتُ فِي الدِّيَّانِ ص 16 : فَكَانُوا .

(2) سَقَطَتْ فِي ز .

(3) عَزَاهُ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي اللِّسَانِ ج 8/105 إِلَى جَابِرِ بْنِ حُنَيْيٍ التَّغْلِبِيِّ . وَلَمْ نَجِدْ تَرْجُمَةً  
لشَّاعِرٍ بِهَذَا الْإِسْمِ .

(4) فِي ت 2 وَ ز : الْهَيْشِيلَةُ .

(5) مَثَبٌ بِالْأَمَانِ ج 73/1 وَالْعَجَزُ : ... وَيُعْطِيهَا الْأَمَانَ رَبَائِبَهَا .

(6) زِيَادَةٌ مِنْ ز . وَكُلُّ الْبَابِ سَاقِطٌ فِيهِ ت 2 .

عنده إِذَا تَرَكْتُ مِنْهُ بَقِيَّةً وَتَكَلَّيْتُ حَقِّي إِذَا تَبَقَّعْتُ حَتَّى تَسْتَوْفِيهِ .  
 الْأَصْمَعِيُّ : هِيَ التَّلِيَّةُ وَمِنْهُ قَدْ تَلَيْتُ لِي عِنْدَهُ تَلِيَّةٌ أَيْ بَقِيَّةٌ ، وَتَلَيْتُهَا أَنَا  
 عِنْدَهُ أَبْقَيْتُهَا . أَبُو زَيْدٍ : بَقِيْتُ لِي مِنْهُ رَوِيَّةٌ مِثْلُهُ أَيْ بَقِيَّةٌ ، هَذَا كُلُّهُ فِي  
 الدِّينِ وَنَحْوِهِ .

### [ بَابُ ] <sup>(1)</sup> بَقِيَّةِ الطَّعَامِ وَاللَّحْمِ وَالشَّحْمِ وَغَيْرِهِ

عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ قَالَ : الرُّكْحَةُ الْبَقِيَّةُ مِنَ الشَّرِيدِ تَبَقَّى فِي الْجَفْنَةِ ، وَمِنْهُ  
 قِيلَ لِلْجَفْنَةِ الْمُتْرَكْحَةُ ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَتْ مُكْتَنِزَةً بِالشَّرِيدِ . الْأُمَوِيُّ : فَإِنْ  
 كَانَتِ الْبَقِيَّةُ مِنْ لَحْمٍ قِيلَ : أَسَيْتُ لَهُ مِنَ اللَّحْمِ أَسْيَا أَيْ أَبْقَيْتُهُ لَهُ ، وَهَذَا  
 فِي اللَّحْمِ خَاصَّةً . الْفَرَّاءُ قَالَ : فَإِذَا أَبْقَيْتَ مِنْ شَحْمِ النَّاقَةِ وَلَحْمِهَا بَقِيَّةً  
 فَاسْمُهَا الْأُسْنُ وَالْعُسْنُ [ وَالتَّخْفِيفُ بِجُوزِ ] <sup>(2)</sup> وَجَمَعَهُ آسَانٌ وَأَعْسَانٌ .  
 وَإِذَا أَبْقَيْتَ الْبَقِيَّةَ مِنَ اللَّيْلِ فَهُوَ الْعَبَثُ وَجَمَعَهُ أَعْبَاشٌ . الْأَصْمَعِيُّ :  
 الْعُضْمُ <sup>(3)</sup> أَثَرُ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ وَرْسٍ وَرَعْفَرَانٍ أَوْ نَحْوِهِ . قَالَ : وَسَمِعْتُ  
 إِمْرَأَةً مِنَ الْعَرَبِ <sup>(4)</sup> تَقُولُ لِجَارَتِهَا : أَعْطِينِي عُضْمَ حَنَائِكَ أَيْ مَا سَلَّتْ مِنْهُ .

### بَابُ الْحَاجَةِ إِلَى الرَّجُلِ وَأَسْمَائِهَا <sup>(5)</sup>

[ أَبُو عُبَيْدَةَ ] <sup>(6)</sup> : لَنَا قَبْلَ فُلَانٍ <sup>(7)</sup> رَوِيَّةٌ وَأَشْكَلَةٌ وَهُمَا الْحَاجَةُ وَلَنَا قَبْلَهُ <sup>(8)</sup> /205/  
 تَلِيَّةٌ وَهِيَ الْحَاجَةُ وَصَارَةٌ وَجَمَعُهَا صَوَارٌ . وَكَذَلِكَ الْحَوَاجَاءُ مَمْدُودٌ . فَإِذَا كَانَتْ

(1) زيادة من ز . والباب ساقط في ت 2

(2) زيادة من ز .

(3) في ز : الْعُضْمُ .

(4) سقطت في ز .

(5) تقدّمت على هذا الباب في ز أبواب كثيرة ، وسقط برمته في ت 2 .

(6) زيادة من ز .

(7) في ز : قَبْلَكَ .

(8) في ز : فِيهِ .

الْحَاجَةُ مُقَارِبَةٌ فِيهِ اللَّمَّاسَةُ<sup>(1)</sup> . ولنا فيه تَلَوْنَةٌ أَي حَاجَةٌ . [ وَالْوَطْرُ الْحَاجَةُ ]<sup>(2)</sup>

### بَابُ<sup>(3)</sup> الْأَخْبَارِ يُعَمِّيهَا الرَّجُلُ عَلَى صَاحِبِهِ وَيُخَلِّطُهَا

الأصمعي : هَمَزَجْتُ عَلَيْهِ الْخَبَرَ هَمَزَجَةً خَلَّطْتُهُ . أَبُو زَيْد : لِحَوَجَّتُهُ لِحَوَجَّةٌ مِثْلُ ذَلِكَ .

الأصمعي : دَعَمَزْتُهُ دَعَمَزَةً مِثْلَهُ . الْفَرَاءُ : لِحَجَّتُهُ تَلَحُّجًا إِذَا أَظْهَرَ غَيْرَ مَا فِي نَفْسِهِ .

الأصمعي : فَإِنْ عَمَى عَلَيْهِ الْخَبَرَ قِيلَ قَدْ لَآئَهُ يَلِيَّتُهُ لَيْتًا<sup>(4)</sup> إِذَا أَخْبَرَهُ بِغَيْرِ مَا سَأَلَهُ عَنْهُ ، وَهُوَ مِثْلُ التَّلَحُّجِ . قَالَ : فَإِنْ كَتَمَهُ الْبَيَّةُ قِيلَ دَمَسْتُ عَلَيْهِ الْأَمْرَ وَرَمَسْتُهُ .

الْكِسَائِيُّ : فَإِنْ جَهِلَ الْخَبَرَ قَالَ : كَمِثْتُ عَنْ الْأَخْبَارِ أَكْمَأُ عَنْهَا إِذَا جَهِلْتُهَا . وَغَيِيتُ عَنْهَا مِثْلَهَا . فَإِنْ أَخْبَرَهُ بِشَيْءٍ لَا يَسْتَيْقِنُهُ قُلْتُ لَغَمْتُ أَلْغَمْتُ لَغْمًا وَوَعَمْتُ أَعْغَمْتُ وَغَمًّا . فَإِنْ أَخْبَرْتَ بِيَعَضِ الْحَدِيثِ<sup>(5)</sup> وَكَتَمْتَ بَعْضًا قِيلَ مَذَعْتُ أَمَذَعْتُ مَذْعًا وَمِشْتُ أَمِيشُ . وَقَالَ غَيْرُهُ : مِشْتُ خَلَّطْتُ . قَالَ الْكِسَائِيُّ : فَإِنْ أَخْبَرْتَهُ بِطَرَفٍ مِنَ الْحَدِيثِ<sup>(6)</sup> وَكَتَمْتَ الَّذِي تَرِيدُ قُلْتُ جَمَّهَرْتُ عَلَيْهِ . أَبُو زَيْدٍ وَالْكِسَائِيُّ : نَغَمْتُ أَنْغَمْتُ نَغْمًا وَهُوَ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ . الْكِسَائِيُّ : بَلَّغْنِي رَسٍّ مِنْ خَبَرٍ وَذَرَوْ مِنْ خَبَرٍ وَهُوَ الشَّيْءُ مِنْهُ . أَبُو عَمْرٍو : شَمَطْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ خَلَطْتَهُ فَهُوَ شَمِيطٌ . الْفَرَاءُ سَاحَنْتُكَ الشَّيْءَ مُسَاحَنَةً خَالَطْتُكَ وَقَاوَضْتُكَ . وَالْمَغْلُوثُ بِالْعَيْنِ

(1) فِي ز : وَكَذَلِكَ الْحَوَجَاءُ . وَاللَّمَّاسَةُ الْحَاجَةُ الْمُقَارِبَةُ .

(2) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(3) زِيَادَةٌ مِنْ ز : وَالْبَابُ كُلُّهُ سَاقِطٌ فِي ت .

(4) سَقَطَتْ فِي ز :

(5) فِي ز : الْخَبَرُ .

(6) فِي ز : الْخَبَرُ .

المخلوط . غير واحد في المخلوط مثله . 205/ قال أبو عبيد : وقد سمعتها  
المخلوط بالغين . والمخشوب المخلوط ، قال الأعشى :

[ خفيف ]

### لَا مُقْرِفٍ وَلَا مَخْشُوبٍ<sup>(1)</sup>

[ يعني الفرس ]<sup>(2)</sup> . أبو عبيد : بلغني عن الأصمعي قال : قَائِثُ  
الشيء خلطته ، وكلُّ شيءٍ خالط شيئاً فقد قَانَاهُ ، ومنه قول إمرئ القيس :

[ طويل ]

### كَبِكَرِ الْمَقَانَاةِ الْبَيَاضِ بِصُفْرَةٍ<sup>(3)</sup>

ويقال : مَا يُقَامِنِي الشَّيْءُ وَمَا يُقَامِنِي أَي مَا يُوَافِقُنِي . الفراء : عَبَثْتُ  
الْأَقِطَ أَغْبَيْتُهُ عَبَثًا خَلَطْتُهُ وَمَشْتُهُ وَدَفَنْتُهُ خَلَطْتُهُ .

### بَابُ الْإِغْيَاءِ فِي الْمَشْيِ

الكسائي : عَدَا الرَّجُلُ حَتَّى أَفْتَحَ وَأَفْتَأَ وَبَاخَ إِذَا أَعْيَا وَانْبَهَرَ . الأموي :  
وكذلك قَبَعَ فَهُوَ قَابِعٌ مِثْلُ انْبَهَرَ . غيره : أَنْهَجَ إِذَا انْبَهَرَ وَوَقَعَ عَلَيْهِ النَّفْسُ  
مِنَ الْبُهِرِ وَقَدْ أَنْهَجَتْ الدَّابَّةُ سِرْتَهُ<sup>(4)</sup> عَلَيْهَا حَتَّى صَارَتْ كَذَلِكَ ، فَإِذَا  
انْقَطَعَ مِنَ الْإِغْيَاءِ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى التَّحَرُّكِ قِيلَ قَدْ بَلَخَ ، قال الأعشى :

[ رمل ]

### وَاشْتَكَى الْأَوْصَالَ مِنْهُ وَبَلَخَ<sup>(5)</sup>

(1) البيت في الديوان ص 27 وفي اللسان ج 1/342 كما يلي :

قَافِلٍ مُجْشَعٍ تَرَاهُ كَيْسَ الزُّرِّيِّ لَا مُشْرِفٍ وَلَا مَخْشُوبٍ  
(2) زيادة من ز .

(3) من المعلقة وبقية كما جاء في الديوان ص 43 .

كَبِكَرِ الْمَقَانَاةِ الْبَيَاضِ بِصُفْرَةٍ غَذَاهَا تَمِيرُ الْمَاءِ غَيْرُ الْحُلِّ  
(4) في ز : إِذَا سِرْتُ .

(5) كذا هو في اللسان ج 238/3 ولا ذكر للصدر . وهو في الديوان ص 39 على النحو التالي . =

أبو زيد : فإذا أَضْمَرَهُ الإِغْيَاءُ وَالْكَالَالُ قِيلَ طَلَحَ يَطْلَحُ وَ [ وَطَلَحَ ] <sup>(1)</sup> طَلَحًا وَكُلُّ مُغْيٍ فَهُوَ لَا غَبٌ وَقَدْ لَعَبَ يَلْعَبُ . وَالْأَيْنُ الإِغْيَاءُ وَلَيْسَ لَهُ فِعْلٌ .

### بَابُ النَّشَاطِ وَالْخِفَّةِ

الأصمعي وأبو عمرو يقال مَرَّ فُلَانٌ وَلَهُ أَذْيَبٌ يَعْنِي النَّشَاطَ ، [ أبو عبيد ] <sup>(2)</sup> وأحسبها يقال بِالرَّايِ أَزْيَبٌ . قال أبو عمرو : وَالْقَبْضُ الْخِفَّةُ وَالنَّشَاطُ وَقَدْ قَبِضَ يَقْبِضُ . وَالْقَفْضُ نَحْوُهُ <sup>(3)</sup> . وَالْقَفْضُ الْوُثْبُ وَقَدْ قَفَضَ يَقْفِضُ وَقَدْ قَفَضْتُ الظُّبْيَ إِذَا شَدَدْتَ قَوَائِمَهُ وَجَمَعْتَهَا . قال غيره : /226/ الْقَفْضُ النَّشِيطُ . وَالْمِئْعَةُ النَّشَاطُ . غيره : الرَّعْلُ النَّشَاطُ أَيْضًا الْفَرَاءُ : الْعَرَضُ وَالْهَبْضُ وَالْأَرْنُ وَالتَّرْصُعُ وَالتَّقْلُزُّ كُلُّ هَذَا <sup>(4)</sup> النَّشَاطُ وَقَدْ هَبِضَ يَهْبِضُ وَعَرِضَ يَعْرِضُ وَأَرِنُ يَأْرِنُ وَتَقْلَزُ وَتَرْصَعُ . أبو عمرو :

الرَّعِقُ وَالْمَرْغُوقُ النَّشِيطُ الَّذِي يَفْزَعُ مَعَ نَشَاطِهِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . غير واحد فَإِنْ كَانَ مَعَ نَشَاطِهِ أَشَرٌّ فَهُوَ دَجِرٌ وَدَجْرَانٌ .

### بَابُ الْبَهْتِ وَالذَّهْشِ <sup>(5)</sup>

الأصمعي / عَرِسَ الرَّجُلُ وَبَطِرَ وَبَهَتَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ مِثْلُ الذَّهْشِ . قال : وَبَرَقَ يَبْرُقُ مِثْلَهُ أَوْ نَحْوَهُ . أبو عمرو : خَرِقَ دَهْشَ . قال : وَبِعَلَ

= وَإِذَا حُمِلَ عِبْنًا بَعْضُهُمْ فَاشْتَكَى الْأَوْصَالَ مِنْهُ وَأَنْحَ

هكذا ورد الضرب في الديوان ولا وجود لأنح في العربية بصيغة المزيد علة وزن أفعل . كما أن الشرح المقدم لهذا الفعل ، وهو : أَنْحَ تَرَدَّدَ صَوْتُهُ فِي صَدْرِهِ (الديوان ص 39 هامش 4) صالح لفعل نَحَّ يَنْحُ نَحْنَحَةً وَنَحِيحًا . فَالضُّوَابُ إِذْنٌ إِنَّمَا هُوَ بَلَحٌ كَمَا ذُكِرَ فِي الْغَرِيبِ وَاللِّسَانِ .

(1) زيادة من ز .

(2) زيادة من ز .

(3) سقطت في ز .

(4) في ز : كله .

(5) سقط هذا الباب في ت 2 .



بَعْلًا مثله . وَعَقِرَ مثل بَعَلَ وَمِنْهُ عَمَرَ [ بن الخطاب ] <sup>(1)</sup> حين سمع خطبة أبي بكر عند وفاة النبي ﷺ : فَعَقِرْتُ حَتَّى مَا أَقْدِرُ عَلَى الْكَلَامِ أَيْ بَعَلْتُ . غيره : فَرِي يَفْرِي فَرَى <sup>(2)</sup> مثله وقال الأعمش :

[ مجزوء الكامل ]

وَفَرِيتُ مِنْ فَرْعٍ فَلَا أَرْمِي وَلَا وَدَعْتُ صَاحِبَ <sup>(3)</sup>  
بَابُ الْقِيَاةِ <sup>(4)</sup>

الأصمعي في القَائِفِ قال هو يَقْفُو وَيَقْتَفِي الْأَثَرَ وَيَقْتَفُفُ ،  
[ وَالتَّقْفُرُ اتِّبَاعُ الْأَثَرِ ] <sup>(5)</sup> قال صخر الغي :

[ وافر ]

فَإِنِّي عَنْ تَقْفُرِكُمْ مَكِيثُ <sup>(6)</sup>

وهو تَقْفُلُ مِنَ الْإِقْتِفَارِ . الأصمعي : والتَّائِينَ مثله ، قال أوس بن حجر يصف الحمار :

[ طويل ]

يَقُولُ لَهُ الرَّأُوْنُ هَذَاكَ رَاكِبٌ يُؤَبِّنُ شَخْصًا فَوْقَ عَلِيَاءَ وَاقِفُ <sup>(7)</sup>  
والتَّائِينَ في غير هذا مدح الميت <sup>(8)</sup> .

(1) زيادة من ز : وقد ورد ذلك بالهامش لا بالأصل .

(2) سقطت في ز :

(3) في ز : صاحبي . والبيت في الديوان ج 78/2 والأعلم هو حبيب الهذلي أخو صخر الغي .

(4) في ز : باب القيافة والتطير والقال ولا حظنا أنَّ هذا العنوان إنما هو عنوان لباين اثنين في ت 1 : باب القيافة وباب التطير والقال .

(5) زيادة من ز .

(6) مثبت بديوانه ص 224/2 على النحو التالي :

وكنْتُ إِذَا سَمِعْتُ دَعَاءَ دَاعٍ أُجِيبُ فَلَا أَلْفُ وَلَا مَكِيثُ

(7) مثبت بديوانه ص 69 .

(8) انتهى الباب في ت 2 عند هذا الحد وتواصل في ز بذكر التطير والقال وسياتي الكلام على ذلك بعد باب الإقرار بالحق والخضوع .

## بَابُ الْإِقْرَارِ بِالْحَقِّ وَالْخُضُوعِ

أبو زيد : بَخَعَ لِي بِحَقِّي يَبْخَعُ وَنَخَعَ <sup>(1)</sup> يَنْخَعُ كِلَاهُمَا إِذَا أَقَرَّ بِالْحَقِّ . / 226  
ظ / الفراء : أَقْرَعْتُ إِلَى الْحَقِّ إِقْرَاعًا رَجَعْتُ إِلَيْهِ . غَيْرُهُ : عَنَوْتُ لِلْحَقِّ خَضَعْتُ  
ومنه قوله : ﴿ وَعَنْتِ الْوُجُوهَ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ ﴾ <sup>(2)</sup> وهي تَعْنُو . [ أبو عمرو : بِأَذَنْ  
بِالْحَقِّ أَقْرَبَهُ وَعَرَفَهُ وَهِيَ الْبَازِئَةُ وَالْمَبَازِئَةُ ] <sup>(3)</sup> .

## بَابُ التَّطْيِيرِ وَالْفَالِ

عن أبي عبيدة : يقال للرجل الذي يَتَطَيَّرُ الْخُتَارِمَ وَأَنْشَدَ لِحُثَيْمِ بْنِ عَدِي <sup>(4)</sup> :

[ طويل ]

وَلَيْسَ بِهِيَّابٌ إِذَا شَدَّ رَحْلَهُ يَقُولُ عِدَانِي الْيَوْمَ وَاقٍ وَحَاتِمُ  
وَلَكِنَّهُ يَمْضِي عَلَى ذَلِكَ مُقَدِّمًا إِذَا صَدَّ عَنْ تِلْكَ الْهَنَاتِ الْخُتَارِمَ <sup>(5)</sup>  
قال : وَالْوَاقِ الصُّرْدُ وَالْحَاتِمُ الْغُرَابُ ، وَقَالَ الْمُرْقَشُ مِنْ بَنِي سَدُوسَ <sup>(6)</sup> :

[ مجزوء الكامل ]

وَلَقَدْ عَدَوْتُ وَكُنْتُ لَا أَغْدُو عَلَى وَاقٍ وَحَاتِمٍ  
فَإِذَا الْأَشَائِمُ كَالْأَيَا مِنْ وَالْأَيَامِنْ كَالْأَشَائِمِ

(1) في ز : نَخَعَ .

(2) طه / 111 .

(3) زيادة من ز :

(4) لم نعثر له على ترجمه ولم يرد ذكره فيما توفّر لدينا من مراجع إلا في أدب الكاتب

لابن قتيبة في باب معرفة الطير ص 213 هامش 1 وفي اللسان ج 56/15 .

(5) البيتان في اللسان ج 56/15 . واكتفى ابن قتيبة بذكر البيت الأول لأنه كان يشرح

كلمة واق وهو نوع من أنواع الطيور ص 213 . ورواية البيت الأول فيهما كما يلي :

ولستُ بهيَّابٌ إِذَا شَدَّ رَحْلَهُ يَقُولُ عِدَانِي الْيَوْمَ وَاقٍ وَحَاتِمُ

وقد تردّد ابن منظور في نسبته للبيتين فقال : قال حثيم بن عدي وقيل الرقاص الكلبي .

(6) في اللسان ج 3/15 : « وَأَنْشَدَ لِمُرْقَشِ السَّدُوسِيِّ وَقِيلَ هُوَ لِحَزْزِ بْنِ لُؤْدَانَ » .

والكَوَادِسُ مَا يُتَطَيَّرُ مِنْهُ مِثْلُ الْفَالِ وَالْخَطَّاسِ وَنَحْوِهِ ، وَيُقَالُ مِنْهُ :  
كَدَسَ يَكْدِسُ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

[ طويل ]

فَلَوْ أَنَّنِي كُنْتُ السَّلِيمَ لَعَدَّتْنِي سَرِيعًا وَلَمْ تَحْبِسْكَ عَنِّي الْكَوَادِسُ<sup>(1)</sup>  
وَالْفَالُ جَمْعُهُ فُؤُلٌ<sup>(2)</sup> .

بَابُ الرِّتَائِمِ وَالْخَيْطِ يُسْتَذَكَّرُ بِهِ<sup>(3)</sup>

أَبُو زَيْدٍ : أَرْتَمْتُ الرَّجُلَ إِزَاتَمًا إِذَا عَقَدْتَ فِي إِصْبَعِهِ خَيْطًا يُسْتَذَكَّرُ بِهِ  
حَاجَتَهُ<sup>(4)</sup> وَاسْمُ ذَلِكَ الْخَيْطِ الرِّتْمَةُ وَالرِّتِيمَةُ ، وَأَنشَدْنَا :

[ رجز ]

هَلْ يَنْفَعُنكَ الْيَوْمَ إِنْ هَمَّتْ بِهِمْ كَثْرَةُ مَا تُوصِي وَتَعْقَادُ الرِّتَمِ  
جَمْعُ رَتْمَةٍ .

بَابُ الْمَوْتِ وَأَسْمَائِهِ

سَمِعْتُ الْأَصْمَعِي يَقُولُ : الْهِمَيْغُ الْمَوْتُ وَأَنشَدَ لِأَسَامَةَ بْنِ حَبِيبٍ  
الْهَذَلِي<sup>(5)</sup> :

[ مقارب ]

227و/ إِذَا بَلَغُوا مَضْرَهُمْ عَوَّجُوا مِنْ الْمَوْتِ بِالْهِمَيْغِ الذَّاعِطِ<sup>(6)</sup>

(1) مثبت بديوانه ج 160/1 .

(2) فِي ز : فُؤُول .

(3) هَذَا الْبَابُ سَاقِطٌ فِي ت 2 . وَفِي ز : بَابُ التَّمَائِمِ وَالْخَيْطِ يُسْتَذَكَّرُ بِهِ .

(4) فِي ز : حَاجَتِكَ .

(5) وَاسْمُهُ فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ج 195/2 أَسَامَةُ بْنُ الْحَارِثِ الْهَذَلِي . وَلَيْسَ لِنَاعْنِهِ تَرْجُمَةٌ  
وَاقِيَةٌ .

(6) فِي ز : الضَّاعِطُ . وَفِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ج 196/2 بِمِثْلِ رَوَايَةِ الْغَرِيبِ .

يعني الذابح . الأموي : وهو الرَّمْدُ . بجزم الميم <sup>(1)</sup> ، قال وأنشدني  
مزاحم بن أبي وجزة لأبي وجزة <sup>(2)</sup> :

[ طويل ]

صَبِيْتُ عَلَيْكُمْ خَاصِي فَرَحْتُكُمْ كَأَصْرَامِ عَادٍ حِينَ جَلَّلَهَا الرَّمْدُ <sup>(3)</sup>  
وقد رَمَدَهُمْ . أبو عمرو : أُمُّ قَشْعَمِ الْمَنِيَّةِ وهي المَنُونُ وشُعُوبٌ <sup>(4)</sup> . أبو  
عمرو : القَوْدُ الموت وقد فَادَ يَفُودُ ومنه قول لبيد :

[ طويل ]

رَعَى خَرَزَاتِ الْمَلِكِ عِشْرِينَ حِجَّةً وَعِشْرِينَ حَتَّى فَادَ وَالشَّيْبُ شَامِلٌ <sup>(5)</sup>  
قال أبو عبيد يقال في خَرَزَاتِ الْمَلِكِ إِنَّ الْمَلِكَ كَانَ كَلَّمَا مَلَكَ عَامًا  
زَيْدٌ فِي تَاجِهِ أَوْ قِلَادَتِهِ خَرَزَةٌ لِيَعْلَمَ عِدَدَ السِّنِينَ الَّتِي مَلَكَ . الكسائي :  
المُوتَانُ والمُوتُ الْمَوْتُ والحِمَامُ الْمَوْتُ .

### بَابُ نُغُوتِ الْمَوْتِ

الأصمعي : مَوْتُ زُؤَامٍ وَزُؤَافٍ وَزُعَافٍ وَدُعَافٍ <sup>(6)</sup> أَيْضًا وقد أَرَأَيْتُهُ  
عَلَى الشَّيْءِ أَكْرَهْتُهُ . أبو عمرو : الجُحَافُ مثله ، وهو قول ذي الرِّمَّة :

(1) في ت 1 : بجزم العين والإصلاح من ز :

(2) هو يزيد بن عُبيد من بني سعد بن بكر بن هوازن . كان شاعرًا مجيدًا راوية للحديث ،  
وهو من شعراء بني أمية التابعين . توفي بالمدينة سنة 130 هـ . انظره في الشعر والشعراء ج  
592-591/2 والأغاني 254-239/12 ومعجم الشعراء في لسان العرب ص 441 .

(3) كذا هو في اللسان ج 168/4 وهو لأبي وجزة السعدي .

(4) اسم للمنيّة لا ينصرف .

(5) مثبت بديوانه ص 136 .

(6) سقطت في ز .

وَكَمْ زَلَّ عَنْهَا مِنْ جُحَافِ الْمَقَادِرِ (1)

### بَابُ أَفْعَالِ الْمَوْتِ

الأصمعي (2) : فَقَسَ الرَّجُلُ يَفْقِسُ فُقُوسًا إِذَا مَاتَ . أبو زيد مثله .  
قال : وكذلك فَطَسَ يَفْطِسُ فُطُوسًا وَعَصَدَ يَعْصِدُ عُصُودًا وَهَرُوزَ  
هَرُوزَةً . الفراء في الهَرُوزَةِ مثله قال : وَلَعِقَ إصْبَعُهُ أَيْضًا مَاتَ . وَتَبَلَّلَ  
وَطَنَ كُلَّهُ إِذَا مَاتَ . / 227 ظ / الكسائي : هُوَ يَرِيْقُ بِنَفْسِهِ وَيَفُوقُ بِنَفْسِهِ  
فُؤُوقًا . وَهُوَ يَسُوقُ نَفْسَهُ وَيَفِيْظُ نَفْسَهُ وَقَدْ فَاطَتْ نَفْسُهُ وَفَاطَ هُوَ نَفْسُهُ  
وَأَفَاطَهُ اللَّهُ نَفْسَهُ . قال : وَنَاسٌ مِنْ تَمِيمٍ يَقُولُونَ : فَاضَتْ نَفْسُهُ بِالضَّادِ  
تَفِيْضُ . الأصمعي : هُوَ يَجْرِضُ نَفْسَهُ أَيْ يَكَاذُ يَفْضِي وَمِنْهُ قِيلَ : أَفَلَّتْ  
جَرِيضًا . أبو زيد : يُقَالُ أَفَضَّتْهُ شَعُوبٌ إِفْصَاصًا إِذَا أَشْرَفَ عَلَيْهَا ثُمَّ نَجَا .

### بَابُ الْهَلَاكِ وَأَفْعَالِهِ

أبو عمرو : شَجِبَ يَشْجُبُ شَجَبًا إِذَا هَلَكَ وَقَلَّتْ قَلَّتًا مثله .  
الكسائي : تَغَبَّ يَتَغَبَّبُ تَغَبًّا مثله يَكُونُ مِنَ الْهَلَاكِ فِي الدِّينِ وَالْدُّنْيَا وَمِنْهُ  
وَتَغَ يَوْتَعُ وَتَغًا وَأَنَا أَوْتَعْتُهُ . الأصمعي : زَوْءُ الْمُنِيَّةِ مَا يَحْدُثُ مِنْ هَلَاكِ  
الْمُنِيَّةِ وَيَجِيءُ مِنْهَا . أبو عبيدة : الإِعْصَافُ الْهَلَاكُ وَهُوَ قَوْلُ الْأَعَشَى :

(1) مثبت بديوانه ص 381 على النحو التالي :

وَكَأَيِّنْ تَحَطَّطَتْ نَاقَتِي مِنْ مَفَازَةٍ وَكَزَّ زَلَّ عَنْهَا مِنْ جُحَافِ الْمَقَادِرِ  
(2) في ز : الأموي .

فِي فَيْلَقٍ شَهْبَاءَ مَلُومَةٍ تَعَصِفُ بِالْدَّارِعِ وَالْحَاسِرِ (1)  
أَي تَهْلِكُهُ .

### بَابُ الدَّوَاهِي وَأَسْمَائِهَا

الأصمعي : جاء فلانٌ بِالْقِنْطَرِ وَالضُّبْلِ وَالنُّطْلِ وَالْعَنْقَفِيرِ وَالسَّلِيمِ  
وَالْخَنْفَقِيّ وَالذَّهَارِسِ وَالذَّهْمِ وَالطَّلَاطِلَةَ وَالْفَلَيْقَةَ وَالْفَلَقِ ، كُلُّ هَذَا  
أَسْمَاءُ الدَّاهِيَةِ .

الأموي (2) : جاء فلانٌ بِالْبُجَارِمِ وَهِيَ الدَّاهِيَةُ أَيْضًا . الكسائي : جاء  
فلانٌ يُعَلِّقُ فُلُقَ غَيْرِ مُجَرَّى وَقَدْ أَعْلَقْتُ وَأَفْلَقْتُ وَهِيَ الدَّاهِيَةُ . أبو  
عمرو . الْخَوَيْخِيَّةُ الدَّاهِيَةُ [ وَأَنْشَدَ بَيْتَ لَبِيد :

[ طویل ]

وَكُلُّ أَنْاسٍ سَوْفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ خَوَيْخِيَّةٌ تَضْفَرُ مِنْهَا الْأَنَامِلُ ] (3)

[ عن الفراء : الْفَاضَةُ الدَّاهِيَةُ وَهِيَ الْفَوَاضُ الدَّوَاهِي . أبو زيد : وقع  
فِي أُغْوِيَةٍ وَفِي وَائِمَةٍ فِي تُغْلَسَ وَهِنَّ جَمِيعَا الدَّاهِيَةِ . وقال : جئتُ بِأُمُورٍ  
دُئِسَ وَهِيَ الدَّوَاهِي . غيره : الصَّيْلُمُ الدَّاهِيَةُ لِأَنَّهَا تَصْطَلِمُ وَهِيَ أُمُّ اللَّهْمِ  
وَهِيَ النَّادِي مِثَالُ فَعَالَى ، وقال الكمي :

[ وافر ]

وَأَيَّاكُمْ وَدَاهِيَةً نَادَى أَظَلَّتْكُمْ بِعَارِضِهَا الْخَيْلُ (4)

(1) رواية الديوان ص 96 مخالفة لما عندنا :

يَجْمَعُ خَضْرَاءَ لَهَا سَوْرَةٌ تَعَصِفُ بِالْدَّارِعِ وَالْحَاسِرِ  
ورواية اللسان ج 154/11 :

فِي فَلَيْقٍ جَاءُوا مَلُومَةً تَعَصِفُ بِالْدَّارِعِ وَالْحَاسِرِ  
(2) سقط كلام الأموي فِي ز .

(3) زيادة من ز : والبيت مثبت بديوان لبيد ص 132 وقد عوضت خويخية لفظة دُوَيْهِية .

(4) مثبت بديوانه ج 55/2 .

يعني بالتأدي العظيمة منها . والدَّرِيَّة على مثالِ فَعَلَيَّا مثلها قال  
الكميت :

[ طويل ]

رَمَانِي بِالْآفَاتِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ وَبِالدَّرِيَّةِ مُرْدُ فِيهِرٍ وَشِيْهَا <sup>(1)</sup>  
الكسائي : ومن أسمائها البائقة وهي الداهية باقهم يوقهم بوقاً  
وفقرتهم الفاقة وصلتهم الصالة ودبتهم الديلة . غيره : الدعاول  
والعوايل الداهية <sup>(2)</sup> .

228 / ظ / بَابُ الْغَلْبَةِ <sup>(3)</sup>

بَهَزَ الشَّيْءُ الشَّيْءَ غَلَبَهُ وَبَزَّ وَأَبَزَّ عَلَيْهِ .

بَابُ الْهَوَى وَالْبُعْدِ <sup>(4)</sup>

العلاقة الحب . والمشغوف <sup>(5)</sup> الذي قد بلغ <sup>(6)</sup> الحب شغاف قلبه <sup>(7)</sup> / 229 و/  
والمشغوف الذي خلص الحب إلى قلبه فأخرقه ، وأنشد :

---

(1) مثبت بديوانه ج 1/115 وقد بدأ البيت بقوله : رَمْتَنِي ..

(2) كل هذا زيادة من ز .

(3) تضمنت الورقة 228 و أبواباً كتنا رأيناها وحققناها وهي : باب بريق الشيء واللّمع ،  
وباب ييس الوسخ على الثوب وغيره ، وباب السانح والتأرجح ، وباب الغبار ، وباب  
الآثار . وقد انتقلنا إلى الورقة 228 ظ وفي آخرها بابان صغيران هما : باب الغلبة وباب  
الهوى والبعد . وباب الغلبة ساقط في ت 2 و ز .

(4) سقط هذا الباب في ز . واللافت للنظر أن شيئاً من محتوى هذا الباب قد ورد في  
باب ذكر عشق النساء ورقه 34 من الغريب المصنف ، ونصّه المحقق بالجزء الأول من  
الصفحة 153 ( ط 1 ) .

(5) في ز : المشغوف .

(6) في ز : خلص .

(7) في ز : خلص الحب إلى قلبه .

[ طويل ]

[ لِيَقْتُلْنِي وَقَدْ شَعَفْتُ فُؤَادَهَا ]<sup>(1)</sup> كَمَا شَعَفَ الْمَهْئُوءَةُ الرَّجُلُ الطَّالِي<sup>(2)</sup>

وَالْمُتَبَوِّلُ السَّقِيمُ . وَالْمُتَيْمُّ الَّذِي قَدْ تُعْبِدَ بِالْهَوَى . وَالْتَّيْمُ الْعَبْدُ وَبِهِ  
سُمِّيَ تَيْمُ اللَّهِ . وَالْمُدَّةُ الذَّاهِبُ الْعَقْلُ . وَالْهَائِمُ الَّذِي يَهِيْمُ عَلَى وَجْهِهِ .  
وَالشَّرَاشِرُ الْحَبِيَّةُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[ طويل ]

وَمِنْ غَيَّةٍ تُلْقَى عَلَيْهَا الشَّرَاشِرُ<sup>(3)</sup>

وَالْجَوَى الْهَوَى الْبَاطِنُ . وَاللُّوْعَةُ حُرْقَةُ الْقَلْبِ<sup>(4)</sup> . وَاللَّاعِجُ الْهَوَى  
الْحَرِيقُ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ ، قَالَ الْهَذَلِي :

[ بسيط ]

ضَرْبًا أَلِيمًا يَسْبِتُ يَلْعَجُ الْجِلْدَا<sup>(5)</sup>

وَالشَّطَّاطُ الْبُعْدُ ، وَالْعَوْلُ الْبُعْدُ ، وَالطَّرْحُ الْبُعْدُ . قَالَ الْأَعَشَى :

(1) زيادة من ز .

(2) نُسِبَ الْبَيْتُ فِي بَابِ ذِكْرِ عَشْقِ النِّسَاءِ إِلَى إِمْرَأِ الْقَيْسِ . وَقَدْ ذُكِرَ كَامِلًا فِي النِّسْخِ  
الثَّلَاثِ بِرَوَايَةٍ هِيَ :

لَتَقْتُلْنِي وَقَدْ قَطَّرْتُ فُؤَادَهَا كَمَا شَعَفَ الْمَهْئُوءَةُ الرَّجُلُ الطَّالِي  
وَهُوَ مَثْبُتٌ بِدِيَوَانِهِ ص 142 عَلَى النُّحُوِّ التَّالِي :

أَيَقْتُلْنِي أَنِّي شَعَفْتُ فُؤَادَهَا كَمَا شَعَفَ الْمَهْئُوءَةُ الرَّجُلُ الطَّالِي  
(3) مَثْبُتٌ بِدِيَوَانِهِ ص 338 كَمَا يَلِي :

فَكَأَنَّ تَرَى مِنْ رَشْدَةٍ فِي كَرِيهَةٍ وَمِنْ غَيَّةٍ تُلْقَى عَلَيْهَا الشَّرَاشِرُ  
(4) فِي ت 1 : الْحَبِّ ، وَالْإِصْلَاحُ مِنْ ز .

(5) ذَكَرَ هَذَا الْبَابُ فِي الْبَابِ الْمَشَارِ إِلَى أَنْفَا وَهُوَ لَعِبْدُ مَنْفَا بْنِ رِبْعِ الْجَرِي الْهَذَلِي وَقَدْ  
عَرَفْنَا بِهِ فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنْ هَذَا التَّحْقِيقِ ج 1/153 وَبِالْبَيْتِ كَامِلًا هُوَ :

إِذَا تَجَرَّدَ نَوْحٌ قَامَتَا مَعَهُ ضَرْبًا أَلِيمًا يَسْبِتُ يَلْعَجُ الْجِلْدَا  
وَهُوَ مَثْبُتٌ بِدِيَوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ج 2/39 وَبِاللِّسَانِ ج 3/181 وَبِدَايَتِهِ فِيهِ : إِذَا تَأَوَّبَ نَوْحٌ ..



[ رمل ]

وَتُرَى نَارُكَ مِنْ نَائِي طَرَحْ<sup>(1)</sup>  
والعِرَانُ البَعْدُ يقال : دَارُهُمْ غَارِنَةٌ ، قال ذو الرمة :

[ طويل ]

أَلَا أَيُّهَا الْقَلْبُ الَّذِي بَرَّحْتَ بِهِ مَنَازِلُ مَيِّ وَالْعِرَانُ الشَّوَايِعُ<sup>(2)</sup>  
والغَزْبَةُ البعيدة والشُّطُونُ مثلها والشَّاطِطَةُ والمُتَمَعِّدُ البعيدُ ، قال معن  
ابن أوس :

[ طويل ]

فَقَا إِنِّهَا أَمَسَتْ قِفَارًا وَمَنْ بِهَا وَإِنْ كَانَ مِنْ ذِي وَدَّ نَا قَدْ تَمَعَّدَا  
أَي تَبَاعَدَا . الأصمعي : النَّاضِبُ البعيد ومنه قيل للماء إذا ذَهَبَ  
نَضَبَ أَي بَعَدَ . غيره : العُدَوَاءُ البَعْدُ والنَّارِخُ البعيدُ والشَّطِيرُ البعيدُ  
والمَيْطُ البَعْدُ والشَّامِخُ البعيدُ والمتَرَاخِي البعيدُ .

### بَابُ التَّقَدُّمِ وَالسَّبْقِ

الاسْتِنَاعَةُ التَّقَدُّمُ وَيُقَالُ نَضَوْتُ الْقَوْمَ سَبَقْتُهُمْ / 229 ظ / وَالتَّمَهُّلُ  
التَّقَدُّمُ وَالرَّعْفُ السَّبْقُ يُقَالُ رَعَفْتُ أَرَعَفْتُ ، قال الأعشى :

[ مقارب ]

بِهِ تَرَعَفُ الْأَلْفُ إِذَا أُرْسِلَتْ غَدَاةَ الصَّبَاحِ إِذَا التَّقْعُ ثَارَا<sup>(3)</sup>

(1) في ز :

وَتُرَى نَارُكَ مِنْ نَائِي طَرَحْ

وهو مثبت بديوانه ص 39 على النحو التالي :

تَجَبَّتِي الْجَدَّ وَتَجْتَازُ النُّهَى وَتُرَى نَارُكَ مِنْ نَائِي طَرَحْ

(2) مثبت بديوانه ص 424 .

(3) في ز : إِذَا الْقَوْمُ ثَارَا . والبيت مثبت بديوان الأعشى ص 84 كما يلي :

بِهِ تَرَعَفُ الْأَلْفُ إِذَا أُرْسِلَتْ غَدَاةَ الصَّبَاحِ إِذَا النِّقْعُ ثَارَا

[ أَلَفٌ مِنَ الْخَيْلِ ] <sup>(1)</sup> . وَالذَّلْفُ التَّقَدُّمُ ، وَذَلَفْنَاهُمْ تَقَدَّمْنَاهُمْ <sup>(2)</sup> .  
وَالزَّلْفُ التَّقَدُّمُ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ :

[ بسيط ]

دَنَا تَزَلْفُ ذِي هِذَمَيْنِ مَقْرُورٍ <sup>(3)</sup>

بَابُ النَّفْسِ <sup>(4)</sup>

الْحَوَائِئُ وَالْجِرَشِيُّ وَالنَّيْسُ النَّفْسُ ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ يَصِفُ الْأَسَدَ  
وَالرَّجُلَ <sup>(5)</sup> :

[ وافر ]

فَقَدْ أَوْدَى إِذَا بَلَغَ النَّيْسُ <sup>(6)</sup>

وَالْقَتَالُ النَّفْسُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[ طويل ]

... يَدْعَنَ الْجَلْسَ نَحْلًا قَتَالُهَا <sup>(7)</sup>

وَالنَّيْبَةُ النَّفْسُ ، يَقَالُ : مَيِّمُونُ النَّيْبَةِ إِذَا كَانَ مُظَفَّرًا .

---

(1) زيادة من ز .

(2) في ز : ذَلَفْنَا لَهُمْ تَقَدَّمْنَا .

(3) ذُكِرَ الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ ج 38/11 كَمَا يَلِي :

حَتَّى إِذَا اعْصَوْصَبُوا دُونَ الرِّكَابِ مَعَا دَنَا تَزَلْفُ ذِي هِذَمَيْنِ مَقْرُورِ

(4) في ز : بَابُ أَسْمَاءِ النَّفْسِ .

(5) مَا بَعْدَ «أَبُو زَيْدٍ» سَاقَطَ فِي ز .

(6) الْبَيْتُ فِي اللِّسَانِ ج 116/8 كَمَا يَلِي :

إِذَا عَلِقْتُ مَخَالِبُهُ بِقَرْنٍ فَقَدْ أَوْدَى إِذَا بَلَغَ النَّيْسُ

(7) مَثَبٌ بِدِيَوَانِهِ ص 624 كَمَا يَلِي :

أَلَمْ تَعْلَمِي يَامَيِّ أَنِّي وَبَيْتَنَا مَهَاوٍ يَدْعَنُ الْجَلْسَ نَحْلًا قَتَالُهَا

## بَابُ الْمَلَجِ

العَصْرُ وهو العَصْرَةُ والْوَزْرُ والمَعْقِلُ . أبو زيد : أَضْثَنِي إِلَيْكَ الْحَاجَةَ  
تَوْضُّنِي أَلْجَأْتَنِي ، ومنه قول رؤبة :

[ رجز ]

وَهِيَ تَرَى ذَا حَاجَةٍ مُؤْتَضًّا (1)

أي مضطراً ملجأً (2) .

## بَابُ الشَّيْءِ الْيَسِيرِ الْمَقَارِبِ

الأحمر والفرءاء : كُلُّ شَيْءٍ مَهَّةٌ وَمَهَاءٌ مَا النِّسَاءُ وَذِكْرُهُنَّ معناهما  
يَسِيرٌ حَسَنٌ إِلَّا النِّسَاءَ فنصب على هذا . والهاء من مَهَةٍ وَمَهَاءٍ ثابتة  
كالهاء من مِيَاهٍ وَشِفَاهٍ . أبو عمرو : الْمُؤَامُّ مِثَالُ مُضَادٍّ هو المقاربُ أُخِذَ  
من الأَئِمِّ والمُؤَاعِمَةُ مِثَالُ مُوَاعِمَةٍ وهي المُوَافَقَةُ وليس من الأَئِمِّ . أبو زيد :  
وَإِعْمَتُهُ وَإِنَامًا وَمُؤَاعِمَةٌ وهي المُوَافَقَةُ وَأَنْ تَفْعَلَ كَمَا يَفْعَلُ ، قَالَ (3) وَأَنشَدْنَا  
لَوْلَا الْوِثَامُ لَهْلَكَ الْإِنْسَانُ (4) .

230/ و / الأصمعي : الْوَلِيُّ مِثَالُ رَمِي الْقُرْبُ وهو قوله :

(1) في اللسان ج 383/8 كما يلي :

ذَائِثٌ أَرْوَى وَالْدُّيُونُ تُقْضَى  
فَمَطَلْتُ بَعْضًا وَأَدْتُ بَعْضًا  
وَهِيَ تَرَى ذَا حَاجَةٍ مُؤْتَضًّا

(2) سقط التفسير في ز .

(3) سقطت في ز .

(4) في اللسان ج 113/16 : ومن أمثالهم في المياسرة : لولا الوثام لهلك الإنسان « وقيل  
أيضًا : لولا الوثام لهلك الأتام » اللسان ج 113/16 وقيل « لولا الوثام لهلك مجذام »  
فليس هو من الشعر وإنما هو مثل يضرب فقط في المياسرة .

[ بسيط ]

وَشَطُّ وَلِيِّ التَّوَى (1)

وَالْمُسَاعَفَةُ الْقُرْبُ وَالذُّنُو ، وَالْإِصْقَابُ مِثْلُهُ . غَيْرُهُ : الْكَتْبُ الْقُرْبُ .  
وَالْحَمُّ الْقَصْدُ ، قَالَ طَرْفَةُ :

[ رمل ]

جَعَلَتْهُ حَمٌّ كَلَكَلَهَا بِالْعَشِيِّ دِيمَةً تَثْمُهُ (2)

أَي تَدَقُّهُ . وَالْقَصْدُ الْمُقَارِبُ . غَيْرُهُ : الصَّدْدُ الْقُرْبُ . وَالصَّقْبُ مِثْلُهُ .

بَابُ الْمَيْلِ عَلَى الرَّجُلِ بِالْعَدَاوَةِ وَالظُّلْمِ

أَبُو عَمْرٍو : الظَّالِمُ الْمُتَّهَمُ ، قَالَ النَابِغَةُ :

[ طويل ]

[ أَيُّوعَدُ عَبْدًا لَمْ يَحُنْكَ أَمَانَةٌ وَيُتْرَكَ عَبْدٌ ] (3) ظَالِمُ الرَّبِّ ظَالِمٌ (4)

أَبُو زَيْدٍ : حَدَلَ عَلَيَّ الرَّجُلُ يَحْدِلُ حَدَلًا ، وَإِنَّهُ لَحَدَلُ غَيْرِ عَدْلٍ . وَعَشِيَّ عَلَيَّ  
يَعْشَى عَشًى مَنَقُوصٌ ظَلَمْنِي . أَبُو عَمْرٍو : زَاخٌ يَزِيخُ زَيْخًا [ إِذَا ] (5) جَارَ . أَبُو زَيْدٍ .

(1) فِي اللِّسَانِ 293/20 وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ :

وَشَطُّ وَلِيِّ التَّوَى إِنَّ التَّوَى قَذَفَتْ تَيْسَاعَةً غَرَبَةً بِالدَّارِ أَحْيَانًا

(2) فِي الدِّيَّانِ ص 84 :

جَعَلَتْهُ حَمٌّ كَلَكَلَهَا لَرَبِيعٍ دِيمَةً تَثْمُهُ

وَفِي ز :

جَعَلَتْهُ حَمٌّ كَلَكَلَهَا مِنْ الرِّبْعِ دِيمَةً تَثْمُهُ

وَعَجَزَ الْبَيْتُ بِهَذِهِ الرِّوَايَةِ لَيْسَ مِنَ الزَّمَلِ .

(3) زِيَادَةُ مِنْ ز .

(4) فِي الدِّيَّانِ ص 169 :

أَتُوعَدُ عَبْدًا لَمْ يَحُنْكَ أَمَانَةٌ وَيُتْرَكَ عَبْدٌ ظَالِمٌ وَهُوَ ضَالِغٌ

وَهُوَ ضَالِعٌ بِالضَّادِ لَا بِالضَّاءِ وَرَوَايَةُ الْغَرِيبِ أَسْلَمَ وَفِي اللِّسَانِ ج 116/10 :

أَتُوعَدُ عَبْدًا لَمْ يَحُنْكَ أَمَانَةٌ وَتُتْرَكَ عَبْدًا ظَالِمًا وَهُوَ ظَالِمٌ .

(5) زِيَادَةُ مِنْ ز .

مَا طَ عَلَيَّ يَمِيطًا إِذَا جَار فِي حَكْمِهِ . وَالضَّالِّعُ الْجَائِرُ وَقَدْ ضَلَّعَ  
يَضْلَعُ إِذَا مَالَ وَمِنْهُ قِيلَ : ضَلَّكَ مَعَ فُلَانٍ . الْيَزِيدِي : وَكَيْفَ يَوْكُفُ وَكَيْفَ أَثِمَ .  
أَبُو زَيْد : هُم عَلَيْهِ <sup>(1)</sup> أَلَبَّ وَاحِدٌ وَصَدْعٌ وَاحِدٌ وَوَعْلٌ وَاحِدٌ وَضَلَعٌ وَاحِدٌ يَعْنِي  
اجْتِمَاعَهُمْ عَلَيْهِ بِالْعِدَاوَةِ . أَبُو عَمْرٍو : أَلَبَّ وَاحِدٌ مِثْلُهُ . غَيْرُهُ : تَضَافَرُوا عَلَيْهِ  
تَعَاوَنُوا . وَالْمُتَهَضِّمُ <sup>(2)</sup> وَالْهَضِيمُ جَمِيعًا الْمَظْلُومُ . وَالْمُضْطَّهَدُ الْمَظْلُومُ <sup>(3)</sup> .

### بَابُ الشَّيْءِ الْمُحَقَّقِ الذَّاهِبِ

أَبُو عَمْرٍو : الْمُتَضَبِّصُ الذَّاهِبُ . غَيْرُهُ : الدَّائِرُ الدَّارِسُ وَالْعَافِي مِثْلُهُ .  
الْأَصْمَعِيُّ ، الْمُتَسَرِّحُ الْخَارِجُ مِنْ ثِيَابِهِ كُلِّهَا . الْفَرَّاءُ : الْمُعْجَرُذُ الْغُرَيَّانُ ،  
وَقَالَ وَكَانَ اسْمُ عَجْرَدٍ <sup>(4)</sup> مَأْخُودٌ مِنْهُ .

### بَابُ الدَّعَاءِ لِلْإِنْسَانِ

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ <sup>(5)</sup> ، قَالَ أَبُو زَيْدٍ : إِذَا دُعِيَ لِلْإِنْسَانِ الْعَائِرِ قِيلَ : لَعَّا لَكَ  
عَالِيًا وَمِثْلُهُ دَعُ دَعُ وَأَنْشَدَ :

[ طَوِيل ]

لَحَا اللَّهُ قَوْمًا لَمْ يَقُولُوا لِعَائِرٍ وَلَا لِابْنِ عَمٍّ نَالَهُ الدَّهْرُ دَعْدَعًا  
/ 230 ظ / أَهْلَكَ اللَّهُ فِي الْجَنَّةِ إِلَيْهَا لَا أَيْ زَوَّجَكَ فِيهَا وَأَدْخَلَ كَهَا . أَبُو  
عَمْرٍو : نَعِمَ عَوْفُكَ وَهُوَ طَائِرٌ ، وَأَنْكَرَ أَنْ يَكُونَ الذَّكَرُ . أَبُو زَيْدٍ : رَمَصَ

(1) فِي ز : عَلَيَّ .

(2) فِي ز : الْمُتَهَضِّمُ .

(3) فِي ز : الْمُضْطَّهَدُ مِثْلُهُ .

(4) هُوَ حَمَادُ عَجْرَدِ الشَّاعِرِ الْكُوفِيِّ الْمَشْهُورِ وَهُوَ ثَالِثُ الثَّلَاثَةِ الَّذِي يُقَالُ لَهُمُ الْحَمَادُونَ  
وَهُمْ حَمَادُ عَجْرَةٍ وَحَمَادُ الرَّابِئَةِ وَحَمَادُ بَنِ الزُّبَيْرِ بْنِ النَّحْوِيِّ وَقَدْ عَاشُوا فِي عَصْرِ وَاحِدٍ  
وَرَمَى جَمِيعَهُمْ بِالزُّنْدَقَةِ . انْظُرِ الشَّعْرَ وَالشَّعْرَاءَ ج 663/2 665 وَطَبَقَاتُ ابْنِ الْمَعْتِزِّ ص  
67-72 .

(5) سَقَطَتْ فِي ز .

اللَّهُ مُصِيبَتِكَ يَرْمُضُهَا رَمْضًا جَبَرَهَا . غيره : حَيَّاكُمُ اللَّهُ وَأَشَاعَكُمُ  
السَّلَامَ <sup>(1)</sup> وشَاعَكُمُ السَّلَامَ <sup>(2)</sup> .

### بَابُ الْقُوَّةِ

الْمِرَّةُ الْقُوَّةُ وكذلك المنة والأزرُّ القُوَّةُ . قال البيهقي <sup>(3)</sup> :

[ طويل ]

شَدَدْتُ لَهُ أَزْرِي بِمِرَّةٍ حَازِمٍ عَلَى مَوْقِعٍ مِنْ أَمْرِهِ مَا يُعَادِلُهُ <sup>(4)</sup>

### بَابُ اسْمِ أَوَّلِ الشَّيْءِ

الرَّيْبَانُ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَالْعُنْفَوَانُ مثله ، والرَّيْقُ والرَّيْقُ مثله .  
الأصمعي : الرِّبَّانُ من كُلِّ شَيْءٍ حَدَثَانُهُ وَالْكَوْكَبُ مُعْظَمُهُ . أبو عبيدة :  
رُبَّانُهُ جماعته بالفتح ، وقال الأصمعي : يَرْفَعُ الرَاءَ رَبَّانُهُ .

### بَابُ السَّفِينَةِ

الْحَيِيزُرَانَةُ السَّكَّانُ وهو الكَوْتُلُ أَيْضًا ، وَالْقِلَاعُ الشَّرَاغُ ، وَالْجَلُولُ أَيْضًا  
جماعةُ الْجَلَلِ <sup>(5)</sup> . قال القطامي :

(1) في ز : السَّلَمَ .

(2) في ز : السَّلَمَ .

(3) هو خدّاش بن بشر المجاشعي شاعر إسلامي مشهور ، وكان يهاجي جريرا « وقد غلبه  
جرير وأخمله » ثم ضج إلى الفرزدق واشتغائه ، وكان شاعرا فاخر الكلام جزل اللفظ  
بعيد المعنى . انظر طبقات ابن سلام وهو عنده في الطبقة الثانية من فحول الإسلام 535/2  
والشعر والشعراء ج 405/1 والمؤتلف والمختلف ص 68 .

(4) في اللسان ج 75/5 ما يعاجله .

(5) سقط التفسير في ز .

[ بسيط ]

فِي ذِي <sup>(1)</sup>جُلُولٍ يَقْضِي الْمَوْتَ صَاحِبُهُ إِذَا الصَّرَارِيُّ مِنْ أَهْوَالِهِ ارْتَسَمَا  
الصَّرَارِيُّ الْمَلَّاحُ وَالْارْتَسَامُ التَّكْبِيرُ وَالتَّعَوُّذُ . وَالسَّقَائِفُ أَلْوَاخُ السَّفِينَةِ ،  
كُلُّ لَوْحٍ سَقِيفَةٍ وَالدُّشُرُ الْمَسَامِيرُ ، وَالْخَلَيْئَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الشُّفَنِ وَيُقَالُ  
لِلْمِسْمَارِ أَيْضًا السُّكِّيُّ ، قَالَ الْأَعَشَى :

[ طويل ]

كَمَا سَلَكَ السُّكِّيُّ فِي الْبَابِ فَيَتَّقُ <sup>(2)</sup>

يعني النجار . وَالتُّوصِيَةُ الزُّورُ . وَالطَّائِقُ مَا بَيْنَ كُلِّ خَشْبَتَيْنِ مِنَ  
السَّفِينَةِ . وَالْعَدُولِيُّ مَنْسُوبٌ إِلَى قَرْيَةٍ بِالْبَحْرَيْنِ يُقَالُ لَهَا عَدُولِي . وَالْخَلْجُ  
شُقْنٌ دُونَ الْعَدُولِيِّ . وَالتَّوَاتِي الْمَلَّاحُونَ وَاحِدُهُمْ تَوَاتِي . / 231 / وَ أَبُو  
عَمْرٍو : الْعَرَكُ الَّذِينَ يَصِيدُونَ السَّمَكَ وَاحِدُهُمْ عَرَكِيٌّ ، قَالَ وَإِنَّمَا قِيلَ  
لِلْمَلَّاحِينَ عَرَكٌ لِأَنَّهُمْ يَصِيدُونَ السَّمَكَ [ وَلَيْسَ أَنَّ الْعَرَكَ اسْمٌ لِلْمَلَّاحِينَ ] <sup>(3)</sup>

بَابُ الْهَيْلِ لِلْكُحْلِ

هُوَ الْمُرْوَدُ وَالْمُلْمُولُ وَالْخِرَافُ ، قَالَ الْقُطَامِي يَصِفُ الشُّجَّةَ :

[ بسيط ]

إِذَا الطَّبِيبُ بِمِخْرَافِيهِ عَاجَلَهَا زَادَتْ عَلَى التَّقْرِأَوْ تَحْرِيكُهَا ضَجْمًا <sup>(4)</sup>  
التَّقْرِأُ الْوَرَمُ وَيُقَالُ خُرُوجُ الدَّمِ ، وَيُرْوَى التَّقْرِأُ <sup>(5)</sup> .

(1) فِي ز : بِذِي .

(2) الْبَيْتُ فِي الدِّيْوَانِ ص 120 عَلَى النُّحُوِّ التَّالِي :

وَلَا بُدَّ مِنْ جَارٍ يُجِيرُ سَبِيلَهَا كَمَا جَوَّزَ السُّكِّيُّ فِي الْبَابِ فَيَتَّقُ

(3) زِيَادَةُ مِنْ ز .

(4) مُثَبَّتٌ بِدِيْوَانِهِ ص 102 عَلَى النُّحُوِّ التَّالِي :

إِذَا الطَّبِيبُ بِمِخْرَافِيهِ حَاوَلَهَا زَادَتْ عَلَى التَّقْرِأَوْ تَحْرِيكُهَا ضَجْمًا

(5) سَقَطَتْ فِي ز .

## بَابُ السَّرَابِ

السَّرَابُ هُوَ الْآلُ إِلَّا أَنَّ الْآلَ هُوَ الَّذِي يَكُونُ بِالضُّحَى يَزْفَعُ الشُّخُوصَ وَيَرْهَاهَا . وَالسَّرَابُ الَّذِي يَكُونُ نِصْفَ النَّهَارِ لَاطِئًا بِالْأَرْضِ . وَالْعَسَاقِيلُ مِنَ السَّرَابِ أَيْضًا ، قَالَ كَعْبُ بْنُ زَهِيرٍ :

[ بسيط ]

وَقَدْ تَلَفَعَ بِالْقُورِ الْعَسَاقِيلُ<sup>(1)</sup>

وَالصَّيْهَدُ السَّرَابُ الْجَارِي ، قَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ<sup>(2)</sup> :

[ مقارب ]

مِنْ صَيْهَدِ الصَّيْفِ يَزُدُّ السَّمَالِ<sup>(3)</sup>

أَيُّ بَقَايَا الْمَاءِ .

## بَابُ ارْتِفَاعِ النَّهَارِ

شَدُّ النَّهَارِ : ارْتِفَاعُهُ وَكَذَلِكَ مَدُّ النَّهَارِ ، وَكَذَلِكَ رَأْدُ الضُّحَى مِثْلَهُ .

(1) فِي اللِّسَانِ ج 474/13 .

عَبْرَانَةٌ كَأَنَّانِ الضُّحَى نَاجِيَةً إِذَا تَرَقَّصَ بِالْقُورِ الْعَسَاقِيلُ

قَالَ ابْنُ بَرِّي : الَّذِي فِي شَعْرِ كَعْبِ بْنِ زَهِيرٍ :

كَأَنَّ أَوْبَ ذِرَاعَيْهَا إِذَا عَرَقَتْ وَقَدْ تَلَفَعَ بِالْقُورِ الْعَسَاقِيلُ

وَهُوَ مُثَبَّتٌ فِي شَرْحِ دِيوَانَ كَعْبٍ ص 16 بِنَفْسِ رِوَايَةِ اللِّسَانِ مَعَ اخْتِلَافٍ بَسِيطٍ فِي الصَّدْرِ : وَقَدْ بَدَلَ إِذَا .

(2) شَاعِرٌ هَذَا تَرْجَمَ لَهُ ابْنُ قَتِيْبَةَ فِي سَطْرٍ وَاحِدٍ وَقَالَ : « وَهُوَ مِنْ شُعْرَاءِ هَذِيلٍ » وَذَكَرَ لَهُ بَيْتًا وَاحِدًا . الشَّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ج 558/2 وَجَاءَ فِي هَامِشِ الدِّيَوَانِ ج 172/2 أَنَّهُ شَاعِرٌ إِسْلَامِيٌّ مِنْ شُعْرَاءِ الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ وَقَدْ مَدَحَ بَنِي مُرَوَانَ .

(3) فِي ز : السَّمَكَ ( بِكَافٍ بَدَلَ اللَّامِ وَهُوَ خَطَأٌ ) وَفِي اللِّسَانِ ج 248/4 :

فَأُورِدَهَا فَيُجِجُ نَجْمُ الْفُرُوعِ مِنْ صَيْهَدِ الصَّيْفِ بَرْدِ السَّمَالِ

( بِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ بَدَلَ السَّيْنِ الْمَهْمَلَةِ ) . وَفِي الدِّيَوَانِ ج 177/2 :

وَذَكَّرَهَا فَيُجِجُ نَجْمُ الْفُرُوعِ مِنْ صَيْهَدِ الشَّمْسِ بَرْدِ السَّمَالِ



ويقال تَلَعَ النَّهَارُ وَمَتَعَ ارْتَفَعَ ، وَسَرَاةُ النَّهَارِ ارْتِفَاعُ النَّهَارِ وَيُقَالُ سَرَاةُ  
النَّهَارِ وَسَطُهُ [ من النهار وغيره ] <sup>(1)</sup>

## بَابُ الْأَعْدَاءِ <sup>(2)</sup>

الأصمعي : قال يقال للأعداء ضُهِبَ السَّبَالِ وسُودُ الْأَكْبَادِ وَإِنْ لَمْ  
يَكُونُوا ضُهِبَ السَّبَالِ فَكَذَلِكَ يُقَالُ لَهُمْ ، قال ابن قيس الرقيات <sup>(3)</sup> :  
[ خفيف ]

فَظَلَّالُ السُّيُوفِ شَيْبَنَ رَأْسِي وَاعْتَنَقَنِي فِي الْقَوْمِ ضُهِبَ السَّبَالِ <sup>(4)</sup>  
وَالْأَقْتَالُ الْأَعْدَاءُ وَالْأَقْرَانُ وَاحِدُهُمْ قَتْلٌ وَالْكَاشِخُ وَالْمُشَاحِجُ الْعَدُوُّ ،  
قال الأعشى :

[ وافر ]

فَمَا أَجْشَمَتْ <sup>(5)</sup> مِنْ إِيَّانِ قَوْمٍ هُمْ الْأَعْدَاءُ وَالْأَكْبَادُ سُودُ  
وَالشَّانِيُّ الْمُبْغِضُ ، وَالشَّنْفُ مِثْلُهُ .

## بَابُ الطَّرِيقِ

/ 231 ظ / الْمَهْيِخُ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ الْوَاضِحُ ، وَاللَّاجِبُ مِثْلُهُ . وَالزَّرِيعُ  
الطَّرِيقُ ، قال الأعشى :

---

(1) زيادة من ز .

(2) سقط هذا الباب في ت 2 و ز .

(3) هو عبيد الله بن قيس أحد بني عامر بن لؤي وقيل سمِّي الرقيات لتشبيهه بثلاث نسوة  
سُمِّيَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ رَقِيَّةً . وهو شاعر غزل كما هو معروف وانتصر للزبيريين فمدح  
مصعب بن الزبير . انظر الشعر والشعراء ج 450/2 وطبقات ابن سلام 648/2 .

(4) مثبت بديوانه ص 113 على النحو التالي :

فظلال السيف شيبن رأسي وطعاني في الحرب ضُهِبَ السَّبَالِ

(5) في الديوان ص 63 فَمَا أَجْشَمَتْ .

[ مقارب ]

إِذَا خَبَّ فِي رِبْعِهَا آلَهَا<sup>(1)</sup>  
والمطارب طرُق ضيقة واحدها مطربة ، قال أبو ذؤيب :

[ بسيط ]

وَمَثَلُ مِثْلِ فَرْقِ الرَّأْسِ تَخْلُجُهُ مَطَارِبُ رَقَبِ أَمْيَالِهَا فِيحُ<sup>(2)</sup>  
والرَّقَبُ الضيقة . والمؤر الطريق . والدَّعْبُوبُ الطريق الموطوء . والمنهح  
مثل المنهع . الفراء : طريق لهجَم مُدِيْتُ مَوْقَعٍ معناه كله مدلل .

### بَابُ الشَّيْءِ السَّائِلِ

تَبْضَعُ الشَّيْءُ سَالَ . وَضَبَّ وَبَضَّ [ يَبْضُ وَيَبْضُ ]<sup>(3)</sup> سَالَ وَيَسِيلُ  
وَيَهْجِي وَيَهْجِي وَيَهْمُغُ وَيَهْدُبُ . وَتَسْحَسُحُ الشَّيْءُ سَالَ . وَرَدَمَ يَرْدُمُ  
فَهُوَ رَدُومٌ أَيْ سَائِلٌ ، وَالضَّارِي السَّائِلُ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

[ بسيط ]

لَمَّا أَتَوْهُ<sup>(4)</sup> بِمِصْبَاحٍ وَمِنْزَلِهِمْ سَارَنَ إِلَيْهِمْ سُورَرُ الْأَبْجَلِ الضَّارِي<sup>(5)</sup>  
وَالْمُتَقَصِّدُ السَّائِلُ [ وَالْفَرَّاشُ الْحَبُّ مِثْلُ حَبِّ الْمَاءِ ]<sup>(6)</sup> وَالْمُنْشَطِبُ  
السَّائِلُ مِنَ الدَّمِ .

(1) لم يذكره صاحب اللسان وجاء في الديوان على ييتين ( ص 160 ) :

وَأَبْيَضَ كَالنَّجْمِ آخِيَّتُهُ وَبِيدَاءَ مُطَرِدِ آلِهَا  
قَطَعْتُ إِذَا خَبَّ رِبْعَانِهَا وَنُطِقَ بِالْهَوْلِ أَعْقَالَهَا  
وذكرت لفظة الرِّيع بمعنى الطريق في القرآن الكريم ، فقال تعالى في سورة الشعراء /  
128 ﴿ أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ آيَةً تَعْبَثُونَ ﴾ .

(2) مثبت بديوانه ج 110/1 .

(3) زيادة من ز .

(4) في اللسان ج 219/19 : أَتَوْهَا .

(5) مثبت بديوانه ج 171/1 ويبدأ بقوله : لَمَّا أَتَوْهَا ..

(6) زيادة من ز .

والدَّمُ الغاني السائلُ وأنشد :

[ بسيط ]

لَمَّا رَأَتْ أُمُّهُ بِالْبَابِ مُهْرَتَهُ عَلَى يَدَيْهَا دَمٌ مِنْ رَأْسِهِ عَانِي<sup>(1)</sup>  
يعني على يدي المهرة من دم<sup>(2)</sup> صاحبها .

### بَابُ التَّنَاوُلِ

التَّنَاوُلُ التَّنَاوُشُ ، والتَّوْشُ منه تُشْتُ أَنْوَشُ . والعَطْوُ التَّنَاوُلُ يقال منه  
عَطَوْتُ أَعَطَوْتُ قَالَ بَشَرُ :

[ وافر ]

أَوْ الْأَدَمُ الْمُوشَّحَةُ الْعَوَاطِي بِأَيْدِيهِنَّ مِنْ سَلَمِ النَّعَافِ<sup>(3)</sup>  
يصف الظباء . والمُوشَّحَةُ التي لها طَرَّتَانِ من جانبيها .

### بَابُ الْعَرَقِ

أَبُو عمرو : حَنَذْتُ الْفَرَسَ أَحْنَذُهُ<sup>(4)</sup> إِذَا أَجْرَاهُ لِيَعْرِقَ فَإِذَا لَمْ يَعْرِقْ  
قِيلَ : كَبَا . وَالْقَرُونُ<sup>(5)</sup> الْعَرَقُ . الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عمرو : / 232 و / يقال  
عَرِقَ قَرْنًا أَوْ قَرْنَيْنِ . وَالْقَرُونُ مِنَ الدَّوَابِّ الَّذِي يَعْرِقُ سَرِيعًا إِذَا جَرَى .  
وَالنَّضِيجُ وَالرَّشْحُ الْعَرَقُ . وَيَيْسُ الْمَاءُ هُوَ الْعَرَقُ ، قَالَ بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

[ وافر ]

تَرَاهَا مِنْ يَيْسِ الْمَاءِ شُهْبًا مُخَالِطَ دِرَّةٍ مِنْهَا غِرَارُ<sup>(6)</sup>  
وقال : وَالْأَسْتِحْمَامُ الْعَرَقُ ، قَالَ الْأَعَشِيُّ :

(1) في اللسان ج 336/19 غير معزوّ .

(2) في ز : رأس .

(3) مثبت بديوانه ص 143 .

(4) في ز : أَخْنَذُهُ ( بضم عين الفعل في المضارع ) .

(5) في ز : الْقَرُونُ .

(6) مثبت بديوانه ص 75 .

[ متقارب ]

يَصِيدُ النُّحُوصَ وَمَسَحَلَهَا وَجَحَشِيَهُمَا <sup>(1)</sup> قَبْلَ أَنْ يَسْتَحِمَ  
وَالْمَسِيحُ الْعَرَقُ ، قال لبيد :

[ طويل ]

فَرَّاشُ الْمَسِيحِ كَالْجُمَانِ الْمُثْقَبِ <sup>(2)</sup>  
بَابُ جِلَاءِ الشَّيْءِ

حَفَلْتُ الشَّيْءَ جَلَوْتُهُ ، قال بشر :

[ طويل ]

رَأَى دُرَّةً يَبِضَاءَ يَحْفُلُ لَوْنَهَا سُخَامٌ كَغُرْبَانِ الْبَرِيرِ مُقْصَبٌ <sup>(3)</sup>  
مُقْصَبٌ مُجَعَّدٌ . وَالْمَشُوفُ الْمَجْلُودُ .

بَابُ الطَّرْدِ

سَلَلْتُهُ طَرَدْتُهُ سَلًّا وَانْشَلَّ هُوَ . وَأَشَقَدْتُهُ طَرَدْتُهُ وَاسْتَوْفَضْتُهُ وَأَفْرَعْتُهُ  
وَقَلَوْتُهُ طَرَدْتُهُ وَاتَّبَعْتُهُ ، قال ذو الرمة :

[ بسيط ]

يَقْلُو نَحَائِصَ أَشْبَاهَا مُحْمَلَجَةً [ صُغْرُ السَّرَايِلِ فِي أَحْشَائِهَا أَفْصَبُ ] <sup>(4)</sup>  
وَدُدَّتُهُ طَرَدْتُهُ .

(1) في الديوان ص 199 : جَحَشِيَهُمَا .

(2) مثبت بديوانه ص 32 على النحو التالي :

عَلَا الْمِشْكَ وَالذُّيَاخَ فَوْقَ نُحُورِهِمْ فَرَّاشُ الْمَسِيحِ كَالْجُمَانِ الْمُثْقَبِ  
(3) مثبت بديوانه ص 7 .

(4) زيادة من ز والبيت مثبت بديوانه ص 16 على النحو التالي :

يَخْدُو نَحَائِصَ أَشْبَاهَا مُحْمَلَجَةً وَزُقَى السَّرَايِلِ فِي أَلْوَانِهَا خَطْبُ  
وفي اللسان ج 61/20 :

يَقْلُو نَحَائِصَ أَشْبَاهَا مُحْمَلَجَةً وَزُقَى السَّرَايِلِ فِي أَلْوَانِهَا خَطْبُ

## بَابُ الْفَرَحِ

الْبَاحِجُ يَبْجَحُ وَيَبْجَحُ وَيَبْجَحُ ، وَالْجَاذِلُ وَالْجَذْلَانُ مِثْلُهُ .

## بَابُ الْعَضِّ

الأصمعي : الزَّرُّ الْعَضُّ زَرَزْتُه أَرَزُهُ زَرًّا ، قَالَ : سَأَلَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّوْلِي (1) عَنْ رَجُلٍ فَقَالَ مَا فَعَلْتَ إِمْرَأَتَهُ الَّتِي كَانَتْ تُشَارُهُ وَتُهَارُهُ وَتُرَاوُهُ وَتَمَارُهُ يَعْنِي تَلَوَّى عَلَيْهِ ، وَهُوَ مِنَ الشَّيْءِ الْمَمْرُ الْمَفْتُولِ . وَالْعَدْمُ الْعَضُّ . / 232 ظ / وَالْمُسْحَجُ الْمَعْضُضُ .

## بَابُ الْوُقُودِ

أَرُتْتُ النَّارَ أَوْقَدْتُهَا ، قَالَ عَدِي (2) :

[ مديد ]

وَلَهَا ظَبْيٌ يُؤَزُّرُهَا جَاعِلٌ (3) فِي الْجِيدِ يَقْصَارَا  
حَشَشْتُهَا وَأَحْمَشْتُهَا ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ (4) :

[ طويل ]

## إِحْمَاشُ الْوَلِيدَةِ بِالْقِدْرِ (5)

## بَابُ الدَّفْعِ

الرَّزْبُنُ الدَّفْعُ . وَالرَّزْبُونُ الدَّفْعُوعُ ، وَالْوَاكِظُ الدَّفْعُ .

(1) هُوَ ظَالِمُ بْنُ عَمْرِو بْنِ سَفْيَانَ . وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ أَسَّسَ النُّحُوَّ وَأَوَّلُ مَنْ نَقَطَ الْمَصَاحِفَ . وَكَانَ مِنْ سَادَاتِ التَّابِعِينَ . وَصَحِبَ عَلِيَّ بْنَ أَبِي طَالِبٍ لِأَنَّهُ كَانَ مِنْ شِيعَتِهِ وَشَهِدَ مَعَهُ صَفَيْنَ وَوَلِيَ قِضَاءَ الْبَصْرَةِ . وَمَاتَ سَنَةَ 69 هـ . انْظُرْ بَغِيَةَ الْوَعَاةِ ج 23-22/2 وَطَبَقَاتِ النُّحَوِيِّينَ وَاللُّغَوِيِّينَ ص 26-21 .

(2) هُوَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدِ الْعِبَادِيِّ وَقَدْ تَرَجَمْنَاهُ .

(3) فِي ز : : عَاقِدٌ ، وَكَذَلِكَ فِي اللِّسَانِ ج 415/2 .

(4) سَقَطَ نَصْفُ بَيْتِ ذِي الرِّمَّةِ فِي ز .

(5) مَثَبَتْ بِدِيَوَانِهِ ص 349 كَمَا يَلِي :

كَسَاهُنَّ لَوْنُ السُّودِ بَعْدَ تَعْيُسِ بُوْهَبِينَ إِحْمَاشُ الْوَلِيدَةِ بِالْقِدْرِ

## بَابُ الْيَبْسِ وَالتَّقْبُضِ (1)

الكَائِنُ الَّذِي قَدْ تَقَبَّضَتْ يَدُهُ وَيَبَسَتْ . وَالْمَقْفَعُ الْيَابِسُ . وَالْقَافِلُ مثله .

وَيُقَالُ خَبِثَ رَجُلُهُ وَأَخْنَبَتْهَا إِذَا وَهَتْ أَوْهَتْهَا . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ (2) :

[ رجز ]

أَبِي الَّذِي أَخْنَبَ رَجُلَ ابْنِ الصَّعْقِ (3) إِذْ كَانَتْ الْخَيْلُ كَعِلْبَاءِ الْعُنُقِ  
الْأَصْمَعِي : النَّسُّ الْيَبْسُ وَهُوَ قَوْلُ الْعَجَّاجِ :

[ رجز ]

وَبَلَدٌ يُمَسِّي قَطَاها نُسَا (4)

يعني يابسة من العطش ، ويقال : جاعنا بخيرة ناسية وقد نَسَّ يَنْسُ  
نَسًا ، قَالَ الْأَصْمَعِي : أَخْبَرَنِي عَيْسَى بْنُ عَمْرِو ، قَالَ أَنْشَدَنِي ذُو الرِّمَّةِ :  
[ طويل ]

وَوَظَاهِرُ لَهَا مِنْ يَابِسِ الشَّخْتِ (5)

ثُمَّ أَنْشَدَنِي مِنْ بَعْدُ : مِنْ بَائِسٍ ، فَقُلْتُ : إِنَّكَ أَنْشَدْتَنِي مِنْ يَابِسٍ

(1) سقط هذا الباب في ز .

(2) هو ابن أحمر الباهلي وقد عرّفنا به .

(3) هو زيد بن الصَّعْقِ .

(4) مثبت بديوانه ص 127 كما يلي :

وَبَلَدٌ يُمَسِّي قَطَاها نُسَا رَوَابِعًا أَوْ بَعْدَ رَّبْعِ حُمَسَا

وقد ذكر هذا البيت وما بعده من كلام على الخبز الناس في الجزء الأول من كتاب  
الغريب المصنف وذلك في باب الخبز اليابس .

(5) ذكر في الجزء الأول من هذا الكتاب وهو كما يلي : ( باب الخبز اليابس )

وَوَظَاهِرُ لَنَا مِنْ يَابِسِ الشَّخْتِ وَاسْتَعْنِ عَلَيْهَا الصَّبَا وَاجْعَلْ يَدِيكَ لَهَا سَتْرَا

وهو مثبت بديوانه ص 246

فقال : اليئس من البؤس .

## بَابُ عَمَلِ الْخَيْرِ

التَّهَوُّدُ التَّوْبَةُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ ، قال زهير :

[ طويل ]

سِوَى رُبْعٍ لَمْ يَأْتِ فِيهَا مَخَافَةٌ وَلَا رَهَقًا مِنْ عَائِدٍ مُتَهَوِّدٍ<sup>(1)</sup>  
وقوله : هُذْنَا إِلَيْكَ تُبْنَا إِلَيْكَ . وَالرُّحْمُ الرَّحْمَةُ ، قال الأصمعي : كان  
أبو عمرو بن العلاء يُنشد بيت زهير :

[ بسيط ]

وَمِنْ ضَرِيئَتِهِ<sup>(2)</sup> 233/وَالْتَقَوَى وَيَغْصِمُهُ مِنْ سَيِّئِ الْعَثَرَاتِ اللَّهُ بِالرُّحْمِ<sup>(3)</sup>  
قال : ولم أسمع هذا الحرف إلا في هذا البيت ، قال : وكان يقرأ :  
﴿ وَأَقْرَبُ رُحْمًا ﴾<sup>(3)</sup> .

## بَابُ الْبَحْرِ وَمَا فِيهِ

الْقَلَمْسُ الْبَحْرُ . وَالسَّيْفُ سَاحِلُ الْبَحْرِ . وَالْأَطْوَمُ سَمَكَةٌ فِي الْبَحْرِ .

## بَابُ الْإِثْنَانِ

الْإِلْمَامُ أَنْ تَأْتِيَ الرَّجُلُ فِي الْحِينِ . وَالْقَرُطُ أَنْ تَأْتِيَهُ فِي الْأَيَّامِ وَلَا تَكُونَ  
أَقْلَ مِنْ ثَلَاثَةٍ وَأَكْثَرُهُ خَمْسَةُ عَشَرَ يَوْمًا . وَالْغَيْبُ يَكُونُ فِي الْيَوْمِينَ وَيَكُونُ  
أَكْثَرَ . وَالْإِعْتِمَارُ الزِّيَارَةُ مَتَى كَانَتْ ، وَالْمُعْتَمِرُ الزَّائِرُ ، [ قال الشاعر :

(1) مثبت بديوانه ص 24 .

(2) الضَّرْبُ فِي اللِّسَانِ ج 123/15 : الرُّحْمُ وَهِيَ مَعْطُوفَةٌ عَلَى مَا سَبَقَ بِالْوَاوِ .  
وَالضَّرْبُ فِي الدِّيَوَانِ ص 95 : الرُّحْمُ بِكَسْرِ الْحَاءِ لَا ضَمًّا وَشَرْحُهَا الْمُحَقِّقُ بِقَوْلِهِ : صَلَّةُ  
الرَّحْمِ وَالْقَرَابَةِ وَلَا يَسْتَقِيمُ الْمَعْنَى بِذَلِكَ . وَنَعْتَقِدُ أَنَّ الرَّوْيَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَضْمُونًا لِأَنَّ  
الْبَيْتَ مِنْ قَصِيدَةٍ مِمْيَاةٍ مَضْمُونَةٍ فِي مَدْحِ هَرَمِ بْنِ سَنَانٍ .

(3) وَقَرَأَهَا عَاصِمُ بْنُ أَبِي الْجَعْدِ الْكُوفِيُّ وَنَافِعُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ : وَأَقْرَبُ رُحْمًا . وَهِيَ  
مِنَ الْآيَةِ 81 مِنْ سُورَةِ الْكَهْفِ : « فَأَرَدْنَا أَنْ يُبْدِلَهُمَا رَبُّهُمَا خَيْرًا مِنْهُ زَكَاةً وَأَقْرَبَ رُحْمًا » .

[ بسيط ]

وَزَاكِتْ جَاءَ مِنْ تَبْلِيثٍ مُغْتَمِرٌ <sup>(1)</sup>  
والْعَفْرُ بعد دَهْرٍ . الكسائي : جاء فلان عَصْرًا أي بطيئًا .

### بَابُ الْحَشَبِ <sup>(2)</sup>

الأصمعي : الْحَرْجُ حَشَبٌ يُشَدُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ يُحْمَلُ فِيهِ <sup>(3)</sup> الْمَوْتَى وهو قول امرئ القيس :  
[ طويل ]

[ فَأَمَّا تَرْنِي فِي رِحَالَةِ جَابِرٍ <sup>(4)</sup> ] <sup>(5)</sup> عَلَى حَرْجٍ كَالْحَرِّ تَخْفِقُ أَكْفَانِي <sup>(6)</sup>  
وَالْقَرْمَزُ كَبٌّ لِلرَّجَالِ بَيْنَ الرَّجْلِ وَالسَّوْجِ . غيره : الإِرَانُ مثل الْحَرْجِ ومنه قول الأعشى :  
[ خفيف ]

[ أَثَّرْتُ فِي جَنَاحَيْنِ <sup>(7)</sup> كِإِرَانِ الْـ مَيِّتِ عُولَيْنِ فَوْقَ عُوجِ رِسَالٍ <sup>(8)</sup> ]  
بَابُ الْمَفَاخِرَةِ وَالْحَسَبِ

الفراء : جَامَحْتُ الرَّجُلَ وَفَإْيَشْتُهُ إِذَا فَاخَرْتَهُ . غيره : تَأَحْيَيْتُهُ وَنَافَرْتُهُ  
أَيْضًا أَبُو عمرو : الصُّلْبُ الْحَسَبُ ، قال عدي بن زيد :

[ رمل ]

أَجَلْ أَنْ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ فَوْقَ مَنْ أَخَكَى بِصُلْبٍ وَإِزَارٍ

- (1) زيادة من ز : وهو عجز بيت لأعشى باهلة كما جاء في اللسان ج 283/6  
وَجَاشَتِ النَّفْسُ لَمَّا جَاءَ قَلْبُهُمْ وَزَاكِتْ جَاءَ مِنْ تَبْلِيثٍ مُغْتَمِرٍ  
وذكر ابن دريد في الاشتقاق ج 15/1 عجز البيت ونسبه إلى أعشى باهلة .  
(2) في ز : الْحَشَبُ ( بضم الحاء المعجمة وتسكين الشين وهو جمع قليل الاستعمال  
ومفرده حَشَبٌ ) .  
(3) في ز : عليه .  
(4) رجل من بني تغلب .  
(5) زيادة من ز .  
(6) مثبت بديوانه ص 173  
(7) زيادة من ز .  
(8) مثبت بديوانه ص 166 .



(1) بِرَبِّهِمُ الرَّبِّعُ

## (2) كِتَابُ الْإِبِلِ وَنُعُوتُهَا

### (3) بَابُ حَمْلِ الْإِبِلِ وَنِتَاجِهَا

233 ظ / [ قال أبو عبيد ] (4) سمعت الأصمعي يقول في نِتَاجِ الْإِبِلِ قال : أَجْوَدُ الْأَوْقَاتِ عِنْدَ الْعَرَبِ فِيهِ أَنْ تُتْرَكَ النَاقَةُ بَعْدَ نِتَاجِهَا سَنَةً لَا يَحْمَلُ عَلَيْهَا الْفَحْلُ ثُمَّ تُضْرَبُ إِذَا أَرَادَتْ الْفَحْلَ وَيُقَالُ لَهَا عِنْدَ ذَلِكَ قَدْ ضَبِعَتْ [ضَبِعَةً] (5) . فَإِذَا وَرِمَ حَيَاؤُهَا مَنِ الضَّبْعَةُ قِيلَ قَدْ أَبْلَمَتْ . فَإِذَا اشْتَدَّتْ ضَبْعَتُهَا قِيلَ قَدْ هَدِمَتْ . أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ فِي الْإِبْلَامِ مِثْلَهُ ، قَالَ : وَيُقَالُ بِهَا بَلَمَةٌ شَدِيدَةٌ . الْفَرَاءُ : الْمِبْلَامُ الَّتِي لَا تَزْعُو مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ ، قَالَ : وَالْهُوسَةُ الَّتِي تَرْدُدُ الضَّبْعَةَ فِيهَا (6) الْفَرَاءُ : وَالْهَدِيمَةُ الَّتِي تَقْعُ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ وَأَنْشَدْنَا الْفَرَاءَ :

[ رجز ]

### (7) فِيهَا هَدِيمٌ ضَبِعَ هَوَاسٌ

- 
- (1) لم تذكر البسملة في ت 2 .  
 (2) في ت 2 وز : كِتَابُ الْإِبِلِ .  
 (3) في ت 1 : مِنْ ذَلِكَ حَمْلٌ ... وَالْإِصْلَاحُ مِنْ ت 2 وَز .  
 (4) زيادة من ز .  
 (5) زيادة من ت 2 وَز .  
 (6) سقط الكلام على الهوسة في ت 2 .  
 (7) في ت 1 : فِيهَا هَدِيمٌ ضَبِعَ هَوَاسٌ .  
 ولا يستقيم بذلك الوزن  
 وفي ت 2 : فِيهَا هَدِيمٌ ضَبِعَ هَوَاسٌ  
 ولا يستقيم بذلك الوزن وَالْإِصْلَاحُ مِنْ ز . أَمَا فِي اللِّسَانِ ج 87/16 فَقَدْ أُثْبِتَ ابْنُ مَنْظُورٍ ثَلَاثَ رَوَايَاتٍ لِلْبَيْتِ وَكَسَرَ هَوَاسٍ مَرَّتَيْنِ عَلَى الْجَوَارِ ، وَنَسَبَ الْبَيْتَ إِلَى زَيْدِ بْنِ تَرْكِي الدَّيْرِيِّ . بَحْثْنَا عَنْهُ فِي مَرَاغِمِنَا وَلَمْ نَعثرْ لَهُ عَلَى تَرْجُمة .

قال : والهِكَّةُ التي قد استرخت من الضَّبَعَةِ وقد هَكَعَتْ . غيرهم : اسْتَأْتَتْ اسْتِيْتَاءً . وقال أبو زيد الأنصاري : ويقال للفحل إذا اِهْتَاَجَ للضَّرَابِ قد قَلَّ يَقْفِلُ قُفُولًا واهْتَبَّ اهْتِيَابًا . الكسائي : أَرَبْتُ إذا لَزِمْتَ الفحلَ وأحبته فهي مُرَبٌّ الأصمعي : ويقال أيضا قَطِمَ يَقْطُمُ وكذلك كَلَّ مُشْتَنَّهُ شَيْئًا قال : فإذا ضَرَبَ الناقةَ قيل قد قَعَا عليها وَقَاعَهَا وَسَفَدَ يَسْفِدُ سِفَادًا . أبو زيد في القَعْوِ مثله ، فإذا لم يَفْعَلْ هو ذلك حتى يُدْخَلَ قَضِيئُهُ فِي حَيَاءِ الناقة (1) قيل أَخْلَطْتُه أنا إِخْلَاطًا وَالْطَفْتُه إِطْفَافًا وَاسْتَحْلَطَ هو وَاسْتَلْطَفَ إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ مِنْ تَلَقَّاءِ نَفْسِهِ ، قال فَإِنْ اسْتَمَلَ /234و/ البعيرُ على الإبلِ كُلِّهَا فَضَرَبَهَا قِيلَ أَقَمَّهَا إِقْمَامًا . غيرهم : عَاسَهَا الفحلُ يَعِيسُهَا عَيْسًا وهو الضَّرَابُ أيضًا . أبو زيد فَإِنْ أَكْثَرَ ضَرَابَهَا حَتَّى يَتْرُكَهَا وَيَعْدِلَ عَنْهَا قِيلَ جَفَرَ يَجْفِرُ (2) جُفُورًا وَقَدَّرَ يَقْدِرُ قُدُورًا (3) غيره أَقْطَعَ مثله ، قال النمر بن تولب :

[ طويل ]

قَامَتْ تَبَاكَى أَنْ سَبَأَتْ لِفَتِيَّةٍ زَقَا وَخَابِيَةً بِعَوْدٍ مُقْطَعٍ  
العَوْدُ جَمَلٌ مُسَنَّ . قال الأصمعي : فَإِنْ حُمِلَ عَلَيْهَا سَتْنَيْنِ مَتَوَالِيَتَيْنِ  
فَذَلِكَ الْكِشَافُ وَهِيَ نَاقَةٌ كَشُوفٌ ، فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ فِي الْغَنَمِ فَحُمِلَ عَلَى  
الشَّاةِ فِي السَّنَةِ الْوَاحِدَةِ مَرَّتَيْنِ فَذَلِكَ الْإِمْعَالُ وَهِيَ شَاةٌ مُمْعِلٌ وَالْإِمْعَالُ فِي  
الشَّاءِ وَلَيْسَ فِي الْإِبِلِ إِمْعَالٌ ، فَإِنْ ضُرِبَتْ عَلَى غَيْرِ ضَبَعَةٍ فَذَلِكَ الْبَشْرُ  
وَقَدْ بَسَرَهَا الْفَحْلُ فِيهِ مَبْسُورَةٌ ، فَإِنْ ضُرِبَتْ مِرَارًا فَلَمْ تَلْقَحْ فِيهِ مُمَارِنٌ  
وَقَدْ مَارَنْتَ مِرَانًا ، فَإِنْ ظَهَرَ لَهُمْ أَنَّهَا قَدْ لَقِحَتْ ثُمَّ لَمْ يَكُنْ بِهَا حَمْلٌ  
فِيهِ رَاجِعٌ وَمُخْلِفَةٌ . الأصمعي : الْيَعَارَةُ أَنْ يُحْمَلَ عَلَيْهَا مُعَارَضَةٌ

(1) في ز : حَيَائِهَا .

(2) سقطت في ز .

(3) سقطت في ز .

يُعارضها الفحلُ قال الراعي :

[ طويل ]

نَجَائِبُ<sup>(1)</sup> لَا يَلْقَحْنَ إِلَّا يِعَارَةً عِرَاصًا وَلَا يَشْرَبْنَ إِلَّا غَوَالِيَا

أبو عمرو : يِعَارَةً لَا تُضْرَبُ مَعَ الْإِبِلِ وَلَكِنْ يُقَادُ إِلَيْهَا الْفَحْلُ وَذَاكَ لِكَرْمِهَا . الْكَسَائِي : وَإِذَا لَمْ تَحْمِلِ النَّاَقَةُ أَوَّلَ سَنَةٍ يُحْمَلُ عَلَيْهَا فَهِيَ حَائِلٌ وَعَائِطٌ أَيْضًا وَجَمْعُهَا حَوْلٌ وَحَوْلَلٌ ، فَإِنْ لَمْ تَحْمِلِ السَّنَةَ الْمُقْبِلَةَ أَيْضًا فَهِيَ عَائِطٌ غَوِطٌ وَغَوِطٌ وَحَائِلٌ حَوْلٌ وَحَوْلَلٌ . الْعَدْبَسُ الْكَنَانِيُّ قَالَ : يَقَالُ تَعَوَّطَتْ / 234ظ / إِذَا حُمِلَ الْفَحْلُ عَلَيْهَا فَلَمْ تَحْمِلْ . الْأَصْمَعِيُّ فَإِذَا عَلِقَتِ النَّاَقَةُ فَأَغْلَقَتْ رَحِمَهَا عَلَى الْمَاءِ قَبْلَ أَنْ تَجْتَ فِيهِ مُرْتَجٌ وَوَسَقَتْ تَسِقُ وَسَقًا فَهِيَ وَاسِقٌ مِنْ إِبِلٍ مَوَاسِقَ وَمَوَاسِقَ . وَيُقَالُ لَهَا فِي أَوَّلِ مَا تُضْرَبُ هِيَ فِي مُنْتَبَهِهَا وَذَلِكَ مَا لَمْ يَعْلَمُوا أَنَّهَا حَمْلٌ أَمْ لَا . فَمُنْتَبَهُ الْبَكْرِ الَّتِي لَمْ تَحْمِلْ قَبْلَ ذَلِكَ عَشْرُ لَيَالٍ ، وَمُنْتَبَهُ الثَّانِي وَهُوَ الْبَطْنُ الثَّانِي خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً وَهِيَ مُنْتَهَى الْأَيَّامِ ، فَإِذَا مَضَتْ غُرْفٌ أَلَا قِجْ هِيَ أَمْ غَيْرُ لَا قِجْ . الْأُمَوِيُّ : فَإِنْ قَبِلَتْ مَاءَ الْفَحْلِ ثُمَّ أَلْقَتْهُ قَبْلَ كَرْصَتِ تَكْرِضُ وَاسِمَ ذَلِكَ الْمَاءَ الْكَرَاضُ . الْأَصْمَعِيُّ : فَإِنْ أَلْقَتْهُ بَعْدَ مَا يَصِيرُ غَرَسًا وَدَمًا قَبْلَ أَمْرَجَتْ فَهِيَ مُمْرِجٌ ، فَإِنْ لَمْ يَسْتَبِرْ خَلْقَهُ ثُمَّ أَلْقَتْهُ قَبْلَ الْوَقْتِ قَبْلَ أَرْلَقَتْ وَأَجْهَضَتْ وَهِيَ مُجْهَضٌ وَمُزْلَقٌ . أَبُو زَيْدٍ : فَإِنْ أَلْقَتْهُ قَبْلَ أَنْ يَسْتَبِينَ خَلْقَهُ قَبْلَ رَجْعَتِ تَرْجَعُ رَجَاعًا وَسَبَطَتْ وَعَصْنَتْ وَأَجْهَضَتْ . الْأُمَوِيُّ فِي ذَلِكَ أَخْفَدَتْ وَهِيَ نَاقَةٌ خَفُودٌ . الْأَصْمَعِيُّ : زَكَأَتْ بِهِ إِذَا دَمَصَتْ بِهِ يَعْنِي أَرْلَقَتْهُ فَإِنْ أَلْقَتْهُ قَبْلَ أَنْ يُشَعَّرَ<sup>(2)</sup> قَبْلَ أَمْلَطَتْ فَهِيَ مُمْلِطٌ وَالْجَنِينَ

(1) فِي ت 2 وَز : قَلَائِصُ .

(2) فِي هَامِش ت 1 : أَشَعَّرَ وَشَعَّرَ نَبَتَ شَعْرِهِ . وَفِي ز : يَسْتَقَرُّ بَدَلَ يَشَعَّرُ .

مَلِيطُ فَإِنْ أَلْقَتْهُ وَقَدْ أَشْعَرَ قِيلَ سَبَّغَتْ وَهِيَ مُسَبَّغٌ أَبُو زَيْدٍ : فَإِنْ بَلَغَتْ الشَّهْرَ التَّاسِعَ ثُمَّ وَضَعَتْهُ قِيلَ خَصَفَتْ تَخْصِفُ خِصَافًا وَهِيَ خَصُوفٌ . قَالَ وَالْخِدَاجُ مِنْ أَوَّلِ خَلْقٍ وَلَدَهَا إِلَى مَا قَبْلَ التَّمَامِ يُقَالُ مِنْهُ خَدَجَتْ فَهِيَ خَادِجٌ . الْأَصْمَعِيُّ مِثْلَ ذَلِكَ لِكُلِّ مَا / 235 وَ / كَانَ قَبْلَ وَقْتِ التَّنَاجِ ، وَإِنْ كَانَ تَامَ الْخَلْقُ يُقَالُ خَدَجَتْ فَهِيَ خَادِجٌ . فَإِنْ كَانَ نَاقِصَ الْخَلْقِ قِيلَ أَخَدَجَتْ فَهِيَ مُخْدِجٌ وَهُوَ مُخْدَجٌ وَإِنْ كَانَ لِتِمَامِ وَقْتِ التَّنَاجِ . الْأَصْمَعِيُّ <sup>(1)</sup> فَإِذَا تَمَّ حَمْلُهَا وَلَمْ تُلْقِهِ فَهِيَ حِينَ يَسْتَبِينُ الْحَمْلُ بِهَا قَارِجٌ وَقَدْ قَرَحَتْ قُرُوحًا ، فَإِذَا تَحَوَّكَ الْوَلَدُ <sup>(2)</sup> فِي بَطْنِهَا قِيلَ أَرْكَضَتْ . فَإِذَا ثَبَّتَ عَلَيْهِ الشَّعْرُ فِي بَطْنِهَا فَأَخَذَهَا لِذَلِكَ وَجَعَ قِيلَ أَكَلَتْ ، فَإِذَا أَتَى عَلَيْهَا مِنْ يَوْمِ حَمْلِهَا سَبْعَةُ أَشْهُرٍ خَفَّ لَبْنُهَا فَهِيَ حَيْثُ <sup>(3)</sup> شَائِلَةٌ وَجَمْعُهَا شَوْلٌ ، وَإِذَا شَالَتْ بِذَنْبِهَا بَعْدَ اللَّقَاحِ فَهِيَ شَائِلٌ وَجَمْعُهَا شَوْلٌ وَهِيَ أَيْضًا شَامِذٌ وَقَدْ شَمَذَتْ شِمَادًا وَانْتَارَتْ اكْتِيَارًا وَعَسَرَتْ عِسَارًا فَهِيَ عَاسِرٌ ، فَإِنْ فَعَلَتْ ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ حَمْلٍ قِيلَ أُبْرِقَتْ فَهِيَ مُبْرِقٌ . أَبُو زَيْدٍ فِي الشَّائِلَةِ وَالشَّائِلِ مِثْلَهُ . الْأَصْمَعِيُّ : فَإِذَا بَلَغَتْ فِي حَمْلِهَا عَشْرَةَ أَشْهُرٍ قِيلَ عَشَرَتْ فَهِيَ عُشْرَاءُ فَإِذَا أَشْرَقَ ضَرْعُهَا وَوَقَعَ فِيهِ اللَّبَنُ فَهِيَ مُضْرَعٌ ، فَإِذَا وَقَعَ فِيهِ اللَّبَنُ قَبْلَ التَّنَاجِ فَهِيَ مُبَسِّقٌ ، فَإِذَا دَنَا نِتَاجُهَا فَهِيَ مُدْنِيَّةٌ . فَإِذَا أَخَذَهَا الْمَخَاضُ فَتَدَّتْ فِي الْأَرْضِ فَهِيَ فَارِقٌ . أَبُو زَيْدٍ : مَخَصَصَتْ تَمَخَصَصُ مَخَاضًا وَمَخَاضًا وَهِيَ مَخِضٌ مِنْ نُوقٍ مُخِضٌ وَذَلِكَ إِذَا دَنَا نِتَاجُهَا ، فَإِذَا أَرَدَتْ الْحَوَامِلَ قَلَّتْ هِيَ نُوقٌ مَخَاضٌ وَوَاحِدَتُهَا خَلِيفَةٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَمَا قَالُوا لِوَاحِدَةِ النِّسَاءِ امْرَأَةً وَلِوَاحِدَةِ الْإِبِلِ نَاقَةٌ / 235 ظ / وَبَعِيرٌ .

(1) سقطت في ز .

(2) في ت 2 وز : ولدها .

(3) في ز : يومئذ .

الكسائي في الفَارِقِ مثله وجمعها فُرُقٌ وقد فَرَقَتْ تَفَرُّقًا فُزُوقًا . الأموي :  
 فإذا تَنَجَّحَتْ فإن كان نَتَاجُهَا في مثل الوقت الذي حَمَلَتْ فيه من قَابِلٍ  
 قيل قد أَخْرَفَتْ فهي مُخْرِفٌ . الأصمعي : فإن جازت السَّنة ولم تلدْ قيل  
 أَدْرَجَتْ وَنَضَّجَتْ وقد جَاَزَتِ الْحَقُّ وَحَقُّهَا الوقتُ الذي ضَرَبَتْ فيه ،  
 ويقال لها مِذْرَاجٌ وَمُنْضَجٌ . الأموي وهي الْمُغْزِيَةُ أيضًا . الأصمعي : فإن  
 نَشِبَ الْوَلَدُ في بَطْنِهَا وَبَقِيَ فهي مُعْضَلٌ ، فإن يَيْسَ وَضَمَرَ في بطنها قيل  
 أَحَشَّتْ فهي مُحِشٌّ وكذلك الْيَدُ إذا يَيْسَتْ فهي مُحِشٌّ ، فإن سَطَا  
 عليها الرَّجُلُ فَأَخْرَجَ وَلَدَهَا قيل مَسَيْتُهَا مَسِيًا . غيره : ويقال للذي يُدْخِلُ  
 يده في حَيَاءِ النَّاقَةِ لينظر أَدَكَرَ جَنِينُهَا أم أنشَى الْمَذْمُرَ ، فإن خرجتْ رَجُلُ  
 الْوَلَدِ قَبْلَ رَأْسِهِ قيل أَتَيْتَتْ فهي مُؤْتِيَةٌ فَإِنْ اشْتَكَّتْ رَجَمَهَا <sup>(1)</sup> بعد التَّجَاجُ  
 فهي رَحُومٌ . الكسائي الرَّحُومُ مثله ، قال ويقال منه رَحِمَتْ رَحَامَةً  
 وَرَجِمَتْ رَحْمًا وَرُجِمَتْ رَحْمًا . أبو زياد الكلابي يَنْجُو من هذا كَلِّهِ أَوْ  
 يَبْعِضِهِ . الكسائي : نَاقَةٌ مُرَمِّدٌ على مثال مُكْرِمٍ وَمُرِدٌّ مثل قول الأصمعي  
 في الْمُضْطَرِعِ ، وأنشد غيره :

[ رجز ]

### تَمْشِي مِنَ الرِّدَّةِ مَشْيَ الْخَفْلِ <sup>(2)</sup>

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) هو لأبي النجم العجلي الفضل بن قدامة شاعرٌ رَاجِزٌ أموي . وهو عند ابن سلام في  
 الطبقة التاسعة من فحول الإسلام . وهم جميعًا رَجَازٌ . والبيت من أرجوزة أنشدها  
 العجلي هشام بن عبد الملك ، وتُعَدُّ من أجودِ أراجيز العرب . انظر الشعر والشعراء ج  
 507-502/2 وطبقات فحول الشعراء ج 751-745/2 . ذكر ابن منظور الشطر ولاحقه  
 ونسبهما إلى أبي النجم :

تمشي من الرِّدَّةِ مَشْيَ الْخَفْلِ مَشْيَ الرِّوَايَا بِالْمَزَادِ الْمُثْقَلِ

ويشير المغفور له عبد السلام محمد هارون في كتاب البرصان للجاحظ ص 33 هامش  
 114 إلى أن أرجوزة أبي النجم قد نشرت بمجلة المجمع العلمي العربي بدمشق سنة 1347 هـ . ص =

الأصمعي : المَرْبَاعُ التي تَلِدُ في أَوَّلِ النَّتَاجِ والمَرْبُوعُ التي ولدها معها وهو رُبْعٌ . والدَّخْوَقُ التي يَخْرُجُ رَحِمُهَا بعد نِتَاجِهَا . والفَاطِمُ التي /236و/ يُفْطِمُ ولدها عنها . أبو زيد : مَسَيْتُ الناقةَ إذا سَطَوْتُ عليها وهو إدخالُ اليد في الرَّجِمِ والمَسِي استخراجه الولد . والمَسْطُ أن يَدْخَلَ اليد في رحمها فيستخرج (1) وَثَرَهَا وهو مَاءُ الفحل - يجتمع في رحمها ثم لا تَلْفَحُ يقال منه وَثَرَهَا يَنْزِهَا وَثَرًا إذا أَكْثَرَ ضِرَائِبَهَا ولم تَلْقَحْ . الفَرَاءُ : أَنْصَعَتِ الناقةُ للفحل (2) إِنْصَاعًا إذا أَقَرَّتْ له .

### بَابُ (3) أَسْنَانِ الْإِبِلِ

الأصمعي قال : إذا وضعتِ الناقةُ فولدها ساعةً تضعه سَلِيلٌ قَبْلَ أن يُغَلَّمَ أَذْكَرٌ هو أم أنثى . فإذا غَلِمَ ، فإن كان ذَكَرًا فهو سَقَبٌ وأُمُّهُ مُسَقِبٌ وإن كانت أنثى فهي حَائِلٌ فإذا قَوِيَ وَمَشَى فهو رَاشِخٌ وأُمُّهُ مُرْشِخٌ ، فإذا ارتفعَ عن الرَّاشِخِ فهو جَادِلٌ ، قال أبو زيد : فإذا مشى مع أُمِّهِ فهي مُشْبِلٌ ، وقال الكسائي : فإذا حَمَلَ في سَنَامِهِ سَحْمًا فهو مُجْذٍ ، وقال الأصمعي : وهو مُكْعِرٌ (4) أَيْضًا وهو في كَلِّهِ حَوَازٌ ، فإن كان في أَوَّلِ النَّتَاجِ فهو رُبْعٌ والأنثى رُبْعَةٌ وإن كان في آخِرِ النَّتَاجِ فهو هُبْعٌ والأنثى هُبْعَةٌ . قال أبو عبيدة : في الرَّبْعِ والهُبْعِ مثله . قال : والرَّبْعُ هو الرَّبْعِيُّ . الأصمعي : فإذا حَمَلَ الفحلُ على أُمِّهِ فَلَقِيحَتْ فهي خَلِيفَةٌ وجمعها مَخَاضٌ ، وهو ابن مَخَاضٍ وذلك لاستكمالِ السَّنة من يومٍ وُلِدَ ودخولِ الأخرى . فإذا نُتِجَتْ أُمُّهُ وذلك بعد سنتين ودخولِ الثالثة وصار

= 476 وبمجلة الطرائف الأدبية ص 65 ولم يتوفروا لنا هذا العدد ولا ذاك من المجلدين .

(1) في ز فيخرج .

(2) في ت 2 وز أَنْصَعَتِ الناقةُ الفحل .

(3) زيادة من ز .

(4) في ز : ممكر ( بتقديم العين المهملة على الكاف ) وهو خطأ من الناسخ .

لها لَبَنٌ فهو / 236 ظ / ابنُ لَبُونٍ ، فإذا قُصِلَ أخوه وذلك لاستكمال ثلاثٍ ودخول الرابعة فهو حِقٌّ حتى يستكمل أربعًا ، فإذا أُنْتُ عليه الخامسة فهو جَذَعٌ فإذا أُلْقِيَ ثِيْبُهُ وذلك في السادسة فهو ثِيْبٌ فإذا أُلْقِيَ رَبَاعِيَّتُهُ وذلك في السابعة فهو رَبَاعٍ ، فإن أَلْقَاهُمَا جميعًا في عامٍ فهو مُقَحَّمٌ وذلك لا يكون إلا لابن الهَرَمَيْنِ ، فإذا أُلْقِيَ السنُّ التي بعد الرباعية فهو سَدَسٌ وسَدِيشٌ وذلك في الثامنة ، فإذا فَطَرَ نابه وهو الانشقاقُ فهو بَازِلٌ وذلك في التاسعة فإذا أتى عليه عام بعد ذلك فهو مُخْلِفٌ وليس له اسم في سنِّه بعد الإخْلَافِ ولكن يقال بَازِلُ عامٍ وعامَيْنِ ومُخْلِفُ عامٍ وعامَيْنِ وكذلك ما زاد . أبو زيد مثل جميع قول الأصمعي في هذا الباب أو نحوًا منه وزاد فيه أنَّ المؤنث في جميع هذه الأسنان بالهاءِ إلا السَدَسَ والسَدِيشَ والبَازِلَ فإِثْمَا في المؤنث بغير هاء . الكسائي : الناقعة مُخْلِفٌ أيضًا بغير هاء .

### بَابُ (1) أَسْنَانِ الْإِبِلِ بَعْدَ الْكِبَرِ

قال الأصمعي : إذا عَظُمَ نَابُ البعير بعد البُرُولِ واشتدَّ فهو عَوْدٌ والأنثى عَوْدَةٌ . غيره : عَوْدٌ وَعَوْدَانٍ وَعَوْدَةٌ لِلذَّكَرِ ، والأنثى عَوْدَةٌ وَعَوْدَتَانٍ وَعَوْدٌ (2) . الأصمعي : فإذا ارتفع عن ذلك فهو قَحْرٌ ، فإذا أَكَلَتْ أَسْنَانَهُ فَقَصُرَتْ فهو كَافٌّ فإذا انكسرت أنيابه فهو ثَلْبٌ والناقعة ثَلْبَةٌ فإذا ارتفع عن / 237 و/ ذلك فهو مَاجٌّ وذلك لأنه يَمُجُّ رِيقَهُ ولا يستطيع أن يمسكه من الكِبَرِ . أبو عمرو : من التَّوَقُّ اللُّطْلُطُ وهي الكبيرة السنُّ . الأصمعي : العَزُومُ التي قد أَسَنَّتْ وفيها بقية من شباب (3) .

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) كلام غير الأصمعي ساقط في ت 2 وز .

(3) سقط كلام الأصمعي في ت 2 . وفي ز : العَزُومُ . وفي هامش ت 1 : « وفي كتاب الأصمعي : العَزُومُ عن الطوسي العَزُومُ » .

وَالكَزُومُ الْهَرَمَةُ . قَالَ : وَالصُّزُومُ مِثْلُ الْعَزُومِ <sup>(1)</sup> أَوْ نَحْوُهَا وَالْجَعْمَاءُ الْمُسِنَّةُ  
وَالدُّرْدُخُ الَّتِي قَدْ أَكَلَتْ أَسْنَانُهَا وَلَصِقَتْ مِنَ الْكَبِيرِ . وَاللُّطْلُطُ وَالْكُحْكُحُ  
مِثْلُهَا ، وَالذَّلُوقُ الَّتِي تَكَسَّرَتْ أَسْنَانُهَا فَتَمُجُّ الْمَاءَ . وَالذَّلِقُمُ الَّتِي يَتَكَسَّرُ  
فُوهَا وَيَسِيلُ مَرْغَهَا وَهُوَ اللَّعَابُ .

### بَابُ <sup>(2)</sup> نُعُوتِ الْإِبِلِ فِي نِتَاجِهَا

الأصمعي : إِذَا بَلَغَتِ النَاقَةُ فِي حَمْلِهَا عَشْرَةَ أَشْهُرٍ فَهِيَ عُشْرَاءُ ثُمَّ لَا  
يَزَالُ ذَلِكَ اسْمُهَا حَتَّى تَضَعَ وَبَعْدَ مَا تَضَعُ أَيْضًا لَا يُزَايِلُهَا وَجْمَعُهَا  
عِشَارٌ . غَيْرُهُ : وَإِذَا وَضَعَتْ فَهِيَ عَائِدٌ وَجْمَعُهَا عُودٌ فَتَكُونُ كَذَلِكَ أَيْامًا  
فَإِذَا مَشَى وَلَدَهَا فَهِيَ مُرْشِخٌ فَإِذَا تَبِعَهَا فَهِيَ مُثَلِيَّةٌ لِأَنَّهُ يَتْلُوهَا وَهِيَ فِي  
كُلِّهِ مُطْفِلٌ ، فَإِنْ كَانَ أَوَّلَ وَلَدٍ وَلَدَتْهُ فَهِيَ بِكَرٍّ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

[ طویل ]

وَإِنَّ حَدِيثًا مِنْكَ لَوْ تَبَدَّلِيْنَهُ جَنَى النَّخْلِ فِي أَلْبَانٍ عُودٌ مَطَافِلٍ

مَطَافِلٍ أَبْكَارٍ حَدِيثٍ نِتَاجِهَا تُشَابُ بِمَاءٍ مِثْلَ مَاءِ الْمَفَاصِلِ <sup>(3)</sup>

المفاصل ما بين الجبلين واحدا مَفْصِلٌ ، وَإِنَّمَا أَرَادَ صَفَاءَ الْمَاءِ لِأَنَّهُ  
يَنْحَدِرُ عَنِ الْجِبَالِ لَا يَمِزُّ بَطِينًا وَلَا تَرَابًا / 237 ظ / فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ الْوَلَدُ  
الثَّانِي فَهِيَ ثِنْتِي وَقَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ امْرَأَةً :

[ طویل ]

لِيَالِي تَحْتَ الْخِدرِ ثِنْتِي مَصِيفَةٌ [مِنْ الْأُذْمِ تَزَادُ الشُّرُوحُ الْقَوَابِلَ] <sup>(4)</sup>

الأصمعي : الْمُشْدِنُ النَاقَةُ الَّتِي قَدْ سَدَنَ وَلَدَهَا وَتَحْرَكَ وَالْمُرْشِخُ الَّتِي قَدْ

(1) فِي ز : الْعَوَزِمُ .

(2) زِيَادَةُ مِنْ ز .

(3) مِثْبَتَانِ بَدِيَوَانِ الْهَذْلَيْنِ 1 / 140 - 141 .

(4) زِيَادَةُ مِنْ ز . وَهُوَ مِثْبَتٌ بَدِيَوَانُهُ ص 119 مَعَ اخْتِلَافٍ بَسِيطٍ فِي حَرَكَاتِ الصَّدْرِ :

لِيَالِي تَحْتَ الْخِدرِ ثِنْتِي مُصِيفَةٌ



قوي ولدها أن يتبعها ، قال : فإن مات ولدها أو ذبح فهي سلوب ، فإن عطيقت على ولد غيرها فترثته فهي رائم فإن لم ترأته ولكنها تشمه ولا تدّر عليه فهي علوق . فإن لم تكن ولدت لتمام ولكنها خدجت لستة أشهر أو سبعة فعطقت على ولد عام أول فهي صعوذ ، فإن عطيقت على ولد واحد فهي خليقة ، فإن كانت تركت هي وولدها لا تمنع منه فهي بسط<sup>(1)</sup> . ويقال ناقة مذائر وهي التي ترأى بأنفها ولا يصدق حبها . والواله التي يشتد وجدها على ولدها . الكسائي : المعالي مثل العلوق أبو عبيدة : الضروس العضوض لتذب عن ولدها .

### باب نفوت الإبل في الرأم على غير أولادها<sup>(2)</sup>

أبو زياد الكلبي : إذا أرادوا أن ترأى الناقة على ولد غيرها شدوا أنفها وعينها ثم حشوا حياءها مشاقة وخرقا وغير ذلك وشدوه وتركوها أياما فيأخذها لذلك غم مثل غم المخاض ثم يحلون الرباط عنها فيخرج ذلك وهي ترى أنه ولد فإذا ألفتها حلوا عينها وقد هيئوا / 238 و / لها حوارة فيدنونه إليها فتحسبه ولدها فتزأمه ، وقال الأموي وغيره : يقال لذلك الذي يحشى به الدرجة . وقال غيره : ويقال للذي يشد به عيناها الغمامة وجمعها غمائم ، والذي يشد به أنفها الصقاع ، قال القطامي :

[ وافر ]

إِذَا رَأْسَ رَأَيْتَ بِهِ طِمَاحًا      شَدَدْتَ لَهُ الْغَمَائِمَ وَالصَّقَاعَا<sup>(3)</sup>

(1) في ز : بُسْطَ ( بضم الباء الموحدة ) .

(2) يأتي هذا الباب في ت 2 وز آخر كتاب الإبل وعنوانه فيهما : باب نفوت الإبل في الرأم على أولادها الصحيح على غير أولادها كما ورد في النسخة الأصل .

(3) مثبت بديوان الف ، ص 42 ويبدأ الجزء بقوله : شَدَدْتُ لَهُ ...

## بَابُ (1) نُعُوتِ الْإِبِلِ فِي أَلْبَانِهَا

الأصمعي : الناقة الصَّفِيّ والحَنُجُورُ واللُّهُمُومُ والرُّهَشُوشُ كلّ هذا الغزيرة اللبن والخَيْرُ مثلها ، وقال بعضهم : الخيرُ مثلها شبَّهها بالزيادة .  
الكسائي : المَرِيّ مثله . أبو زيد : الثَّاقِبُ مثل ذلك وقد ثَقَّبَتْ ثَقُوبٌ ثَقُوبًا إذا عَزُرَتْ . الفراء : الحَيْثَبَةُ والحَيْثَبَةُ (2) مثلها . الأصمعي : الحُورُ مثلها وفي لبنها رَقَّةٌ واحدها حَوَارَةٌ والجِلَادُ أَدَسَمُ لبنا وليست بالغزيرة كالخُورِ واحدها جِلْدَةٌ . والمَجَالِخُ التي تدرّ في الشِّتَاء . الأصمعي : المَمَانِخُ مثله أبو عمرو : المَمَانِخُ التي يبقى لبنها بعد ما تذهب أَلْبَانُ الْإِبِلِ . الأصمعي : الرَّفُودُ التي تملأ الرِّفْدَ وهو القَدْحُ في حَلَبَةٍ واحدة . والصَّفُوفُ التي تجمع بين محلبين في حَلَبَةٍ والشفوع والقروُنُ جميعًا مثلها . والصَّفُوفُ أيضًا التي تَصَفُّ يديها عند الحَلَبِ .  
أبو عمرو : في الصَّفِيّ مثل قول الأصمعي ، ويقال صَفُوتُ / 238 ظ / وصَفَّتْ . الكسائي : صَفُوتُ وَمِنْ المَرِيّ أَمُرْتُ [ قال أبو عبيدة : ما كانت مَرِيًّا ] (3) والثَّكْدُ الغزيراتُ اللَّبَنُ وفي موضع آخر التي لا يبقى لها ولد ، قال الكميّ :

[ طويل ]

وَوُخُوخٌ فِي حِضْنِ الْفَتَاةِ ضَجِيفُهَا وَلَمْ يَكُ فِي الثَّكْدِ الْمَقَالِيتِ مَشْخَبُ (4)

## بَابُ (5) نُعُوتِ الْإِبِلِ فِي قَلَّةِ أَلْبَانِهَا

الأصمعي : الْبَكِيَّةُ القليلةُ اللَّبَنُ . والصُّمْرُدُ والدَّهِيْنُ مثلها . أبو زيد في

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) سقطت في ت 2 ، وفي ز : الحَيْثَبَةُ ( بكسر الخاء المعجمة ) .

(3) زيادة من ز .

(4) غير مثبت بديوانه . وقد عزاه ابن منظور أيضًا للكميت ، اللسان ج 438/4 .

(5) زيادة من ز .

الدَّهْنِ مِثْلَ ذَلِكَ ، وَقَالَ دَهْنَتْ تَذْهَنْ <sup>(1)</sup> دَهَانَةً . الْأَصْمَعِيُّ : الْغَارِزُ الَّتِي قَدْ جَذَبَتْ لِبْنَهَا فَرَفَعَتْهُ وَالشَّخْصُ وَالشَّخَاصَةُ جَمِيعًا الَّتِي لَا لَبَنَ لَهَا وَالوَاحِدَةُ وَالْجَمِيعُ فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ وَالشَّصُوصُ مِثْلُهَا وَيُقَالُ قَدْ أَشْصَتْ . وَالْجَدَاءُ الَّتِي قَدْ انْقَطَعَ لِبْنُهَا . وَالْجَدُوذُ فِي الْأُثْنِ مِثْلُهُ . الْكَسَائِيُّ : شَصَّتْ بِغَيْرِ أَلْفٍ . أَبُو زَيْدٍ : الْمَفْكَةُ الَّتِي يُهْرَاقُ لِبْنُهَا عِنْدَ النَّجَاحِ قَبْلَ أَنْ تَضَعَ وَقَدْ أَفْكَهَتْ . وَقَالَ غَيْرُهُ : شَوَّلْتُ إِذَا قَلَّ لِبْنُهَا . غَيْرُهُ : حَارَدَتْ الْإِبِلَ قَلَّتْ أَلْبَانُهَا .

### بَابُ <sup>(2)</sup> نُعُوتِ الْإِبِلِ فِي ضُرُوعِهَا

أَبُو زَيْدٍ وَالْكَسَائِيُّ : الْفَتْوَحُ الْوَاسِعَةُ الْإِخْلِيلِ وَقَدْ فَتَحَتْ وَأَفْتَحَتْ . وَالشَّرُورُ مِثْلُ الْفَتْوَحِ . وَالْحَصُورُ الضَّيْقَةُ الْإِخْلِيلِ وَقَدْ حَصُرَتْ وَأُخْصِرَتْ . وَالْعَزُورُ مِثْلُهَا وَقَدْ أَعَزَّتْ وَتَعَزَّرَتْ . وَالْحَصُونُ الَّتِي قَدْ ذَهَبَ أَحَدُ طَبِيعَتَيْهَا وَالْأَسْمُ الْحِضَانُ . الْأَصْمَعِيُّ : الْمَجْدَدَةُ الْمَضْرَمَةُ الْأَطْبَاءِ / 239 و/ وَأَصْلُ الْجَدِّ الْقَطْعُ . وَالْمَضُورُ الَّتِي يَتَمَصَّرُ لِبْنُهَا قَلِيلًا قَلِيلًا . وَالزَّافِعُ الَّذِي قَدْ رَفَعَتْ اللَّبَأُ فِي ضُرْعِهَا . الْكَسَائِيُّ : الْكَمْشَةُ الصَّغِيرَةُ الضَّرْعِ وَقَدْ كَمْشَتْ كَمَاشَةً . الْأَصْمَعِيُّ : الشُّكْرَةُ الْمُتَمَلِّئَةُ الضَّرْعِ ، قَالَ الْحَطِيطَةُ :

[ طَوِيل ]

إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا الْأَمَالِيسُ أَصْبَحَتْ لَهَا حُلُقٌ ضَرَائِهَا شَكِرَاتٍ <sup>(3)</sup>  
[ حُلُقٌ جَمْعُ حَالِقٍ وَالضَّرَّةُ أَصْلُ الضَّرْعِ ] <sup>(4)</sup> . أَبُو عَمْرٍو : التَّوَابِيَتَانِ قَادِمَتَا الضَّرْعِ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ :

(1) فِي ت 2 دِهْنَتْ تَذْهَنْ . وَفِي ز : دِهْنَتْ تَذْهَنْ وَدَهْنَتْ تَذْهَنْ وَالصَّوَابُ دِهْنَتْ تَذْهَنْ .

(2) زِيَادَةُ مِنْ ز .

(3) مَثَبٌ بِدِيَوَانِهِ ص 115

(4) زِيَادَةُ مِنْ ز .

لَهَا تَوَابِيَانِ لَمْ يَتَقَلَّفَا (1)

يعني لم تسودّ حلَمَتَاهُمَا ، قال لم يذكره إلا ابن مقبل (2) .

### بَابُ (3) نُغُوتِ الْإِبِلِ فِي الْحَلَبِ

[ الأصمعي ] (4) : الصُّفُوفُ التي تَصُفُّ يديها عند الحَلَبِ . والزُّبُونُ

التي تَزْمَحُ عند الحَلَبِ والعَصُوبُ التي لا تَدْرُ حتى تُغَصَّبَ فخذها والتُّخُورُ التي لا تَدْرُ حتى يُضْرَبَ أنفُها .

غيره : العُسُوسُ التي لا تَدْرُ حتى تَبَاعَدَ من الناس . الأصمعي : البَهَاءُ ممدود الناقة التي تستأنس إلى الحَالِبِ . وقال أبو عمرو : البَاهِلُ التي لا صِرَارَ عليها وجمعُها بُهْلٌ . الأصمعي : البَشُوسُ التي لا تَدْرُ إلا بالإِسْناسِ وهو أن يُقالَ لها بُسَّ بُسَّ .

### بَابُ (5) نُغُوتِ الرِّضَاعِ وَالْحَلَبِ لِلْإِبِلِ (6)

الكسائي (7) : فَطَرْتُ الناقةَ أَفْطَرَهَا فَطَرًا إذا حلبتها بطرف أصابعك وَضَبَيْتُهَا أَضْبَيْتُهَا ضَبًّا إذا حلبتها بالكفِّ كُلِّهَا . الفراء : قال : هذا هو الضَّفُّ فأَمَّا الضَّبُّ فأن تجعل إبهامك /239ظ/ على الخِلْفِ ثم تردّ أصابعك على الإبهام والخِلْفِ جميعًا . قال : والفَطْرُ والمَصْرُ والْبِرْمُ كُلُّه بالسبابة والإبهام قَطُّ يقال من ذلك ضَفَفْتُ أَضَفُّ وَمَصَرْتُ أَمَصُرُ

(1) مثبت بديوانه ص 112 على النحو التالي :

فَمَرَّتْ عَلَى أَضْرَابِ هِرٍّ عَشِيَّةً لَهَا تَوَابِيَانِ لَمْ يَتَقَلَّفَا

(2) سقط هذا القول في ت 2 وز .

(3) زيادة من ز .

(4) زيادة من ت 2 وز .

(5) زيادة من ز .

(6) سقطت في ز .

(7) في ز : الأصمعي .

وَبَرَزْتُ أَزِيمٌ وَأَبْرِمُ . الأموي : فَشَشْتُ الناقةَ أَفْشُهَا فَشًّا إِذَا أُسْرَتْ  
الحَلَبُ . وَمَشَشْتُهَا أَمْشُهَا مَشًّا إِذَا حَلَبْتَ وَتَرَكْتَ فِي الضَّرْعِ بَعْضَ  
اللَّبَنِ . الْأَصْمَعِيُّ هَجَمْتُ مَا فِي ضَرْعِهَا إِذَا حَلَبْتَ كُلَّ مَا فِيهِ وَكَذَلِكَ  
أَفَنَنْتُهَا أَفَنًّا ، قَالَ الْمُخْتَلِ [ السَّعْدِيُّ ] <sup>(1)</sup> :

[ طويل ]

إِذَا أُفِنْتُ أَرَوَى عِيَالِكَ أَفْنُهَا وَإِنْ حَيْثُ أَرَبْنِي عَلَى الْوُطْبِ حَيْثُهَا <sup>(2)</sup>

قال : والتَّخْيِينُ أَنْ تُحَلَبَ فِي يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ مَرَّةً وَالتَّوْجِيبُ مثله يقال : وَجَبْتُهَا  
وَوَجَبَ فَلَانٌ نَفْسَهُ إِذَا جَعَلَ لِنَفْسِهِ أَكْلَةً فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ وَمِنْهُ قِيلَ يَأْكُلُ وَجَبَةً .  
قال : والتَّغْرِيزُ أَنْ تَدَعَ حَلَبَةً بَيْنَ حَلَبَتَيْنِ وَكَذَلِكَ إِذَا أَدْبَرَ لَبَنُ النَّاقَةِ . أبو  
زيد : مِشَّتْ الناقةُ أَمِيشُهَا مَيْشًا وَهُوَ أَنْ تَحْلِبَهَا نَصْفًا مَا فِي ضَرْعِهَا فَإِذَا  
جُزَّتِ النِّصْفَ فَلَيْسَ بِمَيْشٍ . الأموي : مَشَلَّتِ الناقةُ تَمْشِيلًا إِذَا أُنْزِلَتْ  
شَيْئًا قَلِيلًا مِنَ اللَّبَنِ . الْفَرَاءُ : تَسَيَّأَتِ الناقةُ إِذَا أُرْسِلَتْ لِبَنِّهَا مِنْ غَيْرِ حَلَبٍ  
وَهُوَ السَّيِّئُ . الْأَحْمَرُ امْتَكَّ الْفَصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ إِذَا شَرِبَ جَمِيعَ مَا  
فِيهِ ، وَكَذَلِكَ امْتَقَعَهُ وَالثَّهْمَةُ وَاعْتَدَمَهُ . الْفَرَاءُ : نَضَفَهُ يَنْضِفُهُ وَانْتَضَفَهُ  
مِثْلُهُ . الْأَصْمَعِيُّ فِي الْأَمْتِكَائِ مِثْلُهُ وَزَادَ رَغَدَهَا /240/ يَرُغْنُهَا وَمَلَجَهَا  
يَمْلُجُهَا إِذَا رَضِعَ . أَبُو زَيْدٍ : امْتَقَّ وَامْتَكَّ جَمِيعًا . وَرَغَلَ <sup>(3)</sup> الْجَدْيُ أُمَّهُ  
يَرْغُلُهَا وَلَسَدَ الطَّلِيُّ أُمَّهُ يَلْسِدُهَا <sup>(4)</sup> لَسَدًا إِذَا رَضِعَ جَمِيعَ مَا فِي الضَّرْعِ .  
وَمَلَجَ الصَّبِيُّ أُمَّهُ يَمْلُجُهَا وَأَمْلَجَتْهُ هِيَ . أَبُو زَيْدٍ : أَحْجَمْتُ لِلْمَوْلُودِ  
إِحْجَامًا وَهُوَ أَوَّلُ رَضْعَةٍ تُرَضِعُهَا أُمُّهُ . وَالرَّجُلُ أَنْ يَتَرَكَ الْفَصِيلُ مَعَ أُمِّهِ  
يَرْضَعُهَا مَتَى شَاءَ يُقَالُ مِنْهُ أَرْجَلْتُ الْمُهْرَ وَالْفَصِيلَ إِزْجَالًا ، قَالَ الْقَطَامِيُّ :

(1) زيادة من ز .

(2) ذكره صاحب اللسان ج16/158 وعزاه أيضا للمختل .

(3) فِي ز : رَغَلَ ( وَالْفَعْلَانُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ كَمَا جَاءَ فِي اللِّسَانِ ، مَادَّةُ رَغَلَ وَمَادَّةُ زَغَلَ ) .

(4) فِي ز : يَلْسِدُهَا .

[ واخر ]

وَصَافَ غَلَامَتًا رَجُلًا عَلَيْهَا إِرَادَةً أَنْ يَفُوقَهَا رَضَاعًا <sup>(1)</sup>  
[ رَضَاعٌ وَرَضَاعٌ وَرَجُلًا وَرَجُلًا ] <sup>(2)</sup> الْعُقَافَةُ الْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ فِي  
الضَّرْعِ قَبْلَ الدِّرَّةِ وَالْغُبْرُ بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ وَجَمْعُهُ أَغْبَارٌ . وَالسَّيِّئُ  
مَا كَانَ مِنَ اللَّبَنِ قَبْلَ أَنْ تَدْرَ وَمِنْهُ قَوْلُ زَهِيرٍ :

[ بسيط ]

كَمَا اسْتَعَاثَ بِسَيِّئٍ فَرُّ غَيْطَلَةٍ خَافَ الْغُبْرَ وَلَمْ يَنْظُرْ بِهِ الْحَشَكُ <sup>(3)</sup>  
وَالْحَشَكُ الدِّرَّةُ يُقَالُ حَشَكَتِ النَّاقَةُ . وَالتَّغْفِيرُ هُوَ إِذَا أَرَادَتْ أَنْ تَقْطَعَ  
وَلَدَهَا أَرْضَعْتَهُ ثُمَّ تَرَكْتَهُ أَيَّامًا تُرْضِعُهُ ثُمَّ تَرَكْتَهُ أَيَّامًا وَلَا تَقْطَعُ عَنْهُ اللَّبْنَ  
بِمَرَّةٍ وَذَلِكَ قَوْلُ لَبِيدٍ [ بَنِ أَبِي رِبْعَةَ ] <sup>(4)</sup> :

[ كامل ]

لِمُعَفِّرٍ قَهْدٍ تَنَازَعَ بِشَلْوَةٍ [ غُبْسٌ كَرَّاسِبٌ مَا يُؤْمِنُ طَعَامُهَا ] <sup>(5)</sup>  
غَيْرِهِ : أَسْحَقَ الضَّرْعُ ذَهَبَ لَبَنُهُ <sup>(6)</sup> . وَالْعُقَافَةُ اللَّبَنُ قَبْلَ الدِّرَّةِ . وَالْبِرْكَةُ أَنْ  
يُدْرَ لَبَنُ النَّاقَةِ بَارَكَةً فَيَقِيمُهَا الْحَالِبُ فَيَحْلِبُهَا ، قَالَ الْكَمِيتُ [ بَنِ زَيْدٍ ] <sup>(7)</sup> :

[ مجزوء الكامل ]

وَحَلَبَتْ بِرَكَّتِهَا اللَّبُوبُ نَ لَبُونِ جُودِكَ غَيْرَ مَا صِرَ <sup>(8)</sup>

(1) مثبت بديوانه ص 39 ، والعجز فيه : إرادة أن يفوقها ارتضاعا .

(2) زيادة من ز .

(3) مثبت بديوانه ص 50 ، وفي العجز : فَلَمْ يَنْظُرْ ، مثلما هو في ز .

(4) زيادة من ز .

(5) زيادة من ت 2 وز . وهو من المعلّقة المشهورة ، انظر الديوان ص 171 .

(6) سقط هذا الكلام في ت 2 وز .

(7) زيادة من ز .

(8) مثبت بديوانه ج 239/1 والضرب فيه : مَاضِرٌ ( بالضاد ) ورواية الغريب أسلم لأنّ الناقة الماصر هي البطيخة اللبن ، اللسان مادة مصر .

## بَابُ <sup>(1)</sup> نَعُوتِ الْإِبِلِ فِي عَظْمِهَا وَطَوْلِهَا

/ 240 ظ/ أبو زيد الكنعنة الناقة العظيمة وجمعها كَنَاعِرُ . الأصمعي :  
البَهْرَزَةُ مثلها وجمعها بَهَازِرُ . أبو عبيدة في البَهْرَزَةِ مثله ، والبَائِكُ مثلها  
والفَائِكُ والفَاسِجُ مثله ، قال : وبعض العرب يقول هما الحَامِلُ . قال :  
والدَّلْعُسُ والبُلْعُسُ والدَّلْعُ كُلُّ هذه الضخمة مع استرخاء فيها  
والعَيْطُمُوسُ الناقةُ التامةُ الخلقِ الحسنةُ . أبو عبيدة : الفُنُقُ والهَرَجَابُ  
الطويلة الضخمة . أبو عمرو : العَجَاسَاءُ العظيمة . الفَرَاءُ : السَّرْدَاخُ  
العظيمة .

الأصمعي : المُشَمَّغَلَةُ الطويلة . وقال غيره : الجسرة العظيمة ، ومنه  
قول ابن مقبل :

[ كامل ]

## مَوْضِعُ رَحْلِهَا جَسْرُ <sup>(2)</sup>

والعَنْدَلُ والقَنْدَلُ جميعا العظيمةُ الرأسِ والسَّرْدَاخُ الكثيرة اللحم .  
الكسائي : القَرَوَاءُ العظيمةُ القَرَى وهو الظهر . الفَرَاءُ : اللَّكَالِكُ  
العظيمةُ . غيره : الجَلَالَةُ العظيمةُ . والقَيَاسِرَةُ الإِبِلُ العظامُ [ وكذلك قال  
أبو زيد الأنصاري ] <sup>(3)</sup> .

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) ذكر هذا الشاهد في الجزء الأول الذي عنوانه « باب نعوت الطوال مع الدقة والعظم »  
ص 59 . وقد علقنا عليه بما فيه الكفاية في الهامش 3 من الصفحة المذكورة وقرأ هذا  
الشطر كما يلي : هوجاء موضع رحلها جسر .

(3) زيادة من ت 2 .

## بَابُ (1) نُعُوتِ الْإِبِلِ فِي أَسْنِمَتِهَا

الأصمعي : الْمُفْحَاذُ الْعَظِيمَةُ السَّنَامُ ويقال للسَّنَامِ الْقَحْدَةُ (2) . أبو زيد : الشَّطُوطُ الْعَظِيمَةُ جَنَّبَتِي السَّنَامُ . وكلُّ جانبٍ من السَّنَامِ شَطٌّ . قال : العَرُوكُ وَالْعَمُورُ وَالضُّعُوثُ وَاللُّمُوسُ وَالشُّكُوكُ كلٌّ هذا في السَّنَامِ إذا لمسته لتنظر هل به طَرَقَ أَمْ لَا ، يقال منه عَرَكْتُهُ أَعْرَكُهُ وَلَمَسْتُهُ أَلَمَسْتُهُ وَضَعَعْتُهُ / 241و/ أَضَعَعْتُهُ وَعَمَزْتُهُ أَعْمَزْتُهُ .

والشُّكُوكُ التي يُشَكُّ فيها . غيره : العَرَائِكُ الْأَسْنِمَةُ . غيره : التَّامِكُ السَّنَامُ وَالْقَمْعُ وَالكَثْرُ وَالكَثْرُ (3) ويقال الكَثْرُ مثلُ الْقَبَةِ شَبَهَ السَّنَامِ به . والكَوْمَاءُ الْعَظِيمَةُ السَّنَامُ . والجَبَلَةُ السَّنَامُ .

## بَابُ (4) نُعُوتِ الْإِبِلِ الشَّدَادِ الْقَوِيَّةِ (5)

العَيْسَجُورُ الشَّدِيدَةُ . أبو عمرو : نَاقَةٌ رَحِيلَةٌ شَدِيدَةٌ قَوِيَّةٌ عَلَى السَّيْرِ ، وَجَمَلٌ رَحِيلٌ مِثْلُهُ . الأصمعي في النَّاقَةِ مِثْلُهُ ، قال : وَإِنَّهَا لَذَاتُ رُحْلَةٍ . قال : وَالظَّهِيرَةُ الْقَوِيَّةُ أَيْضًا وَبَعِيرٌ ظَهِيرٌ مِثْلُهُ . الأموي : نَاقَةٌ حَضَارٌ (6) إذا جمعت قُوَّةً وَرُحْلَةً يَعْنِي جَوْدَةَ الْمَشْيِ . أبو عمرو : نَاقَةٌ ذَاتُ عِبْدَةٍ ذَاتُ قُوَّةٍ وَشِدَّةٍ . وَالسَّنَادُ الشَّدِيدَةُ الْخَلْقُ . الأصمعي : الْعَيْسَجُورُ الصُّلْبَةُ وَالْعُبْشُورُ مِثْلُهَا . وَالْأُمُونُ الَّتِي قَدْ أُمِنْتَ أَنْ تَكُونَ ضَعِيفَةً . الأصمعي الْوَجْنَاءُ الشَّدِيدَةُ اللَّحْمُ أَخَذَهُ مِنَ الْوَجِينِ وَهُوَ الْحَجَارَةُ ، وَمِنَ النَّسَاءِ

(1) زيادة من ز .

(2) في ز : الْقَحْدَةُ ( بتسكين الحاء المهملة ) .

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) زيادة من ز .

(5) في ت 2 : نُعُوتِ الْإِبِلِ الْقَوِيَّةِ الشَّدَادِ ، وفي ز : باب نُعُوتِ الْإِبِلِ الْقَوِيَّةِ الشَّدِيدَةِ .

(6) في ت 2 وز حَضَارٌ ( بكسر الحاء المهملة ) .



العظيمةُ الْوَجَنَاتِ . وَالْجَلْعَبَةُ الشديدة . غير واحد : الْجَلْسُ الشديدة ،  
وَالْعَرِيسُ مثله شُبَّهَتْهَا بالصخرة . أَبُو الْحَسَنِ الْعَدَوِيُّ : الْعَتْرِيسُ الناقةُ  
الكثيرة اللحم الشديدة . عَنْ أَبِي عَمْرٍو : نَاقَةٌ أَصْوَصٌ وَجْمَعُهَا أَصْصٌ  
وهي الشديدةُ وقد أَصَّتْ تَيْصٌ . وَالصَّلَاهِبُ الشدادُ ، وَالْعَرْزَنْدَسَةُ مثله  
وَالْمُفْحُوصُ وَالْمَحْيِصُ الشديدةُ الْخَلْقُ ، وَالْجَلْعُدُ <sup>(1)</sup> الشديدةُ ، وَالْجَلْدِيَّةُ  
الشديدةُ ، وَالْمُتَلَاكِكَةُ الشديدةُ الْخَلْقِ وَالْمَحْبُوكَةُ <sup>(2)</sup> مثلها .

#### 241/ ظ/ بَابُ <sup>(3)</sup> نُعُوتِ الْإِبِلِ فِي رَعِيهَا وَرَبِضِهَا <sup>(4)</sup>

أَبُو عبيدة : الْكَنُوفُ التي تَبْرُكُ فِي كَنْفَةِ الْإِبِلِ . الْأَصْمَعِيُّ مثله .  
قال : وَالْقَذُورُ التي تَبْرُكُ أَيْضًا نَاحِيَةً مِنَ الْإِبِلِ إِلَّا أَنَّهَا تَسْتَبْعِدُ ، وَالْكَنُوفُ  
لَا تَسْتَبْعِدُ . وَالطَّرْفَةُ التي تَتَّبِعُ نَوَاحِي الْمَرْعَى إِذَا رَعَتْ . قال أَبُو زَيْدٍ  
وَالْكَسَائِيُّ : الْعَشُوشُ وَالْقَشُوشُ جميعاً التي ترعى وحدها يقال عَشَّتْ  
تَعُشُّ وَقَسَّتْ تَقُشُّ . غَيْرُهُمُ الصُّجُوعُ التي ترعى نَاحِيَةً وَالْعَنُودُ مثلها .  
الْأَصْمَعِيُّ : الْجُرُوزُ الْأَكُولُ . وَالْمِضْبَاحُ التي تُصْبِحُ فِي مَبْرَكِهَا وَلَا ترعى  
حتى يَرْتَفِعَ التَّهَارُ ، قال : وهذا مِمَّا يَسْتَحِبُّ مِنَ الْإِبِلِ . وَالْمِطْرَافُ التي لَا  
تَكَادُ ترعى مَرْعَى حَتَّى تَسْتَطْرِفَ غَيْرَهُ . غَيْرُهُ : النَّسُوفُ التي تَأْخُذُ الْبَقْلَ  
بِمَقْدَمِ فِيهَا . وَالْوَاضِعُ الْمَقِيْمَةُ فِي الْمَرْعَى . وَالْعَادِنُ مثلها <sup>(5)</sup> .

(1) فِي ز : الْجَعْلَدَةُ .

(2) سَقَطَتْ فِي ت 2 .

(3) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

(4) فِي ت 2 وَز : رَبِضِهَا ( بِتَسْكِينِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ لَا فَتْحِهَا ) .

(5) فِي ت 2 وَز : نَحْوَهَا .

### بَابُ (1) نُغُوتِ الْإِبِلِ فِي وَرْدِهَا

الأصمعي : الْمِيرَادُ التي تُعَجَّلُ الْوُرُودَ (2) . وَالطَّالِقُ الْمُتَوَجِّهُةُ إِلَى الْمَاءِ وَالْقَارِبُ مثله . وَالسَّلُوفُ التي تكون في أوائل الإبل إذا وردت الماء . وَالذَّفُونُ التي تكون وسطهن . وَالْمَلْحَاخُ التي لا تكاد تبرح الحوض . وَالْمُقَامِخُ التي تأتي أن تشرب الماء من داء يكون بها . وَالْمِلْوَاخُ السريعة العطش . وَالْمُهَيَّافُ وَالْهَافَةُ خفيفة مثلها . غيره : الرَّقُوبُ التي لا تدنو إلى الحوض مع الرُّحَامِ وذلك لِكَرَمِهَا . /242و/ وَالرَّقُوبُ من النساء التي لا يَتَقَى لها ولد قَالَ أَبُو عبيد : يكون في الرجال والنساء (3)

### بَابُ (4) نُغُوتِ الْإِبِلِ فِي سِمَنِهَا

أبو زيد : أَمَخَّتِ الْإِبِلُ (5) إِمَخَاخًا وَأَزَمَّتْ إِزْمَامًا وَأَنْقَتَتْ إِنْقَاءً وهو أَوَّلُ السَّمَنِ فِي الْإِقْبَالِ وَآخِرُ الشَّحْمِ فِي الْهَزَالِ . الْأُمُوي : مَلَحَتِ الْإِبِلُ تَمْلِيحًا وَعَشَّتْ تَغْيِثًا إِذَا سَمِنَتْ قَلِيلًا . أَبُو زيد : إِذَا غَطَّاهَا الشَّحْمُ وَاللَّحْمُ قِيلَ دَرِمَ [ يَدْرُمُ ] (6) عَظْمُهَا دَرَمًا . أَبُو عمرو : إِذَا كَانَ فِيهَا سِمَنٌ وَلَيْسَتْ بِتِلْكَ السَّمِينَةِ فَهِيَ طُعُومٌ ، إِذَا كَثُرَ شَحْمُهَا وَلَحْمُهَا فَهِيَ الْمُكْدَنَةُ (7) . وَالْكِدْنَةُ الشَّحْمُ . الْأَصْمَعِيُّ : وَإِذَا سَمِنَتْ فَهِيَ نَاوِيَةٌ وَقَدْ نَوَتْ تَنْوِي نَيًّا (8) وَهِيَ نَوَاءٌ . أَبُو زيد : إِذَا امْتَلَأَتْ سِمْنًا قِيلَ اسْتَوَكَتْ

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ز : الْوُرُودَ . وكذلك في هامش ت 1 .

(3) سقط قول أبي عبيد في ت 2 .

(4) زيادة من ت 2 وز .

(5) في ز : الناقة .

(6) زيادة من ز .

(7) في ز : الْمُكْدَنَةُ .

(8) في ت 2 : نَيًّا وَنَوَاءً .

استيكاء . غيره : النُسءُ الشحم ، قال أبو ذؤيب :

[ طويل ]

وَقَدْ مَارَ فِيهَا نَسْؤُهَا وَاقْتِرَارُهَا (1)

والاقتِرَارُ ماءُ الفحلِ [ في الرحم والاقتِرَارُ أن تبولَ في رجليها وذلك من خثورة البول بما جرى في لحمها تقول قد اقْتَرَتْ ] (2) .

الكسائي : فإذا حُسِنَتْ حالها في السمن قيل أَوْدَحَتْ فإن سمت الإبل وكثرت مع سمنها قيل قَمَأَتْ وَأَقَمَأَ القَوْمُ إذا كان ذلك في إبلهم . وقال : عَجِنَتِ الناقةُ عَجَنًا فهي عَجَنَاءُ إذا سمت . وبَاكَتْ تَبُوكُ بُؤُوكًا مثله . وإن كان ذلك السمن يكون منها في الصيف قيل أَقْلَصَتْ فهي مِقْلَاصٌ . أبو زيد : فإن كثر وَدَكُهَا فهي وَارِيَةٌ وقد وَرَى النقي يَرِي وَرِيًا . فإن كانت لَا قِحًا مع سمنها فهي فَاسِيخٌ ، فإذا بلغت غاية السمن قيل تَوَعَّثَتْ فهي مُتَوَعِّثَةٌ (3) . الأصمعي : / 242 ظ / وهي نَهْيَةٌ إذا بلغت أقصى مبلغ السمن : الكسائي : فإن هُزِلَتْ ثم سَمِنَتْ قيل أَرْجَعَتْ إِرْجَاعًا . غيره : العَطَلَاتُ الحِصَانُ منها . قال أبو زيد : سَمِنَتْ على أَثَارَةٍ أي عَتِيقِ شَحْمٍ كان قبل ذلك . أبو عمرو : سمت على عُشْنٍ في معناه أيضًا . وقال : إِنَّهَا لَذَاتُ بُرَايَةٍ وهو الشحم واللحم . الكسائي : بعيرٌ أَهْبَرُ وَهَبَرٌ كثير اللحم ، وناقة هَبْرَاءُ وَهَبْرَةٌ وعلى مثاله جملٌ أَوْبَرٌ وَوَبَرٌ كثير الوَبَرِ . الأصمعي : المِشْيَاطُ السريعة السمن . غيره : ناقة ذاتٌ مَعْجَمَةٌ أي ذات سمن . والمنْقِيَةُ ذاتُ النقي وهو الشحم والمُخُّ . والدَّوْسَرَةُ العظيمة وكذلك العُدَايَرَةُ . والشَّغَامِيمُ الطوال . أبو زياد

(1) مثبت بديوان الهذليين ج 23/1 وصدر البيت هو : بِهِ أَهْلَتْ شَهْرِي رَيْجِ كُلَيْهِمَا .

(2) زيادة من ز : وقد سقط الشرح في ت 2 .

(3) في ز : تَوَعَّثَتْ فهي مُتَوَعِّثَةٌ .

الكلاسي : الشَّمُودَلَةُ الحسنة الجميلة . والمَذْمُومُ الْمُتَعَلِّقُ شحما ، قال ذو الرمة [ في الحمار ] <sup>(1)</sup> :

[ بيط ]

حَتَّى انْجَلَى الْبَرْدُ عَنْهُ وَهُوَ مُحْتَقِرٌ      عَرَضَ اللَّوْىَ أَرْزَقُ الْمَتَيْنِ مَذْمُومٌ <sup>(2)</sup>  
والمَجْفَرَةُ العظيمة الجَوَفُ . والكَهَاءُ العظيمة ، والجَلَالَةُ مثله .

### [ بَابُ ] <sup>(3)</sup> نُعُوتِ الْإِبِلِ فِي سَيْرِهَا

الأصمعي : المَطِيَّةُ التي تمدّ في سيرها وهو مأخوذ من المَطْوِ يُقَالُ مَطَطْتُ تَمْطُو ومنه قِيلَ يَتَمَطَّى يَتَمَدَّد . أبو زيد : يقال منه امْتَطَيْتُهَا اتَّخَذْتُهَا مَطِيَّةً . الأموي : امتطيناها جعلناها مَطَايَاَنَا . الأصمعي <sup>(4)</sup> : والمنَوَقَةُ التي قد عَلِمَتْ المَشْيَ . والقَضِيبُ التي لم تَمُهِرِ الرياضة . والعَسِيرُ التي اِغْتَسِرَتْ من الإبل / 243 و / فَرَكِبَتْ ولم تُكَلِّمْ قَبْلَ ذَلِكَ . والضَّابِغُ التي تَرْفَعُ ضَبْعَيْهَا فِي سِيرِهَا . والخَنُوفُ اللَّيِّنَةُ الْيَدَيْنِ فِي السَّيْرِ ويكون الخِنَافُ أَيْضًا فِي الْعُنُقِ أَنْ تُمِيلَهُ إِذَا مَدَّ يَرْمَامِهَا . أبو عمرو : العَصُوفُ السَّرِيعَةُ ، وَالشَّمْعَلُ مِثْلُهَا ، وكذلك الْعَيْهَلُ وَالْفَاسِجُ وَالْهَمَازِيُّ مِنَ التَّوْقِ أَيْضًا بغير هَاءٍ وكذلك الْبَعِيرُ وَالشَّمِيدَرَةُ السَّرِيعَةُ وَالْبَعِيرُ شَمِيدَرٌ . الأصمعي : الْهَوَجَاءُ التي كَانَتْ بِهَا هَوَجًا مِنْ سُرْعَتِهَا وَالْهَوَجَلُ مثل الْهَوَجَاءِ وَإِنَّمَا قِيلَ لِلأَرْضِ هَوَجَلٌ لِلتِّي تَأْخُذُ مَرَّةً كَذَا وَمَرَّةً كَذَا . وَالرَّوْعَاءُ الْحَدِيدَةُ الْفَرَادُ وهي مِنَ النِّسَاءِ التي تَرْوَعُ النَّاسَ كَالرَّجُلِ الْأَرْوَعِ . وَالْحَاتِكَةُ التي تَقَارِبُ الْخَطُو . وَالرَّائِكَةُ التي تَمْشِي وَكَأَنَّ بِرَجْلَيْهَا <sup>(5)</sup>

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) مثبت بديوانه ص 665 ، وفي العجز : زَلِقُ بَدَلَ أَرْزَقُ .

(3) زيادة من ز .

(4) في ز : أبو زيد .

(5) في ت 2 وز : برجليها .

قِيْدًا وَتَضْرِبُ يَدَيْهَا . وَالرَّحُولُ الْمُرْخَافُ جَمِيعًا الَّتِي تُجْرُ رَجْلَيْهَا إِذَا  
مَشَتْ . وَالرَّحُولُ الَّتِي تَصْلَحُ لِأَنْ تَزْحَلَ <sup>(1)</sup> . عَنْ الْأَصْمَعِيِّ : الشُّمْلَالُ  
الْخَفِيفَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ :

[ طویل ]

### أَطَاطُ شُمَّلَالِي <sup>(2)</sup>

وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو : الشُّمْلَالُ أَرَادَ يَدَهُ الشُّمَالُ ، قَالَ : وَالشُّمَالُ  
وَالشُّمْلَالُ سَوَاءٌ . عَنْ الْأَصْمَعِيِّ : الْمُشْمَلَةُ السَّرِيعَةُ . عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ :  
الدَّغْلِيَّةُ السَّرِيعَةُ وَالْهَمْزُجَلَةُ نَحْوُهُ . عَنْ غَيْرِهِ : الَّتِي تَعْمَلُ مِنَ السَّيْرِ أَيْضًا .  
وَالشُّوشَاةُ السَّرِيعَةُ ، وَالْمَرَاقُ نَحْوُهَا . يُقَالُ : زَرَقَتِ النَّاقَةُ أَسْرَعَتْ  
وَأَزْرَقَتْهَا أَحْبَبْتُهَا فِي السَّيْرِ . الْأَجُّ السَّرْعَةُ وَقَدْ أَجَّ يُؤْجُّ أَجًّا / 243ظ/ قَالَ  
الشَّاعِرُ :

[ طویل ]

سَدَا يَدَيْهِ ثُمَّ أَجَّ بِسَيْرِهِ كَأَجِّ الظَّلِيمِ مَنْ قَبِضَ وَكَالَبَ  
يَرِيدُ الْكَلَابَ ، وَيُقَالُ لَهَا أَيْضًا كَلِيبٌ . وَالْعَيْهَلُ السَّرِيعَةُ وَالْعَيْهَمُ  
مِثْلُهُ . وَالْعَجْرَفِيَّةُ الَّتِي لَا تَقْصِدُ فِي سَيْرِهَا مِنْ نَشَاطِطِهَا وَالشُّمْرِيَّةُ السَّرِيعَةُ  
وَالْمَيْلُ السَّرِيعَةُ وَالْمَلْعُ السَّرْعَةُ وَالْوَحْطُ نَحْوُهُ . وَالشُّمْلَةُ السَّرِيعَةُ ،

(1) سقط الكلام على الرحول في ز .

(2) من بيت مثبت بديوانه ص 144 وهو :

كَأَنِّي بَفَتْخَاءِ الْجَنَاحَيْنِ لِقُوَّةِ صُبُورٍ مِنَ الْعَقْبَانِ طَاطَاتُ شُمَّلَالِي  
وَذَكَرَ فِي اللِّسَانِ ج 394/13 بِرَوَايَاتٍ أُخْرَى ، هِيَ :

كَأَنِّي بَفَتْخَاءِ الْجَنَاحَيْنِ لِقُوَّةِ زُفُورٍ مِنَ الْعَقْبَانِ طَاطَاتُ شُمَّلَالِي

كَأَنِّي بَفَتْخَاءِ الْجَنَاحَيْنِ .... عَلَى عَجَلٍ مِنْهَا أُطَاطُ شُمَّلَالِي

كَأَنِّي..... صُبُورٍ مِنَ الْعَقْبَانِ طَاطَاتُ شُمَّلَالِي

وَالشُّبْمَالُ يَأْشُبَاعُ الْكُثْرَةُ لُغَةٌ فِي الشُّمَالِ وَهُوَ نَقِضُ الْيَمِينِ .

والعِرْضَنَةُ الاعْتِرَاضُ في السَّير من التَّشَاط ، قال أبو عبيد : لا يُقال ناقة عِرْضَنَةٌ ولكن يقال : بها عِرْضَنَةٌ <sup>(1)</sup> . والعِرْضِيَّةُ الاِخْتِيَالُ والتَّعَمُّجُ التَّلَوِّي . والعَيْرَانَةُ شُبَّهَتْ بِالْعَيْرِ . والتَّخْوِيدُ سرعة السَّير والإِجْمَارُ مثله ] قال لبيد :

[ رمل ]

وَإِذَا حَرَكْتُ غَزِي أَجْمَرْتُ      أَوْ قَرَابِي عَدَوَ جَوْنٍ قَدْ أَبْل <sup>(2)</sup>  
والإِزْقَالُ مثله والإِجْدَامُ مثله . والهَمْلَعُ السريعُ والتَّاعِجَةُ البيضاء ويقال هي التي يُصَادُ عليها نِجَاجُ الوحوش . والسَّعْمُ السَّيْرُ ، سَعَمَ يَسْعُمُ وناقَةٌ سَعُومٌ إذا كانت بعيدة الخطو <sup>(3)</sup> . [ الفراء : ناقَةٌ مُهَجَّرَةٌ فَائِقَةٌ في الشَّحْمِ والسَّيْرِ ] <sup>(4)</sup> .

### بَابُ <sup>(5)</sup> نُغُوتِ الإِبِلِ فِي قِلَّةِ حُلُمِهَا

أبو عمرو : الحُرْجُوجُ الناقةُ الضَّامِرُ والْحَرْجُ مثلها ، والْحَرْفُ مثلها ، وقال بعضهم : شُبَّهَتْ بِحَرْفِ الْجَبَلِ . الأصمعي : الحَرْفُ المَهْزُولَةُ والرَّهْبُ مثله . والرَّهْيَشُ القليلة لحم الظَّهْرِ واللَّحْيُ مثله ، والشَّاسِبُ الضَّامِرُ والشَّاسِفُ أَشَدُّ ضَمْرًا . عن أبي عبيدة : الهَيْيَطُ الضَّامِرُ ومنه قول عبيد :

[ كامل ]

### هَيْيَطٌ مُفْرَدٌ <sup>(6)</sup>

(1) سقط قول أبي عبيد في ز .

(2) زيادة من ز . والبيت مثبت بديوان لبيد ص 140 .

(3) سقط الكلام على الناقة السعوم في ت 2 وز .

(4) زيادة من ت 2 وز .

(5) زيادة من ت 2 وز .

(6) من بيت لعبيد بن الأبرص مثبت بديوانه ص 59 ، وهو :

وَكَأَنَّ أَقْتَادِي تَضَمَّنَ يَسْعَهَا      مِنْ وَحْشٍ أَوْزَالٍ هَيْيَطٌ مُفْرَدٌ

غيره : السَّائِدُ مثله . الأموي : الزاهن المهزول من الإبل والناس ،  
وأنشدنا :

[ رجز ]

إِنَّمَا تَرَى جِسْمِي خَلًّا قَدْ رَهَنَ  
هَزَلًا وَمَا مَجْدُ الرَّجَالِ فِي السَّمَنِ

أبو زيد : الرَّازِمُ الذي لا يتحرك هَزَلًا وقد رَزَمَ يَزِمُ رَزَامًا والرَّازِحُ نحوه . الفراء : المَاقِطُ مثل الرَّازِمِ وقد مَقَطَ يَمْقُطُ مَقُوطًا . والمَرِمُ الناقة التي بها شيء من نقي وهو الرِمُّ . وقال : المَرَائِسُ والرُّؤُوسُ الذي لم يبق له طَرَقٌ إلَّا في رأسه . أبو زيد يقال : مَالُ بَنِي فَلَانٍ رَجَاجٌ إذا رَزَمَ فلم يتحرك هَزَلًا . الأموي : بَخَسَ الْمُخُ تَبْخِيسًا إذا دَخَلَ فِي السَّلَامَى والعَيْنِ فَذَهَبَ وهو آخر ما يبقى . أبو زيد : نَخَصَ لَحْمَ الرَّجُلِ <sup>(1)</sup> يَنْخُصُ وَتَخَدَّدَ كلاهما إذا هُزِلَ . الكسائي : فَإِنْ هُزِلَتْ مِنَ السَّيْرِ قِيلَ طَلَحَتْهَا وَحَسَرَتْهَا وَمَنْنَتْهَا وَأَزْدَيْتُهُ هَذِهِ وَحَدَّهَا بِالْأَلْفِ . غيره : أَنْضَيْتُهَا فَهِيَ مُنْضَاةٌ وَهِيَ نِضْوَةٌ وَيُقَالُ نِضْوٌ لِلذَّكَرِ وَالتَّقْضُ مِثْلُهُ . غيره أَحْرَثْتُهَا فِي السَّيْرِ مِثْلُهُ . والحِدْبَارُ المنحنية من الهُزَالِ ، وَيُقَالُ : مَسَحْتُ النَّاقَةَ أَمْسَحُهَا إِذَا هَزَلَتْهَا [ بِالْحَاءِ وَالْخَاءِ ] <sup>(2)</sup> وَأَدْبَرْتُهَا ، قَالَ الْكَمِيتُ يَصِفُ نَاقَتَهُ <sup>(3)</sup> :

[ منرح ]

لَمْ يَقْتَعِدْهَا الْمُعْجِلُونَ وَلَمْ  
يَمْسُخْ مَطَاها الْوُسُوقُ وَالْقَتَبُ <sup>(4)</sup>

(1) في ز : فلان .

(2) زيادة من ت 2 وز .

(3) سقطت في ز .

(4) غير مثبت بديوانه .

[ يقتعدها من القَعُودِ لم يَتَّخِذْهَا قَعُودًا ] <sup>(1)</sup> . غيره : الْحَنْقُ القليل اللحم والمَقُورُ مثله واللاحِقُ مثله . والبِلُؤ المَهْزُولُ الَّذِي قد بَلَاهُ السَّفَرُ والشَّنُونُ الَّذِي ليس بمَهْزُول ولا سَمِين . والرَّاهِقُ السَمِينُ ومثله الرَّهْمُ . الأصمعي : اللحم الزَّيْمُ المتَفَرِّقُ ليس بمَجْتَمِع في مكان فَيَبْتَدُن . /244ظ/ والسَّنَادُ الضَّامِرُ . والنَّحْضُ اللحمُ ومنه قِيلَ مَنُحُوضٌ وهو الَّذِي قد ذهب لحمُه <sup>(2)</sup> . واللَّيْكَكُ الصُّلْبُ من اللحم والدَّخِيسُ مثله والرَّبَّالَةُ كثرة اللحم وهو رَيْلٌ أي كثير اللحم .

### بَابُ <sup>(3)</sup> نُعُوتِ الذُّكُورِ مِنَ الْإِبِلِ

[ الأصمعي ] <sup>(4)</sup> العِرْبَاضُ البعيرُ الغليظُ الشديد ومثله العِرْبَضُ والدَّرْقَاسُ والدَّرْفَسُ مثله . أبو عمرو : الدِّفِيرُ العظيم من الإبل والعَرَاهِمُ مثله . غيره : الجُرَائِضُ . والعَدَبَسُ البعير الغليظ . الفراء : اللُّكَالِكُ مثله . غيره <sup>(5)</sup> : المَتَوَقُّ المَذَلُّ والمُعَبَّدُ مثله . الخُيْسُ مثله والمُدَيْثُ نحوه . أبو عمرو : القَبِيسُ البعير السريع الإلقاح . الكسائي مثله ، يقال قَبِيسٌ قَبَسًا . والطَّاطُ الهَائِجُ وقد طَاطَا طُيُوطًا . الأصمعي قال : هو الَّذِي يَطِيطُ يعني يَهْدِرُ في الإبل فإذا سَمِعَتْ صَوْتَهُ ضَبِعَتْ ، قال : وليس هذا عندهم بمحمود . والقَطِطُ الهَائِجُ والمَعِيدُ الَّذِي قد ضَرَبَ في الإبل مَرَات . الأموي : المُسْتَشِيرُ الَّذِي يعرف الحَائِلَ من غيرها وأنشدنا يصف فحلاً <sup>(6)</sup> :

(1) زيادة من ز .

(2) انتهى عند هذا الحد الباب في ز .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) زيادة من ت 2 وز .

(5) في ز : أبو عمرو .

(6) سقطت في ت 2 وز .



## أَفَرَّ عَنْهَا كُلُّ مُسْتَشِيرٍ وَكُلُّ بَكَرٍ دَاعِرٍ مُنْشِيرٍ

وهو مَفْعِلٌ مِنَ الْأَشْرِ . الكسائي : فَحَلَّ غُسْلَةً وهو الذي لا يُلْقَحُ .  
أبو عمرو : الْمُسْتَشِيرُ السمينُ ، قال وكذلك الْمُسْتَشِيطُ . أبو عمرو :  
جَمَلٌ عَيَاءٌ وهو الذي لا يَضْرِبُ وَالْهَطْلُ البعير المُعْيِي . والمَوْقَعُ الذي به  
آثَارُ الدَّبَرِ . أبو زيد : / 245 و / الْأَثِيلُ الْعَظِيمُ الثَّيْلُ وهو وَعَاءٌ قَضِيهِ .  
والقَرْدُ والحَلِمُ الذي به القَرَادُ والحَلَمُ .

الكسائي : الطُّغُونُ البعير الذي يُعْتَمَلُ ويُحْمَلُ عليه . أبو زياد  
الكلابي : الْأَحْسَبُ الذي فيه سوادٌ وَخُمْرَةٌ أو بياضٌ ، قال : وَالْأَكْلَفُ  
نحوه . الكسائي : النَّاضِجُ الذي يَسْتَقِي الماءَ والأنثى ناضِجَةً .  
الأصمعي : الْمَلِيدُ الذي يضرب فخذه بذيئه فيلصقُ بهما ثَلْطَةً وَبَعْرُهُ .  
أبو عبيد : ثَلَطَ يَثْلِطُ والمَلْبُدُ أيضًا اللَّاصِقُ بالأرض . غيره : الْفَنِيْقُ الفحلُ  
وَالسَّحْبَلُ الْعَظِيمُ وَالْهَيْلُ الْعَظِيمُ وَالسَّبْحَلُ مثله ، وَالْفَنَعَاْسُ مثله والمُكْدَمُ  
مثله وَالْوَهْمُ مثله . أبو عمرو : الْمَشُوفُ الهائج من قَوْلِ لبيد :

[ كامل ]

## مِثْلُ الْمَشُوفِ هَتَأَتْهُ بِعَصِيمٍ<sup>(1)</sup>

[ قال أبو عبيد : المشوف بالشين والسين جميعًا وأكثر حفظي  
بالسين ، قال الطوسي وقرأه غير مرّة بالشين ] <sup>(2)</sup> . والعَوْجُ العريضُ  
الصُّدْرُ . والجُرْشُعُ والعَظِيمُ . والصَّرْصَرَانِيَاثُ التي بين البَحَاتِي وَالْعَرَابِ

(1) مثبت بديوانه ص 191 على النحو التالي :

بِخَطِيرَةٍ تُوفِي الْجَدِيلَ سَرِيحَةً مِثْلُ الْمَشُوفِ هَتَأَتْهُ بِعَصِيمٍ  
(2) زيادة من 2 . وفي ز : وأكبر ظني أنه مشوف بالسين وَرَوَيْتُهُ في كتابي بالشين .

ويقال القَوَالِجُ . والعَمَمْتُ الشَّدِيدُ العَظِيمُ . الفَرَاءُ : جَمَلٌ بُرَاهِمٌ وَعُغْرَاهِمٌ  
وَعُغْرَاهِمٌ عَظِيمٌ . وَجَمَلٌ قَصَاقِصٌ شَدِيدٌ ، وَالثَّقَالُ الثَّقِيلُ .

### بَابُ (1) نُعُوتِ أَلْوَانِ الْإِبِلِ

الأصمعي : يقال بغير أحمر إذا لم يُخالط حمرة شيء ، فإن خالط  
حمرة قُتِرَ فهو كُمَيْتٌ وناقةٌ كُمَيْتٌ ، فإن خالط الحمرة صفاءً فهو  
مُدَمَّى فإن اشتدت الكُمَيْتَةُ حتَّى يدخلها سَوَادٌ فتلك الرُّمَكَةُ وبغير أَرَمَكُ  
فإن خالط الكُمَيْتَةُ مثل صَدَا الحَديدِ فهي الجُؤُوءَةُ مثل الجُعُوءَةِ (2) فإن خَالَطَ  
/ 245 ظ / الحُمرةَ صُفْرَةً كَالوَرَسِ قِيلَ أَحْمَرُ رَادِنِيٌّ وناقةٌ رَادِنِيَّةٌ ، فإن  
كان أَسْوَدَ يُخالط سَوَادَهُ بِيَاضٌ كُدْحَانِ الرُّمِثِ فتلك الوُرْقَةُ ، فإن  
اشتَدَّتْ وُرْقَتُهُ حتَّى يذهب البياضُ الذي فيه فهو أَذْهَمُ وناقةٌ دَهْمَاءُ . فإن  
اشتَدَّ السَّوَادُ عن ذلك فهو جَوْنٌ . والآدَمُ من الإبل الأَبْيَضُ . فإن خالطته  
حُمرةٌ فهو أَصْهَبُ . فإن خالط بياضَهُ شُقْرَةٌ فهو أَغْيَسُ ، فإن اغْبَرَّ حتَّى  
يَضْرِبَ إِلَى الخَضِرَةِ فهو أَخْضَرُ ، فإذا خالط خُضْرَتَهُ سَوَادٌ وَصْفَرَةٌ فهو  
أَخْوَى ، فإن كان شَدِيدَ الحُمرةِ ، وَيُخْلِطُ حمرةَ سَوَادٍ لَيْسَ بِخَالِصٍ  
فتلك الكُلْفَةُ وهو أَكْلَفُ وناقةٌ كَلْفَاءُ .

### بَابُ (3) نُعُوتِ الْكَثِيرَةِ مِنَ الْإِبِلِ

الأصمعي : الإِبِلُ الْمُدْفَأَةُ الْكَثِيرَةُ الْأَوْبَارِ وَالْمُدْفَعَةُ الْكَثِيرَةُ لِأَنَّ بَعْضَهَا  
يُدْفَعُ بَعْضًا بِأَنْفَاسِهَا ، [ قَالَ الشَّمَاخُ :

(1) زيادة من ز .

(2) في ز : تقدير الجعوة .

(3) زيادة من ز .

[ وافر ]

وَكَيْفَ يُضِيعُ صَاحِبُ مُدْفَاتٍ عَلَى أَتْبَاجِهِنَّ مِنَ الصَّقِيعِ <sup>(1)</sup>  
وَالْمُؤَنَفَةُ يُسَبِّعُ بِهَا أَنْفُ الْمَرْعَى . وَالْحَاشِيَةُ الصَّغَارُ الَّتِي لَا كِبَارَ فِيهَا .  
وَالْجَلْدُ الْكِبَارُ الَّتِي لَا صِغَارَ فِيهَا وَأَنشَدْنَا :

[ طويل ]

تَوَاكَلَهَا الْأَزْمَانُ حَتَّى أَجَاءَتْهَا إِلَى جَلْدٍ مِنْهَا قَلِيلُ الْأَسَافِلِ  
وَالْأَسَافِلُ صَغَارُهَا . وَالْمُؤَبَّلَةُ الَّتِي لِلْقَنِيَةِ . وَالتَّزَائِعُ الْغَرَائِبُ الَّتِي تُنْقَذَتْ  
مِنْ أَيْدِي الْغُرَبَاءِ . وَالْمُقْتَرَفَةُ الْمُسْتَجِدَّةُ [ وَالْأَدِيَّةُ تَقْدِيرُهُ عَدِيَّةُ الْقَلِيلَةِ  
الْعَدَدِ ] <sup>(2)</sup> . وَالْهَطْلَى الَّتِي تَمْشِي رَوِيْدًا ، وَأَنشَدْنَا :

[ طويل ]

أَبَايِلُ هَطْلَى مِنْ مُرَاحٍ وَمُهْمَلِ <sup>(3)</sup>  
وَالْمَبَاهِيلُ الَّتِي لَا صِرَارَ عَلَيْهَا / 246 وَ / وَمُبْهَلَةٌ أَيْضًا . الْكَسَائِي :  
الْبَاهِلُ الَّتِي لَا سِمَةَ عَلَيْهَا أَبُو عَمْرٍو : الْبُهْلُ مَثَلُ الْمُبْهَلَةِ وَاحِدَتَهَا بَاهِلٌ .  
الْأَصْمَعِيُّ : الْمَتَاسِيفُ الَّتِي تَأْخُذُ الْكَالًا بِمُقَدِّمِ أَفْوَاهِهَا . أَبُو زَيْدٍ : الشَّرْطُ  
شِرَارُ الْإِبِلِ وَالشَّوَى مَثَلُهُ ، وَأَنشَدَ :

[ طويل ]

أَكَلْنَا الشَّوَى حَتَّى إِذَا لَمْ نَجِدْ شَوَى <sup>(4)</sup> أَشْرْنَا إِلَى خَيْرَاتِهَا بِالْأَصَابِعِ  
الْأَحْمَرِ : الرُّعَاوَى وَالرَّعَاوَى جَمِيعًا الْإِبِلُ الَّتِي يُعْتَمَلُ عَلَيْهَا ، قَالَ

(1) زيادة من ز ، وهو مثبت بديوانه ص 220 وقد أثبت المحقق ، مُدْفَاتٍ بكسر الفاء لا فتحها .

(2) زيادة من ت 2 وز .

(3) كذا هو في اللسان ج 234/14 وهو غير معزَّو .

(4) في اللسان ج 179/19 : لَمْ نَدْعْ شَوَى . وهو غير معزَّو .

الشاعر وهو لامرأة تخاطب زوجها :

[ طويل ]

تَمَشَّشْتِي حَتَّى إِذَا مَا تَرَكْتِي كَبَضُوا الرِّعَاوَى قُلْتُ إِنِّي ذَاهِبُ  
الفراء : الدَّارِوسُ الْعِظَامُ . والمدافيع التي تأكل النبت حتى تُلصقه  
بالأرض وهي الدَّقْعَاءُ . الأصمعي : الْأَطْلَاقُ التي لا عُقْلَ عليها .  
وَالْأَعْطَالُ التي لا أَرْسَانَ عليها .  
أبو عمرو : الْمُكَرَّبَاتُ التي إذا اشتدَّ البردُ عليها جاؤوا بها إلى أبوابهم  
حتى يُصَيِّبُهَا الدِّخَانُ فتنفأ . غيره : الْإِبِلُ الْأَبْلُ الْمُهْمَلَةُ ، وَالْجَرَّاحِبُ  
الْعِظَامُ وَالْعَلَاكِمُ مثلها . وَالْجِلَّةُ وَالْجَرَّاجِرُ الْعِظَامُ واحدها جُرْجُورٌ ،  
وَالْجُرْجُورُ الْجَمَاعَةُ .

### بَابُ (١) أَسْمَاءِ الْإِبِلِ الْكَثِيرَةِ

أبو زيد : الدَّوْدُ من الإبل من الثلاثة إلى العشرة . وَالصَّرْمَةُ ما بين  
العشرة إلى الأربعين . وَالْحُدْرَةُ وَالْجِرْمَةُ جَمِيعًا وَالصَّرْمَةُ وَالْقَصْلَةُ أَيْضًا  
مثل ذلك ، فإذا بلغت سِتِّينَ فَهِيَ الصَّدْعَةُ وَالْعَكْرَةُ وَالْعَرْجُ إِلَى مَا زَادَتْ .  
وَالهَجْمَةُ أَوَّلُهَا الْأَرْبَعُونَ إِلَى مَا زَادَتْ / 246 ظ / وَهَنَيْدَةُ الْمَائَةِ فَقَطْ ، فإذا  
كَثُرَتْ فَهِيَ الدَّهْدَهَانُ وَأُنْشَدَ :

[ رجز ]

لَنِعْمَ سَاقِي الدَّهْدَهَانِ ذِي الْعَدَدِ  
وَالْكُورُ الْإِبِلُ الْعَظِيمَةُ الْكَثِيرَةُ الْأَصْمَعِي فِي الْكُورِ مِثْلُهُ . الْفَرَاءُ :  
الْعَجَاجَةُ مِثْلُهُ . وَكَذَلِكَ الْعَكْنَانُ وَالْعَكْنَانُ وَالْجَلْمَدُ وَالْخِطَرُ وَقَالَ  
بَعْضُهُمْ : خَطَرٌ وَجَمْعُهُ أَخْطَارٌ . قَالَ : فَإِذَا كَانَتْ الْإِبِلُ رِفَاقًا وَمَعَهَا

(١) زيادة من ز .

أهلها فهي الرطانة والرطون والطحانة والطحون . عن أبي عبيدة : الحوم  
الكثير من الإبل . غيره : الصرصرائيات التي بين العراب والبخاتي وهي  
الفوالج . والأزفلة الجماعة من الإبل . والبزك جماعة الإبل البروك .

### بَابُ <sup>(1)</sup> أَسْمَاءِ مَا فِي الْإِبِلِ مِنْ خَلْقِهَا

الأصمعي : العجاوة والعجاية لغتان وهما قدر مُضَغَّةٍ من لحم تكون  
موصولةً بِعَصَبَةٍ تنحدر من رُكْبَةِ البعير إلى الفرسين . غيره : الحَصِيرَانِ  
الجَبَانِ . غيره : الصُّقْلُ الجَنْبُ . والمُجَمَّرَاتُ الْأَخْفَافُ الشَّدَادُ . أبو  
عمرو : العُجَايَةُ عَصَبَةٌ فِي بَاطِنِ يَدِ النَّاقَةِ وَهِيَ مِنَ الْفَرَسِ مَضِيعَةٌ .  
الأصمعي : الشَّلَامَى عِظَامُ الْفَرَسَيْنِ كُلِّهَا . وَالْبُخَصَةُ <sup>(2)</sup> لَحْمٌ أَسْفَلَ خُفِّ  
الْبَعِيرِ . وَالْأَظْلُ مَا تَحْتَ الْمَنَاسِمِ . وَالْمَسَاعِزُ آبَاطُ الْإِبِلِ وَمَا رَقَّ مِنْهَا  
وَالْحُرُودُ مَبَاعِرُهَا وَاحِدُهَا حُرْدٌ . الْفَرَاءُ : الْقَطَنَةُ مِثْلُ الرَّمَانَةِ تَكُونُ عَلَى  
كَرْشِ الْبَعِيرِ . وَالذُّبَيَانُ بَقِيَّةُ الْوَبَرِ عَلَى جِلْدِهِ <sup>(3)</sup> وَهُوَ وَاحِدٌ [ قَالَ كَثِيرٌ :

[ طویل ]

### بِذْيَانِ السَّبَبِ تَلِيلُهَا <sup>(4)</sup>

أبو عمرو : الذبَّيَانُ الشَّعْرُ عَلَى عُتْقِ الْبَعِيرِ وَمَشْفَرُهُ ، وَابْنَا مِلَاطِيَّةٍ  
كَتَفَاهُ . / 247 و / غَيْرُهُ : السَّحَرُ وَالسَّلَقُ أَثَرُ دَبْرَةِ الْبَعِيرِ إِذَا بَرَأَتْ فَايْضُ

(1) زيادة من ز .

(2) في ت 2 وز : الْبُخَصَةُ .

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) زيادة من ز : وهو من بيت لكثير عزة ذكره ابن منظور كاملاً في اللسان ج 365/1

وهو :

عَشُوفٌ لِأَجْوَابِ الْفَلَا حِمِيرِيَّةٌ مَرِيشٌ بِذُبَّانِ السَّبَبِ تَلِيلُهَا

وهو مثبت بدويانه ص 260 على النحو التالي :

عَشُوفٌ بِأَجْوِازِ الْفَلَا حِمِيرِيَّةٌ مَرِيشٌ بِذُبَّانِ السَّبَبِ تَلِيلُهَا

موضعها والعسيب عسيب الذنب ، والشاكلة عند الجنب . الأصمعي :  
وفي التوقي القادمان وهما الخلفان . والضرة هي التي لا تخلو من اللبن .  
والتوادي واحدها تؤدية وهي الخشبة التي تُشد على خلفها إذا صرّت ،  
والصرار الحيط يُشد به . أبو عبيدة : المهبل أقصى الرِّجَم . غيره : الخيفُ  
الصرع . والحالِقُ الصرعُ وجمعه حلقٌ وحوالقُ ، قال الحطيئة :  
[ طويل ]

### لَهَا حُلُقٌ صَرَاتُهَا شَكِرَاتٌ (1)

يعني ممتلئة من اللبن . الرُّحْبَيَانِ مرجع الموفقين وإنما يكون النَّاجِزُ في  
الرُّحْبَيَيْنِ . أبو عمرو : العَوَاهِنُ عُزُوقٌ فِي رَجِمِ النَّاقَةِ ، قال ابن الرقاع :  
[ بسيط ]

أَوْكَتْ عَلَيْهِ مَضِيقًا مِنْ عَوَاهِنِهَا كَمَا تَضَمَّنَ كَشْحُ الْحُرَّةِ الْحَبَلَا  
غيره : المَقْدُ أَصْلُ الْأُذُنِ وَالْقَيْنَانِ مَوْضِعُ الْقَيْدَيْنِ مِنْهُ ، قال ذو الرمة :  
[ بسيط ]

دَانِي لَهُ الْقَيْدُ فِي دَيْمُومَةٍ قَدَفٍ قَيْنِيهِ وَأَنْحَسَرَتْ عَنْهُ الْأَنْعَامُ (2)

### بَابُ (3) صِغَارِ الْإِبِلِ وَنُعُوتِهَا

قال أبو عبيد (4) قال الأصمعي (5) : الْحَاشِيَةُ صِغَارُ الْإِبِلِ . الأحمر :  
الدَّهْدَاهُ مِثْلُ ذَلِكَ وَأَنْشَدْنَا :

(1) مثبت بديوان ص 115 على النحو التالي :

وَلِنْ لَمْ يَكُنْ إِلَّا الْأَمَالِيسُ أَصْبَحَتْ لَهَا حُلُقٌ صَرَاتُهَا شَكِرَاتِ

(2) مثبت بديوان ص 653 .

(3) زيادة من ز .

(4) سقطت في 2 وز .

(5) سقطت في ت 2 .

قَدْ رَوَيْتَ غَيْرَ الدَّهْيِدِينَا  
إِلَّا ثَلَاثِينَ وَأَرْبَعِينَ<sup>(1)</sup>  
فَلْيَصَاتِ وَأُبَيِّكِرِنَا

غيره : الفَرْش صغار الإبل من قول [ الله تعالى ] <sup>(2)</sup> : ﴿ حَمُولَةً وَفَرْشًا ﴾ <sup>(3)</sup> والشَّوَى مثله . والإِفَالُ بَنَاتُ المخاض منها فَمَا فوقها واحدها أَفِيلٌ والأنثى أَفِيلَةٌ . والقَعُودُ ما اقْتَعِدَ فَرَكِبَ . الفَرَاءُ : جَوْلَانُ المَالِ صِغَارُهُ وَرَدِيئُهُ / 247 ظ / أبو زيد : العَجِي مِثَالُ فَعِيلِ الفَصِيلِ تَمَوْتُ أُمِّهِ فيرضعه صاحبه ويقوم عليه : قال وقال الشاعر :

[ وافر ]

عَدَانِي أَنْ أَرْوَرِكَ أَنَّ بَهْمِي عَجَايَا كُلُّهَا إِلَّا قَلِيلًا  
الأصمعي : غَوِيَ الفَصِيلُ يَغْوِي غَوًى إذا شرب اللبن حتى يَتَحَثَّرَ .  
الكسائي : دَقِيَ الفَصِيلُ دَقًّا وَطَنَخَ طَنَخًا وَأَخَذَ أَخَذًا وهذا كله إذا أَكْثَرَ من اللبن حتى يفسد بطنه وَيَتَشَمَّ . الأصمعي في الدَّقَى مثله . أبو الجراح العقيلي : أَدْرَمَتِ <sup>(4)</sup> الإبلُ للأَجْدَاعِ إذا ذهبت رواضعها وطلَّعَ غيرها . وَأَقْرَوْتُ لِلأَنْثَاءِ إِفْرَارًا . وَأَهْضَمْتُ لِلأَرْبَاعِ إِهْضَامًا وللأَسَدَاسِ جميعًا . أبو زيد مثل جميع قول أبي الجراح أو نحوه ، وزاد فقال : وكذلك الغنم . غيره : القِرْوَمِلُ الصغير من الإبل . والحَجَلُ صغار الإبل ، قال لبيد يصف الإبل :

(1) سقط هذا الشطر في ت 2 وز .

(2) زيادة من ز ، وفي ت 2 : من قوله عَزَّ وَجَلَّ .

(3) من قوله تعالى : « وَمَنْ الْأَنْعَامِ حَمُولَةً وَفَرْشًا ، كُلُوا يَمَّا رَزَقَكُمْ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُواتِ الشَّيْطَانِ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُبِينٌ » الأنعام / 142 .

(4) في ز : أَرْدَمْتُ ( بتقديم الراء على الدال والصواب ما في النسخة الأصل ) .

[ طويل ]

لَهَا حَبْلٌ قَدْ قَرَعَتْ مِنْ رُؤُوسِهِ لَهَا فَوْقَهُ مِمَّا تَوَكَّفَ وَاشِلُ<sup>(1)</sup>  
وَرَجُلُ الْغَرَابِ ضَرَبَتْ مِنْ صِرَارِ الْإِبِلِ لَا يَقْدِرُ الْفَصِيلُ عَلَى أَنْ يَوْضَعَ  
مَعَهُ وَلَا يَنْحَلَّ ، قَالَ الْكَمِيت :

[ خفيف ]

صَرَّ رَجُلُ الْغَرَابِ مُلْكُكَ فِي النَّاسِ عَلَى مَنْ أَرَادَ فِيهِ الْفُجُورَ<sup>(2)</sup>

### بَابُ<sup>(3)</sup> نُغُوتِ<sup>(4)</sup> أَصْوَاتِ الْإِبِلِ

أَبُو زَيْد : غَطَّ الْبَعِيرُ يَغْطِي غَطِيظًا إِذَا هَدَرَ فِي الشَّقَشِقَةِ ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ  
فِي الشَّقَشِقَةِ فَهُوَ هَدِيرٌ ، وَالنَّاقَةُ تَهْدِرُ وَلَا تَغْطِي لِأَنَّهُ لَا شَقَشِقَةَ لَهَا . قَالَ  
أَرْزَمَتِ النَّاقَةُ وَهُوَ صَوْتُ تُخْرِجُهُ مِنْ حَلْقِهَا لَا تَفْتَحُ بِهِ / 248 و / فَأَهَا  
وَالِاسْمُ مِنْهُ الرِّزْمَةُ وَذَلِكَ عَلَى وَلَدِهَا حِينَ تَرَاهُ ، وَالْحَيْنُ أَشَدُّ مِنْ  
الرِّزْمَةِ . الْأَحْمَرُ : بَعِيرٌ أَرْيَمٌ وَأَسَجَمٌ وَهُوَ الَّذِي لَا يَرْغُو . أَبُو عَمْرٍو :  
الصَّهْمِيمُ الَّذِي لَا يَرْغُو أَيضًا . غَيْرُهُ التَّرْغُمُ وَالتَّبْغَامُ وَالْكَشِيشُ مِنَ الرِّغَاءِ .  
وَالْجَرْجَرَةُ الصَّوْتُ وَقَدْ جَرَجَرَ . عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : مَا كَانَ مِنَ الْخُفِّ فَإِنَّهُ  
يُقَالُ لَصَوْتِهِ إِذَا بَدَأَ التَّبْغَامُ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ يُقَطِّعُهُ<sup>(5)</sup> وَلَا يَمُدُّهُ ، وَقَدْ بَعَمَّتِ  
النَّاقَةُ تَبْغُمُ ، فَإِذَا ضَبَحَتْ قِيلَ رَعَتْ تَرْغُو ، فَإِنْ طَرَبَتْ فِي أَثَرٍ وَلَدَهَا قِيلَ  
حَنَّتْ تَحْنُ ، قَالَ أَبُو زَيْد :

(1) مثبت بديوانه ص 133 والعجز فيه كما يلي :  
لَهَا فَوْقَهُ مِمَّا تَحَلَّبُ وَاشِلُ

(2) مثبت بديوانه ج 213/1 .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) سقطت في ت 2 وز .

(5) في ز : لَا يَقَطِّعُهُ .



[ كامل ]

حَنَّتْ إِلَى بَرْقِي فَقُلْتُ لَهَا قِرِي بَعْضَ الْحَيْنِ فَإِنَّ سَجْرَكَ شَائِقِي<sup>(1)</sup>  
قِرِي من الوقار<sup>(2)</sup> ، فإن مَدَّتْ حَيْنَتَهَا قَبْلَ سَجَرَتْ تَسْجُرُ سَجْرًا<sup>(3)</sup> ،  
فإن مَدَّتْ الحَيْنَ عَلَى جَهَةِ وَاحِدَةٍ قِيلَ سَجَعَتْ ، وإذا بَلَغَ الذَّكْرُ مِنَ  
الْإِبِلِ الْهَدِيرَ فَأَوَّلُهُ الْكَشِيشُ وَقَدْ كَشَّ يَكِشُ [ كَشِيشًا ]<sup>(4)</sup> . قال رؤبة :

[ رجز ]

### هَدَزْتُ هَدْرًا بِالْكَشِيشِ

فإذا ارتفع قليلاً قِيلَ كَتَّ يَكْتُ كَتِيتًا . فإذا أَفْسَحَ بِالْهَدْرِ قِيلَ هَدَرَ  
يَهْدِرُ هَدِيرًا ، فإذا صَفَا صَوْتُهُ وَرَجَعَ قِيلَ قَزَقَرَ قَزَقَرَةً ، قال الشاعر :

[ طويل ]

فَجَاءَ<sup>(5)</sup> بِهَا الرُّوَادُ<sup>(6)</sup> يُخَجِرُ بَيْنَهَا سُدَى بَيْنَ قَرْقَارِ الْهَدِيرِ وَأَعْجَمًا  
فإذا جَعَلَ يَهْدِرُ هَدِيرًا كَأَنَّهُ يُقْصِرُهُ قِيلَ زَعَدَ يَزْعُدُ زَعْدًا<sup>(7)</sup> ، قال  
الراجز :

---

(1) ذكره ابن منظور في اللسان مادة سجر ج 10/6 وقال : أبو زيد الطائي في الوليد بن  
عثمان بن عفان ويروى أيضًا للحزين الكنانى :

فالى الوليد اليوم حَنَّتْ نَاقَتِي تَهْوِي لِمُعَبَّرِ الْمُثُونِ سَمَالِقِ

حَنَّتْ إِلَى بَرْقِي فَقُلْتُ لَهَا قِرِي بَعْضَ الْحَيْنِ فَإِنَّ سَجْرَكَ شَائِقِي

(2) سقط الشرح في ز .

(3) في ز : سُجُورًا .

(4) زيادة من ز .

(5) في ز : وجاء .

(6) في ز : الرُّوَادُ .

(7) في ز : زَعَدَ زَعْدًا ( براء بدل الزاي ) .

[ رجز ]

بِرَجْسٍ بَغْبَاغِ الْهَدِيرِ الرَّغْدِ<sup>(1)</sup>  
فَإِذَا جَعَلَ كَأَنَّهُ يَقْلَعُهُ قَلْعًا قِيلَ قَلْعٌ يَقْلَعُ قَلْعًا وَهُوَ بَعِيرٌ قَلَّحٌ قَالَ الرَّاجِزُ :

[ رجز ]

قَلْعُ الْفُحُولِ الصَّيْدِ فِي أَشْوَالِهَا<sup>(2)</sup>

### بَابُ الصَّوْتِ بِالْإِبِلِ

/ 248 ظ / الكسائي<sup>(3)</sup> : يقال للبعير إذا زجرته حَوْبٌ وَحَوْبٍ  
وَحَوْبٌ . وللتأقّة وَحَلٌ بِجِزْمِ اللَّامِ وَحَلٍ وَحَلِيٍّ لَا حَلِيَّتَ . غيره : حَوْبْتُ  
بِالْإِبِلِ مِنَ الْحَوْبِ . ويقال جَوْتُ جَوْتُ إِذَا دَعَوْتُهَا إِلَى الْمَاءِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

[ طويل ]

كَمَا رُعْتُ بِالْجَوْتِ الظَّمَاءَ الصَّوَادِيَا<sup>(4)</sup>

قال : وَإِنَّمَا كَانَ الْكَسَائِيُّ يَنْشُدُ هَذَا الْبَيْتَ مِنْ أَجْلِ نَصْبِ الْجَوْتِ .  
الْإِهَابَةُ الصَّوْتُ بِالْإِبِلِ وَدُعَاؤُهُنَّ وَيُقَالُ عَاجٍ وَجَاهٍ وَيُقَالُ لَعَا إِذَا دَعَوْتَ  
لَهَا بِالنَّهْوِضِ ، قَالَ الْأَعَشَى :

[ بسيط ]

فَالْتَعَسُ أَدْنَى لَهَا مِنْ أَنْ أَقُولَ لَعَا<sup>(5)</sup>

(1) في ت 2 وز : بخ وبجباخ الهدير الرغد .

وفي اللسان ج 177/4 الروايتان مثبتتان دون ذكر لقائل البيت .

(2) كذا هو اللسان ج 17/4 ولا ذكر لقائله .

(3) في ت 2 : الكسائي والأصمعي ، وفي ز : الأصمعي .

(4) ذكره صاحب اللسان 325/2 ولم ينسبه وهو :

دَعَاؤُهُنَّ رُدْفِي فَارْعَوْنِي لِيَصَوْتِي كَمَا رُعْتُ بِالْجَوْتِ الظَّمَاءَ الصَّوَادِيَا

(5) مثبت بديوان ص 107 على النحو التالي :

يَذَاتِ لَوْتُ عَفْرَنَاةٍ إِذَا عَثَرْتُ فَالْتَعَسُ أَدْنَى لَهَا مِنْ أَنْ أَقُولَ لَعَا

## بَابُ (1) سَيْرِ الْإِبِلِ فِي السَّرْعَةِ

الأصمعي : الإِجْلَوَاذُ وَالْإِخْرَوَاطُ فِي السَّيْرِ الْمَضَاءُ وَالسَّرْعَةُ وَالتَّشْنِيعُ  
التَّشْمِيرُ ، يُقَالُ شَنَعَتِ النَّاقَةُ . وَالْإِعْصَافُ الْإِسْرَاعُ . وَالسَّدُودُ وَالرَّذْدُ (2)  
رُكُوبُ الرَّاسِ وَمِنْهُ رَذْدُ الصَّبِيَانِ بِالْجَوْرِ . وَالْإِنْدِلَاثُ مِثْلُهُ ، وَمِنْهُ نَاقَةٌ  
دِلَاثٌ وَالتَّجْلِيحُ السَّيْرُ الشَّدِيدُ . أَبُو زَيْدٍ : الْإِخْوَاذُ السَّيْرُ الشَّدِيدُ . وَالطَّرُّ  
الطَّرْدُ يُقَالُ طَرَزْتُ النَّاقَةَ أَطَرُهَا . الْفَرَاءُ : الْأَلْبُ الطَّرُّ أَيْضًا . آلَبْتُهَا آلَبْتُهَا  
أَلَبًا . وَالذَّوْحُ سَيْرٌ عَنيفٌ ، دُخْتُهَا أَذْوَحُهَا ذَوْحًا . وَالطَّمْلُ مِثْلُهُ . طَمَلْتُهَا أَطْمَلْتُهَا  
طَمَلًا وَمِثْلُهُ ذَأَيْتُهَا أَذَأُوهَا وَأَذَوُوهَا أَيْضًا وَالتَّقْتَقَةُ مِثْلُهُ . وَالكَدْسُ الْإِسْرَاعُ  
كَدَسَتِ الْإِبِلُ تَكْدِسُ كَدَسًا وَالتَّهْوِيدُ مِثْلُهُ . وَكَذَلِكَ الْبِرْبَزَةُ وَالرَّهْوُ سَيْرٌ  
خَفِيفٌ ، رَهَتْ تَرَهُو / 249 و / . أَبُو زَيْدٍ : الْحَوْذُ مِثْلُ الْإِخْوَاذِ ، حُذْتُهَا أَيْ  
سَيَّرْتُهَا ، وَالسَّنُّ مِثْلُهُ سَنَنْتُهَا . غَيْرُهُ : الْمَهَاوَةُ شِدَّةُ السَّيْرِ ، وَالْمَلَقُ السَّيْرُ وَأُنْشَدَ :

[ طَوِيل ]

فَلَمْ تَسْتَطِعْ مَعِي مَهَاوَاتِنَا الشَّرَى وَلَا لَيْلَ عَيْسٍ فِي الْبَرِّينِ خَوَاضِعِ (3)  
أَبُو عَمْرٍو : الْإِسَادُ أَنْ تَسِيرَ الْإِبِلُ اللَّيْلَ مَعَ التَّهَارِ . أَبُو زَيْدٍ : الْأَلْبَاطُ  
أَشَدُّ الْحُضْرِ يُقَالُ لَبَطْتُه لَبَطًا إِذَا صَرَعْتَهُ . الْأَصْمَعِيُّ : الْأَلُّ السَّرْعَةُ يُقَالُ أَلَّ يُولُ  
وَمِثْلُهُ أَلَجَّ يُولُجُ أَجًّا وَيَمْلُ مَلًّا وَيَهْزَعُ وَيَمَزَعُ وَيَمَصَعُ (4) وَهُوَ السَّيْرُ السَّرِيعُ .  
أَبُو الْوَلِيدِ (5) : التَّبَلُّ السَّيْرُ الشَّدِيدُ ، وَأُنْشَدَ :

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) سقطت في ت 2 وز .

(3) ذكره ابن منظور في اللسان ج 248/20 ونسبه إلى ذي الرِّمَّة ، ولا وجود له بديوانه .

(4) في ت 1 : يَمَطُّعُ وَالْإِصْلَاحُ مِنْ ت 2 وز .

(5) هو أبو الوليد الكلبي أحد الأعراب الفصحاء . وقد روى عنه أبو عبيد مَرَاتٍ قَلِيلَةٍ وَهُوَ عِنْدَهُ أَبُو الْوَلِيدِ  
الكلبي مَرَّةً وَأَبُو الْوَلِيدِ الْأَعْرَابِيُّ مَرَّةً أُخْرَى . ذكره المَرْزُبَانِيُّ فِي طَبَقَاتِ الشُّعْرَاءِ فِي الْفَصْلِ الَّذِي عَقَدَهُ  
لِمَنْ « غَلِبَتْ كُنْيَتُهُ عَلَى اسْمِهِ مِنَ الشُّعْرَاءِ الْمَجْهُولِينَ وَالْأَعْرَابِ الْمَعْمُورِينَ مَنْ لَمْ يَقَعْ إِلَيْنَا اسْمُهُ » وَاکْتَفَى  
بِذِكْرِ اسْمِهِ الْمَشْهُورِ « أَبُو الْوَلِيدِ الْكَلْبِيُّ » ضَمَّنَ الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَبْدَأُ بِحَرْفِ الْوَاوِ . ص 514 (نشرة دمشق) .

لَا تَأْوِيَا لِلْإِيسِ وَأَنْبِلَاهَا

لَيْسَمَا بَطْءٌ وَلَا نَزْعَاهَا (1)

الفراء : مثله ، والقَبْضُ مثله قَبَضْتُهَا . الأموي : العُقْبَةُ الزَّمُوحُ البعيدة . عن أبي عمرو : الفَنُّ الطَّرْدُ فَتَّهَا يَفْنُهَا طردها . غيره : المَوَاعِصَةُ الإِقْدَامُ في السَّير ، والنَّصُّ السَّير الشديد . قال الأصمعي : حتَّى تستخرج ما عندها ، قال ولهذا قيل نَصَصْتُ الإنسان إذا سألته عن الشيء حتَّى تستقصي ما عنده ، والنَّجْرُ السَّير الشديد نَجَرَ يَنْجُرُ وهو رجل مِنْجَرٌ ، قال الشَّماخ :

جَوَابُ أَرْضٍ مِنْجَرُ الْعَشِيَّاتِ (2)

[ الفراء ] (3) : خرجت أَنْقُتُ وَأَنْتَقْتُ أي أسرع .

بَابُ (4) سَيْرِ الْإِبِلِ فِي اللَّيْلِ وَالرَّفَقِ

الأصمعي : التَّهْوِيدُ السَّيرُ الرفيقُ والمَلَخُ السَّيرُ السَّهْلُ ومنه قيل امْتَلَخْتُ اللَّجَامَ والشيء إذا سللته رويدًا ، والمَلَقُ نحو / 249 ظ / المَلَخ . أبو زيد : الحَوَزُ السَّوْقُ الرويد . أبو عمرو : وهو الحَيِزُ السَّيرُ الرويدُ ، حَزَتْهَا أَحْيَزُهَا .

(1) ذكرهما صاحب اللسان مع ثلاثة شطور أخرى ونسبها إلى زفر بن الخيار المحاري ، ولم نعثر له على ترجمة .

(2) مثبت بديوانه ص 375 من أرجوزة بائنين وعشرين بيتا ، والبيت فيه كما يلي :  
جَوَابُ لَيْلٍ مِنْجَرُ الْعَشِيَّاتِ

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) زيادة من ت 2 وز .

الفراء : الدَّلُّ السَّيْرُ الرَّوَيْدُ دَلَّوْتُهَا أَذْلَوَهَا دَلَّوْا ، وأنشد :

[ رجز ]

لَا تَعَجَّلَا بِالسَّيْرِ وَأَذْلُواهَا لِيَسْمَا بُطْءٌ وَلَا نَزْعَاهَا<sup>(1)</sup>  
والتطفيل السَّيْرُ الرَّوَيْدُ أيضا يقال طَفَّلْتُهَا وذلك إذا كان معها أطفالها  
فَرَفَّقُوا بِهَا حتى تلحقها الأطفالُ أبو عمرو : الذَّمِيلُ اللَّيْنُ مِنَ السَّيْرِ . أبو  
زيد : البَسُّ والبَشْكُ جميعا السَّيْرُ . بَسَسْتُ أَبْسُ وبَشَكْتُ أَبْشِكُ<sup>(2)</sup>  
وأنشد :

[ رجز ]

لَا تَخْبِرَا خَبْرًا وَبُسَا بَسَا<sup>(3)</sup>

والخَبْرُ السَّوْقُ الشَّدِيدُ والضَرْبُ . غيره : السَّهْوَةُ اللَّيْنَةُ السَّيْرِ . المَكْرِي  
اللَّيْنُ البَطِيءُ ، قال القطامي :

[ بسيط ]

مِنْهَا الْمَكْرِي وَمِنْهَا اللَّيْنُ السَّادِي<sup>(4)</sup>

الدَّفِيفُ اللَّيْنُ يقال دَفَّ يَدِفُّ دَفًّا وَدَفِيفًا . الأصمعي : الحَوَزُ السَّيْرُ  
اللَّيْنُ وهو قول الخطيئة :

[ بسيط ]

---

(1) ذكر الشَّطْرُ الثَّانِي فِي الْبَابِ السَّابِقِ فِي جَمِيعِ النُّسخِ وَسَقَطَ الْآنَ فِي ز . وَقَدْ نَسَبَهُ  
صَاحِبُ اللِّسَانِ ج 293/18 إِلَى زُفَرِ بْنِ الْخِيَارِ الْحَارِثِيِّ .

(2) فِي ز : أُبْشِكُ ( بِكْسَرِ الشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ ) .

(3) كَذَا هُوَ فِي اللِّسَانِ ج 326/7 وَهُوَ غَيْرُ مَعْرُوفٍ .

(4) ذَكَرَ فِي اللِّسَانِ ج 86/20 كَامِلًا وَهُوَ :

وَكُلُّ ذَلِكَ مِنْهَا كُلَّمَا رَفَعْتُ مِنْهَا الْمَكْرِيَّ وَمِنْهَا اللَّيْنُ السَّادِي  
وَهُوَ بِنَفْسِ الرِّوَايَةِ فِي دِيْوَانِهِ ص 82 .

طَالَ بِهَا حَوْزِي وَتَسَّاسِي<sup>(1)</sup>

قال : التَّسَّاسُ السَّيْرُ الشَّدِيدُ .

## بَابُ<sup>(2)</sup> ضُرُوبِ مُخْتَلَفَةٍ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ

الأصمعي : الْأَزَائِي ضُرُوبٌ مُخْتَلَفَةٌ مِنَ السَّيْرِ وَاحِدُهَا أَزْيِي . غَيْرُهُ :  
الْأَسَاهِي وَالْأَسَاهِيَجُ مِثْلُهُ . الْأَصْمَعِي : التَّبْعِيلُ مَشْيٌ فِيهِ اخْتِلَاطٌ بَيْنَ  
الْهَمْلَجَةِ وَالْعَنْقِ . أَبُو عَمْرٍو : السَّبْتُ الْعَنْقُ . وَالْإِخْفَاضُ دُونَ الْخَبَبِ .  
وَالثَّوْيَبُ أَنَّ تَسِيرَ النَّهَارِ وَتَنْزَلَ اللَّيْلِ . الْأَصْمَعِي : الْمَوَاضَحَةُ أَنَّ تَسِيرَ  
مِثْلَ سَيْرِ صَاحِبِكَ وَلَيْسَ هُوَ بِالشَّدِيدِ وَكَذَلِكَ هُوَ فِي الْإِسْتِقَاءِ / 250 و /  
يُقَالُ مِنْهُ أَوْضَحْتُ لَهُ اسْتَقَيْتُ لَهُ شَيْئًا قَلِيلًا وَاسْمُ ذَلِكَ الشَّيْءِ الَّذِي  
يُسْتَقَى الْوَضُوحُ . وَالْمَوَاعِدَةُ مِثْلُ الْمَوَاضَحَةِ وَقَدْ تَكُونُ الْمَوَاعِدَةُ لِلنَّاقَةِ  
الْوَحْدَةِ لِأَنَّ إِحْدَى يَدَيْهَا وَرَجْلَيْهَا تُوَاغِدُ الْآخَرَى . غَيْرُهُ : الْهَرْجَلَةُ  
الْإِخْتِلَاطُ فِي الْمَشْيِ وَقَدْ هَرْجَلَتْ . أَبُو عَمْرٍو فِي الْمَوَاعِدَةِ مِثْلُ قَوْلِ  
الْأَصْمَعِيِّ أَوْ نَحْوَهُ قَالَ وَكَذَلِكَ الْمَوَاقِفَةُ . الْأُمَوِيُّ : الْهَيْسُ هُوَ السَّيْرُ أَيْ  
ضَرْبٌ كَانَ وَأَنْشَدَ :

[ رَجَز ]

إِخْدَى لَيْلِيكَ فَهَيْسِي هَيْسِي

لَا تَنْعَمِي اللَّيْلَةَ بِالتَّغْرِيسِ

الأصمعي : اسْتَوَارَتْ الْإِبِلُ إِذَا تَتَابَعَتْ عَلَى نِفَارٍ . الْفَرَاءُ : اسْتَوْدَهَتْ  
الْإِبِلُ وَوَأَسْتَيْدَهَتْ إِذَا اجْتَمَعَتْ وَانْسَاقَتْ وَمِنْهُ اسْتَيْدَاهُ الْخَصْمُ إِذَا غَلَبَ

(1) ذكر في الديوان ص 105 كما يلي :

وقد نَظَرْتُكُمْ إِعْشَاءَ صَادِرَةٍ لِلْخَفْسِ طَالَ بِهَا حَبْسِي وَتَسَّاسِي

(2) زيادة من ز .

وانقَادَ ، يقال اسْتَوْدَعَهُ واسْتَيْدَعَهُ <sup>(1)</sup> . الأصمعي : الانتحاء في السير  
 الاغْتِمَادُ على الجانب الأيسر ثم صار الاعتماد في كل وجه . عن  
 الأصمعي : الهَرْبَدَى <sup>(2)</sup> مَشِيَّةٌ تشبه مشية الهَرَابِذَةِ . غير واحد : الإزْمَادُ  
 والارْقَادُ السرعة والإغْدَادُ مثله . والتأوُّبُ أن يسير النهار كله ولا يسير  
 الليل . والانجذابُ سرعة السير [ بالدال والذال ] <sup>(3)</sup> عن الأصمعي :  
 الغنقُ من السير المُسَبِّطُ فإذا ارتفع عن العنق قليلا هو التَّزِيدُ فإذا ارتفع عن  
 ذلك فهو الذَّمِيلُ . فإذا ذَاكَ المَشْيُ وفيه قَوْمَةٌ فهو الحَفْدُ وقد حَفَدَ  
 يَحْفِدُ حَفْدًا فإذا ارتفع عن ذلك قيل ذَادًا / 250 ظ / يُدَادِي <sup>(4)</sup> فإذا ارتفع  
 عن ذلك فَضْرَبَ بقوائمه كلها قيل مَرَّ يَرْبَعُ ارتبَاعًا وَرَبْعَةً ، والرَّبْعَةُ  
 الاسم فإذا ضرب بقوائمه كلها فتلك اللَّبْطَةُ وَمَرَّ يَلْتَبِطُ فإذا لم يدع  
 جَهْدًا قيل تَشَغَّرَ تَشَغَّرًا . والأذْرِنْفَاعُ السير السريع . وَمَلَعَ يَمْلَعُ . والزَّلِيلُ  
 والزَّلْجَانُ السير السريع <sup>(5)</sup> . والنَّضْبُ أن يسير القوم يَوْمَهُمْ وهو سيرٌ لَيْنٌ  
 وقد نَصَبُوا والزَّفِيفُ مثل الذميل والهَزَّةُ أَنْ يَهْتَرَّ الموكبُ . والوَخْدَانُ أن يزومي  
 بقوائمه كمشي النعام والتَّخْوِيدُ أن يَهْتَرَّ كأنه يضطرب اضطرابا والتَّهْوُسُ  
 مَشْيُ المُنْقَلِ في الأرض ، والرَّسِيمُ فوق الذَّمِيلِ والنَّعْبُ والعَسْجُ وَالْوَسِيحُ كله  
 من السير ، ويُقال مَرَّ يَمْتَلُ وهو مَرَّ سَهْلٌ سَرِيعٌ وَمَرَّ يَتَغَيَّفُ تَغَيِّفًا نحوه .

(1) سقط القول في ز .

(2) في ز : الهَرْبَدَى ( بفتح الباء الموحدة ) .

(3) زيادة من ز .

(4) في ز بعد ذلك : تقديره دَعْدَعٌ يُدْعِدُغُ .

(5) سقط الكلام على الزليج في ز .

## بَابُ (1) شَدَادَاتِ الْإِبِلِ عَلَيْهَا

أبو زيد : أَبْطَنْتُ النَّاقَةَ (2) إِبْطَانًا . الكَسَائِي : أَبْطَنْتُهَا أَيضًا إِذَا شَدَدْتُ بِطَانَهَا عَلَيْهَا وَأَحْقَبْتُهَا مِنَ الْحَقَبِ الْأَصْمَعِيِّ : بَطْنُهُ أَبْطَنُهُ إِذَا شَدَدْتُ بِطَانَهُ . الْأَصْمَعِيُّ : فِي الْأَخْقَابِ مِثْلَهُ . الكَسَائِي : وَكَذَلِكَ اللَّبَبُ . وقال : أَقْبَتَهَا مِنَ الْقَتَبِ وَأَعْرَضْتُهَا بِالْعَرَضِ وَأَلْبَيْتُهَا بِاللَّبَبِ وَأَعْدَرْتُهَا بِالْعِدَارِ وَعَدَرْتُهَا . الْأَصْمَعِيُّ : عَدَرْتُهَا وقال : أَشْنَفْتُ الْبَعِيرَ إِذَا جَعَلْتُ لَهُ سِنَاقًا وَذَلِكَ إِذَا خَمَصَ بَطْنُهُ وَاضْطَرَبَ تَصْدِيرُهُ وَهُوَ الْحَزَامُ شَدَدْتُ حَبْلًا مِنَ التَّصْدِيرِ ثُمَّ تَقَدَّمَهُ حَتَّى تَجْعَلَهُ مِنْ وَرَاءِ الْكِرْكِرَةِ / 251 و / فَيَثْبُتُ التَّصْدِيرُ فِي مَوْضِعِهِ فَذَلِكَ الْحَبْلُ هُوَ السِّنَاقُ وَأَخْلَفْتُ عَنِ الْبَعِيرِ وَذَلِكَ إِذَا أَصَابَ حَقَبُهُ ثِيْلَهُ فَيَجْقَبُ حَقَبًا وَهُوَ احْتِبَاسُ بَوْلِهِ وَلَا يَقَالُ ذَلِكَ فِي النَّاقَةِ لِأَنَّ بَوْلَ النَّاقَةِ مِنْ حَيَائِهَا وَلَا يَتَلَعُ الْحَقَبُ الْحَيَاءَ فَالْإِخْلَافُ عَنْهُ أَنْ يُحَوَّلَ الْحَقَبُ فَيُجْعَلَ مِمَّا يَلِي خُصْيَتِي الْبَعِيرِ . وَيَقَالُ : شَكَلْتُ عَنِ الْبَعِيرِ وَهُوَ أَنْ تَجْعَلَ بَيْنَ الْحَقَبِ وَالتَّصْدِيرِ خِيطًا ثُمَّ تَشَدُّهُ لِكَيْلَا يَدْنُو الْحَقَبُ مِنَ الثَّيْلِ وَاسْمُ ذَلِكَ الْحَبْلِ هُوَ الشُّكَالُ . أَبُو عَمْرٍو : قَالَ وَهُوَ الزَّوَارُ وَجَمَعَهُ أَزُورَةٌ قَالَ وَالتَّصْدِيرُ هُوَ الْحَزَامُ يَقَالُ صَدَّرْتُ عَنْهُ . قَالَ : وَسَفَرْتُ الْبَعِيرَ بِالسَّفَارِ وَأَخْلَسْتُهِ بِالْحِلْسِ وَهُوَ الْكِسَاءُ الَّذِي تَحْتَ الْبِرْدَعَةِ . وَحَدَجْتُهِ إِذَا شَدَدْتُ عَلَيْهِ حَمْلَهُ وَهُوَ الْحِدْجُ وَجَمَعَهُ حُدُوجٌ وَأَحْدَاجٌ . وَرَوَيْتُ عَلَى الْبَعِيرِ فَأَنَا أَرْوِي عَلَيْهِ رَيًّا وَذَلِكَ الْحَبْلُ هُوَ الرِّوَاءُ وَعَكَمْتُهُ شَدَدْتُ عَلَيْهِ الْعِكَمَ وَأَعَكَمْتُ غَيْرِي أَعَثُّهُ . غَيْرُهُ : الطَّيْعَانُ الْحَبْلُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ الْحِمْلُ . الْأَصْمَعِيُّ : الْبِطَانُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ الْقَتَبُ وَالْعَرَضُ وَالْعَرَضَةُ وَالسَّيْفُ وَالتَّصْدِيرُ كُلُّهُ لِلرَّحْلِ

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) فِي ز : الْإِبِلِ .



والْحِزَامُ لِلسَّرَجِ وَالْوَضِيقُ لِلْهُودَجِ . أَبُو زَيْدٍ : رَفَدْتُ عَلَى الْبَعِيرِ [أَزْفَدُ عَلَيْهِ] (1)  
 رَفَدًا إِذَا عَمِلْتَ لَهُ رَفَادَةً . الْفَرَاءُ : الْحِجَامُ وَالْكِعَامُ وَالْكِمَامُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ فَمُّ  
 الْبَعِيرِ . غَيْرُهُ : الْأَرْبَاضُ حَبَالُ الرَّحْلِ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[ بَ سِط ]

إِذَا مَطَوْنَا نُسُوعَ الْمَيْسِ مُضْعِدَةً يَسْلُكُنْ أَخْرَاتَ أَرْبَاضِ الْمَدَارِيحِ (2)  
 / 251 ظ / وَالْأَخْرَاتُ الْخَلْقُ فِي رُؤُوسِ النَّسُوعِ .

بَابُ (3) خُطْمِ الْإِبِلِ وَأَرْمَتِهَا

الْأَصْمَعِيُّ : الْخِشَاشُ هُوَ الَّذِي يُجْعَلُ فِي عَظْمِ أَنْفِ الْبَعِيرِ . وَالْعِرَانُ  
 أَنْ يُجْعَلَ فِي الْوَتَرَةِ وَهِيَ مَا بَيْنَ الْمُنْخَرَيْنِ وَهُوَ الَّذِي يَكُونُ لِلْبَحَاتِيِّ وَالْبُرَّةِ  
 الَّتِي تَجْعَلُ فِي أَحَدِ جَانِبِي الْمُنْخَرَيْنِ وَهِيَ مِنْ صُفْرِ . أَبُو عُبَيْدَةَ مِثْلُ ذَلِكَ كُلِّهِ غَيْرُ  
 أَنَّهُ قَالَ صِفْرًا بِالْكَسْرِ ، قَالَ : وَرَبَّمَا كَانَتِ الْبُرَّةُ مِنْ شَعْرِ . فَإِذَا كَانَتْ مِنْ شَعْرِ  
 فَهِيَ الْخِزَامَةُ . الْكَسَائِيُّ : خَشَشْتُ النَّاقَةَ بِالْخِشَاشِ وَعَرَنْتُهَا بِالْعِرَانِ وَخَزَمْتُهَا  
 بِالْخِزَامَةِ وَزَمَمْتُهَا وَخَطَمْتُهَا وَأَبْرَيْتُهَا بِالْبُرَّةِ هَذِهِ وَحْدَهَا بِالْأَلْفِ . الْأَصْمَعِيُّ : فِي  
 الْخِشَاشِ وَفِي الْبُرَّةِ مِثْلُ قَوْلِ الْكَسَائِيِّ . أَبُو زَيْدٍ : عَنَجْتُ الْبَعِيرَ أَعْنَجُهُ عَنَجًا  
 وَشَقَقْتُه أَشَقَقْتُه شَقًّا إِذَا جَذِبْتَ خِطَامَهُ إِلَيْكَ وَأَنْتَ رَاكِبُهُ . الْأَصْمَعِيُّ :  
 أَكَمَحْتُ الدَّابَّةَ إِذَا جَذِبْتَ عِنَانَهُ حَتَّى يَنْتَصِبَ رَأْسُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

[ طَوِيل ]

وَالرَّأْسُ مُكَمَّخٌ (4)

(1) زيادة من ز .

(2) مثبت بديوانه ص 106 وعوضت : الرَّحْلُ كلمة الميس .

(3) زيادة من ز .

(4) من بيت لذي الرمة ذكره كاملاً صاحب اللسان في مادة كمح ج 410/3 وهو

تَمَرُّ بِضُجْعِيهَا وَتَرْمِي بِحُوزِهَا جَذَارًا مِنَ الْإِيْعَادِ وَالرَّأْسُ مُكَمَّخٌ

وهو مثبت بديوانه ص 124 مع اختلاف في الصدر مع رواية اللسان :

تَمَرُّجُ ذِرَاعَاهَا وَتَرْمِي بِحُوزِهَا

وَأَكْفَحْتُهَا إِذَا تَلَقَيْتُ فَاهَا بِاللِّجَامِ تَضْرِبُهُ بِهِ وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ لَقَيْتُهُ  
كَفَاحًا أَيْ اسْتَقْبَلْتُهُ كَفَّةً كَفَّةً ، وَكَبَحْتُهَا هَذِهِ وَحَدَّهَا بِغَيْرِ أَلْفٍ وَهُوَ أَنْ  
تَجْذِبُهَا إِلَيْكَ بِاللِّجَامِ لِكَيْ تَقِفَ وَلَا تَجْرِيَ . أَقْرَعْتُهَا إِذَا كَبَحْتُهَا بِاللِّجَامِ  
أَيْضًا . أَبُو عَمْرٍو : الْحَرِيرُ وَالْجَدِيلُ حَبْلَانِ مَفْتُولَانِ مِنْ أَدَمٍ يَكُونَانِ فِي  
أَعْنَاقِ الْإِبِلِ وَرَبَّمَا كَانَا فِي الرَّأْسِ . وَأَمَّا الرِّمَامُ فَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي الْأَنْفِ  
خَاصَّةً . أَبُو زَيْدٍ : رَسَنْتُ الْبَعِيرَ أَرْسْنُهُ رَسْنًا بِالرَّسَنِ .

### [ بَابُ ] (٦) عَقْلِ الْإِبِلِ وَشَدِّهَا

الأصمعي : هَجَرْتُ الْبَعِيرَ أَهَجَرْتُهُ هَجْرًا وَهُوَ أَنْ يُشَدَّ حَبْلٌ فِي رُسْغِ  
/ 252 و / رِجْلِهِ ثُمَّ يُشَدُّ إِلَى حَقْوِهِ إِنْ كَانَ غُرْيًا فَإِنْ كَانَ مَوْحُولًا شَدَّهُ  
فِي الْحَقَبِ . وَعَقَلْتُهُ أَعَقَلْتُهُ عَقْلًا وَهُوَ أَنْ يَنْشِي وَظِيفَهُ مَعَ ذِرَاعِهِ فَيَشُدُّهُمَا  
جَمِيعًا فِي وَسْطِ الذَّرَاعِ وَنَحْوِهِ . وَحَجَرْتُهُ أَحَجَرْتُهُ (٢) حَجْرًا وَهُوَ أَنْ  
يُنْبِيخَهُ ثُمَّ يُشَدَّ حَبْلًا فِي أَصْلِ خَفِيَّتِهِ جَمِيعًا مِنْ رِجْلَيْهِ ثُمَّ يَرْفَعُ الْحَبْلَ مِنْ تَحْتِهِ حَتَّى  
يَشُدَّهُ عَلَى حَقْوَيْهِ وَذَلِكَ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَرْتَفِعَ خُفُّهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ .

[ بَسِيطُ ]

### فَهْنٌ مِنْ بَيْنِ مَحْجُوزٍ بِنَافِذَةٍ (٣)

الأموي : فِي الْحَجَزِ مِثْلُهُ أَوْ نَحْوِهِ الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو زَيْدٍ : أَبْضَتُهُ آبِضُهُ  
أَبْضًا وَهُوَ أَنْ يَشُدَّ رُسْغَ يَدِهِ إِلَى عَضْدِهِ . الْأَحْمَرُ : عَرَسْتُهُ أَعْرَسْتُهُ وَهُوَ أَنْ

(١) زيادة من ت 2 وز .

(٢) فِي ز : أَحَجَرْتُهُ ( بضم الجيم المعجمة ) .

(٣) مذكور في اللسان ج 198/7 على النحو التالي :

فَهْنٌ مِنْ بَيْنِ مَحْجُوزٍ بِنَافِذَةٍ وَقَائِظٌ وَكَلَا رَوْقِيهِ مُحْتَضِبٌ  
وَفِي الدِّيَوَانِ ص 96 :

حَتَّى إِذَا كُنَّ مَحْجُوزًا بِنَافِذَةٍ وَزَاهِقًا وَكَلَا رَوْقِيهِ مُحْتَضِبٌ

يَشْدُ عُتْقَهُ مَعَ يَدَيْهِ جَمِيعًا وَهُوَ بَارِكٌ . وَعَكَسَتْهُ أَعْكُسُهُ وَهُوَ أَنْ يَشْدُ  
عُتْقَهُ إِلَى إِحْدَى يَدَيْهِ وَهُوَ بَارِكٌ . أَبُو عَمْرٍو : عَكَلْتُهُ أَعْكَلُهُ عَكْلًا وَهُوَ أَنْ  
يُعْقَلَ بِرَجُلٍ وَاسْمُ الْحَبْلِ الَّذِي يُعْقَلُ بِهِ هَذَا كَلَّةُ الْعِقَالِ وَالْهَجَارُ وَالْحِجَارُ  
وَالْإِبَاضُ وَالْعِرَاسُ وَالْعِكَاسُ . أَبُو عَمْرٍو : الرَّفَاقُ أَنْ يَشْدَ حَبْلٌ مِنْ عُتْقِ  
الْبَعِيرِ إِلَى رُسْغِهِ يَقَالُ رَفَقْتُ الْبَعِيرَ أَرْفُقُهُ رَفْقًا وَمِنْ قَوْلِ بَشَرٍ (1) :

[ وافر ]

فَإِنِّي وَالشَّكَاةَ لَآلٍ لَأُمِ كَذَاتِ الصُّغْنِ تَمَشِي فِي الرَّفَاقِ (2)

أَبُو زَيْد : عَقَلْتُ الْبَعِيرَ يَشْنَانِيْنَ غَيْرَ مَهْمُوزِ الْأَلْفِ وَذَلِكَ لِأَنَّكَ ثَبَّيْتَهُ  
عَلَى غَيْرِ ثَنِيَّةِ الْوَاحِدِ مِنْهُ وَذَلِكَ إِذَا عَقَلْتَ يَدَيْهِ جَمِيعًا بِحَبْلِ أَوْ بِطَرْفِي  
حَبْلٍ ، وَيَقَالُ عَقَلْتُهُ يَشْنَانِيْنَ إِذَا عَقَلْتَ يَدًا وَاحِدَةً بِعَقْدَتَيْنِ . الْأَصْمَعِيُّ :  
الرَّفَاقُ أَنْ يُخْشَى / 252 ظ / عَلَى النَّاقَةِ أَنْ تَنْزِعَ إِلَى وَطَنِهَا فَيَشْدَ عَضْدَاهَا شَدًّا  
سَدِيدًا لِتُخْبَلَ عَنْ أَنْ تُسْرِعَ ، وَقَدْ يَكُونُ الرَّفَاقُ أَيْضًا أَنْ تَظْلَعَ مِنْ إِحْدَى يَدَيْهَا  
فَيُخْشَوُ أَنْ تُبْطِرَ الْيَدُ الصَّحِيحَةُ السَّقِيمَةَ ذَرْعَهَا فَيَصِيرُ الظَّلْعُ كَسْرًا فَتُخْزَرُ  
عَضْدُ الْيَدِ الصَّحِيحَةِ لَكِي تَضْعُفَ فَيَكُونُ سَدْوُهُمَا وَاحِدًا . الْكَسَائِيُّ : فَإِنْ  
شَدَدْتَ قَوَائِمَهُ كُلَّهَا وَجَمَعْتَهَا قَلْتَ ظَفَفْتُهَا أَظْفَهَا وَكَذَلِكَ غَيْرُ الْبَعِيرِ . أَبُو  
زَيْد : عَلَطْتُ الْبَعِيرَ تَغْلِيظًا إِذَا نَزَعْتَ عُلاطَهُ مِنْ عُتْقِهِ وَهُوَ الْحَبْلُ .

### بَابُ (3) أَمْرَاضِ الْإِبِلِ وَأَدْوَائِهَا

الْأَصْمَعِيُّ : قَالَ مِنْ أَدْوَاءِ الْإِبِلِ الْعُدَّةُ وَهِيَ طَاعُونُهَا يَقَالُ مِنْهُ بَعِيرٌ  
مُغِدٌّ فَإِنْ كَانَ مَعَ الْعُدَّةِ وَرَمَّ فِي ظَهْرِهِ فَهُوَ دَارِيٌّ وَقَدْ دَرَأَ الْبَعِيرُ يَدْرَأُ . أَبُو

(1) يَعْنِي بَشَرَ بْنَ أَبِي خَازِمٍ .

(2) سَقَطَ الصَّدْرُ فِي تِ الصَّدْرِ فِي ت 2 وَهُوَ مُثَبَّتٌ بِدِيَوَانِهِ ص 163 وَفِيهِ : مِنْ آلِ  
بَدَلِ لَّالِ .

(3) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَز .

عمرو والكسائي : في الدَّارِيُّ مثله والمصدر منه دُرُوءًا . وقال : عَمِدَ  
عَمَدًا مثله . عن الكسائي وحده ويقال : خَزَبَتِ النَّاقَةُ خَزَبًا وَرَمَ  
ضَرْعُهَا . الأصمعي : فَإِنْ عَاجَلَتْهُ الْغُدَّةُ فَهُوَ مَقْلُوبٌ وَقَدْ قُلِبَ قُلَابًا . فَإِنْ  
أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ مِنَ الْغُدَّةِ قِيلَ عَسَفَ يَغْسِفُ وَهُوَ بَعِيرٌ عَاسِفٌ وَنَاقَةٌ عَاسِفٌ  
أيضا وكذلك نَاقَةٌ دَارِيٌّ . والعسْفُ أَنْ تَتَنَفَّسَ حَتَّى تَقْمُصَ حَنَجْرَتَهُ .  
ومن أدوائها : الشَّوَّافُ وَهُوَ الْمَوْتُ وَمِنْهَا الْبَغَرُ وَهُوَ عَطَشٌ يَأْخُذُهَا  
وَتَشْرَبُ فَلَا تَزُولُ وَتَمْرَضُ عَنْهُ فَيَمُوتُ ، قال الشاعر :

[ بسيط ]

253/و/ فَقُلْتُ مَا هُوَ إِلَّا الشَّامُ تَزَكَبُهُ كَأَنَّمَا الْمَوْتُ فِي أَجْنَادِهِ الْبَغَرُ <sup>(1)</sup>  
قال : الشَّامُ خَمْسَةُ أَجْنَادٍ فدمشقُ وحمصُ وقنْشَرِينُ والأردنُ  
وفلسطينُ ، يقال لكلِّ واحدةٍ من هذه جُنْدٌ ، ومنها النَّجْرُ وَهُوَ مِثْلُ الْبَغَرِ  
إِلَّا أَنَّهُ أَهْوَنُ مِنْهُ شَيْئًا يُقَالُ مِنْهُ نَجَرٌ يَنْجَرُ . ومنها الْمَغْلَةُ وَهُوَ أَنْ تَأْكُلَ  
الْثَرَابَ مَعَ الْبَقْلِ فَيَمْرَضُ يُقَالُ مَغَلَّتْ تَمْغُلُ مَغْلَةً وَمِنْهَا الْحَقْلَةُ . يقال  
حَقَلْتُ تَحْقُلُ حَقْلَةً ، قال العجاج :

[ رجز ]

ذَاكَ وَتَشْفِي حَقْلَةَ الْأَمْرَاضِ <sup>(2)</sup>

ومنها الْجَنْبُ وَهُوَ أَنْ يَشْتَدَّ عَطَشُهَا حَتَّى تَلْصِقَ الرِّئَةَ بِالْجَنْبِ ، يقال  
جَنْبٌ يَجْنَبُ .

(1) نسبه صاحب اللسان ج 139/5 إلى الفرزدق وهو مثبت بديوانه ص 69 وأثبت ابن منظور مكان الشام الذي يتضمن خمسة أجناد كما جاء في الشرح : الشام بالسين المهملة ولا معنى لذلك في البيت .

(2) البيت كاملا في اللسان ج 170/13 على النحو التالي :

يَبْرُقُ بَرَقَ الْعَارِضِ الشَّعْصَاضِ ذَاكَ وَتَشْفِي حَقْلَةَ الْأَمْرَاضِ  
وجاء فيه أنه قد قاله رؤية يمدح بلالاً ونسبه الجوهري للعجاج . وقد خلا منه ديوان العجاج .

قال ذو الرمة :

[ بسيط ]

كَأَنَّهُ مُشْتَبَانُ الشَّكِّ أَوْ جَبِيبٌ<sup>(1)</sup>

قال : والشك أيسر من الظلُع يقال بغير شك وقد شك يشك ومنها  
الطننا وهو لزوق الطحال بالجنب ، قال الحارث بن مصرف<sup>(2)</sup> :

[ بسيط ]

أَكْوِيهِ إِمَّا أَرَادَ الْكَيَّ مُعْتَرِضًا كَيَّ الْمُطْنِيِّ مِنَ التُّخْرِ الطَّنَا الطَّحَلَا<sup>(3)</sup>

والمطني الذي يُطْنِي البعير إذا طنني . والرجز أن تضطرب رجلاً البعير  
ساعة إذا أراد القيام ثم ينسبط [ قال أبو النجم :

[ كامل ]

حَتَّى تَقُومَ تَكْلَفُ الرَّجْزَا<sup>(4)</sup> ]

والخفج أن تعجل رجلاه قبل دفعه إياهما كأن به رعدة يقال خفج البعير  
خفجاً ، قال ويقال للبعير إذا ورم نخره وأزفأغه قد نبط له نوطه قال ابن أحرمر :

[ طويل ]

وَلَا عِلْمَ لِي مَا نَوْطَةٌ مُسْتَكِنَةٌ وَلَا أَيُّ مَنْ فَارَقْتُ أَسْقَى سِقَايَا

فإذا كانت به دبرة فبرأت وهي تندى قيل به غاد وتزكت / 253 ظ /  
جرحه يغد . وإذا كان به سُعال قيل بغير ناحز [ وناقاة منخرة ونحرة

(1) مثبت بديوانه ص 16 كما يلي :

وَتُبَّ الْمَسْحُجِّ مِنْ عَائَاتٍ مَغْلَةٍ

(2) شاعر وعالم بالغريب من القرن الثاني للهجرة لقيته الأصمعي وأخذ عنه . انظره في  
معجم الشعراء ص 307 ( نشرة دمشق ) .

(3) ذكره صاحب اللسان ج 240/19 وعزاه إلى الحارث بن مصرف وقال : وهو أبو  
مراحم العقيلي .

(4) زيادة من ز .

أيضاً<sup>(1)</sup> فإن كان سُعالُهُ جافاً فهو مَجْشُورٌ . والبعيرُ النَّطْفُ الذي قد أَشْرَفَتْ دَبْرَتُهُ على الجَوْفِ ، يقال نَطَفَ يَنْطَفُ نَطْفًا ، وكذلك الذي قد أَشْرَفَتْ شَجَّتُهُ على الدِّماغِ . وبعيرٌ مَذْبُوبٌ إذا أصابه الدُّبَابُ . وبعير مَهْيُومٌ أصابه الهَيْامُ وهو داء يأخذ الإبل مثل الحمى . الكسائي : في الهَيْامِ مثله . قال : ومن أداؤها الهَرَارُ والخِرَاعُ والثَّكَافُ والقَلَابُ وهي إِبِلٌ مقلوبةٌ ومنكوفةٌ ومَهْزُورَةٌ ومخروعةٌ والخِرَاعُ هو جُنُونُهَا . الأُموي في الهَرَارِ مثله ، قال ومن أدوائها الشَّهَامُ أيضًا يقال بعير مَسْهُومٌ . قال : ويقال ناقة ضَبَّاءَ وبعير أَضْبٌ يَبْنُ الضَّبَبِ وهو وَجَعٌ يأخذ في الفَرَسِ . أبو عمرو : ناقة سَرَاءُ وبعير أَسْرٌ يَبْنُ السَّرَرِ وهو وجع يأخذ في الكِرْكِرَةِ . أبو زيد : ناقة سَعَفَاءُ وقد سَعَفَتْ سَعْفًا وهو داء يَنْمَعُطُ منه خُرْطُومُهَا وهو الأنف ويسقط منه شَعْرُ العين ، قال وهو في النوق خاصة دون الذكور قال ومثله في الغنم الغَرَبُ . ويقال بعير مُجَبٌّ وقد أَحَبَّ إِحْبَابًا وهو أن يصيبه مرض أو كَشْرٌ فلا يبرح مكانه حتى يموت . والإِحْبَابُ هو البُرُوكُ . وبعير مَأْطُومٌ وقد أُطِمَ وذلك إذا لم / 254 و / يَبْلُ من داءٍ يكون به . أبو الجراح : الهَيْامُ داءٌ يصيب الإبل من ماءٍ تشرب مستنقعًا يقال بعيرٌ هَيْمَانٌ وناقةٌ هَيْمَى وجمعه هِيَامٌ . قال الأصمعي : الهَيْمَانُ العَطْشَانُ ، قال : ومن الداء مَهْيُومٌ . أبو زيد : ومن أمراضها القَحَابُ والثَّحَابُ والثَّحَارُ والدَّكَاغُ وكلُّ هذا من السعال يقال قَحَبَ يَقْحَبُ قَحْبًا وَنَحَبَ يَنْحَبُ وَنَحَرَ يَنْحِرُ وَدَكَعَ يَذْكَعُ . غيره : الخُمَالُ من أدوائها في قوائمها والجَارِزُ من السعال قال الشَّماخ يصف الحُمُرَ<sup>(2)</sup> :

(1) زيادة من ز .

(2) في ت 1 : يصف الحُمُرَ ، وهو خطأ والإصلاح من ت 1 وز .

[ طويل ]

### لَهَا بِالرُّغَامَى وَالْحَيَاشِيمِ جَارِزٌ<sup>(1)</sup>

العدبَس الكناني : التَّائِكُثُ أَنْ يُنْحَرِفَ الْمَرْفُوقُ حَتَّى يَقَعَ فِي الْجَنْبِ  
فَيُخْرِقَهُ . وَالضَّاعِطُ وَالضَّبُّ هُمَا شَيْءٌ وَاحِدٌ وَهُوَ انْفِتَاقٌ مِنَ الْإِبْطِ  
وَكَثْرَةٌ مِنَ اللَّحْمِ . الْعَدْبَسُ قَالَ : وَالْعَزْلُ وَالْحَازُّ هُمَا وَاحِدٌ وَهُوَ أَنْ يَحْزُرَ  
فِي الذَّرَاعِ حَتَّى يَخْلُصَ إِلَى اللَّحْمِ وَيَقْطَعَ الْجِلْدَ بِحَدِّ الْكَرْكِرَةِ . قَالَ :  
وَالسَّخَا مَقْصُورٌ وَهُوَ ظَلْعٌ يَكُونُ مِنْ أَنْ يَتَّبِ الْعَبِيرُ بِالْحِمْلِ الثَّقِيلِ فَتَعْتَرِضُ  
الرَّيْحُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَالْكَتِفِ يَقَالُ مِنْهُ بَعِيرٌ سَخٍ مَقْصُورٌ مِثَالُ عَمٍ . وَيَقَالُ هَذَا  
بَعِيرٌ خَالِغٌ<sup>(2)</sup> وَهُوَ الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَى أَنْ يَثُورَ إِذَا جَلَسَ الرَّجُلُ عَلَى  
غُرَابٍ وَرِكَهِ<sup>(3)</sup> الْفَرَاءُ : الْكُبَانُ دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ يَقَالُ مِنْهُ بَعِيرٌ مَكْبُوتٌ .  
وَقَالَ غَيْرُهُ : مِنْ أَدَوَائِهَا الْخُمَالُ وَهُوَ ظَلْعٌ يَكُونُ فِي الْقَوَائِمِ ، قَالَ  
الْأَعَشَى :

[ خفيف ]

لَمْ تُعْطَفْ عَلَى حَوَارٍ وَلَمْ يَفْ طَعُ عُيَيْدٌ غُرُوقَهَا مِنْ خُمَالٍ<sup>(4)</sup>

(1) مثبت بديوانه ص 196 على النحو التالي :

يُحْشِرُجُهَا طَوْرًا وَطَوْرًا كَأَمَّا لَهَا بِالرُّغَامَى وَالْحَيَاشِيمِ جَارِزٌ

(2) في ت 2 : بعير به خالغ .

(3) في ز : وركيته .

(4) مثبت بديوانه ص 164 .

254 ظ / [ بَابُ ] <sup>(1)</sup> أَمْرَاضِ الْإِبِلِ مِنَ الشَّيْءِ تَأْكُلُهُ

أبو زيد : رَمِثَتِ الْإِبِلُ رَمَثًا إِذَا أَكَلَتِ الرَّمْثَ فَاشْتَكَّتْ بُطُونُهَا . فَإِنْ أَكَلَتِ الْعَرَفَجَ فَاجْتَمَعَتْ فِي بَطُونِهَا عُجْرٌ حَتَّى تَشْتَكِيَ مِنْهُ قِيلَ حَبِجَتْ حَبَجًا . الْأَصْمَعِيُّ فِي الرَّمْثِ وَالْحَبَجِ مِثْلُهُ . قَالَ : فَإِنْ لَمْ يَخْرُجْ عَنْهَا مَا فِي بَطُونِهَا وَانْتَفَخَتْ قِيلَ حَبِطَتْ حَبِطًا . الْكَسَائِيُّ : أَرَكَتِ الْإِبِلُ أَرَكًا إِذَا اشْتَكَتْ مِنْ أَكْلِ الْأَرَاكِ وَهِيَ إِبِلٌ أَرَاكِي وَأَرَاكَةٌ وَكَذَلِكَ رَمَائِي وَرَمِيَّةٌ وَطَلَاخِي وَطَلِيحَةٌ وَعَصَايَا وَعَصِيَّةٌ وَقَتَادَى وَقَيْدَةٌ إِذَا اشْتَكَتْ مِنَ الطَّلَحِ وَالْعَصَا وَالْقَتَادِ . الْأُمَوِيُّ : فَإِنْ أَكَلَتِ الشَّلَجَ عَلَى فُعْلٍ وَهُوَ نَبْتٌ وَاسْتَطَلَقَتْ عَنْهُ بُطُونُهَا قِيلَ سَلَجَتْ تَسْلَجُ <sup>(2)</sup> . الْأَصْمَعِيُّ : فَإِنْ كَانَتْ تَأْكُلُ الْعِصَاةَ قِيلَ نَاقَةٌ عَاضِيَةٌ . أَبُو زَيْدٍ : يَقَالُ عَضَّةُ الْبَعِيرِ يَغْضُهُ عَضَّهَا . فَإِذَا كَانَ يَأْكُلُ الْأَرْطَى قِيلَ بَعِيرٌ مَأْرُوطٌ وَإِرْطَاوِيٌّ وَإِرْطَاوِيٌّ <sup>(3)</sup> فَإِذَا أَكَلَ الشَّوْكَ فَعَلَّظَتْ مَشَاوِرُهُ قِيلَ شَيْنَتْ مَشَاوِرُهُ فَهُوَ شَيْنٌ <sup>(4)</sup> . الْكَسَائِيُّ : فَإِذَا أَكَلَتِ الْإِبِلُ الْحَمَضَ قِيلَ حَمَضَتْ تَحْمُضُ حُمُوضًا وَهِيَ حَامِضَةٌ . الْأَصْمَعِيُّ مِثْلُهُ أَوْ نَحْوَهُ .

بَابُ <sup>(5)</sup> أَمْرَاضِ صِغَارِ الْإِبِلِ

الأصمعي : الْعَرُ قَرَحٌ <sup>(6)</sup> مِثْلُ الْقَوْبَاءِ يَخْرُجُ فِي أَعْنَاقِ الْإِبِلِ وَأَكْثَرُ مَا يُصِيبُ الْفُضْلَانَ . قَالَ : وَالْعَرَنُ قَرَحٌ يَخْرُجُ / 255 و / فِي قَوَائِمِ الْفُضْلَانِ

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) فِي ز: تَسْلَجُ ( بضم اللام لا فتحتها ) .

(3) فِي ز بعد ذلك : وشك أبو عبيد فِي أَرْطَاوِيٍّ .

(4) فِي ز : شَيْنَتْ مَشَاوِرُهُ فَهُوَ شَيْنٌ . ( بتقديم التاء المثلثة من فوق على النون والقراءتان صحيحتان وبنفس المعنى ، يُنظر فِي ذلك اللسان مادة شتن ومادة شنت .

(5) زيادة من ت 2 وز .

(6) فِي ز : قروح .



وأعناقها . والقَرْعُ بَثْرٌ يكون في قوائم الفُصْلَانِ أيضا وأعناقها . فإذا أرادوا أن يعالجوها نَضَحُوهَا بالماء ثم جَرَّوْهَا في التراب يقال من ذلك قَرَعْتُ الفَصِيلَ تَقْرِيعًا ، قال أوس بن حجر يذكر الخيل :

[ طويل ]

لَدَى كُلِّ أُخْدُودٍ يُعَادِرُنْ فَارِسًا يُجَرُّ كَمَا جَرُّ الْفَصِيلِ الْمُقَرَّعِ <sup>(1)</sup>  
ومن الأمثال : اسْتَنَّتِ الْفَصَالُ حَتَّى الْقَرَعَى وهو من قول الناس : أَخْرَهُ مِنَ الْقَرَعِ <sup>(2)</sup> . ويقال : خَلَّلْتُ الْفَصِيلَ إِذَا جَعَلْتُ فِي لِسَانِهِ عَوْدًا لثَلَا يرضع .

### بَابُ <sup>(3)</sup> غُيُوبِ الْإِبِلِ الذُّكُورِ

الأصمعي : من عيوب الإبل العَرَزُ وهو قِصَرٌ في السِّنَامِ يقال منه بعيرٌ أَعَزُّ وناقةٌ عَرَاءٌ والجَبَبُ وهو أن يُقَطَعَ السِّنَامُ يقال بعيرٌ أَجَبٌ وناقةٌ جَبَاءٌ . والجزْلُ أن يُصِيبَ الْعَارِبَ دَبْرَةٌ فيخرج منه عظمٌ فيطمئن موضعه ، قال أبو النجم :

[ رجز ]

### تُعَادِرُ <sup>(4)</sup> الصَّمَدَ كَظْهِرِ الْأَجْزَلِ <sup>(5)</sup>

(1) مثبت بديوانه ص 59 وعروضه فيه : ذَارِعًا .

(2) سقط هذا المثل في ز .

(3) زيادة من ز .

(4) في ت 2 وز : يُعَادِر .

(5) في اللسان ج 116/13 :

يأتي لها من أَيْمَنٍ وأشملٍ  
وهي حِيَالُ الْفَرْقَدَيْنِ تَعْتَلِي  
تُعَادِرُ الصَّمَدَ كَظْهِرِ الْأَجْزَلِ

والخَلْفُ وهو أن يكون سَنَامُهُ مَائِلًا عَلَى شِقِّ يُقَالُ بَعِيرٌ أَخْلَفُ .  
وَالصَّدْفُ أن يميل حُقْفُهُ مِنَ الْيَدِ أَوْ الرَّجْلِ إِلَى الْجَانِبِ الْوَحْشِيِّ وَقَدْ  
صَدِفَ صَدْفًا وَهُوَ أَصْدَفُ فَإِنْ مَالَ إِلَى الْجَانِبِ الْإِنْسِيِّ فَهُوَ أَقْفَدُ وَقَدْ  
قَفِدَ قَفْدًا . فَإِنْ أَصَابَهُ ظَلَعٌ فَمَشَى مُنْحَرِفًا فَهُوَ أَنْكَبُ وَقَدْ نَكِبَ نَكْبًا ،  
فَإِنْ كَانَ يَابِسَ الرَّجْلَيْنِ مِنْ خِلْقَةٍ فَهُوَ أَقْسَطُ وَقَدْ قَسِطَ قَسْطًا ، فَإِنْ كَانَ  
فِي رَكْبَتَيْهِ اسْتِرْخَاءٌ فَهُوَ أَطْرُقُ وَقَدْ طَرُقَ / 255 ظ / طَرَقًا . فَإِنْ كَانَتْ  
إِحْدَى رَكْبَتَيْهِ أَعْظَمَ مِنَ الْأُخْرَى فَهُوَ أَلْحَى وَنَاقَةٌ لِحْوَاءٌ وَقَدْ لَحِيَ لِحًا . فَإِنْ  
كَانَ يُصِيبُهُ اضْطِرَابٌ فِي فَخْذَيْهِ إِذَا أَرَادَ الْقِيَامَ سَاعَةً ثُمَّ يَنْبَسِطُ فَهُوَ أَرْجَزُ  
وَقَدْ رَجَزَ رَجْزًا . فَإِنْ كَانَتْ رِجْلَاهُ تَعَجَّلَانِ بِالْقِيَامِ قَبْلَ أَنْ يَرْفَعَهُمَا كَأَنَّ بِهِ  
رَعْدَةً فَهُوَ أَخْفَجُ وَقَدْ خَفِجَ خَفْجًا . الْفَرَاءُ : فَإِنْ كَانَ فِي عُرْقُوبَيْهِ ضَعْفٌ فَهُوَ  
أَحْلُ يَبِينُ الْحَلْلَ . قَالَ : وَالطَّرْقُ الضَّعْفُ فِي الرُّكْبَةِ . الْأُمُويُّ بَعِيرٌ أَذِي مِثَالُ عَمٍ  
وَنَاقَةٌ أَذِيَّةٌ إِذَا كَانَ لَا يَقَرُّ فِي مَكَانٍ مِنْ غَيْرِ وَجَعٌ وَلَكِنْ خِلْقَةً . غَيْرُهُ : الثَّفَالُ  
الْبَطِيءُ الثَّقِيلُ <sup>(1)</sup> . الْعَدْبَسُ : بَعِيرٌ أَزْكَبُ إِذَا كَانَتْ إِحْدَى رَكْبَتَيْهِ أَعْظَمَ مِنَ  
الْأُخْرَى . قَالَ وَلَا يَكُونُ التَّكَبُّ إِلَّا فِي الْكَيْفِ .

### بَابُ <sup>(2)</sup> عُيُوبِ إِبْنَاتِ الْإِبِلِ

الْأَصْمَعِيُّ : نَاقَةٌ رَفَقَاءٌ وَهُوَ أَنْ يَشْتَدَّ إِخْلِيلُ خَلْفِهَا . وَالْمَوْقَدَةُ الَّتِي قَدْ  
أَثَرَ الصَّرَارُ فِي أَخْلَافِهَا . وَالْمَوْذَمَةُ الَّتِي يَخْرُجُ فِي حَيَاتِهَا لَحْمٌ مِثْلُ الثَّالِيلِ  
فَيُقَطَّعُ ذَلِكَ مِنْهَا فَيُقَالُ وَذَمَّتْهَا . وَالْحَائِصُ الَّتِي لَا يَجُوزُ فِيهَا قَضِيبُ  
الْفَحْلِ كَأَنَّ بِهَا رَتَقًا ، قَالَ الْعَدْبَسُ : الْمَوْقَدَةُ الَّتِي يَزَعُغُهَا الْوَلَدُ وَلَا يَخْرُجُ  
لَبْنُهَا إِلَّا نَزْرًا لِعِظَمِ الضَّرْعِ فَيُوقَدُهَا ذَلِكَ وَيَأْخُذُهَا دَاءٌ وَوَرَمٌ فِي الضَّرْعِ ،

(1) سقط الكلام على الثفال في ز .

(2) زيادة من ز .

قال الفرّاء : الحائِصُ مثل الرّتقاءِ في التّساء . والبليّةُ النّاقةُ / 256 و / يموتُ رُبّها فُتْشَدُّ عند قبره حتّى يموت ، والحيلاءُ ممدود هو الحِرانُ في النّاقةِ يقال منه قد خَلَأَتْ ، قال زهير :

[ وافر ]

بَارِزَةَ الْفَقَارَةِ لَمْ يُخْنَهَا قِطَافٌ فِي الرِّكَابِ وَلَا خِلَاءٌ<sup>(1)</sup>  
ومنه الحديث : « خَلَأَتْ نَاقَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ »<sup>(2)</sup>

### بَابُ<sup>(3)</sup> جَرَبِ الْإِبِلِ

الأمويّ : العَرُ هو الجَرَبُ يقال منه عَرَّتِ الْإِبِلُ تَعَرُّ فِيهِ عَارَةٌ وَالْعَرُ أيضا وهو قَرْحٌ يكون في أعناق الإبل وأكثر ما يكون في الفُضْلانِ وقد عَرَّتْ فِيهِ مَعْرُورَةٌ . الأصمعي : العَرُ الجَرَبُ كُلُّهُ فَإِذَا قَارَفَ الْبَعِيرُ شَيْءٌ مِنْهُ قِيلَ إِنَّ بِهِ لَوْقَسًا قَالَ الْعَجَّاجُ :

[ رجز ]

يَصْفَرُّ لِلنَّيْسِ اصْفِرَّارَ الْوَرَسِ  
مِنْ عَرَقِ النَّضْحِ عَصِيمُ الدَّرَسِ  
مِنْ الْأَذَى وَمِنْ قِرَافِ الْوَقَسِ<sup>(4)</sup>

فإذا كان به شيء منه خفيف قيل به شيء من درس وهو هذا الذي قال العجّاج : عَصِيمُ الدَّرَسِ . فإذا كانت به قُوْبَةٌ منه وهي مثلُ الْقُوْبَاءِ مِنْ قَبْلِ الذَّنْبِ قيل به نَاحِسٌ ، فإذا كان في مَسَاعِرِهِ وهي أَرْفَاعُهُ وَأَبَاطُهُ<sup>(5)</sup> قيل دُسٌّ فهو مَدْسُوسٌ ، قال ذو الرّمة :

(1) مثبت بديوانه ص 9 .

(2) لم يذكر الحديث النبوي في ت 2 وز .

(3) زيادة من ز .

(4) الشطران الأولان مثبتان بالديوان ص 474 والشطر الثالث مثبت به ص 481 .

(5) سقط التفسير في ت 2 وز .

[ طويل ]

..... كَأَنَّهُ قَرِيعٌ هِجَانٍ دُسَّ مِنْهُ الْمَسَاعِرُ<sup>(1)</sup>

فإذا كان الجَرَبُ قِطْعًا متفرقة في جِلْدِهِ قيل به نُقْبٌ ونُقْبٌ يَجْزَم القاف وفتحها الواحدة نُقْبَةٌ ، قال دريد بن الصَّمَّة :

[ كامل ]

يَضَعُ الْهِنَاءَ مَوَاضِعَ النُّقْبِ<sup>(2)</sup>

فإذا جَرَبَ البعيرُ أجمع قيل : هو أَجْرَبُ أَخْشَفُ . الأموي : / 256 ظ /  
ناقةٌ خَوْفَاءٌ وبعيرٌ أَخْوَقُ يَبِينُ الْخَوْقُ قال وهو مِثْلُ الْجَرَبِ . أبو عمرو : إذا سقط الْوَبْرُ وَالشَّعْرُ من الْجِلْدِ وتغيّر قيل تَوَسَّفَ . الفراء : فإن لم تكن الإبلُ جَرِبَتْ قَطَّ قيل بَعِيرٌ قُرْحَانٌ وكذلك الصبي إذا لم يُجَدِّزْ والجميعُ والمؤنثُ والإثنانِ في ذلك كلّهُ سواء قُرْحَانٌ . قال أبو عبيد : وَيُزَوَى في الحديث<sup>(3)</sup> أن أصحاب النبي صَلَّى الله عليه قدموا مع عمر الشام وبها الطاعون فقليل لَهُ : إِنَّ مَنْ مَعَكَ من أصحاب النبي صَلَّى الله عليه<sup>(4)</sup> قُرْحَانٌ فلا تُدْخِلْهُمْ على هذا الطاعون وفي حديث آخر أن أصحاب النبي صَلَّى الله عليه<sup>(5)</sup> قَدِمُوا الْمَدِينَةَ وهم قُرْحَانٌ أي لم يكن أصابهم قبل

(1) مثبت بديوانه ص 335 مع اختلاف :

فَبَيَّنَ بَرَأَقَ السَّرَاقِ كَأَنَّهُ فَنِيْقُ هِجَانٍ دُسَّ مِنْهُ الْمَسَاعِرُ  
وفي اللسان ج 386/7 ويبدأ بقوله : تَبَيَّنَ .

(2) مثبت بديوانه ص 34 من مقطوعة بسة أبيات قالها في التغزل بالخنساء ، والبيت كاملاً هو :

مُتَبَدِّلًا تَبَدُّوْا مَحَاسِنَهُ يَضَعُ الْهِنَاءَ مَوَاضِعَ النُّقْبِ

(3) في ز : أبو عبيدة : ومنه الحديث ...

(4) في ت 2 : صَلَّى الله تعالى عليه وسلّم ، وفي ز : صَلَّى الله عليه وآله .

(5) في ت 2 وز : أصحاب النبي عليه السلام .

ذلك داءٌ فاستَوْبَلُوها أي استَوخَمُوها وهو أن لا تُوافِقَ أبدانَهُمْ وإن أَحَبُّوها ،  
وأما قولهم اجْتَوَزُوها فمعناه أن يكرهوها وإن كانت موافقةً لأبدانهم .

### بَابُ <sup>(1)</sup> الْهِنَاءِ لِجَرَبِ الْإِبِلِ وَمُعَالَجَتِهِ

الأصمعي : الكَحِيلُ الذي يُطْلَى به الإبل للجَرَبِ وهو التَّقْطُ <sup>(2)</sup>  
والتَّقْطُ أيضا . قال : والقَطِرَانُ إنما يُطْلَى به الدَّبَرُ والقِرْدَانُ وأشباه ذلك .  
والعَيْنَةُ البَوْلُ يُؤْخَذُ وَأَخْلَاطٌ معه فَتُخْلَطُ ثُمَّ تُحْبَسُ زَمَانًا فِي شَيْءٍ ثُمَّ  
تُعَالَجُ بها الإبلُ وإنما سُمِّيَ بذلك للتَّعْنِيَةِ وهي الحبْسُ . قال أبو عمرو :  
العَيْنَةُ البَوْلُ يوضعُ في الشَّمْسِ حتي يَحْتَرُ . قال : والعَصِيمُ بَقِيَّةُ كُلِّ  
شَيْءٍ وَأَثَرُهُ مِنَ الْقَطِرَانِ وَالْحِضَابِ ونحوه . غيره : البعيرُ المَدَجَّلُ المَهْنُوهُ  
بِالْقَطِرَانِ . الأصمعي في العَصِيمِ مثل قول / 257 و / أبي عمرو قال :  
وسمعت امرأة تقول لامرأة أعطيني عُصْمَ حِثَائِكَ تعني ما بقي منه . قال :  
فإذا هُنِيَ جَسَدُ البعيرِ أَجْمَعُ فذلك التَّدْجِيلُ يقال دَجَلْتُهُ ، فإذا جعلته على  
المَسَاعِرِ فذلك الدَّسُّ وقد دَسَسْتُهُ وَمَثَلٌ مِنَ الْأَمْثَالِ : « لَيْسَ الْهِنَاءُ  
بِالدَّسِّ » . الكسائي : ويقال لِلْخِرْقَةِ التي يُهْنَأُ بها الرُّبْدَةُ ، قال ويقال  
لِلْقَطِرَانِ والرُّبِّ ونحوه أَعْقَدْتُهُ حَتَّى عَقَدَ وهو يَعْقِدُ . الأموي في الإِعْقَادِ  
وَالْعَقْدِ مثله . غيره : البعيرُ الْمُعَبَّدُ المطلي بالقطران وقالوا عن أبي عبيدة في  
قول بشر يصف السفينة :

(1) زيادة من ز .

(2) سقطت في ز .

[ وافر ]

مُعَبَّدَةُ السَّقَائِفِ ذَاتِ دَسٍّ مُضَبَّرَةٌ جَوَانِبُهَا رَدَاحٌ<sup>(1)</sup>  
المُعَبَّدَةُ المطليّة بالشحم أو الدُّهْنِ أو القَارِ . والسَّقَائِفُ أَلْوَاخُ السفينة  
كُلُّ لَوْحٍ سَقِيفَةٌ .

### بَابُ<sup>(2)</sup> سِمَاتِ الْإِبِلِ

الأحمر : من سمات الإبل قَيْدُ الفَرَسِ وهي سِمَةٌ في أعناقها مثل قَيْدِ  
الفَرَسِ<sup>(3)</sup> وأنشدنا :

[ رجز ]

كُومٌ عَلَى أَعْنَاقِهَا قَيْدُ الْفَرَسِ

تَنْجُو إِذَا اللَّيْلُ تَدَانَى وَالتَّبَسُّ<sup>(4)</sup>

قال : ومنها العُدْرُ وهي سِمَةٌ في موضع العِذَارِ . والدُّمْعُ في مجرى<sup>(5)</sup>  
الدَّمْعِ ، والعِلَاطُ في العُنُقِ بِالْعَرَضِ . أبو زيد مثله : قال ويقال منه  
عَلَطْتُهَا أَعْلَطُهَا عَطَاً ، وَالسَّطَاغُ بِالطَّوْلِ وَالصَّدَارُ فِي الصُّدْرِ وَالذَّرَاغُ فِي  
الْأَذْرُعِ وَالْمُفْعَاءُ كَالْأَفْعَى وَالْمُفْعَاءُ كَالْأَنَافِي وَالْهَنْعَةُ<sup>(6)</sup> فِي مَنْخَفِضِ الْعُنُقِ

(1) في ز :

مُعَبَّدَةُ السَّقَائِفِ ذَاتُ دُسْرِ مُضَبَّرَةٌ جَوَانِبُهَا رَدَاحٌ  
بضم الاسم الأول فكانت القافية في ز : رداخ بالضم لا بالكسر .....  
وفي الديوان ص 47 :

مُعَبَّدَةُ السَّقَائِفِ ذَاتِ دُسْرِ مُضَبَّرَةٌ جَوَانِبُهَا رَدَاحٌ  
(2) زيادة من ز .

(3) سقطت في ز .

(4) في اللسان ج 375/4 غير معزوّ .

(5) في ز : موضع مجرى .

(6) في ز : العقبة .

ومنها الفِرَتَانِجُ والصَّليبُ والشَّجَارُ وَالْحَيَاطُ وَالْمُشِيطَةُ . أبو عمرو :  
 الصَّيْعَرِيَّةُ فِي الْعُنُقِ وَهُوَ مِيسَمٌ كَانَ لِلْمَلُوكِ <sup>(1)</sup> وَالصَّيْعَرِيَّةُ أَيْضًا / 257 ظ /  
 اعْتَرَاضٌ فِي السَّيْرِ . الْأَحْمَرُ <sup>(2)</sup> : وَمِنَ السَّمَاتِ فِي قَطْعِ الْجِلْدِ الرَّغْلَةُ وَهُوَ  
 أَنْ يُشَقَّ مِنَ الْأُذُنِ شَيْءٌ ثُمَّ يُتْرَكُ مُعَلَّقًا وَمِنْهَا الرِّئْمَةُ وَهُوَ أَنْ تَبِينَ تِلْكَ  
 الْقِطْعَةُ مِنَ الْأُذُنِ ، وَالْمَقْصَاةُ مِثْلُهَا ، وَالْقُرْمَةُ أَنْ تُقَطَعَ جِلْدَةٌ مِنْ أَنْفِ  
 الْبَعِيرِ لَا تَبِينَ ثُمَّ تُجْمَعُ عَلَى أَنْفِهِ وَمِثْلُهُ فِي الْفَخِذِ الْجَرْفَةُ . أَبُو عمرو : فِي  
 الْقُرْمَةِ مِثْلُهُ ، قَالَ : وَيُقَالُ لِلْقُرْمَةِ أَيْضًا الْقِرَامُ وَهُوَ بَعِيرٌ مَقْرُومٌ ، فَأَمَّا الْمَقْرَمُ  
 فَهُوَ الْمَكْرَمُ الْمُعْظَمُ . أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ مِنَ الْمَقْرُومِ قَرْمُتُهُ أَقْرَمُهُ قَرَمًا وَهِيَ  
 الْقُرْمَةُ ، قَالَ وَمِثْلُهُ فِي الْجَسَدِ الْجَرْفَةُ . الْأَصْمَعِيُّ : الْفَقْرُ أَنْ يُجَزَّ أَنْفُ  
 الْبَعِيرِ حَتَّى يَخْلُصَ إِلَى الْعِظَمِ أَوْ قَرِيبَ مِنْهُ ثُمَّ يُلَوَّى عَلَيْهِ جَرِيرٌ يُذَلَّلُ  
 بِذَلِكَ الصَّعْبِ وَمِنْهُ قِيلَ عَمِلْتُ بِهِ الْفَاقِرَةَ <sup>(3)</sup> . أَبُو عمرو : الْيَسْرَةُ وَسَمٌّ  
 فِي الْفَخْذَيْنِ وَجَمْعُهُ أَيْسَارٌ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مِقْبَلٍ :

[ طویل ]

عَلَى ذَاتِ أَيْسَارٍ [ كَأَنَّ ضُلُوعَهَا ] <sup>(4)</sup>  
 غَيْرُهُ : التَّحْجِجُ مُعْوَجَّةٌ . وَالْمَرْئِمُ وَالْمَرْئِمُ الَّذِي تُقَطَّعُ أُذُنُهُ وَتُتْرَكُ لَهُ زِمَّةٌ  
 وَيُقَالُ الْمَرْئِمُ لِلْكَرَامِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْمَرْئِمُ مِثْلُهُ وَإِنَّمَا يَفْعَلُ هَذَا بِالْكَرَامِ مِنْهَا .

(1) سقط التفسير في ت 2 وز .

(2) سقطت في ز .

(3) في ز : عَمِلْتُ بِهِ الْفَاقِرَةُ ( بِنَاءُ الْفِعْلِ إِلَى الْمَجْهُولِ ) .

(4) زيادة من ز : ذُكِرَ فِي اللِّسَانِ ج 163/7 مَعَ بَيْتٍ آخَرَ :

فَطِغَتْ إِذَا لَمْ يَسْتَطِيعْ قَسْوَةَ الشَّرَى وَلَا السَّيْرَ رَاعِي الثَّلَّةِ الْمُتَصَبِّحِ

عَلَى ذَاتِ أَيْسَارٍ كَأَنَّ ضُلُوعَهَا وَأَخْنَاءَهَا الْعُلْيَا السَّقِيفُ الْمُشْبِخِ

وَهُوَ مُبْتَدَأٌ بِدِيَوَانِهِ ص 52 عَلَى النُّحُوِّ التَّالِي :

عَلَى ذَاتِ إِسَادٍ كَأَنَّ ضُلُوعَهَا وَالْوَاخَهَا الْعُلْيَا السَّقِيفُ الْمُشْبِخِ

## بَابُ (1) عَادِيَةِ الْإِبِلِ وَعِلَاجِهَا وَالِانْتِفَاعِ بِهَا

أبو عبيدة والكسائي : أَكْفَأْتُ إِبِلِي فَلَانًا إِذَا جَعَلْتُ لَهُ أَوْبَارَهَا  
وَالْبَانَهَا . وَأَكْفَأْتُ إِبِلِي أَيْضًا جَعَلْتُهَا كَفَاتَيْنِ . وقال بعضهم كَفَاتَيْنِ ،  
قال وقول أبي عبيدة بالضم أَحَبُّ إِلَيَّ يَعْنِي نَصْفَيْنِ يَنْتِجُ كُلَّ عَامٍ نِصْفًا  
وَيَدْعُ نِصْفًا كَمَا يُصْنَعُ بِالْأَرْضِ فِي الزَّرَاعَةِ . / 258 و / الأموي : الدَّفْءُ  
عند العرب نتاج الإبل والبأنها والانتفاع بها وهو قول الله تبارك  
وتعالى (2) : ﴿ لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ ﴾ (3) ويقال للشيء الذي يُدْخَلُ فِي حَيَاءِ  
النَّاقَةِ أَوْ ذُبْرِهَا لِتَحْسِبَهُ إِذَا وَضَعَتْهُ وَلَدَهَا فَتَرَامُهُ يَقَالُ لَهُ الْجَزْمُ وَالذَّرَجَةُ .  
أبو زيد : تَدَاءَبْتُ لِلنَّاقَةِ عَلَى مِثَالِ تَفَاعَلْتُ تَدَاوَبًا وَتَهَوَّلْتُ لَهَا تَهَوُّلاً وَهُوَ  
أَنْ تَسْتَحْفِي لَهَا إِذَا ظَاوَرَتْهَا عَلَى وَلَدِهَا فَتَشَبَّهَتْ لَهَا بِالسَّيِّعِ فَيَكُونُ أَرَامٌ لَهَا عَلَى  
وَلَدِهَا الَّذِي تُعْطَفُ عَلَيْهِ (4) . ويُقال التَّدَاوَبُ أَنْ يَلْبَسَ لَهَا لِبَاسًا يَتَشَبَّهُ بِالذِّئْبِ [   
فَيَكُونُ أَرَامٌ لَهَا عَلَيْهِ ] (5) . غيره : مَرَنْتُ النَّاقَةَ أَمْرُئُهَا مَرْنًا إِذَا دَهَنْتَ أَسْفَلَ حُقْفِهَا  
مِنْ دُهْنٍ مِنْ حَقَّى . غيره : الْإِخْبَالُ مِثْلُ الْإِكْفَاءِ وَمِنْهُ قَوْلُ زَهِيرٍ :

[ طويل ]

هَنَالِكَ إِنْ يُسْتَحْبَلُوا الْمَالُ يُخْبَلُوا (6)

وأبو عبيدة يرويه :

هَنَالِكَ إِنْ يُسْتَحْوَلُوا الْمَالُ يُخْوَلُوا

(1) زيادة من ز .

(2) في ت 2 وز : عَزَّ وَجَلَّ .

(3) من سورة النحل آية 5 .

(4) من قوله : وهو أَنْ تَسْتَحْفِي ... ساقط في ز .

(5) زيادة من ز .

(6) مثبت بديوانه ص 62 كما يلي :

هَنَالِكَ إِنْ يُسْتَحْبَلُوا الْمَالُ يُخْبَلُوا وَإِنْ يُشَالُوا يُعْطُوا وَإِنْ يَسْهَرُوا يُغْلُوا



قال أخذه من الخَوْل وهو أَشَجَب إِلَيَّ . الفراء : سَوَّدْتُ الإِبِلَ تسويدًا وهو أن يُدَقَّ المِسْحُ البَالِي من شَعَرٍ فيداوى به أدبارها جمع دَبْرَةٌ .

### بَابُ <sup>(1)</sup> أَبْوَالِ الإِبِلِ

الأصمعي : أَشَاعَتِ الناقةُ بيولها وَأَوْزَعَتْ به وَأَزْغَلَتْ كُلَّ هذا إذا رمَتْ به رَمِيًّا وَقَطَعَتْه ولا يكون ذلك إِلَّا إذا ضَرَبَهَا الفَحْلُ ويقال للذكر هَوَذَلُ بيوله يُهَوِّذُلُ إذا اهتزَّ بيوله وتحركَ ، وَغَذَى بيوله تَغْذِيَّةٌ إذا قَطَعَهُ . وَغَذَا البول نفسه يَغْذُو . أبو زيد : ضَرَبَ الفحلُ بَوْلَهُ يَضْرِبُهُ وَحَقْنَهُ يَحْقِنُهُ سواءً . الكسائي مثل قول أبي زيد ، وَأَنْكَرَ أَحَقَنْتُ البولَ . الأصمعي : الزَّغْرَبُ البولُ الكثيرُ .

### بَابُ وَرْدِ الإِبِلِ

الأصمعي قال : أَقْصَرُ الْوَرْدِ وأسرعه / 258 ظ / الرُّفَةُ وهو أن تشرب الإِبِلُ كُلَّ يومٍ ، فإذا وردت يومًا نصفَ النَّهَارِ ويومًا غُدُوَّةً فتلک الغُرْبَاءُ ، فإذا وردت يومًا وتركته يومًا فذلك الغَبُّ يقال إِبِلُ بني فلانِ غَابَةٌ وَعَوَابٌ ، فإذا ارتفع عن الغَبِّ فالظَّمُّ الرُّبْعُ . وليس في الْوَرْدِ ثَلَاثٌ وَالْإِبِلُ رَوَابِعٌ ، ثم الخُمْسُ وهي خَوَامِسُ وصاحبها مُخْمِسٌ . قال الأصمعي وأخبرني عمرو بن العلاء عن رؤية قال سمعت أبي يتعجب من قول القائل :

[ طويل ]

يُثِيرُ وَيُذْرِي ثُرْبَهَا وَيَهِيلُهُ إِثَارَةَ ثَبَاثِ الْهَوَاجِرِ مُخْمِسٍ <sup>(2)</sup>  
ثم كذلك إلى العَشْرِ ، فإذا زادت فليس لها تسمية وَرْدٍ ولكن يقال هي تَزَعَى عَشْرًا وَغَبًّا وَرَبْعًا ثم كذلك إلى العشرين فيقال حينئذٍ ظَلَمُوهَا

(1) زيادة من ز .

(2) نسه صاحب اللسان ج 370/7 إلى امرئ القيس ، وهو مثبت بديوانه ص 115 مع اختلاف بسيط في الصدر ، وهو من قصيدة قالها في وصف ناقته :

يَهِيلُ وَيُذْرِي ثُرْبَهَا وَيُثِيرُهُ إِثَارَةَ ثَبَاثِ الْهَوَاجِرِ مُخْمِسِ

عَشْرَانِ وَإِذَا جَارَتْ الْعِشْرِينَ فَهِيَ جَوَازِيٌّ . وقال أبو عبيدة مثل قول الأصمعي أو نحوه غَيْرِ الْعُرَيْجَاءِ وَالثَّلْثِ فَإِنَّهُ لَمْ يَذْكُرْهُمَا . أبو زيد : مِنْ الْغَبِّ إِلَى الْعِشْرِ مِثْلُهُ أَيْضًا أَوْ نَحْوَهُ . الأصمعي : فَإِنْ أُرْسِلَتْ عَلَى الْمَاءِ كُلَّمَا شَاءَتْ وَرَدَتْ بِلَا وَقْتٍ فَذَلِكَ الْإِرْبَاغُ يُقَالُ تَرَكْتُ إِبْلَهُمْ هَمَلًا مُزْبِعًا فَإِذَا رَدَّدَهَا عَلَى الْمَاءِ فِي الْيَوْمِ مِرَارًا فَذَلِكَ الرُّعْرَعَةُ فَإِذَا أُرْدَدَهَا ، فَالْشَّقِيَّةُ الْأُولَى النَّهْلُ وَالثَّانِيَةُ الْعَلْلُ ، فَإِنْ أَدْخَلَ بَعِيرًا قَدْ شَرِبَ بَيْنَ بَعِيرَيْنِ لَمْ يَشْرَبَا فَذَلِكَ الدَّخَالُ وَإِنَّمَا يُفْعَلُ هَذَا فِي قَلَّةِ الْمَاءِ فَإِذَا رَوِيَ ثُمَّ بَرَكْتُ فَهِيَ / 259 و / عَوَاطِنُ وَاسْمُ الْمَوْضِعِ الْعَطْنُ وَقَدْ عَطَنْتُ عُطُونًا ، قال كعب بن زهير :

[ مقارب ]

بَلَّا دِخَالًا وَأَنْ لَا عُطُونًا <sup>(1)</sup>

ويروى : بِأَنْ لَا دِخَالًا . قال : ذَكَرَ الْحَمِيرَ فَقَالَ لَيْسَ هِيَ مِثْلُ الْإِبِلِ الَّتِي تَرُدُّ مَعًا . قال عمرو بن لُجْجَا :

[ رجز ]

تَمَشِّي إِلَى رِوَاءِ عَاطِنَاتِهَا

تَجَبُّسَ الْعَانِسِ فِي رِيْطَاتِهَا <sup>(2)</sup>

التَّجَبُّسُ التَّبَخُّرُ <sup>(3)</sup> . فَإِنْ أُرْدَدَهَا حَتَّى تَشْرَبَ قَلِيلًا ثُمَّ يَجِيءُ بِهَا حَتَّى

(1) لم يذكر كعب بن زهير في ت 2 ولا نصف البيت وقد ذكر في ز على النحو التالي :  
بِأَنْ لَا دِخَالًا وَأَلَّا عُطُونًا

وسقط ما بعد ذلك في ت 2 وز إلى قوله : قال عمر بن لُجْجَا . والبيت في اللسان ج 159/17  
كما يلي :

وَيَشْرَبْنَ مِنْ بَارِدٍ قَدْ عَلِمْنَ بِأَنْ لَا دِخَالًا وَأَنْ لَا عُطُونًا  
وهو مثبت بشرح ديوان كعب ص 105 كما يلي :

ويشربن من بارد قد علمن أن لا دخال وأن لا عطونا  
(2) في اللسان ج 159/17 الشطر الأول فقط .

(3) سقط التفسير في ت 2 .

تَرْغَى سَاعَةً ثُمَّ يَرُدُّهَا إِلَى الْمَاءِ فَذَلِكَ التَّنْدِيَّةُ فِي الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ أَيْضًا . قَالَ :  
وَإِخْتَصِمَ حَيَّانٌ مِنَ الْعَرَبِ فِي مَوْضِعٍ فَقَالَ أَحَدُ الْحَيِّينَ ، مَرَكَزُ رِمَاحِنَا  
وَمَخْرُجُ نَسَائِنَا وَمَسْرُوحُ بَهْمِنَا وَمُنْدَى خَيْلِنَا قَالَ الرَّاجِزُ :

[ رجز ]

قَرِيَّةٌ نُدْوَتُهُ مِنْ مُحْمَضَةٍ  
كَأَنَّمَا يَدُهُمْ عِرْقِي أَيْبُضَةٌ (1)

[ أَرَادَ أَنَّ صَاحِبَهَا أَحْمَضَهَا ] (2) . أَبُو عَمْرٍو فِي التَّنْدِيَّةِ مِثْلُهُ ، وَزَادَ :  
وَنَدَّتِ الْإِبِلُ أَنْفُسُهَا تَنْدُو فِيهَا نَادِيَّةٌ . أَبُو زَيْدٍ : فَإِنْ رَعَتِ الْحَمَضُ حَوْلَ  
الْمَاءِ وَلَمْ يَبْرَحْ قِيلٌ قَدْ وَضَعَتْ تَضَعُ وَضِيعَةً فِيهَا وَاضِعَةٌ وَكَذَلِكَ وَضَعَتْهَا  
أَنَا فِيهَا مَوْضُوعَةٌ . فَإِنْ سَارَتْ بَعْدَ الْوَرْدِ لَيْلَةً أَوْ أَكْثَرَ قِيلَ زَهَتْ تَزْهُوُ  
وَكَذَلِكَ زَهَوَتْهَا زَهَوًا أَنَا بَغِيرِ أَلْفٍ أَيْضًا . الْأَصْمَعِيُّ : فَإِنْ كَانَتْ بَعِيدَةً  
الْمَرْعَى مِنَ الْمَاءِ فَأَوَّلُ لَيْلَةٍ تَوَجَّهَهَا إِلَى الْمَاءِ لَيْلَةُ الْحَوَزِ وَقَدْ حَوَزَتْهَا وَأَنْشَدَنَا :

[ رجز ]

حَوَزَهَا مِنْ بُرْقِ الْغَمِيمِ  
أَهْدَأُ يَمْشِي مِشْيَةَ الظَّلِيمِ

فَإِنْ خَلَّى وَجُومَهَا إِلَى الْمَاءِ وَتَرَكَهَا فِي ذَلِكَ تَرْغَى لَيْلَتِيذٍ فِيهَا لَيْلَةُ  
الطَّلَقِ . فَإِذَا كَانَتِ اللَّيْلَةُ الثَّانِيَّةُ فِيهَا لَيْلَةُ الْقَرَبِ / 259 ظ / وَهُوَ السَّوْقُ

(1) فِي ت 2 الشَّطْرُ الْأَوَّلُ فَقَطْ ، وَفِي ز اخْتِلَافٌ فِي الشَّطْرِ الثَّانِي .  
كَأَنَّمَا يُوجِعُ عِرْقًا أَيْبُضَةً

وَفِي اللِّسَانِ ج 190/20 :

قَرِيَّةٌ نُدْوَتُهُ مِنْ مُحْمَضَةٍ  
بَعِيدَةٍ سُرَّتُهُ مِنْ مَغْرَضَةٍ

وَنَسَبَهُ إِلَى هَمِيانَ بْنِ قَحَافَةَ السَّعْدِيِّ : ذَكَرَ لَهُ الْمَرْزَبَانِيُّ بَعْضَ الشَّعْرِ وَلَمْ يَتَرَجِّمْ لَهُ عَدَا  
ذَكَرَ اسْمَهُ . مَعْجَمُ الشُّعْرَاءِ ص 474 وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ إِنَّهُ مِنْ قِبَائِلِ بَنِي سَعْدٍ . الْاِشْتِقَاقُ ص 248 .  
(2) زِيَادَةٌ مِنْ ز .

الشَّدِيدُ . فَإِذَا وَرَدَتْ فَمَا امْتَنَعَ مِنْهَا مِنَ الشُّرْبِ فَهُوَ قَاصِبٌ وَكَذَلِكَ  
النَّاقَةُ قَاصِبٌ وَقَدْ قَصَبَ يَقْصِبُ ، فَإِذَا رَفَعْتَ رَأْسَهَا عَنِ الْخَوْضِ وَلَمْ  
تَشْرَبْ قِيلَ بَعِيرٌ مُقَامِخٌ وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ بَغِيرٌ هَاءٍ وَجَمْعُهُ قِمَاحٌ ، قَالَ بَشَرُ  
ابْنِ أَبِي خَازِمٍ :

[ وافر ]

وَنَحْنُ عَلَى جَوَانِبِهَا قُعُودٌ نَغْضُ الطَّرْفَ كَالِإِبِلِ الْقِمَاحِ (1)  
فَإِنْ طَافَتْ عَلَى الْخَوْضِ وَلَمْ تَقْدِرْ عَلَى الْمَاءِ لِكَثْرَةِ الرِّحَامِ فَذَلِكَ  
الْلُّوبُ يُقَالُ تَرَكَتُهَا لَوَائِبَ حَوْلَ الْخَوْضِ . وَالْحَوْمُ الْعِطَاشُ الَّتِي تَحُومُ  
حَوْلَ الْمَاءِ . أَبُو زَيْدٍ : فَإِنْ اَزْدَحَمْتُ فِي الْوَرْدِ وَاعْتَرَكْتُ فَتِلْكَ الْوَعَكَةُ  
وَقَدْ أَوْعَكَتِ الْإِبِلُ ، وَقَالَ مِنَ الشُّرْبِ أَشْرَبْتُهَا حَتَّى شَرِبَتْ وَأَعْلَلْتُهَا إِذَا  
أَصْدَرْتُهَا فَلَمْ تُزَوِّهَا فَهِيَ عَالَّةٌ وَأَنْصَحْتُهَا حَتَّى نَصَحْتُ تَنْصَحُ نُصُوحًا إِذَا  
رَوَيْتُ قَالَ الشَّاعِرُ :

[ رجز ]

هَذَا مَقَامِي لَكَ حَتَّى تَنْصَحِي  
رِيًّا وَتَجْتَازِي بِلَاطِ الْأَبْطَحِ (2)  
وَأَعْبَيْتُهَا حَتَّى غَبَّتْ تَغِبُّ غَيْبًا . وَأَزْفَعْتُهَا حَتَّى رَفَهَتْ تَرْفَهُ رَفْهًا وَرَفَهَا  
وَرَفُوهَا وَأَطْلَقْتُهَا حَتَّى طَلَقَتْ طَلَقًا وَطَلُوقًا وَالْأَسْمَ الطَّلُقُ . وَأَقْرَبْتُهَا حَتَّى  
قَرَبْتُ تَقْرُبُ أَبُو عَمْرٍو فِي الْإِقْرَابِ وَالْقَرَبِ مِثْلُهُ ، قَالَ لَبِيدُ :

[ منسرح ]

إِحْدَى بَنِي جَعْفَرٍ كَلِفْتُ بِهَا لَمْ تُنْسِ نَوْبًا مِنِّي وَلَا قَرَبًا (3)

(1) مثبت بديوانه ص 48 .

(2) في ت 2 وز : رِيًّا وَتَجْتَازِي ...

(3) في الديوان ص 20 :

إِحْدَى بَنِي جَعْفَرٍ بِأَرْضِهِمْ لَمْ تُنْسِ مِنِّي نَوْبًا وَلَا قَرَبًا

والتَّوْبُ ما كان منك مَسِيرَةً يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ . غيره : فإن مُنِعْتَ الْوَرْدَ  
فذلك التَّحْلِيلَةُ وقد حَلَّتْهَا . الأصمعي / 260 و / ويقال خُمُسٌ قَشْقَاسٌ  
وَحُكْحَاتٌ وَقَفَقَاعٌ وَحَذْحَاذٌ وَبَضْبَاصٌ وَصَبْصَابٌ وَحَضْحَاصٌ وكلّ هذا  
السَّيْرُ الذي ليست فيه وَتِيرَةٌ وهي الاضطرابُ والفتورُ . وقال غيره :  
التَّحْيِيبُ شِدَّةُ الْقَرَبِ للماء ، قال ذو الرِّمَّة :

[ كامل ]

وَرَبِّ مَفَارَةٍ قَذَفِ جَمُوحٍ تَعُولُ مُنَحَّبِ الْقَرَبِ اغْتِيَالًا <sup>(1)</sup>  
وَالْحَلَأُ الممنوعُ من الشُّرْبِ وَالْوَرْدُ والمَصْرَدُ الذي يُسْقَى قليلا .

بَابُ <sup>(2)</sup> رَغِي الْإِبِلِ وَتَرْكِهَا وَعَلْفِهَا

أبو زيد : أَسَدَيْتُ إِبِلِي إِسْدَاءً أَهْمَلْتُهَا والاسم السَّدَى . غيره :  
عَبْهَلْتُ الْإِبِلَ أَهْمَلْتُهَا [ والجمعُ عِبَاهِلُ ] <sup>(3)</sup> وأنشد :

[ رجز ]

عِبَاهِلُ عَبْهَلَهَا الْوَرَادُ <sup>(4)</sup>

عن الأصمعي : الغَضُّ الْقَتُّ والنَّوَى وهو عَلفُ أَهْلِ الرِّيفِ . أبو  
عمرو : أَسَعْتُ الْإِبِلَ أُسَيِّعُهَا إِسَاعَةً إِذَا أَهْمَلْتُهَا وَسَاعَتْ هي تَسْوَعُ ومنه  
قيل ضَائِعٌ سَائِعٌ وناقَةٌ مَسْيَاعٌ الذاهبةُ في الرَّعي . غيره : ناقَةٌ تَاجِرٌ نَافِقَةٌ  
في التَّجَارَةِ والسُّوقِ . والعَزَاهِيلُ واحدا غَزْهُوْلٌ وهي المُهْمَلَةُ . العَدْبَسُ  
الكناني : التَّصْوِيَةُ للفحولِ من الإِبِلِ أن لا يُحْمَلَ عليه ولا يُعْقَدَ فيه حَبْلٌ

(1) مثبت بديوانه ص 525 وقد عدّه المحقق من الطويل وهو خطأ .

(2) زيادة من ز .

(3) زيادة من ت 2 وز .

(4) ذكره صاحب اللسان ج 449/13 وقال : قال الراجز يذكر الإبل إنَّها قد أرسلت على  
الماء ترده كيف شاء ، وجعل الاسم الأول مكسورا : عِبَاهِلِ .

ليكون أنشط له في الضراب وأقوى وأنشدنا لأبي محمد الفقعسي  
يصف الراعي والإبل :

[ رجز ]

صَوَّى لَهَا ذَاكَدَنَةً جَلَا عِدَا  
لَمْ يَنْزِعْ بِالْأَصْيَافِ إِلَّا فَارِدَا  
ويُروى لَمْ يُزْعَ <sup>(1)</sup> . الأصمعي وأبو عمرو : المُسْبَعُ المُهْمَلُ وهو قول  
أبي ذؤيب :

[ كامل ]

صَخِبُ الشَّوَارِبِ لَا يَزَالُ كَانَهُ عَبْدٌ لَّآلِ أَبِي رَيْعَةَ مُسْبَعٍ <sup>(2)</sup>  
الفراء : أَرْفَضَ الْقَوْمُ إِبِلَهُمْ أَرْسَلُوهَا بِلَا رِعَاءٍ وَقَدْ رَفَضَتْ / 260 ظ /  
الإبلُ تَفَرَّقَتْ .

### بَابُ حُومِ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا <sup>(3)</sup>

التَّحْضُ اللَّحْمُ ومنه قيل المَتَحْوِضُ لِلَّذِي قَدْ ذَهَبَ لَحْمُهُ ، وَاللَّكِيكُ  
الصُّلْبُ مِنَ اللَّحْمِ وَالذَّنْخِيسُ مثله . وَالرَّيَالَةُ كَثْرَةُ اللَّحْمِ وَهُوَ رَيْلٌ .

### بَابُ <sup>(4)</sup> فِطَامِ الدَّوَابِّ

الأصمعي : جَذَبْتُ الدَّائِيَّةَ أَجْذَبْتُهَا جَذْبًا فَطَمْتُهَا مِنَ الرِّضَاعِ وَبَلَّغْنِي  
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ فِي الْمُهْرِ فَلَوْتُهُ عَنْ أُمِّهِ فَهُوَ فَلَوٌّ . أَبُو عَمْرٍو : التَّقْلِيكُ أَنْ  
يَجْعَلَ الرَّاعِي مِنَ الْهَلْبِ مِثْلَ فَلَكَةِ الْمَغْزَلِ <sup>(5)</sup> ثُمَّ يَنْقُبُ لِسَانَ الْفَصِيلِ

(1) سقطت في ت 2 وز .

(2) في الديوان ج 4/1 .

(3) تقدم على هذا الباب في النسخة ت 1 باب فطام الدواب والأصل أن يتأخر فأخرناه  
مستعينين بما جاء في ت 2 وز .

(4) زيادة من ز .

(5) في ت 2 وز : مِثْلَ الْفَلَكَةِ .

فيجعله فيه لثلا يَرَضَعُ قال ابن مقبل :

[ بسيط ]

رُبَيْبٌ لَمْ تُفْلِكْهُ الرِّعَاءُ وَلَمْ يَقْصُرْ بِحَوْمَلٍ أَذْنَى شَرِبِهِ وَرَغْ<sup>(1)</sup>  
يعني الطَّبِي وَرَغَتْهُ . غيره : الإِجْرَاؤُ مثْلُ التَّفْلِيكِ ويقال هو الْقَطْعُ  
قَطَعُ اللِّسَانِ قال امرؤ القيس :

[ طويل ]

كَمَا خَلَّ ظَهَرَ اللِّسَانِ الْمَجْرُ<sup>(2)</sup>

الْعَدْبَسُ : بَذَحْتُ لِسَانَهُ بَذَحًا أَي فَلَقَّتُهُ .

### بَابُ الْبَهَائِمِ

عن الأصمعي : ما كان من الحُفِّ فَلَهُ مِشْفَرٌ وَمِنْ الظِّلْفِ مِرْمَةٌ وَمِنْ  
الحَاْفِرِ جَحْفَلَةٌ ، يقال مِرْمَةٌ وَمِرْمَةٌ وَمِقْمَةٌ وَمَقْمَةٌ .

---

(1) في الديوان ص 173 :

رُبَيْبٌ لَمْ يُفْلِكْهُ الرِّعَاءُ وَلَمْ يَقْصُرْ بِحَوْمَلٍ أَقْصَى شَرِبِهِ وَرَغْ  
(2) مثبت بديوانه ص 100 كما يلي :

وَعِزُّ الشَّقَاءِ الْمُسْتَبِينَ فليتنى أَجْرُ لِسَانِي يَوْمَ ذَلِكَ مُجِرُ



## كِتَابُ الْغَنَمِ وَنُغُوتِهَا <sup>(1)</sup>

### بَابُ حَمْلِ الْغَنَمِ وَنِتَاجِهَا

قال أبو عبيد : سمعت أبا محمد الأموي يقول في الغنم إذا أرادت الفحل قيل للضأن منها قد استوبلت استيبالا وبها وبلة شديدة . وللمعزى استدرت استدرارا وللبقرة استقرعت / 261 و / وللكلبة استخرمت ، وروى أبو محمد هذا <sup>(2)</sup> عن بني الحرث بن كعب . وقال غير واحد : الاستحرام لكل ذات ظلف خاصة . الأصمعي : إذا أرادت الشاة الفحل فهي حان وقد حنت تحنو ، فإذا علفت ودنا نتاجها فهي مقربت . العدبس : جمع المقرب مقارب قال وهي المحاديت أيضا واحدها محدث . الأصمعي : فإذا ولدت فهي رئي وإن مات ولدها أيضا بيته الرباب قال وأنشدنا المنتجع بن نهان <sup>(3)</sup> :

[ رجز ]

### حَيْنَ أُمِّ الْبَوِّ فِي رَبَائِهَا

الأموي قال : هي رئي ما بينها وبين شهرين . أبو زيد قال : الرئي من المغر ومثلها من الضأن الرغو ، قال طرفة :

[ وافر ]

فَلَيْتَ لَنَا مَكَانَ الْمَلِكِ عَمْرُو <sup>(4)</sup> رَغُوتًا حَوْلَ قُبَيْتَا تَخُورُ <sup>(5)</sup>

(1) في ت 2 وز : كتاب الغنم .

(2) في ت 2 وز : ورؤي هذا .

(3) ذكره ابن قتيبة في الشعر والشعراء ج 570/2 في ترجمة عمر بن لجأ وقال إن الأصمعي كان يروي عنه . فهو زاوية للشعر من القرن الثالث الهجري .

(4) هو عمرو بن هند .

(5) مثبت بديوانه ص 48 .



الأموي : فإذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قد وَلَدْتُهَا الرَّجِيْلَاءَ  
ممدود وَلَدْتُهَا طَبَقًا وَطَبَقَةً . الأصمعي : فإن ولدت واحدًا فهي مُوَحِّدٌ  
وَمُفْرَدٌ وإن ولدت اثنين فهي مُثْنِيٌّ . الفراء : فإن مات ولدها فهي شاةٌ  
جَلَدٌ ويقال لها أيضًا جَلْدَةٌ وَجَمَاعٌ جَلْدَةٌ جَلَدٌ . الأحمر : وهي مُفِدٌ  
أيضا إذا ولدت واحدًا . الأصمعي : الرَّغُوْثُ التي تُرَضِعُ وجمعها  
رِغَاثٌ . أبو زيد : إذا استبانَ حَمْلُ الشاةِ من المَعَزِ والضَّانِ وَعَظُمَ ضَرْعُهَا  
قِيلَ أَوَّاثٌ وَرَمَدَتْ تَرْمِيْدًا وَأَعَزَّتْ إِعْزَازًا وَأَضْرَعَتْ .

### بَابُ (١) رَضَاعِ الْغَنَمِ وَأَلْبَانِهَا

اليزيدي : يقال للشاة إذا صارت ذات لبنٍ شاةٌ لَبَنَةٌ / 261 ظ / وَلَبُونٌ  
وَمُلَبِّنٌ . قال الكسائي : ويقال كم لبنٍ شائكٍ أي كم منها ذاتُ لبنٍ ،  
قال : فإذا كثر لبنها ونسلها قيل يَسْرَتِ الْغَنَمُ وأنشدنا :

[ طويل ]

هُمَا سَيِّدَانَا يَزْعُمَانِ وَإِنَّمَا يَسُودَانِنَا أَنْ يَسْرَتَ غَنَمَاهُمَا (٢)  
أبو زيد : اللَّبُونُ منها ذاتُ اللَّبَنِ غزيرةٌ كانت أم بَكِيَّةً وجمعها لَبَنٌ  
وَلَبَنٌ فإذا قَصَدُوا قَصْدًا الْغَزِيرَةَ قالوا لَبَنَةٌ وَقَدْ لَبِنَتْ لَبَنًا . الفراء : الْغَزِيرَةُ  
أيضا هي الْهَوْشَمَةُ . الأموي : الضَّرِيْعَةُ الْعَظِيْمَةُ الضَّرْع . وَالرَّضُوْعَةُ التي  
تُرَضِّعُ . الأصمعي : وَالرَّغُوْثُ مثله . الأصمعي قال : فإذا أتى على الشاة  
بعد نتاجها أربعة أشهر فحَفَّ لَبْنُهَا وَقَلَّ فِيهَا اللَّجْبَةُ وجمعها لَجَابٌ . أبو

(١) زيادة من ز .

(٢) ذكره ابن منظور في اللسان ج 159/7 ومعه بيت آخر ونسبهما إلى أبي أسيدة الدبيري :

إِنَّ لَنَا شَيْخَيْنِ لَا يَتَفَعَانِنَا غَيِّبَيْنِ لَا يُجِدِي عَلَيْنَا غِنَاهُمَا

هُمَا سَيِّدَانَا يَزْعُمَانِ وَإِنَّمَا يَسُودَانِنَا أَنْ يَسْرَتَ غَنَمَاهُمَا

زيد : اللَّجْبَةُ من المعز خاصة . الكسائي : يقال منه لَجِبْتُ ومن المَصُورِ مَصَرْتُ . أبو زيد : المَصُورُ من المعز خاصة وجمعها مَصَائِرُ وهي التي قد غَرَزَتْ إِلَّا قليلا ومثلها من الضَّانِ الجَدُودُ وجمعها جَدَائِدُ ، قال الكسائي : وإذا ذهب لبنها كله فهي شَحْصٌ والواحدة والجمع في ذلك سواء هُنَّ شَحْصٌ . الأصمعي : فإن كانت ألبانها يَسَّهَا أصحابها عمداً فذلك التَّصْوِيَةُ وقد صَوَّيْتُهَا ، قال : إِنَّمَا يُفَعَّلُ ذلك ليكون أَسْمَنَ لها . أبو زيد : فإن يَسَّ ضرْعُها فهي جَدَاءٌ . فإن كان ييس أحد خِلْفَيْهَا فهي شَطُورٌ وهي من الإبل التي قد ييس خِلْفَانِ من أَخْلَافِهَا لأنَّ لها أربعةَ أَخْلَافٍ فإن كان قد ييس ثلاثة منها فهي ثُلُوثٌ . العديس الكناني في الجدود والمَصُورِ في الضَّانِ والمَعَزِ / 262 و / مثل قول أبي زيد ، غير أنه قال جمع مَصُورٍ مِصَارٌ . قال : والشَّحْصُ للتي لم يُنْزَرْ عليها قط . والعَائِطُ التي قد أنْزِرِي عليها فلم تَحْمِلْ .

### بَابُ <sup>(1)</sup> أَسْنَانِ الْغَنَمِ وَأَوْلَادِهَا

أبو زيد : يقال لأولاد الغنم ساعة تضعه من الضَّانِ والمَعَزِ جميعا ذَكَرًا كان أم أنثى سَخْلَةً وجمعه سَخَالٌ ، قال ثُمَّ الْبَهْمَةُ للذكر والأنثى وجمعها بَهْمٌ فإذا بلغت أربعة أشهرٍ وفُصِلَتْ عن أُمِّهَاَتِهَا فما كان من أولاد المعز فهو الحِفَارُ واحدا جَفَرٌ والأنثى جَفْرَةٌ فإذا رَعَى وقَوِيَ فهو عَرِيضٌ وجمعه عِرْضَانٌ . والعَتُودُ نحوٌ منه وجمعه أَعْتِدَةٌ وَعِدْدَانٌ وأصله عِتْدَانٌ وهو في هذا كله جَدْيٌ والأنثى عَنَاقٌ فإذا أتى عليها الحَوْلُ فالذَّكَرُ تَيْسٌ والأنثى عَنَزٌ ثم يكون جَدْعًا في السنة الثانية والأنثى جَدْعَةٌ ثم ثَيْبًا في الثالثة والأنثى ثَيْبَةٌ ثم يكون رَبَاعِيًا في السنة الرابعة والأنثى رَبَاعِيَةٌ .

(1) زيادة من ز .

ثم هو سَدِيش في الخامسة والأثنى سَدِيش أيضا ثم سَالِغ في السنة السادسة والأثنى أيضا سَالِغ . الأصمعي مثل هذا كله إلا أنه قال هي صَالِغ بالصاد . وقال أبو عبيد ليس بَعْد الصَالِغ سِنٌ . وقال : تَصْلُغ الشاة في الخامس وكذلك البقرة . قال : وأما الحَافِرُ كله فمُنتَهاه الرَّابِعُ ، قال أبو فقّس الأعرابي والعدبّس الكناني : في الضَّان من حين تُجْدَع إلى آخر الأسنان مثل ذلك . وقال الكسائي في مَوْضِع / 262 ظ / العَرِيض والعَتُود من المَغَزِ للضَّان حَمْلٌ وخَرُوفٌ والأثنى خَرُوفَةٌ والأثنى من الحُمْلان رَحِلٌ وجمعه رُحَالٌ . غيره : الجِلَامُ الجِدَاءُ ، قال الأعشى يصف الخيل :

[ مقارب ]

سَوَاهِمُ جِدْعَانِهَا كَالْجِلَا مِ قَدْ أَقْرَحَ الْقَوْدُ مِنْهَا التُّسُورَا<sup>(1)</sup>  
ويروى أَقْرَحَ منها القيادُ . [ التُّسُورُ بَاطِنُ الحَافِرِ ]<sup>(2)</sup> . غيره : اليَغَرُ  
الجَدْيُ قال البريق الهذلي :

[ طويل ]

مُقِيمًا بِأَمْلَاحِ كَمَا رُبطَ اليَغَرُ<sup>(3)</sup>  
الطُّوبَالَةُ النعجة والبَدَجُ من أولاد الضَّان . الأصمعي : وَلَدُ المَغَزِ حُلَامٌ  
وحُلَانٌ قال ابن أحمر :

[ بسيط ]

تُهْدَى إِلَيْهِ ذِرَاعُ الجَفْرِ<sup>(4)</sup> تَكْرِمَةً إِمَّا ذَبِيحًا وَإِمَّا كَانَ حُلَانًا  
والذَّبِيحُ الكبير الذي قد أدركَ أَنْ يُضْحَى به . غيره : العُمُرُوسُ الحَمَلُ .

(1) العجز في ز : مِ أَقْرَحَ منها القيادُ التُّسُورَا .

وهو مثبت بديوانه ص 88 .

(2) زيادة من ت 2 وز .

(3) مثبت بالديوان ج 59/3 وصدّره : أُسَائِلُ عنهم كلّما جاء راكب ..... .

(4) في ت 2 : الجدي ، وفي ز : البكر .

## بَابُ (١) نَعُوتِ الْغَنَمِ الضَّانِ فِي شَيَاتِهَا

أبو زيد : من شَيَاتِ الضَّانِ نَعَجَةٌ رَقْطَاءٌ وهي التي فيها سواد وبياض والأَزْنَاءُ والبَغَاءُ والنَّمْرَاءُ كَلَّةٌ مثل الرَقْطَاءِ ومنها الْعَيْتَاءُ وهي التي قد اسودَّت عَيْنُهَا وهي مَوْضِعُ الْحَجَرِ مِنَ الْإِنْسَانِ ، فإن اسودَّ رأسُها فهي رَأْسَاءُ ، فإن ابيضَّ رأسُها من بين جسدها فهي رَحْمَاءُ ومُخَمَّرَةٌ فإن استودَّت نُحْرُتُهَا وهي الْأَزْنَبَةُ وَحَكَمَتْهَا وهي الدَّقْنُ فهي دَعْمَاءُ ، فإن اسودَّت إحدى العينين وَايَضَّتْ الأُخْرَى فهي خَوْصَاءُ فإن اسودَّت العنقُ فهي دَرَعَاءُ ، فإن كان يَغْرُضُ عُقْفَهَا سَوَادٌ فهي لَعَطَاءُ ، فإن ابيضَّت خَاصِرَتَاهَا فهي خَضَفَاءُ ، فإن ابيضَّت شَاكِلَتَيْهَا فهي شَكَلَاءُ / 263 و / فإن ابيضَّت رجلَاهَا مع الخَاصِرَتَيْنِ فهي خَرَجَاءُ ، فإن ابيضَّت إحدى رجليها فهي رَجَلَاءُ ، فإن ابيضَّت أَوْظَفَتُهَا فهي حَجَلَاءُ وَخَدْمَاءُ ، فإن اسودَّت قوائمها كُلُّهَا فهي رَمَلَاءُ ، فإن ابيضَّت وَسَطُهَا فهي جَوَزَاءُ ، فإن ابيضَّت طُولُهَا غَيْرَ مَوْضِعِ الرَّاكِبِ منها فهي رَحَلَاءُ ، فإن ابيضَّت طَرَفُ ذَنْبِهَا فهي صَبْعَاءُ ، فإن اسودَّت أطرافُ أذنيها فهي مُطَرَفَةٌ وهذا كَلَّةٌ إذا كانت هذه المَوَاضِعُ مَخَالِفَةً لِسَائِرِ الْجَسَدِ من سوادٍ وبياضٍ ، والدَّهْمَاءُ والحَمْرَاءُ الخَالِصَةُ الحَمْرَةُ ، وهذا كَلَّةٌ مِنَ الضَّانِ .

## بَابُ (٢) شَيَاتِ الْمَغْزِ وَنُعُوتِهَا

أبو زيد : من شَيَاتِ الْمَغْزِ الذَّرَاءُ وهي الرَّقَشَاءُ الْأَذْنَيْنِ وسَائِرُهَا أَسْوَدُ وَالرَّيْدَاءُ السُّودَاءُ الْمُنْطَقَةُ الْمُؤَسُّومَةُ مَوْضِعُ النُّطَاقِ منها بِحُمْرَةٍ (٣) .  
وَالْحَلَسَاءُ بَيْنَ السُّودِ وَالْحَمْرِ لَوْنٌ بَطْنُهَا كَلَوْنٌ ظَهَرُهَا . وَالصَّدَاءُ السُّودَاءُ

(١) في ز : الرَقَاءُ والصحيح ما في النسخة الأصل .

(٢) زيادة من ز .

(٣) في ز : المنطقة بحمرة يعني في موضع النُّطَاقِ .

المُشْرَبَةُ حُمْرَةٌ . والدَّهْسَاءُ أَقْلٌ مِنْهَا حُمْرَةٌ . والنَّبْطَاءُ الْبَيْضَاءُ الْجَنْبِ .  
 وَالْوَشْحَاءُ الْمَوْشَحَةُ بِيَاضٍ وَالْعَرَبَاءُ الْبَيْضَاءُ الْعَيْنَيْنِ . وَالْعَشَوَاءُ الَّتِي قَدْ  
 تَغَشَّى وَجْهَهَا بِيَاضٌ . وَالْعَصْمَاءُ الْبَيْضَاءُ الْيَدَيْنِ . وَالْقَصْمَاءُ الْمَكْسُورَةُ  
 الْقَرْنِ الْخَارِجِ . وَالْعَضْبَاءُ الْمَكْسُورَةُ الْقَرْنِ الدَّاحِلِ وَهُوَ الْمُشَاشُ . وَالْعَقْصَاءُ  
 الَّتِي آتَوَى قَرْنَاهَا عَلَى أُذُنَيْهَا مِنْ خَلْفِهَا . وَالنَّصْبَاءُ الْمُتَنْصِبَةُ الْقَرْنَيْنِ .  
 وَالْدَّفَاءُ الَّتِي انصَبَتْ قَرْنَاهَا إِلَى طَرْفِي عِلْبَاوَيْيْهَا وَالْقَبْلَاءُ الَّتِي أَقْبَلَ قَرْنَاهَا  
 عَلَى وَجْهَيْهَا . / 263 ظ / وَالشَّرْقَاءُ الَّتِي انشَقَّتْ أُذُنُهَا طَوْلًا . وَالْخَذْمَاءُ  
 الَّتِي انشَقَّتْ أُذُنُهَا عَرْضًا وَلَمْ تَبْنِ . وَالْقَصَوَاءُ الْمَقْطُوعُ طَرْفُ أُذُنَيْهَا .  
 الْأَحْمَرُ وَأَبُو الْوَلِيدِ : الشَّعِيرَةُ الَّتِي يَنْبُتُ الشَّعْرُ بَيْنَ ظِلْفَيْهَا فَتَدْمَى .

### بَابُ نُغُوتِ الْغَنَمِ فِي شُحُومِهَا وَغَيْرِهِ

الْأَصْمَعِي : الشَّحُوفُ الَّتِي لَهَا سَحْفَةٌ وَهِيَ الشَّحْمَةُ الَّتِي عَلَى  
 ظَهْرِهَا . وَالزَّرْعُومُ الَّتِي لَا يُدْرَى أَهِيَ شَحْمٌ أَمْ لَا وَمِنْهُ قِيلَ : فِي قَوْلِ فُلَانٍ  
 مُزَاعَمٌ وَهُوَ الَّذِي لَا يُوثِقُ بِهِ . عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : الْعَقْلُ شَحْمٌ خَصِيصَتِي  
 الْكَبْشِ وَمَا حَوْلَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ بَشَرٌ :

[ طَوِيل ]

### وَارِمُ الْعَقْلِ مُعْبَرٌ<sup>(1)</sup>

الْكَسَائِيُّ : الْعَقْلُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُجَسَّسُ مِنَ الشَّاقِ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَعْرِفُوا  
 سِمَنَهَا مِنْ غَيْرِهِ وَهُوَ قَوْلُ بَشَرٍ :

(1) ذَكَرَ فِي اللِّسَانِ كَامِلًا ج 485/13 وَهُوَ لِبَشَرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ قَالَ يَهْجُو رَجُلًا :

بَجَزِيرُ الْقَفَا شَبَعَانُ يَزِيضُ حَجَرَةٌ حَدِيثُ الْخِصَاءِ وَارِمُ الْعَقْلِ مُعْبَرٌ  
 وَكَذَا فِي الدِّيَوَانِ ص 88 .

### حَدِيثُ الْخِصَاءِ وَارِمِ الْعَقْلِ أَبْجَرُ <sup>(1)</sup>

ويروى مُعَبَّرٌ أيضاً وهو أجود <sup>(2)</sup> . أبو زيد : الرَّعُومُ بالراء التي يسيلُ مُخَاطُهَا من الهَزَالِ وقد أَرَعَمَتْ إِزْعَامًا إذا سال رُعَامُهَا وهو المخَاطُ .  
 الفراء : ويقال لمُخَاطِ التَّعَجَّةِ الرَّخِرْطُ وكذلك الإِبِلُ . الأموي : الرَّؤُومُ التي تَلْحَسُ نِيَابَ مَنْ مَرَّ بِهَا . والحَزُونُ الشَّيْءُ الخَلْقِي . والنُّمُومُ التي تَقْلَعُ الشَّيْءَ بِفِيهَا يُقال منه ثَمَمْتُ فَأَنَا أَثَمُّ ثَمًّا . الفراء : شاةٌ مُعْبَرَةٌ التي تُتْرَكُ سنةً لا يُجَزَّرُ صُوفُهَا . أبو زيد : عَنَزَّ محلوقَةٌ إذا جَزَّرَ شَعْرُهَا ، قال ولا يكونُ الجَزْرُ إلا في الضَّانِ . الفراء : العَوْلُكُ عِرْقٌ في رَحِمِ الشاةِ .  
 الأصمعي : النَّافِرُ والنَّائِزُ الشاةُ تَشْعُلُ فَيَنْتَبِزُ / 264 و / من أنفِها شيءٌ .  
 غيره : الرَّمْعُ الزيادةُ النَّاتِئَةُ فوق ظِلْفِ الشاةِ . أبو شنبل الأعرابي <sup>(3)</sup> :  
 ازْمَعَلَّ الصَّبِيُّ ازْمَعْلًا إذا سال مخاطه ولعابه . الأصمعي : الرَّوَالُ بلا همز والِرَّاوُولُ جميعًا لُعَابُ الدَّوَابِّ وأنكَرَ أن يكونَ زيادةً في الأسنانِ .  
 أبو زيد : التَّيْمَةُ الشاةُ تكونُ للمرأةَ تَحْتَلِيهَا وقال الحطيئة :

[ وافر ]

### فَمَا تَتَّامُ جَارَةٌ آلٍ لِأَيِّ وَلَكِنْ يَضْمَنُونَ لَهَا قِرَاهَا <sup>(4)</sup>

الإيتامُ أن تَذبح التَّيْمَةُ يقول فهم يُعْنُونَهَا عن ذَبْحِهَا . العدبس الكناني ، قال : العَوْلُكُ عِرْقٌ في الخَيْلِ والحُمُرِ والغَنَمِ يكون في البُظَارَةِ غَامِضًا داخلًا فيها . قال والبُظَارَةُ ما بَيْنَ الإِسْكَتَيْنِ وهما جَنْبَتَا الحَيَاءِ ، قال وهما قُدَّتَاهُ أيضاً وأنشدنا :

(1) سقط قول بشر في ز . وهو نصف البيت المذكور أعلاه .

(2) سقطت في ز .

(3) لم يرو عنه أبو عبيد كثيرًا ويبدو أنه كان من فصحاء الأعراب .

(4) مثبت بديوانه ص 64 .

يَا صَاحَ مَا أَصْبَرَ ظَهَرَ غَنَامٍ  
خَشِيتُ أَنْ تَظْهَرَ فِيهِ أَوْزَامُ  
مِنْ عَوْلَكَيْنِ غَلَبَا بِالْإِبْلَامِ

وذلك أنّ امرأتين كانتا ركبته (1) ، وجمعُ العَوْلِكِ عَوَالِكُ . الفراء :  
الهَرِطَةُ التَّعْجَةُ الكبيرة وجمعها هِرْطٌ .

### بَابُ (2) نُغُوتِ ذُكُورِ الْغَنَمِ وَسِيرِهَا

الكسائي : كبشٌ أَصُوفٌ وَصُوفٌ وَصَائِفٌ وَصَافٌ وكلّ هذا أن  
يكون كثير الصّوف . الأصمعي : كبشٌ مَتَجَرِّفٌ الذي قد ذَهَبَ غَامَّةُ  
سِمَنِهِ . وقال : جاء فلانٌ بغيره سُودَ البُطُونِ وجاء بها حُمْرُ الكَلَى  
معناها مَهَازِيلٌ . أبو شنبَل : اسْتَرْعَلَتِ الْغَنَمُ إِذَا تَتَابَعَتْ فِي السَّيْرِ . أبو  
زيد : أَجْفَيْتُ الْمَاشِيَةَ فَهِيَ مُجْفَاةٌ إِذَا أَتَعَبَتْهَا وَلَمْ تَدْعَهَا تَأْكُلُ (3) .

### بَابُ (4) جَمَاعَاتِ الْغَنَمِ وَأَسْمَائِهَا

أبو زيد : الْفِزْرُ مِنَ الضَّأْنِ / 264 ظ / ما بين العشر إلى الأربعين .  
والضُّبَّةُ مِنَ الْمَعَزِ مِثْلُ ذَلِكَ . الفراء يقال : هذا رَفٌّ مِنَ الضَّأْنِ جَمَاعَةٌ .  
عن أبي زيد : وَالْقَوْطُ الْمِئَةُ فَمَا زَادَتْ . قال : وَالْجِزْمَةُ وَالْقَضْلَةُ وَالصَّدْعَةُ  
وَالصَّدِيعُ وَالْقَطِيعُ . أبو زيد : هذا كله نحو الْفِزْرِ وَالضُّبَّةِ قال : وقد يقال  
في هذه الْخُمْسَةُ لِلْإِبِلِ أَيْضًا . الفراء : فإذا كثرت الْغَنَمُ فَهِيَ الضَّاجِعَةُ

(1) في ت 2 : ركبنا هذا البعير الذي اسمه غَنَامُ .

(2) زيادة من ت 2 وز .

(3) سقط كلام أبي زيد في ت 2 .

(4) زيادة من ت 2 وز .

وَالضُّجْعَاءُ وَالْكَلْعَةُ وَالْعُلَيْطَةُ وَالثَّلَّةُ وَجَمْعُهَا ثِلْلٌ مِثْلُ بَدْرَةٍ وَبَدِيرٍ . غَيْرُهُ :  
الْوَقِيرُ الْغَنَمُ بِالسَّوَادِ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ بَقَرَةً :

[ طویل ]

مَوْلَعَةٌ خُنْسَاءٌ لَيْسَتْ بِنَعَجَةٍ يُدْمِنُ أَجَوَافَ الْمِيَاهِ وَقِيرُهَا (1)  
أَبُو عُبَيْدَةَ : الْوَقِيرُ وَالْقِرَّةُ الْغَنَمُ ، قَالَ وَهُوَ قَوْلُ الْأَغْلَبِ (2) :

[ رجز ]

مَا إِنْ رَأَيْنَا مَلِكًا أَغَارَا  
أَكْثَرَ مِنْهُ قِرَّةٌ وَقَارَا

قَالَ : وَالْقَارُ الْإِبِلُ .

### بَابُ (3) أَمْرَاضِ الْغَنَمِ وَعُيُوبِهَا

الْأَصْمَعِيُّ : يَقَالُ وَقَعَ فِي الشَّاءِ نُرَاءٌ وَنُقَازٌ وَهُمَا جَمِيعًا دَاءٌ يَأْخُذُهَا  
فَتَنْزُو مِنْهُ وَتَنْقُزُ حَتَّى تَمُوتَ وَأَخْذُهَا التُّقَاضُ وَهُوَ أَنْ يَأْخُذَهَا دَاءٌ فَتَنْفِصُ  
بِأَبْوَالِهَا أَيْ تَدْفَعُهَا دَفْعًا حَتَّى تَمُوتَ . الْكَسَائِيُّ : أَخْذُهَا قُؤَامٌ وَهُوَ دَاءٌ فِي  
قَوَائِمِهَا تُقَوِّمُ مِنْهُ . أَبُو زِيَادٍ الْكَلَابِيُّ وَالْأَحْمَرُ : أَخْذُهَا الْأَبَا مَقْصُورٌ وَهُوَ  
أَنْ تَشْرَبَ أَبْوَالَ الْأَرْوَى فَيَصِيبُهَا مِنْهُ دَاءٌ يَقَالُ مِنْهُ عَنَزَ أَبْوَاءٌ وَتَيْشَ آتَى  
وَقَدْ أُبَيِّتَ أَبَا مَقْصُورٍ . أَبُو زَيْدٍ : أَخْذَتْهَا الْأَمِيهَةُ وَهِيَ جُدْرِي الْغَنَمِ وَقَدْ  
أُمِيَتْ الشَّاءُ تُؤْمُهُ أُمُّهَا وَأَمِيهَةٌ وَهِيَ / 265 و / مَأْمُوهَةٌ . وَيُقَالُ حَدِيثُ  
تَحْدَى حَدَى مَقْصُورٌ وَهُوَ أَنْ يَنْقَطِعَ سَلَاهَا فِي بَطْنِهَا فَتَشْتَكِي فَإِنْ نَزَعَتْ  
سَلَاهَا قَلَّتْ سَلَيْتُهَا سَلْيًا وَهِيَ سَلْيَاءٌ ، فَإِنْ اسْتَرْخَتْ بُطُونُهَا قَلَّتْ كَثَعَتْ  
الْغَنَمُ كُثُوعًا . قَالَ وَيُقَالُ شَاءٌ قَرَمَةٌ وَجَدَمَةٌ وَهُمَا مِنَ الرَّدَاءَةِ . غَيْرُهُ :

(1) مثبت بديوانه ص 397 .

(2) هو الأغلب العجلي الراجز المجاهلي وقد أدرك الإسلام . ترجمنا له فيما تقدم .

(3) زيادة من ت 2 وز .



النَّقْدُ غَنَمٌ صِغَارٌ وَاحِدَتُهَا نَقْدَةٌ . أبو عبيدة : الودَّح ما يتعلَّق بالأصوافِ  
من أبعارِها فيجفُّ عليها وهو قولُ الأعشى :

[والفر]

فَتَرَى الْأَغْدَاءَ حَوْلِي شُرْبًا خَاضِعِي الْأَعْنَاقِ أَمْثَالَ الْوَدَّحِ<sup>(1)</sup>  
قال والمدَّح أن تَمْدَحْ خُصِيَّتَاهُ وهو أن يصيبه مشقة وهي أن يحتك  
بالشيء فيتشقق .

### بَابُ خِصَا الْغَنَمِ وَغَيْرِهَا

أبو زيد : خَصَيْتُ النِّيسَ خِصَاءً وهو أن تَسْلُ خُصِيَّتَيْهِ ومثله المَلْسُ  
يقال مَلَسْتُ خُصِيَّتَيْهِ أَملَسْتُهُمَا . فإن سَقَقْتَ الصَّفَنَ وهو الجلدُ  
فأخرجتهما بعروقهما فذلك المَنُ يقال مَنَنْتُهَا أَمنَنْتُهَا ، فإن وَجَّأت العروقَ  
حتى تَرَضَّضَهَا من غير إخراج الخصية فذلك الوجاء يقال وَجَّأْتُه أَجْؤُوهُ  
وِجَاءً ، فإن شَدَدْتَ خُصِيَّتَيْهِ حتى تسْقُطا من غير أن تنزعهما فذلك  
العَصْبُ يقال عَصَبْتُهُ أَعَصَبْتُهُ فهو مَعْصُوبٌ . أبو عمرو : مَعَلْتُ الحمارَ  
وغيره مَعْلًا فهو مَمْعُولٌ إذا اسْتَلَّتْ خُصِيَّتَاهُ .

### بَابُ عِلَامَاتِ الْغَنَمِ الَّتِي تُعْرَفُ بِهَا وَجَسَّهَا

أبو زيد : ذَرَيْتُ الشاةَ تَذْرِيبَةً وهو أن تَجْزُ صُوفَهَا وتَدَع فوق ظهرها  
منه شيئاً تُعْرَفُ بِهِ وذلك في الضَّأَنِ نَخَاصَةً وفي الإبل / 265 ظ /  
الأحمر : عَذَقْتُ الْعَنْزَ عَذَقًا إذا جعلت لها علامةً بسوادٍ أو غيره وهي  
العَدْقَةُ . الأحمر : عَبِطْتُ الشاةَ أَعْبِطُهَا إذا جَسَسْتُ موضعَ الْعَقْلِ لتَنْظُرَ  
أَسْمِيْنَتُهُ هي أم لا .

(1) مثبت بديوانه ص 42 .

## بَابُ حَلَبِ الْغَنَمِ

الأموي : أَصْفَقْتُ الْغَنَمَ إِصْفَاقًا إِذَا لَمْ تَحْلِبْهَا فِي الْيَوْمِ إِلَّا مَرَّةً وَأَنْشَدْنَا :

[ رجز ]

أَوْدَى بَنُو عَثَمٍ بِالْبَنَانِ الْعُصْمِ

بِالْمُصَفَّقَاتِ وَرَضُوعَاتِ الْبَهَمِ

الكسائي : الْهَيْشُ الْحَلَبُ الرَّوَيْدُ ، قَالَ : وَإِذَا خَرَجَ مِنْ ضُرْعِ الْعَنْزِ شَيْءٌ مِنَ اللَّبَنِ قَبْلَ أَنْ يَنْزُوَ عَلَيْهَا التَّيْسُ قِيلَ هِيَ عَنْزٌ مُحْلَبَةٌ وَمُحْلَبَةٌ وَمُحْلَبَةٌ .

## بَابُ مَوَاضِعِ الْغَنَمِ حَيْثُ تَكُونُ

الكسائي : الزَّرِييَةُ حَظِيرَةٌ مِنْ خَشَبٍ تُعْمَلُ لِلْغَنَمِ يُقَالُ مِنْهُ زَرَبُهَا أَرْزُبُهَا زَرْبًا . أَبُو زَيْدٍ : الثَّوِيَّةُ مَأْوَى الْغَنَمِ وَالثَّائِيَةُ غَيْرُ مَهْمُوزٍ مِثْلَهَا . قَالَ : وَالثَّائِيَةُ أَيْضًا حِجَارَةٌ تُزْفَعُ فَتَكُونُ عَلَمًا بِاللَّيْلِ لِلرَّاعِي إِذَا رَجَعَ إِلَيْهِ . أَبُو عَمْرٍو : الزَّرْبُ الْمَدْحَلُ وَمِنْهُ زَرْبُ الْغَنَمِ . غَيْرُهُ : الصَّيْرَةُ حَظِيرَةُ الْغَنَمِ وَجَمْعُهَا صَيْرٌ ، قَالَ الْأَخْطَلُ :

[ بسيط ]

وَأَذْكُرُ عُدَانَةَ عِدَانًا مُزَمَّمَةً مِنَ الْحَبَلِ تُبْنَى حَوْلَهُ الصَّيْرُ<sup>(1)</sup>  
الْحَبَلُ غَنَمٌ صِعَاژٌ .

(1) مثبت بديوانه ج 209/1 .

## كِتَابُ الْوَحْشِ مِنْ ذَلِكَ الظُّبَاءِ وَنَعَوْتُهَا وَأَلْوَانُهَا (2)

[ قال أبو عبيد ] : سمعت الأصمعي يقول : من الظُّبَاءِ الْأُدْمُ فهي بِيضٌ يَغْلُوهُنَّ جُدَدٌ فِيهِنَّ غُبْرَةٌ ، ومنها الْأَرَامُ وهي الْبِيضُ / 266 و / خالصةُ الْبِياضِ . أبو زيد : في الْأَرَامِ مثله . قال وهي تَسْكُنُ الرَّمْلَ ، وَالْأُدْمُ التي تَسْكُنُ الْجِبَالَ وهي على أَلْوَانِ الْجِبَالِ . ومنها الْعُفْرُ ، وهي التي تَسْكُنُ الْقِفَافَ وصلابةُ الْأَرْضِ وهي حُمْرٌ . أبو زياد الْكَلَالِي : في الْأَلْوَانِ الثَّلَاثَةِ مثل ذلك أو نحوه . الْأَصْمَعِيُّ : الْأَغْصَمُ من الظُّبَاءِ وَالْوُعُولِ الذي في ذِرَاعِيهِ بِياضٌ . وَالصَّدْعُ الْوَسْطُ فِي خَلْقِهِ . قال أبو عمرو : الْعَوْهَجُ الظُّبِيَّةُ الطَوِيلَةُ الْعُنُقِ عَنْ أَبِي عبيدة : الْحَابَةُ الْمِدْرَى غير مهموز حين طَلَعَ قَرْنُهَا من الظُّبَاءِ ويقال الْمِلْسَاءُ اللَّيْتَةُ الْقَرْنِ وَالْحَابُّ مهموز وهو الْحِمَارُ الْغَلِيظُ .

### بَابُ أَسْنَانِ الظُّبَاءِ

الأصمعي : أَوَّلُ مَا يُوَلَدُ الظُّبِيُّ فَهُوَ طَلَىٌ مَقْصُورٌ ، وقال غير واحد من الْأَعْرَابِ : هُوَ طَلَىٌ ثُمَّ خِشَفٌ فَإِذَا طَلَعَ قَرْنَاهُ فَهُوَ شَادِنٌ ، فَإِذَا قَوِيَ وَتَحَوَّكَ فَهُوَ شَصَرٌ وَالْأُنْثَى شَصْرَةٌ ثُمَّ جَذَعٌ ثُمَّ ثَنِيٌّ وَلَا يَزَالُ ثَنِيًّا حَتَّى يَمُوتَ لَا يَزِيدُ عَلَيْهِ . غيره : الرَّشَا مَقْصُورٌ الَّذِي قَدْ تَحَوَّكَ وَمَشَى ، وَالشَّادِنُ الَّذِي قَدْ قَوِيَ وَطَلَعَ قَرْنَاهُ . وَالْجَدَايَةُ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى مِنْهَا وَهِيَ أَوْلَاذُهَا .

(1) لم تذكر البسملة في ت 2 .

(2) في ت 2 : كتاب الوحش ، باب الظباء ونعوتها وألوانها . وفي ز : كتاب الوحوش والسباع وما دخل فيها ، باب الظباء ونعوتها .

## بَابُ عَدُوِّ الطَّبَّاءِ

الأصمعي : نَفَرَ الظَّبْيُ يَنْفِرُ وَابْتَرَّ يَأْبِرُ وَأَفَرَ يَأْفِرُ وَكَرَّرَ يَكِرُّ كُلُّ هَذَا إِذَا نَزَا . ويقال في الظَّبْيِ يَمْزَعُ وَيَنْزَعُ وَيَمْخَصُ وَيَهْزَعُ كُلُّ هَذَا إِذَا عَدَا عَدُوًّا شَدِيدًا ، فَإِذَا خَفَّ عَلَى الْأَرْضِ وَاشْتَدَّ عَدُوهُ قِيلَ مَرَّ يَهْفُو وَيَذُرُّ وَيَطْفُو فَإِذَا تَخَلَّفَ عَنِ الْقَطِيعِ قِيلَ حَذَلَ وَحَدَرَ . أبو زيد : التَّنْفَرُ أَنْ يَجْمَعَ قَوَائِمَهُ / 266 ظ / ثم يَتَّبِعُ فَإِنْ وَثَبَ مِنْ شَيْءٍ عَالٍ إِلَى أَسْفَلٍ فَهُوَ الطُّمُورُ وَقَدْ طَمَرَ يَطْمُرُ وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ فِي الْوُثُوبِ مِنْ فَوْقَ إِلَى أَسْفَلٍ . غيره : قد نَزَرَ الظَّبْيُ يَنْزِرُ نَزِيرًا إِذَا عَدَا .

## بَابُ نُعُوتِ الْبَقَرِ وَأَسْنَانِهَا وَأَوْلَادِهَا

أبو فقحس الأسدي قال : وَلَدُ الْبَقَرَةِ أَوَّلُ السَّنَةِ تَبِيعَ ثُمَّ جَذَعُ ثُمَّ ثَنِيٌّ ثُمَّ رِبَاعٌ ثُمَّ سَدَسٌ ثُمَّ صَالِغٌ وَهُوَ أَقْصَى أَسْنَانِهِ فَيُقَالُ صَالِغُ سَنَةٍ وَصَالِغُ سَتَيْنِ وَكَذَلِكَ مَا زَادَ . الكسائي وأبو الجراح : وَلَدُ الْبَقَرَةِ عِجْلٌ وَالْأُنْثَى عِجْلَةٌ . الأصمعي : وَالطَّلَامُنُ أَوْلَادُهَا وَأَوْلَادُ الطَّبَّاءِ . غيره : الْيَغْفُورُ وَلَدُ الْبَقَرَةِ . والجُودَرُ وَهُوَ أَيْضًا الْحَسِيلُ وَالْأُنْثَى حَسِيلَةٌ وَهُوَ الْبَرْغَزُ وَالْبَحْرَجُ وَالذَّرْعُ وَأُمُّهُ مُذْرِغٌ . نَعَاجُ الرِّمَاهِيِ الْبَقَرُ وَاحِدَتُهَا نَعْجَةٌ وَلَا يُقَالُ لَغَيْرِ الْبَقَرِ مِنَ الْوَحْشِ نَعَاجٌ . وَالْعَيْنُ الْبَقَرُ وَالشَّاةُ الثَّوْرُ مِنَ الْوَحْشِ . قال الأعشى :

[ طويل ]

[ فَلَمَّا أَضَاءَ الصَّبْحُ قَامَ مُبَادِرًا ] <sup>(1)</sup> وَحَانَ انْطِلَاقُ الشَّاةِ مِنْ حَيْثُ خَيَّمَا <sup>(2)</sup>

وَالْفَرِيرُ وَلَدُ الْبَقَرَةِ وَجَمْعُهُ فُرَارٌ وَهُوَ الْفَرَقْدُ . وَالْفَرُّ وَلَدُ الْبَقَرَةِ وَجَمْعُهُ أَفْرَارٌ قَالَ زهير :

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) مثبت بديوانه ص 188 .

[ بسيط ]

كَمَا اسْتَعَاثَ بَسِيءٍ فَرُّ غَيْطَلَةٍ [خَافَ الْغَيُونَ وَلَمْ يَنْظُرْ بِهِ الْحَشَكُ] <sup>(1)</sup>  
الغيطلة البقرة .

### بَابُ جَمَاعَةِ الظَّبَاءِ وَالْبَقَرِ

أبو عمرو : الرَّزْبُ جَمَاعَةُ الْبَقَرِ وَكَذَلِكَ الْإِجْلُ . أبو زيد : الْأُمْعُوزُ  
الْثَلَاثُونَ مِنَ الظَّبَاءِ إِلَى مَا زَادَتْ . أبو عمرو : الصَّوَاوُ جَمَاعَةُ الْبَقَرِ  
وَجَمْعُهُ صَيْرَانٌ . أبو عمرو : الْفَنَاءُ الْبَقَرَةُ وَجَمْعُهَا فَنَوَاتٌ . الْقَرْهَبُ مِنَ  
الْثِيرَانِ الْمُسِنَّ وَالشَّبُوبُ وَالشَّابُّ . غيره : اللَّأْيُ مِثْلُ اللَّعَا الثَّوْرُ .  
وَالْخَزْوَمَةُ الْبَقَرَةُ فِي لُغَةِ هَذِيلٍ . وَالْمَهَاةُ الْبَقَرَةُ .

### بَابُ حُمْرِ الْوَحْشِ الذُّكُورِ مِنْهَا

الأصمعي : يُقَالُ لِحِمَارِ الْوَحْشِ الْفَرُّ عَلَى مِثَالِ خَطِيٍّ وَجَمْعُهُ فِرَاءٌ  
وَأَنشَدَنَا لِمَالِكِ بْنِ زُغَبَةَ :

[ طويل ]

يَضْرِبُ كَأَذَانِ الْفِرَاءِ فُضُولُهُ وَطَفْنِ كَايْزَاغِ الْخَاضِ تَبَوُّرُهَا <sup>(2)</sup>  
وَحِمَارٌ أَخْطَبُ فِيهِ خُضْرَةٌ . وَالْأَخْقَبُ الْأَيْضُ مَوْضِعُ الْحَقَبِ .  
وَالْكُنْدُرُ وَالْكُنَادِرُ جَمِيعَا الْعَظِيمِ . وَالْأَخْدَرِيُّ مَنْسُوبٌ إِلَى الْعِرَاقِ .  
وَالطَّرَتَانِ مِنَ الْحِمَارِ وَغَيْرِهِ مَخْطُ الْجَنِينِ . غَيْرُهُ : الْقِلْوُ الْخَفِيفُ .  
وَالْمِشْحَلُ الذَّكْرُ . وَالْوَأْيُ الْحِمَارُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

---

(1) زيادة من ز . وهو مثبت بديوانه ص 50 .  
(2) معزّو في اللسان ج 116/1 إلى مالك بن زغبة الباهلي وكذلك في البرصان والعرجان  
ص 486 ولم نثر على ترجمة لهذا الشاعر .

[ طويل ]

إِذَا انْشَقَّتِ الظُّلُمَاءُ أَضْحَتْ كَأَنَّهَا وَأَيُّ مَنْطَوٍ بَاقِي التَّمِيلَةِ قَارِخُ (1)  
وَالْمُسْحَجُ بِهِ آثَارٌ مِنْ عِضَاضِ الْحُمُرِ . وَيُقَالُ كَرَفَ الْحِمَارُ يَكْرِفُ  
وَيَكْرِفُ إِذَا شَمَّ أَبْوَالَ الْأَتَنِ ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ .

### بَابُ إِنَاثِ الْوَحْشِ وَأَوْلَادِهَا (2)

الأصمعي : أَوَّلُ مَا تَحْمِلُ الْأَتَانُ فِيهِ أَتَانٌ جَامِعٌ ، فَإِذَا اسْتَبَانَ حَمْلُهَا  
وَصَارَ فِي ضَرْعِهَا لَمْعٌ سَوَادٍ فِيهِ مُلْمَعٌ . وَالنَّجُودُ الَّتِي لَا تَحْمِلُ ، وَالْعَائِطُ  
مِثْلُهَا . فَإِذَا مَكَثَتْ سَبْعَةَ أَيَّامٍ بَعْدَ حَمْلِهَا فِيهِ فَرِيشٌ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :  
يُقَالُ لِلْحَمْرِ إِذَا اسْتَوَتْ مُثُونُهَا مِنَ الشَّحْمِ حُمُرٌ زَهَالِقُ وَالسَّمْحَجُ الطَّوِيلَةُ  
الظَّهْرِ وَجَمْعُهَا سَمَاجِيحٌ . وَالنَّحُوصُ الَّتِي لَا لَبَنَ لَهَا مِنَ الْأَتَنِ خَاصَّةٌ .  
أَبُو زَيْدٍ : الْحَقُوقُ الَّتِي يُصَوِّتُ حَيَاوُهَا حَقَّتْ تَخَقُّ وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي  
الْهُزَالِ . الْأَصْمَعِيُّ : الْجَحْشُ مِنْ حِينَ تَضَعُهُ أُمُّهُ إِلَى أَنْ يُفْصَلَ مِنَ  
الرَّضَاعِ ، فَإِذَا اسْتَكْمَلَ الْحَوْلَ فَهُوَ تَوَلَّبٌ . وَالْعَفْوُ الْجَحْشُ أَيْضًا وَالْأَنْثَى  
عِفْوَةٌ / 267 ظ / وَجَمْعُهُ أَعْفَاءٌ وَالكَثِيرُ عِفَاءٌ . أَبُو عَمْرٍو : الْهَنْبَرُ الْجَحْشُ  
وَمِنْهُ قِيلَ لِلْأَتَانِ أُمُّ الْهَنْبَرِ . غَيْرُهُ : الْأَنْثَى مِنَ الْجِحَاشِ جَحْشَةٌ . وَالْقَيَادِيدُ  
الطَّوَالُ مِنَ الْأَتَنِ وَاحِدَتُهَا قَيْدُودٌ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[ بسيط ]

رَاحَتْ يَقْحُمُهَا ذُو أَرْزَمٍ وَسَقَتْ لَهُ الْفَرَائِشُ وَالْقُبُّ الْقَيَادِيدُ (3)  
الْفَرَائِشُ جَمْعُ فَرِيشٍ ، وَالزَّامِلُ الَّذِي كَأَنَّهُ يَظْلَعُ مِنْ نَشَاطِهِ [ يُقَالُ قَدْ

(1) مثبت بديوانه ص 144 .

(2) في ت 2 وز : باب إناث حمر الوحش وأولادها .

(3) مثبت بديوانه ص 189 مع اختلاف بسيط في العجز : وَالشُّلْبُ الْقَيَادِيدُ .

وَسَقَتْ إِذَا حَمَلَتْ [ <sup>(1)</sup> ] . الْعِقَاقُ الْحَوَامِلُ مِنْهَا وَمِنْ كُلِّ حَافِرٍ وَالوَاحِدَةُ  
عَقْرُوقٌ . وَالْعَانَةُ جَمَاعَةُ الْحَمْرِ . الْحَطْبَاءُ الَّتِي لَهَا خَطٌّ أَسْوَدٌ عَلَى مَتْنِهَا  
وَالذَّكْرُ أَحْطَبٌ . وَالْحَقْبَاءُ الَّتِي فِي بَطْنِهَا بَيَاضٌ . وَالْبَيْدَانَةُ اسْمُهَا .

### بَابُ النَّعَامِ <sup>(2)</sup>

أَبُو عَمْرٍو : الصَّغُونُ الظَّلِيمُ الدَّقِيقُ الْعَنْقِ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ وَالْأُنْثَى  
صِغُونَةٌ . وَالْقُلُوصُ مِنَ النَّعَامِ الشَّائِبَةُ مِثْلُ قُلُوصِ الْإِبِلِ . وَالرَّأُلُ الصَّغِيرُ  
وَالْأُنْثَى رَأْلَةٌ . الْأَصْمَعِيُّ : الْحَقَّانُ وَلَدُ النَّعَامِ وَالوَاحِدَةُ مِنْهُ حَقَّانَةٌ الذَّكْرُ  
وَالْأُنْثَى جَمِيعًا . وَالْأُدْجِيُّ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُفَرِّخُ فِيهِ وَهُوَ أَفْعُولٌ مِنْ دَخَوْتُ  
لَأَنَّهُ يَدْخُوهُ بِرَجْلِهِ ثُمَّ يَبْيِضُ فِيهِ وَلَيْسَ لِلنَّعَامِ عُشٌّ . الرَّأُلُ وَلَدُ النَّعَامِ  
وَالرَّفُّ رَيْشُهُ وَهُوَ الْعِفَاءُ . غَيْرُ وَاحِدٍ : الْخَفِيدُ الظَّلِيمُ وَهُوَ النَّقْنَقُ وَالْهَقْلُ  
وَالْهَجْفُ وَالسَّفَنْجُ . عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : الْخَاضِبُ الَّذِي قَدْ أَكَلَ الرَّيْعَ  
فَاحْمَرَّ طُنُبُوهُ أَوْ اصْفَرَّتَا . أَبُو عَمْرٍو : الصَّغْلُ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ . وَالْأَخْرَجُ  
فِي لَوْنِهِ وَالصُّنْعُ وَالصُّلْبُ / 268 و / الرَّأْسِ وَالْأَرْبَدُ فِي لَوْنِهِ وَالسَّفَنْجُ فِي  
سُرْعَتِهِ وَالْخَفِيدُ نَحْوُهُ . وَالْهَجْفُ الْخَافِي وَالْهَزْفُ مِثْلُهُ . وَالرَّاجِلُ مَنِ  
الظَّلِيمِ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

[ وافر ]

وَمَا يَبْصُتُ ذِي لَبَدٍ هَجَفٌ سُقَيْنَ بِرَاجِلٍ حَتَّى رَوَيْنَا  
وَالرَّفُّ الرَّيْشُ . يُقَالُ هَيْئُ أَزْفٍ .

(1) زيادة من ز .

(2) في ز : باب نُعُوتِ النَّعَامِ .

## بَابُ مَشْيِ الدَّوَابِّ

أبو زيد : دَرَمَتِ الدَّابَّةُ تَدْرِمُ دَرْمًا إِذَا دَبَّتْ . أبو الحسن الأعرابي  
العدوي : اهْتَمَشَتِ الدَّابَّةُ إِذَا دَبَّتْ .



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
كِتَابُ السَّبَاعِ  
بَابُ الْأَسَدِ

سمعت الأصمعي يقول : من أسماء الأسد أَسَامَةُ وهو معرفة لا ينصرف كما قيل للبحر حُصَارَةٌ . عن أبي عبيدة : الصَّيْغُم الذي يَعَضُّ يقال منه صَغَمَ يَصْغَمُ والياء زائدة . غيره : من أسمائه الرُّبَالُ . قال : والخُبُغْنَةُ العظيم الشديد . والضُّوْعَامَةُ اسمٌ والضُّبَارُمُ الشديد الخلق والعَنْبُسُ الأسدُ لأنه عبوسٌ . والهَزَبُ اسمٌ والدَّلْهَمُسُ لصوته وجراته .

بَابُ الذُّئْبِ

يقال للذئب : أَوْسٌ ، قال الكميث :

[ طويل ]

كَمَا خَامَرْتُ فِي حِصْنِهَا أُمَّ عَامِرٍ لَدَى الْحَبْلِ حَتَّى عَالَ أَوْسٌ عِيَالَهَا<sup>(1)</sup>  
ويروى لذي الحبل أي الصائد ، ويروى حِصْنِهَا يعني أَكَلَ جِرَاءَهَا<sup>(2)</sup> .  
الأصمعي : يقال للذئب العَسْعَسُ وذلك لأنه يَعْسُ بالليل وَيَطْلُبُ . الفراء :  
وهو الحِمْمُ أيضا وجمعه أَخَمَاعٌ ومنه قيل للَّصِّ خِمْمٌ . اللَّغُوسُ الذئبُ الحَرِيصُ  
الشَّرِيهُ . وَالْأَطْلَسُ فِي خُبَيْثِهِ وَالسَّرْحَانُ اسم / 268 ظ / وَالْأَعْبَسُ فِي لَوْنِهِ .  
وَالسَّيْدُ اسم وأُوَيْسُ اسمه وقال عمرو ذو الكلب الهذلي<sup>(3)</sup> :

(1) مثبت بديوانه ج 560/2 وهو كما يلي :

كَمَا خَامَرْتُ فِي حِصْنِهَا أُمَّ عَامِرٍ لَدَى الْحَبْلِ حَتَّى عَالَ أَوْسٌ عِيَالَهَا

(2) سقط ما بعد بيت الكميث في ز .

(3) هو عمرو بن العجلان بن عامر بن برد بن منبّه سمي ذا الكلب لأنه كان له كلب لا يُقَارِقُهُ وهو من شعراء الجاهلية وفرسانها الشجعان . أغار على بني فُهْم فكمّنوا له على الماء وقتلوه فرثته أخته جنوب الهذلية معدّدة صفاته ومناقبه . انظر المراثية في الأغاني ج =

يَالَيْتَ شِعْرِي عَنْكَ وَالْأَمْرُ أَمَّ (1)

مَا فَعَلَ الْيَوْمَ أُوَيْسٌ فِي الْغَنَمِ .

غيره : الأطلس الذي في لونه غُبْرَةٌ إلى السواد .

### بَابُ الثَّعَالِبِ

اليزيدي : الثَّفُلُ ولد الثعلب يقال تُثْفُلُ وتُثْفَلُ وتُثْفَلُ . الأصمعي :

والأنثى من الثعالب تُرْمَلَةٌ . غيره : الهَجْرَسُ الثعلب .

### بَابُ الضَّبَاعِ

أبو زيد : من أسماء الضباع أُمُّ غَامِرٍ وَجَعَارٌ وَجَيَّالٌ وَأُمُّ الْهَنْبِرِ في لغة

بني فزارة . الكسائي : هي جَيَّالَةٌ . الأموي : أُمُّ خَثُورٍ أيضا . غيره : هي

الْعَيْثُومُ . الأموي : ويقال للذكر ضِبْعَانٌ وَعَيْثَانٌ (2) . الأحمر : وهو

الذَّيْخُ أيضا . الفراء : وهو الْعَيْلَامُ مثل الذَّيْخِ . غيره : الضَّبُعُ الْعَثْوَاءُ

الكثير الشعر ومن أسمائها حَصَاجِرُ ، [ ومنه قول الحطيئة :

[ مجزوء الكامل ]

هَلَّا غَضِبْتَ لِرَحْلِ جَا رِكَ إِذْ تُبَدُّهُ حَصَاجِرُ (3)

### بَابُ الضَّبَابِ وَالْقَنَافِدِ

أبو زيد : يقال لفرخ الضَّبِّ حين يخرج من بَيْضَتِهِ حِشْلٌ ثُمَّ عَيْدَاقٌ

= 390/22-391 مع ترجمته ومعجم الشعراء ص 27 ( طبعة دمشق ) وديوان الهذليين ج 96/3 .

(1) في ز : عَمَمٌ . والشطران في كتاب الأضداد للسجستاني ص 85 ، والشطر الثاني في

البرهان والعرجان ص 313 وفي الديوان ج 6/3 .

(2) سقطت في ز .

(3) زيادة من ز . والبيت مثبت بديوانه ص 33 وهو من مجزوء الكامل لا من الرجز كما

ذهب إلى ذلك محقق الديوان .

ثم مُطَبِّحٌ ثُمَّ يَكُونُ حَبًّا مُدْرِكًا . قال والغِيْدَاقُ أيضا الصبي الذي لم يبلغ . الأحمر : هو حِشْلٌ ثُمَّ مُطَبِّحٌ ثُمَّ خُضْرِمٌ ثُمَّ ضَبٌّ . الكسائي : الضَّبَّةُ المَكُونُ التي قد جمعت بيضها في بطنها يقال منه قد أَمَكَنْتُ . أبو زيد : مثله ، فهي مُمَكِّنٌ والجَرَادَةُ مثلها . واسمُ البيضِ المَكْنُ ، فإذا بَاضَتْ قيل سَرَأَتْ تَسْرَأُ . غيره : الشَّيْهَمُ الذَّكْرُ مِنَ الْقَنَافِدِ / 269 و / قال الأعشى :

[ طويل ]

لَتَرْتَحِلْنَ مِنِّي عَلَى ظَهْرِ شَيْهَمٍ<sup>(1)</sup>  
[ ويروى لترتحلن يوما على ظهر شيهم ]<sup>(2)</sup> .

### بَابُ الْأَرَانِبِ

الأصمعي : الحُرْزُ الذَّكْرُ مِنَ الْأَرَانِبِ ، والعِكْرِشَةُ الأنثى . والزَّمُوعُ التي تقارب عدوها وكأنَّها تعدو على زَمَعَتِهَا وهي الشعراتُ المدْلَأَةُ في مؤخَّرِ رجلِها . أبو عمرو : ويقال منه قد أَرَمَعَتْ إِذَا عَدَتْ . أبو عمرو : الزَّمَعَةُ الزائدة من وراء الظِّلْفِ وجمعها زَمَعٌ .

### بَابُ الْكِلَابِ<sup>(3)</sup>

الضَّرَاءُ الكِلَابُ واحداً ضِرْوَةٌ . والسَّلَوِيَّةُ مَنُشُوبَةٌ إِلَى سَلُوقٍ وهي أرض باليمن قال القطامي :

[ كامل ]

مَعَهُمْ ضَوَارٍ مِنْ سَلُوقٍ كَأَنَّهَا حُصْنٌ تَجُولُ تَجَرَّرُ الْأَرْسَانَا<sup>(4)</sup>

(1) مثبت بديوانه ص 183 على النحو التالي :

لَعَنُ بَعْدَ أَسْبَابِ الْعَدَاوَةِ بَيْنَنَا لَتَرْتَحِلْنَ مِنِّي عَلَى ظَهْرِ شَيْهَمٍ  
(2) زيادة من ت 2 وز .

(3) تقدم عليه في ت 2 وز : باب الظربان والهز والأيل والوعل .

(4) مثبت بديوانه ص 62 . وسَلُوقٌ : قرية باليمن .

## بَابُ الظُّرْبَانِ وَالْهَرِّ وَالْأَيْلِ وَالْوَعْلِ

قال أبو زيد : الظُّرْبَاءُ عَلَى فَعْلَاءَ دَابَّةٌ شَبِهَ الْهَرَّ <sup>(1)</sup> . أبو عمرو وابن الكلبي : هو الظُّرْبَانُ بالنون وهو على قدر الهَرِّ ونحوه وأنشدني ابن الكلبي لعبد الله بن الحجاج <sup>(2)</sup> :

[ طويل ]

أَلَا أَبْلَغًا قَيْسًا وَخِنْذِفَ أَنْتَنِي ضَرَبْتُ كَثِيرًا مَضْرِبَ الظُّرْبَانِ <sup>(3)</sup>  
قال : هو كثير بن شهاب . أبو زيد : الضَّيُونُ الْهَرُّ وجمعه ضَيَاوُنٌ ، وجمعُ الْهَرِّ هِرَزَةٌ وجمعُ الْهَرَّةِ هِرَزٌّ . غيرهم : هو الْقِطُّ وبعضهم هو الْأَيْلُ بالضمِّ وَالْوَجْهُ بالكسر . الكسائي أو غيره : الْقِنَعَانُ الْعَظِيمُ مِنَ الْوُغُولِ وَالْعَنْبَانُ التَّيْسُ مِنَ الظُّبَاءِ . الأصمعي : الْعَمَيْتُلُ الذَّيَالُ بِذَنَبِهِ . الأحمر : الْأَرْوِيَّةُ الْأَنْثَى مِنَ الْوَعُولِ فِي يَدَيْهِ بَيَاضٌ وَثَلَاثُ أَرَاوِي إِلَى الْعَشْرِ ، فَإِذَا كَثُرَتْ فَهِيَ الْأَرْوَى وَالْأَعْصَمُ مِنَ الْوَعُولِ فِي يَدَيْهِ بَيَاضٌ وَالصَّدْعُ الْمَرْبُوعُ فِي الْخَلْقِي .

## بَابُ إِنَاثِ السَّبَاعِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْبَهَائِمِ

أبو زيد : الْأَنْثَى مِنَ الْأَسَدِ أَسَدَةٌ وَمِنَ الذَّنَابِ ذَنْبَةٌ . الكسائي / 269 ظ / مثله ، وقال : سِرْحَانَةٌ وَسَيِّدَةٌ وَمِنَ الضَّبَاعِ ذَيْحَةٌ . وَمِنَ الثُّمُورِ نَمْرَةٌ

(1) في ت 2 : شبه القرد ، وفي ز : تشبه القرد .

(2) هو عبد الله بن الحجاج بن كلثوم أحد بني ذبيان ويكنى بالأصم الباهلي وهو عند الأملدي شاعر خبيث إسلامي له قصائد يهجو فيها الفرزدق . انظره في المؤلف والمختلف ص 44 وفي البرصان والعرجان فقد ذكر له الجاحظ بيتاً من الشعر وترجم له المحقق عبد السلام محمد هارون ص 100 هامش 399 وله ترجمة مطوّلة في الأغاني ج 13/159-175 .

(3) البيت في الأغاني ج 13/167 مع ستة أبيات أخرى وذكره ابن منظور في اللسان ج 2/59 وقال : قال عبد الله بن حجاج الزبيدي التغلبي ( وذكر البيت ) يعني كثير بن شهاب المذحجي .

وَالْتَعَالِبِ تَغْلِبَةً وَالْفِرَاحَ فَرَحَةً وَالضَّفَادِعَ ضِفْدَعَةً . غيره : من القنَافِدِ قُنْفُذَةً وذكرها قُنْفُذٌ وشَيِّهٌمُ والأنثى من القُرودِ قِشَّةٌ والذكر رُبَاحٌ . غيره : ويقال للذئبة سِلْقَةٌ أيضا . وقال بعضهم إِلْقَةً وجمعها إِلَقٌ . الكسائي : الأنثى من البراذين بِرَذُونَةٌ وأنشدنا :

[ طويل ]

أَرَيْتَ إِذَا جَالَتْ بِكَ الْحَيْلُ جَوْلَةً وَأَنْتَ عَلَى بِرَذُونَةٍ غَيْرِ طَائِلٍ <sup>(1)</sup>

### بَابُ إِرَادَةِ إِنَاثِ السَّبَاعِ الْفَحْلَ وَسِفَادِهَا

الأموي : اسْتَحْرَمَتِ الذئبةُ والكلبةُ جميعا إذا أرادتِ الفحل . غيره : صَرَفَتِ الكلبةُ تَصْرِفُ صُرُوفًا وَاسْتَجْعَلَتْ أَيضًا وكذلك كُلُّ ذِي مِخْلَبٍ . وأما كُلُّ ذِي حَافِرٍ فَاسْتَوْدَقَتْ وَوَدَقَتْ تَدِيقٌ وَدَقًا . الأصمعي : يقال للسباعِ كُلُّهَا سَفَدَهَا يَسْفِدُهَا سِفَادًا وَالتَّيْسُ وَالتَّوْرُ مثله . أبو زيد : مثل ذلك أو نحوه . الأصمعي : والحمارُ بَاكَهَا يَبْكُهَا وَعَقَقَهَا عَقَقًا إِذَا أَتَاهَا مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ ، والفرسُ كَامَهَا يَكُومُهَا كَوْمًا ، والطائرُ قَمَطَهَا وَقَفَطَهَا يَقْمِطُهَا وَيَقْفِطُهَا قَفْطًا . قال أبو عبيد : يَقْفِطُهَا وَيَقْفُطُهَا بِالضَّمِّ والكسر <sup>(2)</sup> . أبو زيد : ذَقَطَ الطائرُ يَذْقُطُ <sup>(3)</sup> ذَقْطًا : فَأَمَّا الْقَفْطُ فَلذَوَاتِ الظِّلْفِ ويقال لهذا كله من السباعِ والظِّلْفِ والحافرِ نَزَا يَنْزُو نِزَاءً فَأَمَّا الظِّلِيمُ فهو القَعُوُّ مثل البعير .

(1) في اللسان ج 195/16 غير منسوب وأوله :

رَأَيْتُكَ إِذْ .....

(2) سقط قول أبي عبيد في ت 2 وز .

(3) في ت 2 وز : يَذْقِطُ ( بكسر عين الفعل ) .

## 270 و / بَابُ حَمْلِ السَّبَاعِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْبَهَائِمِ

أبو زيد قال : تقول لكل سَبْعَةٍ إذا حَمَلَتْ فَأَقْرَبَتْ وَعَظَمَ بَطْنُهَا قَدْ أَجَحَّتْ فِيهِ مُجِجٌ . الأصمعي : فإذا أَشْرَقَتْ ضُرُوعُهَا لِلْحَمْلِ واسودَّتْ حَلَمَتُهَا قيل أَلَمَعَتْ فِيهِ مُلْمِعٌ . وذوات الحافر كلها مثل السباع في هذا . الأصمعي : ويقال للسباع كلها طَبِيٍّ وَأَطْبَاءٌ وذوات الحافر كلها مثلها ، وللخُفِّ والظِّلْفِ خِلْفٌ وَأَخْلَافٌ . عن الأصمعي يقال لذوات الحافر خاصة إذا كانت حَامِلًا تَتَوَجَّحُ .

### (1) بَابُ الْبَهَائِمِ

عن الأصمعي : ما كان من الخُفِّ فله مِشْفَرٌ ومن الظِّلْفِ مِرْمَةٌ وَمِرْمَةٌ وَمِقْمَةٌ وَمَقْمَةٌ .

### (2) بَابُ أَوْلَادِ السَّبَاعِ

أبو عمرو : العُفْرُ وَلَدُ الْأَرْوَى وهو واحدٌ وجمعه أَغْفَارٌ وهي أَرْوَى مُعْفَرٌ إذا كان لها ولد . الأصمعي : والفُرْعُلُ ولد الضَّبْعِ والأنثى فُرْعَلَةٌ . غيرهم : السَّمْعُ ولد الضَّبْعِ من الذئب . والخَنَائِصُ وَلَدُ الْخَنَازِيرِ . والأُدْرَاصُ أولادُ الفأر الواحد دِرَاصٌ . أبو زيد والفراء : فَقَّحَ الجِرْوُ وَجَصَّصَ إذا فتح عينيه . وزاد أبو زيد : بَصَّصَ أيضاً بالباء مثل جَصَّصَ غيره : صَاصَ إذا لم يفتح عينيه . القناني : وَبَّصَ الجرادُ بالباء وَفَقَّحَ إذا فتح عينيه . والعسبائرُ ولد الضَّبْعِ من الذئب وجمعه عَسَائِرُ . قال الكمي :

[ مجزوء الكامل ]

وَجَمَّعَ الْمُتَفَرِّقُونَ نَ مِنَ الْفَرَاعِلِ وَالْعَسَائِرِ (3)

(1) سقط هذا الباب في ت 2 وز .

(2) تأخر هذا الباب في ت 2 إلى ما بعد باب الزجر بالسباع .

(3) مثبت بالديوان ج 228/1 .

عن الكسائي : يقال لولد الكلبة والذئبة والهرة والجُرذ واليَزْبُوع كَلَّةٌ  
دِرْصٌ وجمعه أَدْرَاصٌ .

## بَابُ أَصْوَاتِ السَّبَاعِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْبَهَائِمِ

/ 270 ظ / أبو الجراح والكسائي : نَزَبَ الظَّبْيُ يَنْزِبُ نَزْبًا وَنَزَيْزًا نَزِيرًا  
وَنَقَطٌ يَنْقِطُ نَقِيطًا كُلُّ هَذَا إِذَا صَوَّتَ . وَصَأَى الْفَرَحُ وَالْفِيلُ وَالْخَنَزِيرُ  
وَالْفَأْرَةُ كُلُّهَا يَصِيءُ مِثْلَ صَعَى يَصْعَعِي صَعِيًّا وَصِيًّا . قَالَ أَبُو الْجَرَّاحِ :  
وَالْيَزْبُوعُ مِثْلُهُ . قَالَ وَالْحَيَّةُ تُتَضَنِّضُ وَالْأَفْعَى تَفْعُحُ وَتَكِشُ وَإِنَّمَا هُوَ صَوْتُهَا  
مِنْ جِلْدِهَا لَيْسَ مِنْ فَمِهَا ، قَالَ الرَّاجِزُ :

[ دَجَز ]

## كَأَنَّ صَوْتَ شَخْبِهَا الْمَرْفُضُ كَشَيْشُ أَفْعَى أَجْمَعَتْ لِعَضِّ

فَهِى تَحْكُ بَعْضُهَا يَبْعَضُ . وَالذَّئْبُ يَغْوِي ، وَالْأَرْنَبُ تَضْعَبُ وَقَدْ  
ضَغَبَتْ . الْأَصْمَعِيُّ فِي الْأَرْنَبِ مِثْلُهُ . الْكَسَائِيُّ وَأَبُو الْجَرَّاحِ : عَارُ الظَّلِيمِ  
يُعَارُ عِرَارًا . وَزَمَرَتِ النَّعَامَةُ تَزْمُرُ زِمَارًا . أَبُو عَمْرٍو : عَرَّ يَعْرِ عِرَارًا  
لِلظَّلِيمِ . الْفَرَاءُ : الْعَقْرَبُ تَنَقُّ وَتَصِيءُ . غَيْرُهُ : لِلْحِمَارِ شَحِيحٌ وَسَحِيلٌ  
وَتَعَشِيرٌ وَنَهْيٌ وَحَشْرَجَةٌ وَنَشِيحٌ . وَالْأَسَدُ يَنْهَتْ وَيَنْهَمُ وَيَزِيرُ وَيَنْيَمُ .  
وَالْتَّيْسُ يَنْبُ نَبِيًّا وَالْعَنْزُ تَيْعَرُ يُعَارًا . وَالنَّعْجَةُ تَنْأَجُ تُؤَاجًا . وَالضَّفَادِعُ  
تُنْقِضُ إِنْقَاضًا مِثْلَ الْفَرَارِيحِ وَتَنَقُّ وَكَذَلِكَ الْعَقَارِبُ تَنَقُّ قَالَ جَرِيرٌ <sup>(1)</sup> :

[ طَوِيل ]

## كَأَنَّ نَقِيقَ الْحَبِّ فِي حَاوِيَائِهِ فَجِيحُ الْأَفَاعِي أَوْ نَقِيقُ الْعَقَارِبِ <sup>(2)</sup>

(1) فِي ت 1 : قَالَ الرَّاجِزُ ، وَالْإِصْلَاحُ مِنْ ت 2 وَز ، وَالْبَيْتُ مِنَ الطَّوِيلِ .

(2) مُثَبَّتٌ بِدِيَوَانِهِ ص 83 وَقَدْ أُعِيدَتْ كَلِمَةُ نَقِيقٍ مَرَّتَيْنِ فِي الْعَجَزِ :

نَقِيقُ الْأَفَاعِي أَوْ نَقِيقُ الْعَقَارِبِ

العدبّس الكناني : المَغْزُ تَنْغُو تُغَاءُ وَالضَّأُنُ تَحُورُ .

### بَابُ جِحْرَةِ السَّبَاعِ

أبو زيد : يقال لِحْجَرِ الضُّبُعِ وَالذُّبِّ وَجَارٌّ ، قال أبو عبيد : وأظنه قال  
وَجَارٌّ بالكسر <sup>(1)</sup> وَلِحْجَرِ الثَّعْلَبِ وَالْأَرْنَبِ مَكًّا مَقْصُورٌ وَمَكْوٌ وَجَمْعُهُ  
أَمَّكَاءُ . وَالْعَرَيْنُ مَوْضِعٌ / 271 و / الْأَسَدُ . غَيْرُهُ : الْعَرِيسُ وَالْعَرِيسَةُ أَيْضًا  
مَوْضِعُ الْأَسَدِ .

### بَابُ الْقَضِيبِ وَالْحَيَاءِ مِنَ السَّبَاعِ

الأصمعي : يقال لقَضِيبٍ كُلِّ حَافِرٍ الْغُزْمُولُ وَالْجُرْدَانُ وَيُقَالُ لِعِلَافِهِ  
الْقُنْبُ ، وَقَضِيبُ الْبَعِيرِ هُوَ الْمَقْلَمُ وَغِلَافُهُ الثِّلُ . فَأَمَّا التَّيْسُ فَإِنَّمَا هُوَ  
الْقَضِيبُ . الْأَصْمَعِيُّ يَقَالُ لِكُلِّ خُفٍّ وَظِلْفٍ الْحَيَاءُ ، وَلِكُلِّ ذَاتِ حَافِرٍ  
الظُّبَيْةُ ، وَلِلْسَّبَاعِ كُلِّهَا الثَّقَرُ ، قَالَ وَقَوْلُ الْأَخْطَلِ :

[ طويل ]

### وَفَرَوَةٌ تَفَرُّ الثُّورَةُ الْمُتَضَاجِمُ <sup>(2)</sup>

إِنَّمَا هُوَ شَيْءٌ اسْتَعَارَهُ فَأَدْخَلَهُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ كَقَوْلِهِمْ لِلْحَبَشِيِّ مَشَافِرُ  
وَأِنَّمَا هِيَ لِلْبَعِيرِ ، وَكَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

(1) سقط كلام أبي عبيد في ز .

(2) ذكر في اللسان ج 174/5 على النحو التالي :

يَجْزَى اللَّهُ فِيهَا الْأَعْرَبِينَ مَلَامَةً وَفَرَوَةٌ تَفَرُّ الثُّورَةُ الْمُتَضَاجِمُ  
وهو مثبت بديوانه ج 506/2 وفي العجز :  
وَعَيْلِدَةٌ تَفَرُّ .....



[ طويل ]

إِلَى مَلِكٍ أَظْلَافُهُ لَمْ تُشَقِّقْ<sup>(1)</sup>

وكقوله :

[ طويل ]

عَلَى الْبَكْرِ يَمْرِيه بِسَاقٍ وَحَافِرٍ<sup>(2)</sup>

الفراء : للكلبة طَبِيَّةٌ وَشَفْحَةٌ وَلذوات الحافر وَطَبَّةٌ .

### بَابُ رَجِيعِ السَّبَاعِ وَغَيْرِهَا

الأصمعي : جَعَرَ السَّنْبُعَ وَالسِّنْوُورَ وَالْكَلْبَ وَذَرَقَ الطَّائِرَ وَخَذَقَ وَمَزَقَ وَزَرَقَ يَذْرِقُ وَيَخْذِقُ وَيَمَزِقُ وَيَزِرِقُ . أبو زيد : يَزِرُقُ وَيَخْذُقُ وَيَذِرُقُ . الأصمعي : وكذلك ثَلَطَ البعيرُ يَثْلُطُ ثَلْطًا إِذَا أَلْقَاهُ سَهْلًا رَقِيقًا ، ومن البعيرِ قَد بَعَرَ يَبْعَرُ بَعْرًا قَالَ : ويقال لكلّ ذي حافر قد رَاثَ يَرُوْثُ رَوْثًا . الأحمر : ويقال للحافر أيضًا ثَلٌّ وَنَثَلٌ قَالَ الشاعر :

[ طويل ]

مِثْلٌ عَلَى آرِيهِ الرُّوْثُ مِثْلُ<sup>(3)</sup>

(1) جاء في اللسان ج 134/11 قول ابن منظور : يقال ظلّف البقرة والشاة واستعاره الأخطل في الإنسان فقال :

إلى ملكٍ أظلافه لم تشقق

ثم ذكر نصف البيت هذا ضمن يتين نسبهما إلى عقفان بن قيس بن عاصم وهما :

سَأْمَنْغَهَا أَوْ سَوْفَ أَجْعَلُ أَمْرَهَا إِلَى مَلِكٍ أَظْلَافُهُ لَمْ تُشَقِّقْ

سواء عليكم شؤمها وهجائها وإن كان فيها واضح اللون يَزِرُقُ

(2) معزّو في اللسان ج 284/5 إلى جيبهاء الأسدي ، والبيت كاملا هو :

فَمَا زَقَدَ الْوَلَدَانِ حَتَّى رَأَيْتُهُ عَلَى الْبَكْرِ يَمْرِيه بِسَاقٍ وَحَافِرٍ

(3) في اللسان ج 168/14 غير معزّو :

ثَقِيلٌ عَلَى مَنْ سَأَسَهُ غَيْرَ أَنَّهُ مِثْلٌ عَلَى آرِيهِ الرُّوْثُ مِثْلُ

يصف بَرْدُونًا . أبو زيد : يقال لكل ذات حافرٍ أوّل شيء يخرج من  
 بطنه الرَدَجُ وذلك قبل أن تأكل شيئاً . الأصمعي : يقال للمُهِرِ والجَحْشِ  
 عَقَى يَعْقِي مثل الصبيّ وقال : خَنَى الثَّورُ . الفراء : خَنَى يَخْنِي خَنْيًا  
 قال : وواحد الإخْنَاءِ خِنْئٍ / 271 ظ / غيره : في الجدّي والفَصِيلِ عَقَى  
 يَعْقِي مثل الصبيّ . غيره : وَنَمَ الذَّبَابُ وَذَقَطَ قال الشاعر :

[ وافر ]

لَقَدْ وَنَمَ الذَّبَابُ عَلَيْهِ حَتَّى كَأَنَّ وَنِيمَهُ نُقْطُ الْمِدَادِ (1)  
 وَخُرُورُهُ (2) الْفَارَةَ وَصَوْمُ النَّعَامَةِ .

### بَابُ (3) الرَّجْرِ بِالسَّبَاعِ وَغَيْرِهَا وَدُعَائِهَا

الأصمعي : هَجَّهَجْتُ بالسَّبْعِ وَهَرَجْتُ به كلاهما إذا صحت به  
 وَرَجَوْتُهُ ولا يقال ذلك لغير السَّبْعِ . الأموي : شَايَعْتُ بالإبل شِيَاعًا  
 دعوتها ، وَهَاهَيْتُ أيضا بالإبل دعوتها هَاهَاةً . وَهَرَجْتُ بالغنم . أبو  
 زيد : رَأَرْتُ بالغنم رَأْرَاءَةً وَطَرَطَبْتُ طَرُطَبَةً وَنَعَقْتُ أَنْعَقُ نَعِيقًا كل هذا إذا  
 دعوتها هذا في الضَّأْنِ والمَعَزِ ، قال ويقال للمعز خاصّةً دَعْدَعْتُ بها  
 دَعْدَعَةً وَخَاخَيْتُ بها حَيْحًا وَمُخَاخَاةً ، وَأَنْقَضْتُ بها إِنْقَاضًا وَأَبْسَسْتُ ،  
 فَأَمَّا الْإِنْسَاسُ وَالرَّأْرَاءَةُ فَهُوَ إِشْلَاؤُكَهَا إِلَى الْمَاءِ يَعْنِي الدَّعَاءَ . وَالطَّرُطَبَةُ  
 بِالْشَفَتَيْنِ ، قال : وَأَشْلَيْتُ الْكَلْبَ وَقَرَعَسْتُ به إذا دعوته . الكسائي :  
 دَخَدَحْتُ بِالْذَّجَاجَةِ وَكَوَكَّرْتُ بها إذا صَحْتُ بها . الأحمر : سَأَسَأْتُ  
 بِالْحِمَارِ وَقَشَقَشْتُ بِالْكَلْبِ . الكسائي : خَسَأْتُ الْكَلْبَ بِغَيْرِ أَلْفٍ .  
 غيره : أَسَدْتُ الْكَلْبَ إِسَادًا هَيَّجْتُهُ وَأَعْرَيْتُهُ ، وَأَشْلَيْتُهُ دعوته . الأموي :

(1) عزاه صاحب اللسان ج 130/16 إلى الفرزدق .

(2) في ت 2 وز : خُرُوءٌ .

(3) زيادة من ت 2 وز .

جَأَجَأْتُ بِالْإِبِلِ دَعْوَتَهَا لِلشَّرْبِ وَهَأْهَأْتُ بِهَا لِلْعَلْفِ وَالْإِسْمِ مِنْهَا الْحَيِّءُ  
وَالْهَيِّءُ قَالَ وَقَالَ مُعَاذُ الْهَرَاءِ :

[ مَنَح ]

وَمَا كَانَ عَلَى الْحَيِّءِ وَلَا الْهَيِّءِ امْتِدَاحِيكَ  
غيره : الإيسادُ إغراءُ الكلبِ ودَعْدَعْتُ بِالْمَغْرِ زَجَرْتُ بِهَا . ويقال  
للخيل / 272 و / هي أي أَقْبَلِي وَهَلَا أَي قَرَّبِي وَارْحَبِي أَي تَوَسَّعِي  
وَتَنَحَّي . عن الكسائي : نَسَسْتُ الشَّاةَ أَنْشَأَهَا نَسًا إِذَا زَجَرْتَهَا فَقَلَّتْ إِسٌّ  
إِسٌّ . وقال غيره : أَوْشَهَا أَشًا وَهُوَ أَقْبَسُ .

### بَابُ نُعُوتِ الْبَهَائِمِ وَالسَّبَاعِ مَعَ أَوْلَادِهِنَّ

أَبُو زَيْد : سَبْعَةٌ مُجَرِّ إِذَا كَانَ لَهَا جِرَاءٌ . غيره : فَرَسٌ مُمَهَّرٌ ذَاتُ مُهْرٍ .  
وبقرةٌ مُعْجِلٌ ذَاتُ عَجَلٍ ، وفَرَسٌ مُقْلٍ وَمُقْلِيَّةٌ ذَاتُ قَلْوٍ وَقَلْوٍ وَالْأَتَانُ مِثْلُهُ ،  
ودجاجةٌ مُفْرِجٌ ذَاتُ فَرَارِيحٍ وَنَاقَةٌ مُمِيثٌ وَمُمِيثَةٌ الَّتِي تَمُوتُ أَوْلَادُهَا وَمُحِيٌّ  
وَمُحِيَّةٌ الَّتِي لَا يَكَادُ يَمُوتُ لَهَا وَلَدٌ .

### بَابُ الصَّائِدِ (1)

أَبُو عَمْرٍو : الْعَرَكِيُّ صَيَّادُ السَّمَكِ وَجَمْعُهُ عَرَكَ وَإِنَّمَا قِيلَ لِلْمَلَاحِينَ  
عَرَكَ لِأَنَّهُمْ يَصِيدُونَ السَّمَكَ . الْأَصْمَعِيُّ : الْقُرْمُوصُ خَفِيرَةٌ يَحْتَفِرُهَا  
الصَّائِدُ يُلْجَفُهَا مِنْ جَوَانِبِهَا أَيِ يَجْعَلُ لَهَا نَوَاحِي . قَالَ غَيْرُهُ : الْمُدْمَرُ  
بِالدَّلِّ لِلصَّائِدِ يُدْخَنُ فِي قُتْرَتِهِ لِلصَّيْدِ بِأَوْبَارِ الْإِبِلِ لِكَيْلَا تَجِدَ الْوَحْشُ  
رِيحَهُ ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

(1) فِي ت 2 : بَابُ مَوْضِعِ الصَّائِدِ .

[ طويل ]

فَلَأَقَىٰ عَلَيْهَا مِنْ صُبَاخٍ مُدْمَرًا لِنَامُوسِهِ مِنَ الصَّفِيحِ سَقَائِفُ<sup>(1)</sup>

بَابُ<sup>(2)</sup> الْحَيَالَةِ وَالشَّرِكِ مِمَّا يَصِيدُ بِهِ الصَّائِدُ

النَّجِثُ الْهَدَفُ وَالزَّرِيئَةُ وَالزُّيَيْئَةُ وَالْقُتْرَةُ كُلُّهَا الْبَعْرُ يَحْتَفِرُهَا الصَّائِدُ  
يَكْمُنُ فِيهَا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[ بسيط ]

رَذُلُ الثِّيَابِ خَفِيُّ الشَّخْصِ مُنْزَرِبُ<sup>(3)</sup>

أَيُّ قَدْ دَخَلَ فِي الزَّرِيئَةِ / 272 ظ / [ وَإِنَّمَا الْأَصْلُ فِي هَذَا لِلْغَنَمِ  
فَاسْتَعَارَهُ ]<sup>(4)</sup> وَالنَّامُوسُ قُتْرَةُ الصَّائِدِ .

---

(1) مثبت بديوانه ص 70 . وَصُبَاخُ التِّي فِي الصَّدْرِ اسْمُ قَبِيلَةٍ غَيْرِ مَنْصَرَفٍ .

(2) زيادة من ت 2 وز .

(3) مثبت بديوانه ص 21 على النحو التالي :

وَبِالْشُّمَائِلِ مِنْ جِلَّانٍ مُقْتَضِرٍ رَذُلُ الثِّيَابِ خَفِيُّ الشَّخْصِ مُنْزَرِبُ  
وَجِلَّانَ اسْمُ قَبِيلَةٍ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
**كِتَابُ الْأَجْناسِ**  
**بَابُ (1)**

قال الأصمعي : العَرَضُ خلافُ الطول ، والعَرَضُ ما كان من مالي غير  
تَقْدٍ ، والعَرَضُ الجَبَلُ ، قال ذو الرمة :

[ بسيط ]

كَمَا تَدَهْدِي مِنَ الْعَرَضِ الْجَلَامِيدُ (2)

والعَرَضُ حُطَامُ الدُّنْيَا وَالْعَارِضَةُ الشَّاةُ وَالْبَعِيرُ يُصَيِّهُ الدَّاءُ أَوِ السَّيْعُ .  
وَعَرَضُ الشَّيْءِ نَاحِيَتُهُ مِنْ أَيْ وَجْهِ جِئْتُهُ وَمِنْ هَذَا قِيلَ لِلْحَزُورِيِّ  
يَسْتَعْرِضُ النَّاسَ . وَيُقَالُ عَرَضْتُ أَهْلِي عَرَاضَةً وَهِيَ الْهَدِيَّةُ تَهْدِيهَا لَهُمْ  
إِذَا قَدِمْتَ مِنْ سَفَرٍ ، قَالَ الرَّاجِزُ وَهُوَ يَصِفُ النَّاقَةَ :

[ رجز ]

تَقْدُمُهَا كُلُّ عِلَاقَةٍ عَلَيَانِ

حَمَرَاءَ مِنْ مُعَرَّضَاتِ الْغُرَبَانِ (3)

يعني أَنَّهَا تَقْدُمُ الْحَادِي وَالْإِبِلَ فَتَسِيرُ وَحَدَّهَا فَيَسْقُطُ الْغُرَابُ عَلَى

(1) يتضمّن هذا الكتاب ، وهو الأخير في الغريب المصنف عددًا وفيرًا من الأبواب وهي لا  
تحمّل عناوين عدا كلمة باب في مطلع كل باب جديد .

(2) مثبت بديوانه ص 189 على النحو التالي :

أَذْنَى تَقَادُفِهِ التَّقْرِيبُ أَوْ حَبَبٌ كَمَا تَدَهْدِي مِنَ الْعَرَضِ الْجَلَامِيدُ

(3) لم يذكر في ت 2 وز إلا الشطر الأول . وذكرهما ابن منظور في اللسان ج 39/9

ونسبهما إلى الأجلح بن قاسط ، ثم قال : قال ابن بري : وهذان البيتان في آخر ديوان

الشماخ . وهما مثبتان بديوان الشماخ ص 176 :

يَقْدُمُهَا كُلُّ عِلَاقَةٍ يَذْعَانُ

صُهْبَاءَ مُعَرَّضَاتِ الْغُرَبَانِ

جملها إن كان تَمَرًا أو غيره فيأكله . ويقال قَوْسٌ عُرَاضَةٌ أي عريضة وعَتُودٌ عَرُوضٌ وهو الذي يأكل الشيء بِعَرَضٍ شِدْقِهِ ويقال للماعز إذا نَبَّ وأراد الشَّفَادَ عَرِيضٌ وجمعه عِرْضَانٌ ، ويقال فلانٌ عُرْضَةٌ للشرِّ أي قويُّ عليه ، ويُقال عَرَضْتُ العودَ على الإناءِ أَعَرَضُهُ ، وعَرَضَ لي فلان إذا رَحَرَخَ بالشيء ولم يَبَيِّنْ تَعْرِيضًا وظلَّ يتعرَّضُ في الجبل إذا أخذ يمينا وشمالًا . قال عبد الله ذو البجادين المزني <sup>(1)</sup> وكان دليل النبي ﷺ بِرُكُوبَةٍ / 273 و / يخاطبُ نَاقَتَهُ ، وركوبةٌ عقبَةٌ :

[ رجز ]

تَعَرَّضِي مَدَارِجًا وَسُومِي

تَعَرَّضُ الْجَوَازِ لِلنَّجُومِ

هَذَا أَبُو الْقَاسِمِ فَاسْتَقِيمِي

ويقال : تَعَرَّضْتُ الرفاقَ أَسْأَلُهُمْ ، وَاسْتَعْمِلَ فلانٌ على العَرُوضِ يعني مَكَّةَ والمدينة واليمن . وَأَخَذَ في عَرُوضٍ مُنْكَرَةً . ويقال سِقَاءٌ خَبِيثٌ العَرِضُ ، ورجلٌ خَبِيثُ العَرِضِ إذا كان مُنْتِنَ الرِّيحِ . وَأَخْصَبَ ذلك العَرِضُ . وَأَخْصَبَتْ أَعْرَاضُ المدينة ، وعَرَضْتُ عليه الحاجةُ أَعَرَضُهَا ، وقد أَعَرَضَ لَكَ الطَّبِيُّ وغيره فهو مُعَرِّضٌ لَكَ إذا أَمَكَّنَكَ من عَرَضِهِ ، ويقال للجبل عَارِضٌ وبه سُمِّيَ عَارِضُ الِيتِمَامَةِ ، وما بين الثنايا والأضراسِ عَارِضٌ ومنه قيل للمرأة مصقولٌ عَوَارِضُهَا . [ والعَارِضُ السَّحَابُ قال الله عزَّ وجلَّ ﴿ فَلَمَّا رَأَوْهُ عَارِضًا مُسْتَقْبِلَ أَوْدِيَّتِهِمْ ﴾ ] <sup>(2)</sup> . وقال غير واحد : أَعَرَضْتُ عنه إذا صَدَدْتُ عنه ، وعَرَضَ الشيءُ يَعْرِضُ إذا بدا

(1) قال ابن منظور في اللسان ج 45/9 : وسمي ذا البجادين لأنه حين أراد المسير إلى النبي ﷺ قطعت له أمته بجادا باثنين فأنزَرَ بواحد وارتدى بأخر .

(2) زيادة من ز . والآية من الأحقاف / 24 .

وَعَارَضْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ قَابِلْتُهُ ، وَأَعْرَضَ الشَّيْءُ صَارَ ذَا عَرَضٍ ، قَالَ  
ذُو الرِّمَّةِ :

[ وافر ]

فَأَعْرَضَ فِي الْمَكَارِمِ وَاسْتَطَالَ<sup>(1)</sup>

أَي تَمَكَّنَ مِنْ طَوْلِهَا وَعَرَضَهَا .

### بَابُ

الأَصْمَعِيُّ : عَقَلَ الرَّجُلُ يَعْقِلُ عَقْلًا إِذَا كَانَ عَاقِلًا . وَعَقَلَ الطَّبِيُّ  
يَعْقِلُ عُقُولًا إِذَا امْتَنَعَ وَبِهِ سُمِّيَ الطَّبِيُّ عَاقِلًا ، وَمِنْهُ الْمَعْقِلُ وَهُوَ الْمُلْجَأُ  
وَالْمُتَنَتِّعُ ، وَعَقَلَ الطَّعَامُ بَطْنَهُ يَعْقِلُهُ عَقْلًا إِذَا أَمْسَكَهُ ، وَيُقَالُ أَعْطَنِي  
عُقُولًا فَيُعْطِيهِ مَا يُمَسِّكُ بَطْنَهُ ، وَيُقَالُ الْقَوْمُ عَلَى مَعَاقِلِهِمْ مِنَ الدِّيَةِ  
وَاحِدَهَا مَعْقِلَةٌ وَيُقَالُ : لَا تَشْتَرِ الصَّدَقَةَ حَتَّى يَعْقِلَهَا الْمُصَدِّقُ / 273 ظ /  
أَي يَقْبِضُهَا . وَيُقَالُ : عَلَى بَنِي فَلَانٍ عَقَالَانِ أَيِ صَدَقَةٌ سَتَيْنِ وَيُقَالُ نَاقَةٌ  
عَقْلَاءُ وَبَعِيرٌ أَعْقَلُ يَبِينُ الْعَقْلَ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ فِي رِجْلِهِ التَّوَاءُ . وَالْعُقَالُ أَنْ  
يَكُونَ بِالْفَرَسِ ظَلْعُ سَاعَةٍ ثُمَّ يَنْبَسِطُ وَقَدْ اغْتَقَلَ فَلَانٌ رُمْحَهُ إِذَا وَضَعَهُ بَيْنَ  
رِكَابِهِ وَسَاقِهِ ، وَاعْتَقَلَ الشَّاةُ إِذَا وَضَعَ رِجْلَهَا بَيْنَ فَخْذَيْهِ وَسَاقِيهِ فَحَلَبَهَا ،  
وَيُقَالُ لِفُلَانٍ عُقْلَةٌ يَعْقِلُ بِهَا النَّاسَ يَعْنِي إِذَا صَارَ عَنْهُمْ عَقْلَ أَرْجُلِهِمْ وَهِيَ  
الشَّعْزِيَّةُ ، وَقَالَ غَيْرُ وَاحِدٍ : الْعَقْلُ ضَرْبٌ مِنَ الْوَشْيِ وَالْعَقْلُ أَنْ يُعْقَلَ  
الْبَعِيرُ وَهُوَ أَنْ تُنْتَى يَدُهُ ثُمَّ يُشَدُّ بِحَبْلِ . وَالْعَقْلُ الدِّيَةُ يُقَالُ مِنْهُ عَقَلْتُ  
أَعْقِلُ ، وَالْعَقِيلَةُ الْكَرِيمَةُ مِنَ النِّسَاءِ<sup>(2)</sup> وَعَقَلَ الظِّلُّ إِذَا قَامَ قَائِمُ الظُّهَيْرَةِ .

(1) مثبت بديوانه ص 533 وقد عدّه المحقق من الطويل وهذا خطأ لأنه من الوافر ، والبيت  
كاملاً هو :

عَطَاءُ قَتَى بَنَى وَبَنَى أَبُوهُ فَأَعْرَضَ فِي الْمَكَارِمِ وَاسْتَطَالَ

(2) في ت 2 وز من النساء وغيرها ، وفي ز : من النساء والشاء وغيرها .

## بَابُ

الأصمعي : عَقَبْتُ الْخَوَاقِ وهو حَلَقَةُ الْفَرْطِ وهو أن يُشَدَّ بِعَقَبٍ إِذَا خَشَوْا أَنْ يَرِيغَ وَأَنشَدْنَا :

[ رجز ]

كَأَنَّ خَوَاقِ قُرْطَهَا الْمَعْقُوبِ  
عَلَى دَبَاةٍ أَوْ عَلَى يَغْسُوبِ<sup>(1)</sup>

وَعَقَبْتُ الْقِدْحَ بِالْعَقَبِ مثله . وَعَقَبَ فُلَانٌ مَكَانَ أَبِيهِ عَقْبًا ، وَعَقَبْتُ الرَّجُلَ فِي أَهْلِهِ إِذَا بَغَيْتَهُ بِسَرٍّ وَخَلَفْتُهُ عَلَيْهِ ، وَعَقَبْتُ الرَّجُلَ ضَرْبُتُ عَقْبِهِ ، وَعَقَبَ فُلَانٌ بِغَزَاةٍ بَعْدَ غَزَاةٍ وَصَلَاةٍ بَعْدَ صَلَاةٍ تَعْقِيًا ، وَأَعَقَبْتُ الرَّجُلَ رَكِبْتُ عَقْبَهُ وَرَكِبَ عُقْبَهُ وَأَكَلَ أَكْلَهُ أَعَقَبْتُهُ سُقْمًا ، قَالَ وَالْعَقَبُ الْوَلَدُ يَبْقَى بَعْدَ الْإِنْسَانِ . وَعَقِبَ الْقَدَمِ مُؤَخَّرَهَا . وَفَرَسٌ ذُو عَقَبٍ / 274 و / أَي جَزَوِيٍّ بَعْدَ جَزَوِيٍّ وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَجْزِمُ الْقَافَ فِي هَذِهِ الثَّلَاثِ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : جَاءَ فُلَانٌ عَلَى عُقْبِ رَمْضَانَ وَفِي عُقْبِهِ إِذَا جَاءَ وَقَدْ مَضَى الشَّهْرُ كُلُّهُ . وَجَاءَ فُلَانٌ عَلَى عَقَبِ رَمْضَانَ وَفِي عَقْبِهِ إِذَا جَاءَ وَقَدْ بَقِيَتْ أَيَّامٌ مِنْ آخِرِهِ . وَقَالَ غَيْرُ وَاحِدٍ : عَاقَبْتُ الرَّجُلَ مِنَ الْعُقْبَةِ أَيْضًا وَتَعَقَّبْتُهُ إِذَا أَخَذْتَهُ بِذَنْبٍ ، كَانَ مِنْهُ ، وَاعْتَقَبْتُ الشَّيْءَ إِذَا حَبَسْتَهُ عِنْدَكَ ، قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُ إِبْرَاهِيمَ النَّخَعِيِّ<sup>(2)</sup> : الْمُعْتَقَبُ ضَامِنٌ لِمَا اعْتَقَبَ يَرِيدُ الْبَائِعُ إِذَا بَاعَ الشَّيْءَ ثُمَّ مَنَعَهُ الْمُشْتَرِي حَتَّى تَلَفَ عِنْدَ الْبَائِعِ .

## بَابُ

الأصمعي : أَهْلَتِ الْوَحْشُ تَأْبِلُ أَهْلًا وَأُبُولًا إِذَا جَزَأَتْ عَنِ الْمَاءِ . وَقَالَ

(1) نسبهما ابن منظور في اللسان ج 112/3 إلى سيار الأبانبي (؟)

(2) لعله إبراهيم بن يزيد بن قيس بن الأسود النخعي المتوفى سنة 96 هـ ، وكان من أكابر التابعين صلاحًا وصدق رواية وإلمامًا بالحديث . انظر الأعلام ج 76/1 .



الكسائي مثله ، ومنه قول لبيد :

[ رمل ]

وَإِذَا حَرَّكَتْ غَزْزِي أَجْمَرْتُ أَوْ قِرَابِي عَدَوَ جَوْنٍ قَدْ أَبْلُ<sup>(1)</sup>  
الأصمعي : أَبْلَ الرَّجُلُ يَأْبُلُ أَبْلًا إِذَا غَلَبَ وامتنع وهذه إِبْلٌ أَوَابِلُ مُؤَبَّلَةٌ  
الكثيرة ، وقد أَبْلَ فلانٌ يَأْبُلُ إِبَالَةً إِذَا حَذَقَ مَصْلَحَةَ الْإِبِلِ ، وَإِنَّ فلانا لَا  
يَأْتِبُلُ أَي لَا يَنْبُتُ عَلَى الْإِبِلِ وَلَا يَقِيمُ عَلَيْهَا فِيمَا يُضْلِحُهَا وَقَدْ اسْتَوْبَلْتُ  
الْأَرْضَ اسْتَوْخَمْتُهَا وَالْوَابِلَةُ الْعَصْدُ فِي الْيَدِ . وَبَلَلْتُ مِنْ مَرَضِي وَأَبْلَلْتُ  
إِذَا بَرَأْتُ . الْكَسَائِي مِثْلُهُ وَبَلَلْتُ بفلان بَلَلًا إِذَا مُنِيتَ بِهِ وَعَلَقْتَهُ .  
الأصمعي : بَلَلْتُ بِهِ أَبْلٌ وَأَبْلٌ مَعًا إِذَا ظَفَرْتُ بِهِ وَيُقَالُ أَبْلَكَ اللَّهُ بَابَنَ أَي  
رَزَقَكَ اللَّهُ ابْنًا . وَبُلُّوا أَرْحَامَكُمْ وَلَوْ بِالسَّلَامِ وَأَبْلُ الرَّجُلُ / 274 ظ /  
ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ ، وَلَا تَبْلُكَ عِنْدِي بَالَةً وَبَلَالٍ . وَالبَلِيلُ الرِّيحُ الْبَارِدَةُ مَعَ  
نَدَى . الْكَسَائِي : انصَرَفَ الْقَوْمُ يَبْلَلْتِهِمْ . الْأَصْمَعِي : الْأَبْلُ الشَّدِيدُ  
الْخُصُومَةِ . غَيْرُهُ : أَبْلَ الرَّجُلُ مُشَدَّدَةً كَثُرَتْ إِبِلُهُ ، قَالَ طَفِيلُ الْغَنَوِيِّ :

[ طويل ]

فَأَبْلٌ وَاسْتَرْخَى بِهِ الْخَطْبُ بَعْدَمَا أَسَافَ وَلَوْلَا سَعِينَا لَمْ يُؤَبَّلِ  
أَسَافَ ذَهَبَ مَالُهُ .

### بَابُ

الأصمعي : الشَّفُّ الشُّتْرُ الرقيقُ وجمعه شُفُوفٌ<sup>(2)</sup> . وَالشَّفُّ الرِّيحُ ،  
قَالَ الْكَسَائِي : يُقَالُ مِنْهُ شَفِفْتُ فَأَنَا أَشَفُّ أَي رِيحْتُ . الْأَصْمَعِي وَأَبُو  
عَمْرٍو : أَشَفَفْتُ بَعْضَ وَلَدِي عَلَى بَعْضِ أَي فَضَّلْتُهُمْ وَهُوَ مِنْهُ ، وَقَالَ :

(1) مثبت بديوانه ص 140 ولم يُذكر في ت 2 وز إلا الصدر .

(2) سقط الجمع في ز .

شَفَّ الثوبُ على المرأة يَشْفُ شُفُوفًا . الكسائي : شَفِيفًا ، وشَفَّهُ الحزنُ يَشْفُهُ . الأصمعي وأبو عمرو : وجدت في أَسْتَانِي شَفِيفًا أي بَرْدًا . وقال : اشْتَفَّ فلانٌ ما في إنائه أي شربه كله وقد اشْتَفَّ اشْتِيفًا إذا تَطَاوَلَ ونَظَرَ . الأصمعي وأبو زيد : لَيْسَ الرِّيُّ عَلَى التَّشَافِّ مَثَلٌ ، وقال غير واحد : شَفَّتُ الشَّيْءَ أَشَوْفُهُ إذا جلوته وتَشَوَّفُ المرأةُ منه ، وَأَشْفَيْتُ على الشيء أَشَرَفْتُ عليه . والشَّفا حَزَفُ الشيء ، والشُّفَافَةُ بقيةُ الشيء والشَّقَانُ الرِّيحُ الباردة مع مطرٍ . والشُّفُونُ النظرُ وقد شَفَنْتُ أَشْفُنُ [ شُفُونًا ] (1) .

## بَابُ

الأصمعي : حُلْتُ في مَتْنِ الفَرَسِ (2) أَحُولُ حُؤُولًا إذا ركبته وما أَحَسَنَ حَالِ مَتْنِ الفَرَسِ وهو موضعُ اللَّبَدِ ، وقد حَالَ الشَّخْصُ يَحُولُ أي / 275 و / تَحَوَّكَ وكذلك كُلُّ متحوِّلٍ عن حاله ومنه قيل اسْتَحَلَّتْ الشخصُ أي نظرتُ هل يتحرك أم لا . الكسائي : في حُلْتُ في مَتْنِ الفَرَسِ مثله ، وزاد وَأَحَلْتُ عليه بالسَّوْطِ وَحَالَتِ الدَّارُ وَحَالَتْ وَأَحُولْتُ إذا أتى عليها حَوْلٌ وَأَحُولْتُ بِالْمَكَانِ وَأَحَلْتُ وَأَحْنْتُ بالنون من الحين مثل أَرَزَمَنْتُ ، وَحَالَتِ النَّاقَةُ تَحُولُ حِيَالًا إذا لم تَحْمِلَ . الأصمعي : أَحَلَّ الرَّجُلُ إذا خَرَجَ مِنَ الْحَرَمِ إِلَى الْحِلِّ أَوْ مِنْ يَمِينٍ كَانَتْ عَلَيْهِ أَوْ مِنْ مِثْقَالٍ كان عليه . أبو عمرو : الْحَالُ الكَارَةُ التي يحملها الرَّجُلُ على ظهره يقال منه تَحَوَّلْتُ حَالًا ، وقال غيره : الْحَالُ أيضًا الْعَجَلَةُ التي يدبُّ عليها

(1) زيادة من ز .

(2) في ز : الدَّابَّةُ .

الصبيُّ وهو قول الشاعر عبد الرحمن بن حسان <sup>(1)</sup> :

[ سريع ]

مَا زَالَ يَنْمِي جَدُّهُ صَاعِدًا مُنْذُ لَدُنْ فَارَقَهُ الْحَالُ

والحال الطين الأسود ومنه حديث يُروى أن جبريل [ عليه السلام ] <sup>(2)</sup>  
قال لما قال فرعون آمنت أنه لا إله إلا الذي آمنت به بنو إسرائيل أَخَذْتُ  
من حالِ البحرِ وطنيه فضرِبْتُ به وَجْهَهُ . والحويلُ من المحاولَةِ والحولاءُ ما  
يَخْرُجُ مع الولد . غيره : الحالُ طريقَةُ المتنِّ وهو قوله :

[ طويل ]

كَأَنَّ غُلَامِي إِذْ عَلَا حَالٌ مَثِّيهِ <sup>(3)</sup>

[ وقال امرؤ القيس <sup>(4)</sup> ]

[ طويل ]

كُمَيْتٍ يَزِلُّ اللَّبْدُ عَنْ حَالٍ مَثِّيهِ <sup>(5)</sup>

ويقال أيضا للحالِ من الإنسان حَاذٌ ومنه الحديث المرفوع . « مُؤْمِنٌ  
خَفِيفُ الْحَاذِ » . وقد حَالَ الرَّجُلُ إلى الموضع يحولُ مثل تَحَوَّلَ .

---

(1) هو عبد الرحمن بن حسان بن ثابت الأنصاري وقد كان شاعرًا مُجيدًا مثل أبيه وكان  
عبد الرحمن ويزيد بن معاوية يتقاوان بسبب ما كان من تشييب عبد الرحمان برملة  
بنت معاوية أخت يزيد . انظره في الشعر والشعراء ج 225/1 وفي طبقات ابن سلام ج  
461/2 في ترجمة الأخطل .

(2) زيادة من ز .

(3) لم ينسبه ابن منظور في اللسان ج 204/13 وبقِيَّتُهُ : عَلَى ظَهْرٍ بَازٍ فِي السَّمَاءِ مُحَلَّقٌ .

(4) لم يُذَكَّرْ نصف بيت امرئ القيس في ت 1 وت 2 فالزيادة من ز . ونصف البيت  
السابق غير مثبت في ز .

(5) من المعلقة . والبيت كاملا كما جاء في الديوان ص 53 هو :

كُمَيْتٍ يَزِلُّ اللَّبْدُ عَنْ حَالٍ مَثِّيهِ كَمَا زَلَّتِ الصَّفْوَاءُ بِالْمُنْتَرِلِ

## بَابُ

الأصمعي : السَّرْبُ والسَّرْبَةُ من القَطَا والطَّبَاءِ والشَّاءِ (1) القطيع .  
ويقال : فلان واسع السَّرْبِ مكسورٌ أي واسع الصدرِ بطيء الغضب /  
275 ظ / والسَّرْبُ أصله في الإبل ومنه قالت العرب . اذْهَبْ فلا أُنْذَهُ  
سَرَبَكَ أي لا أَرْدُ إِبْلَكَ حَتَّى تَذْهَبَ حيث شاءت ومنه قيل في طَلَاقِهِمْ :  
اذْهَبِي (2) أُنْذَهُ سَرَبَكَ فَتَطْلُقِي . أبو عمرو : السَّرْبُ ما رَعَى من المال . أبو  
زيد : خَلَّ سَرَبَ الرِّجْلِ أي طريقه . أبو عمرو (3) : خَلَّ سَرَبَ الرِّجْلِ  
بالكسر وأنشد بيت ذي الرمة :

[ بسيط ]

خَلَّى لَهَا سَرَبَ أَوْلَاهَا وَعَنْجَهَا (4)

قال : يعني الطريق . الأصمعي : فلان آمِنٌ في سَرَبِهِ بالكسر وقد  
انْسَرَبَ الوَحْشِيُّ في سَرَبِهِ . والسَّرْبُ الماء السائل ويقال سَرَبْتُ القِرْبَةَ إذا  
جعلت فيها ماء حتى يَنْسَدَ الخُرُوزُ ، [ قال ذو الرمة :

[ بسيط ]

مَا بَالُ عَيْنِكَ مِنْهَا الْمَاءُ يَنْسَكِبُ كَأَنَّهُ مِنْ كُلِّ مَفْرِیَّةٍ سَرَبٌ (5)

قال الأموي : السَّرْبُ الخُرُوزُ وقال : سَرَبْتُ القِرْبَةَ مثله . غيره :  
السَّارِبُ الذاهبُ في الأرض وقد سَرَبَ يَسْرِبُ سُرُوبًا . والمَسْرَبَةُ الشَّعْرُ

(1) في ت 1 التساء ، والإصلاح من ت 2 وز .

(2) أي للمرأة المطلقة .

(3) سقط قول أبي عمرو في ز وسقط بيت ذي الرمة .

(4) مثبت بديوانه ص 667 ، وفي اللسان ج 447/1 كما يلي :

خَلَّى لَهَا سَرَبَ أَوْلَاهَا وَهَيَّجَهَا مِنْ خَلْفِهَا لَاحِقُ الصُّقْلَيْنِ هُمُومٌ

(5) زيادة من ز . والبيت مثبت بديوان ذي الرمة ص 1 وهو مطلع لقصيدة تضم 131 بيتًا .

النابث وسط الصدر إلى البطن . غيره : سِرَبٌ من نساء جماعة .

## بَابُ

الأصمعي : الْفَرْعَةُ الْقُمَّلَةُ الْعَظِيمَةُ . وَالْفَرْعَةُ أَعْلَى الْجَبَلِ وَجَمْعُهُ فِرَاعٌ  
ومنه قيل جبل فَارِغٌ إِذَا كَانَ أَطْوَلَ مِمَّا يَلِيهِ وَبِهِ سَمِيَتِ الْمَرْأَةُ فَارِغَةً  
وَفَرَعَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ أَفْرَعٌ <sup>(1)</sup> إِذَا حَجَزَتْ بَيْنَهُمْ . وَفَرَعْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا إِذَا  
عَلَاهُ بِالْعَصَا . وَبِئْسَمَا أَفْرَعَتْ بِهِ أَيِ ابْتَدَأَتْ بِهِ . وَفَرَعْتُ فَرْسِي أَفْرَعُهُ  
أَيِ قَدَعْتُهُ . أَبُو عَمْرٍو : الْفَرْعُ أَيْضًا الْقِسْمُ ، وَالْفَرْعُ ذِبْحٌ كَانَ يُذْبَحُ فِي  
الْجَاهِلِيَّةِ قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

[ منسرح ]

وَسُبَّهَ الْهَيْدَبُ الْعَبَاءُ مِنَ الْـ أَقْوَامٍ سَقَبًا مُجَلَّلًا فَرَعًا <sup>(2)</sup>  
/ 276 و / أَبُو عَمْرٍو : الْفَرْعُ أَيْضًا الْقِسْمُ وَقَدْ أَفْرَعَ الْقَوْمُ إِذَا تَنَجَّحَتْ  
إِبِلُهُمْ . أَبُو زَيْدٍ : تَفَرَّعَ فَلَانُ الْقَوْمِ إِذَا رَكِبَهُمْ وَشْتَمَهُمْ . الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو  
عَمْرٍو : صَعَرْتُ وَفَرَعْتُ فِي الْجَبَلِ أَيِ انْحَدَرْتُ قَالَ الشَّمَاخُ :

[ بسيط ]

فَإِنْ كَرِهْتَ هِجَائِي فَاجْتَنِبْ سَخَطِي لَا يُدْرِكَنَّكَ إِفْرَاعِي وَتَضْعِيدِي <sup>(3)</sup>  
أَيِ انْحِدَارِي . غَيْرُهُ : تَفَرَّعْتُ الشَّيْءَ عُلُوُّهُ وَافْتَرَعْتُ الْمَرْأَةَ  
افْتَضَضْتُهَا ، أَفْرَعَتِ الْمَرْأَةُ حَاضَتْ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشَى :

[ طويل ]

صَدَدَتْ عَنِ الْأَغْدَاءِ يَوْمَ عُجَابٍ صُدُودَ الْمَذَاكِي أَفْرَعَتْهَا الْمَسَاحِلُ <sup>(4)</sup>

(1) فِي ز : أَفْرَعُ ( بَضْمَ عَيْنِ الْفَعْلِ ) .

(2) مَثَبٌ بِدِيَوَانِهِ ص 54 ، وَفِي الْعَجَزِ : مُلَئِمًا بَدَلَ مُجَلَّلًا .

(3) مَثَبٌ بِدِيَوَانِهِ ص 115 ، وَفِي الْعَجَزِ : تَفْرِيعِي بَدَلَ إِفْرَاعِي .

(4) مَثَبٌ بِدِيَوَانِهِ ص 138 وَفِي الْعَجَزِ : أَفْرَعَتْهَا ( بِالْقَافِ الْمُنْثَاةِ وَهُوَ خَطَأٌ ) .

وَالْمَسَاحِلُ اللَّجْمُ واحدها مِسْحَلٌ يعني أن اللُّجْمَ أَدَمَتْهَا كما تَدْمَى  
الْحَائِضُ<sup>(1)</sup> . [ غيره : تَفَرَّغَتْهُ علوُّهُ وَقَوْسٌ فَرْعٌ وَقَوْسٌ فَلَتْقٌ وهي التي  
تكون من رأس القضيبِ وتَلَاغٌ فَوَارِغٌ مُشْرِفَاتُ الْمَسَائِلِ ، وَاْفَرَّغَ فَرَسَكَ  
أي أَقْدَعَهُ ، قال أبو النجم :

[ رجز ]

نَفَرَعُهُ فَرْعًا وَلَسْنَا نَعْتَلُهُ<sup>(2)</sup> [

### بَابُ

قال الأصمعي : ثَرَا القَوْمُ يَثْرُونَ ثَرَاءً إِذَا كَثُرُوا وَنَمَّوْا وَأَثَرُوا إِذَا كَثُرَتْ  
أَمْوَالُهُمْ ، وَثَرَا الْمَالُ نَفْسَهُ يَثْرُو إِذَا كَثُرَ ، وَثَرَوْنَا الْقَوْمَ أَي كُنَّا أَكْثَرَ مِنْهُمْ .  
أَبُو عَمْرٍو وَأَبُو زَيْدٍ مِثْلُهُ . الْأَصْمَعِيُّ : مَا بَيْنِي وَبَيْنَ فُلَانٍ مُثْرٍ أَي أَنَّهُ لَمْ  
يَنْقُطِعْ وَأَصْلُ ذَلِكَ أَنَّهُ يَقُولُ لَمْ يَبْسُ الثَّرَى بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ ، قَالَ جَرِيرُ :

[ طويل ]

فَلَا تُوبِسُوا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ الثَّرَى فَإِنَّ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ مُثْرِي<sup>(3)</sup>  
وَالْمَالُ الثَّرِيُّ الْكَثِيرُ وَمِنْهُ سُمِّيَ الرَّجُلُ ثَرَوَانًا وَالْمَرْأَةُ ثُرِيًّا وَهِيَ تَصْغِيرُ  
ثُرْوَى . وَثُرَيْتُ الثَّرِيدِ بَلَلَتْهُ وَثُرَيْتُ الْأَقْطِ صَبَبْتُ عَلَيْهِ مَاءً ثُمَّ لَسْتُهُ ، وَقَدْ  
بَدَأَ ثَرَى الْمَاءِ مِنَ الْفَرَسِ وَهُوَ حِينَ يُنْدَى بِعَرْقِهِ ، وَقَالَ طَفِيلُ الْغَنَوِيِّ :

(1) سقط التفسير في ز ، وفي ت 2 : والمساحل اللجم واحدها مِسْحَلٌ يعني أنَّ المساحلَ  
أَدَمَتْهَا كما أَفَرَّغَ الْحَائِضُ الْمَرْأَةَ بِالْذَّمِّ .

(2) عزاه ابن منظور في اللسان ج 121/10 إلى أبي النجم وهو :

بِمُفَرَّغِ الْكَثْفَيْنِ حُرٌّ عَيْطَلُهُ  
نَفَرَعُهُ فَرْعًا وَلَسْنَا نَعْتَلُهُ

وما بين معقوفين زيادة من ز .

(3) مثبت بدويانه ص 277 وفي ز بيت آخر لجرير سبق هذا البيت ولا ذكر فيه للثرى وهو :

أَيَّا ضَبٍّ أُولَى خَلْفَةً مَا ذَكَرْتَكُمْ بِسَوْءِ عَتَبَتْ عَلَى عَمْرٍو

[ طويل ]

276/ ظ / يَذْدَنْ ذِيَادَ الْحَامِسَاتِ وَقَدْ بَدَأَ ثَرَى الْمَاءِ مِنْ أَعْطَافِهَا الْمُتَحَلِّبِ

ويقال : التقى الثَّريَانِ وذلك أن يجيء المطر فيرسخ في الأرض حتى يلتقي هو وندى الأرض ، ويقال أرض ثَرِيَاءُ أي ذات ثَرَى . [ وقيل لأعرابي إن فلانًا بَطَنَ سَرَاوِيلَ لَهُ يَفَنِّكَ فقال التقى الثَّريَانِ يعني وَبَرَ الْفَنِّكَ وَشَعَرَ اسْتَبَه ] <sup>(1)</sup> الكسائي : ثَرِيثُ بفلان فأنا ثَرِي بِهِ <sup>(2)</sup> أي غني عن الناس به . ابو عمرو : وَثَرَا اللَّهُ الْقَوْمَ كَثَرَهُمْ . أبو زيد : الأَثِيرَةُ من الدَّوَابِ العَظِيمَةُ الأَثَرِ في الأرضِ بِخُفِّهَا أو حَافِرِهَا . ورجلٌ أَثَرٌ مثالُ فَعْلٍ وهو الذي يَسْتَأْثِرُ على أصحابه ، وقال ثَرِي الرَّجُلُ يَثْرَى ثَرِيًّا مثلُ حَمِيٍّ حَمِيًّا وَثَرَاءٌ فهو ثَرِيٌّ إذا كثرَ مَالُهُ وكذلك أَثَرَى فهو مُثَرٍ .

## بَابُ

الأصمعي : رجلٌ مَطْرُوقٌ إذا كان ضعيفًا قال ابن أحمر يخاطب امرأته <sup>(3)</sup> :

[ وافر ]

وَلَا تَحْلِي بِمَطْرُوقٍ إِذَا مَا سَرَى فِي الْقَوْمِ أَصْبَحَ مُسْتَكِينًا  
وامرأةٌ مَطْرُوقَةٌ ضعيفةٌ ليست بِمَذْكُورَةٍ [ وفي الرجلِ طَرِيقَةٌ أي استرخاء ] <sup>(4)</sup> . ويقال للطائر إذا كان في ريشه فَتَحٌ وهو اللَّيْنُ ، فيه طَرَقٌ ، وقد طَارَقَ الرَّجُلُ بَيْنَ نَعْلَيْنِ وَتَوَيْنَ إِذَا لَبَسَ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ

(1) زيادة من ز .

(2) في ز : فأنا أَثَرَى بِهِ .

(3) في ت 2 : يخاطب امرأة ، وهي ساقطة في ز .

(4) زيادة من ز .

[ قال ذو الرمة :

[ بسيط ]

أَغْبَاشُ لَيْلٍ تَمَامَ كَانَ طَارِقَهُ تَطْخُطُخُ الْغَيْمِ حَتَّى مَالَهُ حُوبٌ <sup>(1)</sup>  
وقد أَطْرَقَ جَنَاحَا الطَّائِرِ إِذَا لَبَسَ الرِّيشُ الْأَعْلَى الْأَسْفَلَ . وَطَرَقَتِ  
الْقَطَاةُ إِذَا حَانَ خُرُوجُ بَيْضِهَا وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ فِي غَيْرِ الْقَطَاةِ ، قَالَ وَأَنْشَدَنَا  
أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ لِلْمَمَزَقِ :

[ طويل ]

وَقَدْ تَخَذْتُ رَجُلِي لَدَى جَنْبِ غَرْزِهَا نَسِيفًا كَأَفْحُوصِ الْقَطَاةِ الْمَطْرُقِ  
وَضَرَبُهُ حَتَّى طَرَقَ بِحُفْرِهِ . وَاخْتَضَبَتْ الْمَرْأَةُ طَرَقًا / 277 و / أَوْ طَرَقَتَيْنِ  
أَيَّ مَرَّةٍ أَوْ مَرَّتَيْنِ . وَأَنَا أَتِي فَلَانًا فِي النَّهَارِ طَرَقَتَيْنِ أَيْ مَرَّتَيْنِ ، وَبَعِيرٌ مَا بِهِ  
طَرَقٌ وَهُوَ السَّمَنُ . وَبَعِيرٌ أَطْرَقَ وَنَاقَةٌ طَرَقَاءُ بَيْتُهُ الطَّرِيقُ إِذَا كَانَ فِي يَدَيْهِ  
لَيْنٌ . وَفِي الرَّجُلِ طَرِيقَةٌ أَيْ اسْتِرْحَاءٌ فِي الرَّجُلِ أَيْضًا . أَبُو زَيْدٍ : أَطْرَقَ  
فَلَانٌ فَلَانًا فَحَلَّهُ وَطَرَقَ الْفَحْلُ نَفْسَهُ يَطْرُقُ طُرُوقًا وَطَرَقًا إِذَا نَزَا . وَطَرَقَ  
فَلَانٌ بِحَقِّي إِذَا جَحَدَهُ ثُمَّ أَقْرَبَهُ بَعْدَ ذَلِكَ . الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عُبَيْدَةَ :  
طَرَقَتِ الْإِبِلُ الْمَاءَ وَإِذَا بَالَتْ فِيهِ فَهُوَ مَطْرُوقٌ وَطَرَقٌ ، وَالطَّرَقُ أَيْضًا  
الضَرْبُ بِالْحَصَى وَأَنْشَدَنَا أَبُو عُبَيْدَةَ لِلْبَيْدِ :

[ طويل ]

لَعَمْرُكَ مَا تَدْرِي الطَّوَارِقُ بِالْحَصَى وَلَا زَاغِرَاتُ الطَّيْرِ مَا اللَّهُ صَانِعُ <sup>(2)</sup>  
غَيْرِهِ : طَرَقَ النَّجَّادُ الصُّوفَ إِذَا ضَرَبَهُ وَيُقَالُ لِلْعُودِ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ النَّجَّادُ  
مِطْرَقٌ وَبِهِ سُمِّيَتْ مِطْرَقَةُ الصَّانِعِ وَالطَّارِقُ الَّذِي يَأْتِي بِاللَّيْلِ وَالْمِطْرَارِقُ الْمُتَتَابِعُ .

(1) زيادة من ز . وهو مثبت بديوانه ص 30 والضرب فيه : مجوب ، ورواية الغريب أسلم .

(2) مثبت بديوانه ص 90 مع اختلاف في الصدر :

لعمرك ما تدري الصُّوَارِبُ بِالْحَصَى



## بَاب

الأصمعي : الفَارِطُ المتقدمُ السَّابِقُ فَرَطْتُ أَفَرُطُ فُروطًا وفَرَطْتُ غيري قَدَّمْتُه وَأَفَرَطْتُ السَّقاءَ مَلَأْتُهُ . والفَرُطُ المتقدمُ أيضًا ومنه قول النبي صَلَّى الله عليه [ وسلم ] <sup>(1)</sup> : « أَنَا فَرَطُكُمْ عَلَى الْحَوْضِ » ، ومنه قول الشاعر :

[ منسرح ]

ذَلِكَ بَزِي فَلَنْ أَفَرِّطَهُ أَخَافُ أَنْ يَنْجِزُوا الَّذِي وَعَدُوا <sup>(2)</sup>  
يقول : لا أُخَلِّفُهُ وَأَتَقَدَّمُ عنه [ ومنه قولهم افْتَرَطْتُ مِنْ وَلَدِي إِذَا مَاتُوا فَتَقَدَّمُوهُ ومنه قولهم للرجل إذا عزَّوه عن ولده جعله الله لك فَرَطًا ] <sup>(3)</sup> .  
وقال غيره : فَرَطْتُ الشَّيْءَ ضَيَعْتُهُ وَأَفَرَطْتُ فِي الْقَوْلِ أَكْثَرْتُ . والفَرُطُ الفَرَسُ السريعةُ ، والفَرُطُ أيضًا الجَبَلُ الصَّغِيرُ / 277 ظ / قال وَعَلَّةُ الْجَرَمِيِّ <sup>(4)</sup> :

[ بسيط ]

وَهَلْ سَمَوْتُ <sup>(5)</sup> بِجِرَارٍ لَهُ لَجَبٌ جَمَّ الصَّوَاهِلِ بَيْنَ السَّهْلِ وَالْفُرْطِ <sup>(6)</sup>  
وَالْفُرْطُ أَنْ تَلْقَى الرَّجُلَ بَعْدَ أَيَّامٍ إِنَّمَا أَلْقَاهُ فِي الْفُرْطِ قَالَ لَبِيد :

(1) زيادة من ز . وفي ت 2 : النبي عليه السلام .

(2) نسبه ابن منظور في اللسان ج 245/9 إلى صخر الغي وهو مثبت بديوانه ج 61/2 .

(3) زيادة من ز .

(4) ذكره ابن منظور في مادة ( وعل ) وقال : « ووعلة اسم شاعر من جزم ( وجزم قبيلة من قضاة ، قال ابن سيده : ووعلة اسم رجل سمي بأحد هذه الأشياء » يقصد بذلك ابن سيده ما تقدم من شروح لكلمة وعلة .

(5) في ز : وهل سمعت .

(6) في اللسان ج 244/9 . وقال وَعَلَّةُ الْجَرَمِيِّ :

سَائِلُ مُجَاوِرٍ جَزِمَ هَلْ جَنَيْتُ لَهُمْ حَرْبًا تُفَرِّقُ بَيْنَ الْحَيْرَةِ وَالْخَلِيطِ  
وَهَلْ سَمَوْتُ بِجِرَارٍ لَهُ لَجَبٌ جَمَّ الصَّوَاهِلِ بَيْنَ السَّهْلِ وَالْفُرْطِ

[ طويل ]

هَلِ النَّفْسُ إِلَّا مُتَعَةً مُسْتَعَارَةً تُعَارُ فَتَأْتِي رَبَّهَا فَرَطَ أَشْهُرٍ<sup>(1)</sup>  
أي بعد أشهر . أبو زيد : أَفَرَطْتُ الإِنَاءَ وَالْحَوْضَ إِفْرَاطًا إِذَا مَلَأَهُ حَتَّى  
يَفِضَ . الكسائي : مَا أَفَرَطْتُ مِنَ الْقَوْمِ أَحَدًا . أي ما تركتُ ومنه [ قوله  
عز وجل ]<sup>(2)</sup> ﴿ وَإِنَّهُمْ مُفْرِطُونَ ﴾<sup>(3)</sup> قال عمرو بن معديكرب :

[ وافر ]

أَطَلْتُ فِرَاطَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا قَتَلْتُ سَرَائِهِمْ كَانَتْ قَطَاطٍ  
بَابُ

الأصمعي : فَلَانٌ يَرَاخُ لِلْمَعْرُوفِ إِذَا أَخَذَتْهُ لَهُ أَرْيَحِيَّةٌ وَخِفَّةٌ وَقَدْ رِيحَ  
الْغَدِيرُ إِذَا أَصَابَتْهُ الرِّيحُ وَقَدْ أَرَاخَ الْقَوْمُ دَخَلُوا فِي الرِّيحِ وَيُقَالُ لِلْمَيْتِ إِذَا  
قَضَى قَدْ أَرَاخَ قَالَ الْعَجَّاجُ :

[ رجز ]

أَرَاخَ بَعْدَ الْغَمِّ وَالتَّغَمُّمِ<sup>(4)</sup>

ويقال أَرَاخَ الرَّجُلُ إِذَا رَجَعَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ بَعْدَ الْإِعْيَاءِ وَكَذَلِكَ الدَّابَّةُ .  
وقد أَرَوَّحَ الصَّيِّدُ وَاشْتَرَوَّحَ إِذَا وَجَدَ رِيحَ الْإِنْسِ ، ويقال : أَتَانَا وَمَا فِي  
وَجْهِهِ رَائِحَةٌ دَمِ أَيٍ مِنَ الْفَرَقِ ، ويقال : أَرَحْتُ عَلَى الرَّجُلِ حَقَّهُ أَيٍ  
رَدَدْتُهُ عَلَيْهِ ، ويقال : إِفْعَلْ ذَلِكَ فِي سَرَاخٍ وَرَوَّاحٍ أَيٍ فِي سَهْوَةٍ . والمُرَاخُ  
حَيْثُ تَأْوِي إِلَيْهِ الْمَاشِيَةُ بِاللَّيْلِ ، وَالذُّهُنُ الْمُرَوَّخُ الْمُطَيَّبُ وَقَدْ تَرَوَّخَ الشَّجَرُ

(1) مثبت بديوانه ص 72 وهو آخر بيت من قصيدة مطولة قالها لبئد في ذكر من فَقَدَ من  
قومه ومن سادات العرب ويتأمل فيها الكون والوجود .

(2) في ت 2 : ومنه قوله ، وفي ت 1 : ومنه قولهم ، وهو خطأ والإصلاح من ز .

(3) النحل آية 62 .

(4) مثبت بديوانه ص 305 .

وَرَّاحٌ يَرَّاحُ معناهما أَنْ يَنْفَطِرَ بِالْوَرَقِ / 278 و / قال الشاعر (1) :

[ بسيط ]

وَحَالَفَ (2) الْمَجْدَ أَقْوَامَ لَهُمْ وَرَقٌ رَاحَ الْعِصَاهُ بِهِ وَالْعِزُّ مَدْخُولُ  
أبو زيد : أَرْوَحَنِي الضَّبُّ إِزْوَاحًا وَأَنْشَأَنِي إِنْشَاءً إِذَا وَجَدَ رِيحَكَ  
وَنَشَوْتِكَ وَكَذَلِكَ أَرْوَحْتُ مِنْ فُلَانٍ طَيِّبًا وَأَنْشَيْتُ مِنْهُ نِشَوَةً . الكسائي :  
لَمْ يُرَخِّ رَائِحَةَ الْجَنَّةِ مِنْ أَرْحْتُ وَيَكُونُ لَمْ يَرَّخَ مِنْ رَاحٍ يَرَّاحُ إِذَا وَجَدَ  
الرَّيْحَ . ويقال : يَوْمَ رَاحَ شَدِيدَ الرِّيحِ وَقَدْ رَاحَ يَوْمُنَا يَرَّاحُ مِنْ شِدَّةِ الرِّيحِ  
أَيْضًا ، فَإِذَا كَانَ طَيِّبَ الرِّيحِ قَالَ يَوْمَ رَيَّخَ وَقَالَ خَرَجُوا بِرِيَّاحٍ مِنَ الْعَشِيِّ  
وَبِرَّوَّاحٍ وَإِزْوَاحٍ وَيُقَالُ عَشِيَّةُ رَاحَةٍ . أبو زيد : رَاحَتِ الْإِبِلُ تَرَّاحَ رَائِحَةً  
وَأَرْحَتْهَا أَنَا مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ حِينَ تُرِيحُونَ ﴾ (3) . وَرَّاحَ الْفَرَسُ إِذَا  
تَحَصَّنَ يَرَّاحُ رَاحَةً .

#### بَابُ (4)

قال الأصمعي : الْكَعْبُ مِنَ السَّمَنِ الْكُتْلَةُ . وَالْكَعْبُ مِنَ الرُّمَحِ  
طَرَفُ الْأُتْبُوبِ النَّاشِزُ وَمِثْلُهُ الْكَعْبَانِ مِنَ الْإِنْسَانِ الْعَظْمَانِ النَّاشِزَانِ مِنَ  
جَانِبَيْ الْقَدَمَيْنِ وَلَهُ قَالَ الشَّاعِرُ :

(1) لا تبدأ الورقة 278 ويقول : « قال الشاعر » ، وإنما بشيء آخر لا علاقة له بهذا الباب  
وتتم الباب بالورقة 291 ومن النسخة ت 1 وهذا أمر غريب ! وقد اضطررنا إلى نسخ  
بقية ما جاء في هذا الباب بالورقة المذكورة ، ثم رجعنا إلى الورقة 278 ومع باب جديد  
يبدأه الأصمعي بالكلام على الْكَعْبِ .

(2) في ز وفي اللسان ج 294/3 : وَخَالَفَ ( بالخاء المعجمة ) وعزاه ابن منظور للزاعي .  
(3) النحل آية / 6 .

(4) سقط هذا الباب في ز . وترتيبه في ت 2 بعد الباب السابع والثلاثين بدءا من الباب  
الذي فيه كلام على الرِّيح .

## دَرَمَاءُ الْكُعُوبِ<sup>(1)</sup>

يعني أنّ ذلك منها غائبٌ وأنكر قولَ النَّاسِ إنّهُ في ظهر القدم . غيره :  
الكَعَابُ وَالكَاعِبُ الجاريةُ حين يبدأ ثديها وقد كَعَبَتْ تُكْعِبُ كُعُوبًا  
وَكَعَبَتْ تُكْعِبُ تُكْعِيًا . وَالكَعْبَةُ البيتُ الحرامُ ، ويقال إنّما سُمِّيَتْ الكعبة  
للتَّزْبِيعِ .

## بَابُ<sup>(2)</sup>

الأصمعي : الطَّرِيدَةُ القَصَبَةُ التي فيها جُحْرٌ فَتَوَضَّعُ على المَغَارِلِ  
والْعُودِ فَيُنْتَحَتُ عليها قال السَّمَاخ :

[ طويل ]

## أَقَامَ الشُّقَافُ وَالطَّرِيدَةُ دَرَأَهَا<sup>(3)</sup>

وَالطَّرِيدَةُ ما طَرَدَتْ مِنْ صَيْدٍ وَغَيْرِهِ ، وَالطَّرِيدُ الرَّجُلُ يُولَدُ بَعْدَ أَخِيهِ  
فَالثَّانِي طَرِيدُ الْأَوَّلِ . غيره : الطَّرِيدُ المَطْرُودُ ، ويقال : أَطَرَدْتُ الرَّجُلَ إِذَا  
نَفَيْتَهُ عَنْكَ . المَطَارَدَةُ في القتالِ . وَطَرَدْتُهُ إِذَا نَحَيْتَهُ عَنْكَ . ويقال : أَطَرَدَ  
الشَّيْءُ أَطَرَادًا إِذَا تَبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَجَرَى ، قال قيس بن الخطيم :

(1) لا أثر لبيت على هذا النحو فيما لدينا من مراجع . وابن منظور عدّ ذلك من كلام  
العرب وليس من الشعر فقال في اللسان ج 2/214 مادة كعب : والعرب تقول : درماء  
الكعوب إذا لم يكن لرؤوس عظامها حجّمْ .

(2) سقط هذا الباب في ز .

(3) في اللسان ج 4/258 : قال السَّمَاخ يَصِفُ قَوْسًا :

أَقَامَ الشُّقَافُ وَالطَّرِيدَةُ دَرَأَهَا كَمَا قَوَّمَتْ ضِبْعَنَ الشُّمُوسِ الْمَهَامِيزُ  
وهو مثبت بديوانه ص 186 .

[ طويل ]

أَتَعْرِفُ رَسْمًا كَاطِرَادِ الْمَذَاهِبِ<sup>(1)</sup>  
كَاطِرَادِ إِنَّمَا هُوَ كَأَفْتِعَالٍ مِنَ الطَّرْدِ .

بَابُ<sup>(2)</sup>

الأصمعي : هَرَجَ النَّاسُ يَهْرُجُونَ هَرْجًا مِنْ الْإِخْتِلَاطِ . وَهَرَجَ الرَّجُلُ  
الْمَرْأَةَ يَهْرُجُهَا إِذَا نَكَحَهَا . وَهَرَجَ الْفَرَسُ يَهْرُجُ هَرْجًا وَهُوَ فَرَسٌ مِهْرَجٌ إِذَا  
كَانَ كَثِيرَ الْعَدُوِّ قَالَ الْعَبَّاجُ :

[ رجز ]

غَمَرَ الْأَجَارِيُّ مِسْحًا مِهْرَجًا<sup>(3)</sup>  
/ 278 ظ / وَالْهَرْجُ فِي الْحَدِيثِ الْقَتْلُ وَيُقَالُ هَرَّجْتُ بِالسَّيْفِ إِذَا  
صَحَّحْتُ بِهِ قَالَ رُوَيْبَةُ :

[ رجز ]

هَرَّجْتُ فَارْتَدَّ ارْتِدَادَ الْأَكْمَةِ  
فِي غَائِلَاتِ الْحَائِبِ الْمُتَهْتَةِ<sup>(4)</sup>  
ويقال : هَرَجَ الْبَعِيرُ يَهْرُجُ هَرْجًا وَقَدْ أَهْرَجْتَ بَعِيرَكَ .

---

(1) كذا هو في اللسان ج 257/4 ، وقد ذكر كاملا في الديوان ص 33 ، وهو :

أَتَعْرِفُ رَسْمًا كَاطِرَادِ الْمَذَاهِبِ لِعَمْرَةٍ وَخَشًا غَيْرَ مَوْقِفٍ رَاكِبٍ

(2) سقط هذا الباب في ز .

(3) في الديوان ص 385 :

غَمَرَ الْأَجَارِيُّ مِسْحًا مِمْعَجًا  
بُعَيْدَ نَضْجِ الْمَاءِ مَذَايَ مِهْرَجًا

(4) في اللسان ج 213/3 :

هَرَّجْتُ فَارْتَدَّ ارْتِدَادَ الْأَكْمَةِ  
فِي غَائِلَاتِ الْحَائِرِ الْمُتَهْتَةِ

## بَابٌ (1)

الأصمعي : نَضَحْتُ المَاءَ نَضْحًا . وَنَضَحَ الرَّجُلُ بالعرق . الكسائي  
مثله إذا عَرِقَ وَنَضَحَ الشَّجَرُ إِذَا تَفَطَّرَ بِالنَّبَاتِ وَأَنشَدَنَا لَأَبِي طَالِبٍ (2) :

[ خفيف ]

بُورِكَ المَيْتُ الغَرِيبُ كَمَا بُورِكَ نَضْحُ الرُّمَانِ والزَّيْتُونِ  
هذا كله بالخاء . ويقال : أصابني نَضْحٌ من كذا بالخاء إذا لم يَكُنْ منه  
فَعَلٌ وَلَا يَفْعَلُ منسوبًا إلى أَحَدٍ . والنَّضْحُ الحوضُ الصغيرُ وجمعه  
أَنْضَاخٌ . غيره : النَّاضِحُ البعيرُ الذي يَسْتَقِي الماءَ والأُنثَى نَاضِحَةٌ ويقال  
فَلَانٌ يَنْضَحُ عن فلانٍ إذا كان يَذُبُّ عنه وَيَدْفَعُ .

## بَابٌ (3)

الأصمعي : لَحْمَةُ الصَّقْرِ والأسدِ وغيره ما يَأْكُلُ . وَلَحْمَةُ النَّسَبِ  
الشَّابِكُ بِهِ وَلَحْمَةُ الثَّوْبِ . ويقال لَحِمَ الرَّجُلُ يَلْحَمُ إذا تَشَبَّهَ بِالْمَكَانِ .  
وَالْحَمَّتْ الْقَوْمَ إِذَا أَطْعَمْتَهُمُ اللَّحْمَ بِالألفِ هذا الحرفُ وَخُدَهُ . قال غيره  
: لَحَمْتُ الْقَوْمَ بغير ألفٍ وقد أَلَحَمَ الْقَوْمُ إِذَا كَثُرَ لَحْمُ يَتَوَتَّعُهُمْ . وَلَحِمَ الرَّجُلُ إِذَا  
كَثُرَ لَحْمُ بَدَنِهِ وَهُوَ لَحِيمٌ سَحِيمٌ . وَلَحِمَ الصَّقْرُ وغيره إذا اشتهى اللَّحْمَ فهو لَحِيمٌ .  
وَلَا حَمْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ إِذَا أَلَصَّقَتْهُ بِهِ . وَاسْتَلْحَمَ الرَّجُلُ إِذَا رُهِقَ / 279 و / فِي  
الْقِتَالِ وَالْمَلْحَمَةُ الْقِتَالُ مِنَ الْفِتْنَةِ . وَالْمَلْحَمُ الْمُلْصَقُ بِالْقَوْمِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .

## بَابٌ (4)

الأصمعي : قَذَتْ عَيْنُهُ تَقْذِي إِذَا أَلْقَتْ قَذَاهَا ، وَقَذَيْتُ أَنَا عَيْنَهُ إِذَا

(1) ساقط في ز .

(2) في اللسان ج 460/3 . قال أبو طالب بن عبد المطلب ، وهو عم النبي محمد ﷺ .

(3) ساقط في ز .

(4) ساقط في ز .

أَلْقَيْتُ فِيهَا الْقَدَى ، وَقَذَيْتُهَا أَخْرَجْتُ مِنْهَا الْقَدَى . أَبُو زَيْدٍ مِثْلُهُ .  
 وَقَذَيْتُ عَيْنُهُ تَقْدَى إِذَا صَارَ فِيهَا الْقَدَى . غَيْرُهُ : الْقَدَى أَيْضًا مَا عَلاَ  
 الشَّرَابُ مِنْ شَيْءٍ يَسْقُطُ فِيهِ . وَالْقُدَّةُ رِيشُ السَّهْمِ وَجَمْعُهَا قُدْدٌ وَيُقَالُ  
 سَهْمٌ أَقْدٌ إِذَا كَانَ ذَارِيشَ . وَالْمُقْدُّ مِنَ الرِّجَالِ الْمُزَيْنُ . وَالْمَقْدُ مَا بَيْنَ الْأَذْنَيْنِ .

#### بَابُ (1)

الْأَصْمَعِيُّ : لَطَطُ الْحَوْضِ أَلْوُطُهُ لَوُطًا إِذَا طَيَّبْتَهُ وَمِنْهُ قِيلَ أَجِدُ مِنْ  
 فَلَانٍ لَوُطَةً فِي قَلْبِي يَعْنِي الْحُبَّ اللَّازِقَ بِالْقَلْبِ ، وَمِنْهُ قِيلَ لَا يَلْتَأُطُ هَذَا  
 الْأَمْرُ بِصَفَرِي أَيْ لَا يَلْصِقُ بِهِ . غَيْرُهُ : لَطَطْتُ الشَّيْءَ أَلَطُهُ لَطًّا إِذَا  
 أَلَصَقْتَهُ أَيْضًا أَوْ سَتَرْتَهُ . وَلَطَأْتُ بِالْأَرْضِ وَلَطِئْتُ بِهِ إِذَا لَصِئْتُ بِهِ . وَالْمِلْطَى  
 مِنَ الشَّجَاجِ السَّمْحَاقُ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : [ لَا أَدْرِي الْمِلْطَى  
 مِمْدُودٌ أَمْ غَيْرُ مِمْدُودٍ ] (2) وَالْمِلْطَاءُ بِالْهَاءِ أَيْضًا أَظَنَّا جَاءَ بِهَا الْوَاقِدِيُّ (3) وَالْمِلَاطُ  
 الْجَنْبُ وَالْمِلَاطُ أَيْضًا الطَّيْنُ الَّذِي يُدْخَلُ فِي الْبِنَاءِ ، وَالْمِلْطُ الْحَبِيبُ مِنَ الرِّجَالِ .

#### بَابُ (4)

الْأَصْمَعِيُّ : أَقْرَفَ الرَّجُلُ إِذَا دَانَى الْهَجْنَةَ (5) فَهُوَ مُقْرَفٌ وَيُقَالُ مَا  
 أَبْصَرْتُ عَيْنِي وَلَا أَقْرَفْتُ يَدَيَّ أَيْ مَا دَنَتْ مِنْهُ . وَيُقَالُ قُرَفٌ فَلَانٌ بِسُوءِ  
 أَيْ أَتَاهُمْ بِهِ فَهُوَ مَقْرُوفٌ ، وَيُقَالُ : مَنْ قِرَفْتُكَ مِنَ الْقَوْمِ / 279 ظ / أَيْ  
 مَنْ تَتَّهِمُ ؟ وَالْقِرْفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قِشْرُهُ . غَيْرُهُ : الْمُقَارَفَةُ الْجِمَاعُ وَمِنْهُ حَدِيثُ  
 عَائِشَةَ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ كَانَ يُصْبِحُ (6) جُنْبًا مِنْ قِرَافٍ غَيْرِ احْتِلَامٍ ثُمَّ يَصُومُ وَاقْتَرَفْتُ

(1) ساقط في ز .

(2) زيادة من ت 2 .

(3) ساقط في ز .

(4) ساقط في ز .

(5) في ت 2 : دَنَا مِنَ الْهَجْنَةِ .

(6) في ت 2 : لِيُصْبِحَ .

الشيء كَسَبَتْهُ ومنه قوله : ﴿ وَمَنْ يَتَّخِذْ حَسَنَةً نَّزِدْ لَهُ فِيهَا حُسْنًا ﴾<sup>(1)</sup> . واقتَفَرْتُ الأثرَ  
تَبَعْتُهُ . والقَفَارُ الطَّعَامُ بلا أدم . والأَرْضُ القَفْرُ التي لا شيء فيها .

## بَابُ (2)

الأصمعي : أشعر الرجل هَمَّا أي لَزِقَ به كَلُزِقَ الشُّعَارِ من الثيابِ  
بالجسد وأما الإِشْعَارُ في غير هذا فهو العلامة ومنه شِعَارُ القوم في الشِّفْرِ  
وإِشْعَارُ البُذُنِ وَمَشَاعِرُ الْحَجِّ ، قال<sup>(3)</sup> وحدثني بعضُ البصريين أن أمَّ معبد  
الجهني قالت للحسن<sup>(4)</sup> : إِنَّكَ أَشْعَرْتُ ابني أي جعلته عَلَامَةً في الناس  
لأنه غَابَهُ بِالْقَدَرِ . غيره : شَعَرْتُ بِالْأَمْرِ شِعْرًا وَمَشْعُورَةً ومنه قيل لبيت  
شِعْرِي وما كان الرجلُ شاعِرًا ولقد شَعَرَ . وَأَشْعَرْتُ الْخُفَّ إذا بَطَنْتُهُ بِشَعْرِ  
وَشَعْرَتُهُ . والواحدة من شعائر الله شَعِيرَةٌ وبعضهم يقول شِعَارَةً .

## بَابُ (5)

الأصمعي : رَزَّ الْجَزَاءُ يَرِزُّ رَزًّا إذا تَبَّتْ في الأرض يعني بَادَنَاهُ ،  
وكذلك رَزَزْتُ الشَّيْءَ في الأرض إذا تَبَّتْ فيها . وَوَجَدْتُ في بطني رِزًّا  
وَرِزِّي مَقْصُور وهو الْوَجَعُ . وَسَمِعْتُ رِزَّ الرَّعْدِ وَغَيْرِهِ صَوْتَهُ . غيره :  
هو الأَرَزُّ مثال أَشَدِّ والأَرَزُّ أَيْضًا . وَالرَّزْءُ الْمَصِيبَةُ ويقال أَرَزَّ الشَّيْءُ / 280 و /  
يَأْرِزُّ إِذَا تَبَّتْ في مكانه واجتمع ومنه قوله ﷺ : « إِنَّ الْإِسْلَامَ لَيَأْرِزُّ إِلَى  
الْمَدِينَةِ كَمَا تَأْرِزُ الْحَيَّةُ إِلَى جُحْرِهَا » وأنشد لرؤبة :

(1) الشورى / آية 23 .

(2) ساقط في ز .

(3) في اللسان ج 82/6 : « وفي حديث معبد الجهني لما رماه الحسن بالبدعة قالت له أمه ... »  
ومعبد الجهني أول من قال بالقدر في البصرة وقد كان حاضرا يوم التحكيم وانتقل من البصرة إلى  
المدينة وبها نشر مذهبه . وقيل قتله الحجاج بن يوسف بعد أن عذبه سنة 80 هـ . انظر الأعلام ج 7/8 .

(4) هو الحسن بن علي بن أبي طالب .

(5) سقط في ز .



### فَذَاكَ بَحَالُ أَرْزُ الْأَرْزِ (1)

وقال أبو الأسود (2) : إِنَّ اللَّئِيمَ إِذَا سُئِلَ أَرْزَ وَإِنِّ الْكَرِيمَ إِذَا سُئِلَ اهْتَزَّ .

### بَابُ (3)

الأصمعي : فَلَجَ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ وَقَدْ أَفْلَجَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ فُلُجًا وَفُلُوجًا .  
أبوزيد مثله . غيره : فَلَجْتُ الْقَوْمَ أَفْلَجُهُمْ وَفَلَجْتُ الْحِزْبَةَ عَلَى الْقَوْمِ إِذَا  
فرضتها عليهم وهو مأخوذٌ من القَفِيزِ الذي يقال له الْفَالِجُ وَأَصْلُهُ  
بالسريانية : فَالَغَا ، وَيُقَالُ أَيْضًا فُلَجَ قَالَ النابغة الجعدي :

[ منسرح ]

أُلْقِي فِيهَا فُلُجَانٍ مِنْ مِسْكِ دَا رِينَ وَفُلَجٍ مِنْ فُلْفُلٍ صَرِيمٍ  
وَالْفُلَجُ النَّهْرُ قَالَ الْأَعَشَى :

[ طويل ]

### فَمَا فَلَجَ يَسْقِي جَدَاوِلَ صَعْنَبِي (4)

والتفليج في الأسنان التفرق . والمفلوج صاحب الفالج وقد فُلِجَ  
وَالْفَلِيجَةُ شُقَّةٌ مِنْ خَبَاءٍ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لَا أُدْرِي أَيُّ مَوْضِعٍ هِيَ .

### بَابُ (5)

الأصمعي : خَفَرْتُ بِالرَّجْلِ وَخَفَّرْتُ الرَّجْلَ مَعْنَاهُمَا أَنْ تَكُونَ لَهُ

(1) كذا هو في اللسان ج 168/7 في مادة أَرْزَ وليس رَزَزَ .

(2) هو أبو الأسود الدؤلي وقد ترجمنا له .

(3) سقط هذا الباب أيضا في ز .

(4) مثبت بديوانه ص 49 على النحو التالي :

وَمَا فَلَجَ يَسْقِي جَدَاوِلَ صَعْنَبِي لَهُ شَرْعٌ سَهْلٌ عَلَى كُلِّ مَوْرِدٍ

(5) ساقط في ز .

خَفِيرًا تَمْنَعُهُ وَأَنْشَدْنَا لِأَبِي جَنْدَبِ الْهَذَلِيِّ :

[ طويل ]

(1) يَخْفَرُنِي سَيْفِي إِذَا لَمْ أُخَفِّرْ

وَتَخَفَّرْتُ بِفُلَانٍ إِذَا اسْتَجَرْتُ بِهِ وَسَأَلْتُهُ أَنْ يَكُونَ لَكَ خَفِيرًا .  
وَأَخْفَرْتُ الرَّجُلَ إِذَا نَقَضْتَ عَهْدَهُ وَخِسْتَ بِهِ ، يُقَالُ خَاسَ اللَّحْمُ إِذَا  
أَتَتْهُ وَقَالَ أَبُو الْجَرَّاحِ الْعَقِيلِيُّ مِثْلَ ذَلِكَ كُلَّهُ إِلَّا تَخَفَّرْتُ وَحْدَهَا وَزَادَ فِيهِ  
أَخْفَرْتُ الرَّجُلَ بَعَثْتُ مَعَهُ خَفِيرًا / 280 ظ / قَالَ وَالْإِسْمُ الْخَفَارَةُ وَالْخِفَارَةُ  
وَالْخَفَارَةُ . أَبُو زَيْدٍ : خَفَّرْتُ بِالرَّجُلِ مِثْلَ الْأَصْمَعِيِّ وَقَالَ هَذَا خُفَّرْتِي يَعْنِي  
الْخَفِيرَ الَّذِي يَمْنَعُهُ . غَيْرُهُ : الْخَفَرُ شِدَّةُ الْحَيَاءِ وَيُقَالُ مِنْهُ امْرَأَةٌ خَفِرَةٌ  
وَمُتَخَفِرَةٌ . وَالْخَافُورُ نَبْتُ .

(2) بَابُ

الْأَصْمَعِيِّ : أَضَافَ الرَّجُلُ مِنَ الْأَمْرِ أَشْفَقَ وَأَنْشَدْنَا لِلْهَذَلِيِّ (3) :

[ طويل ]

وَكُنْتُ إِذَا جَارِي دَعَا بِمُضُوفَةٍ أَشْمُرُ حَتَّى يَنْصِفَ السَّاقَ مِثْرِي  
يَعْنِي : الْأَمْرُ يُشْفَقُ مِنْهُ وَيُقَالُ إِذَا أَنْزَلْتَهُ عَلَيْكَ وَقَرَيْتُهُ . وَالْمُضَافُ الْمُلْجَأُ  
وَالْمُلْزَقُ بِالْقَوْمِ وَالضَّيْفُ جَانِبُ الْوَادِي وَقَدْ تَضَايَفَ الْوَادِي إِذَا تَضَايَقَ .  
أَبُو زَيْدٍ : الضَّيْفُ الْجَنْبُ قَالَ وَقَالَ الرَّجَزُ :

[ رجز ]

(1) فِي اللِّسَانِ ج 5 / 337 :

وَلَكِنِّي جَمُرُ الْغَضَا مِنْ وَرَائِهِ يُخْفِرُنِي سَيْفِي إِذَا لَمْ أُخَفِّرْ  
وَهُوَ مَثْبُتٌ بِدِيَوَانِهِ ج 3 / 93 .

(2) سَاقَطَ فِي ز .

(3) هُوَ أَبُو جَنْدَبِ الْهَذَلِيِّ .

يُبْعَنَ عَزْدًا يَشْتَكِي الْأَظْلَامَ إِذَا تَضَايَفْنَ عَلَيْهِ انْسِلَاً (1)

يعني إذا صرنا قرينا منه إلى جنبه . غيره : تَضَيَّفَ الشيء إذا دنا ومنه حديث النبي ﷺ : « أنه نهى عن الصلاة إذا تَضَيَّفَتِ الشَّمْسُ لِلْغُرُوبِ » أي دَنَتْ .

## بَابُ (2)

الأصمعي : أَخَذَهُ دَوَامٌ فِي رَأْسِهِ مِثْلُ الدَّوَارِ وَيُقَالُ دَوَامَةُ الْغُلَامِ بَرَفَعِ الدَّلَالِ . وَدَوَّمْتُ الْقَدْرَ وَأَدَمَّمْتُهَا إِذَا اكْسَرْتِ غَلِيَانَهَا . وَالْمَاءُ الدَّائِمُ السَّاكِنُ وَيُقَالُ دَوَّمُ الطَّائِرُ فِي السَّمَاءِ إِذَا جَعَلَ يَدُورُ وَدَوَّى فِي الْأَرْضِ وَهُوَ مِثْلُ التَّدْوِيمِ فِي السَّمَاءِ قَالَ : وَقَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :

[ بَسِطَ ]

حَتَّى إِذَا دَوَّمَتْ فِي الْأَرْضِ رَاجِعَهُ كَبُرَ وَلَوْ شَاءَ نَجَى نَفْسَهُ الْهَرَبُ (3)

281/ و/ هو اسْتِكْرَاءٌ . وَدَوَّى الْفَحْلُ إِذَا سَمَعَتْ لِهَدِيرِهِ دَوِيًّا وَدَوَّى الْمَرْقُ وَاللَبَنُ إِذَا صَارَتْ عَلَيْهِ دَوَائِيَّةٌ ، وَصَدُرَ فُلَانٍ دَوًى عَلَى فُلَانٍ مَقْصُورٌ ، وَمِثْلُهُ أَرْضٌ دَوِيَّةٌ أَيْ ذَاتُ أَدْوَاءٍ . غَيْرُهُ : الدَّوِيَّةُ مُشَدَّدَةٌ مَنْسُوبٌ إِلَى الدَّوِّ . وَرَجُلٌ دَوَّى وَدَوَّى أَيْ مَرِيضٌ وَجَمَعَ الدَّاءِ أَدْوَاءً وَجَمَعَ الدَّوَاءِ أَدْوِيَّةً وَجَمَعَ الدَّوَاءَ دَوِيًّا . غَيْرُهُ تَأَدَّى الْقَوْمُ تَأَدِّيًّا إِنَّا تَتَابَعُوا عَلَى الشَّيْءِ وَقَدْ آدَى الرَّجُلُ فَهُوَ مُؤَدٍ وَهُوَ الْقَوِيُّ . غَيْرُهُ : دَوَّمْتُ الشَّيْءَ بَلَّلْتُهُ قَالَ بَنُ أَحْمَرَ :

[ بَسِطَ ]

(1) مثبت بديوان الهذليين ج 3 / 92 .

(2) ساقط في ز .

(3) في ت 2: الصدر فقط ، وهو مثبت بديوانه ص 33 .

وَقَدْ يُدَوِّمُ رِبْقَ الطَّامِعِ الْأَمَلِ<sup>(1)</sup>  
أَي يَبْلُغُهُ وَمِثْلُهُ دَوَّمْتُ الشَّيْءَ فِي الْمَاءِ .

#### بَابُ<sup>(2)</sup>

الأصمعي : هم يَدُّ واحدة على مَنْ سِوَاهُمْ إِذَا كَانَ أَمْرُهُمْ وَاحِدًا .  
وَأَعْطَيْتُهُ مَالًا عَنْ ظَهْرِ يَدٍ يَعْنِي تَفَضُّلاً لَيْسَ مِنْ بَيْعٍ وَلَا قَرْضٍ وَلَا  
مُكَافَأَةٍ . وَخَلَعَ يَدَهُ مِنَ الطَّاعَةِ . وَيُقَالُ ثَوَّبٌ قَصِيرُ الْيَدِ إِذَا كَانَ يَقْصُرُ  
عَنْ أَنْ يُلْتَحَفَ بِهِ ، وَالْيَدُ الْإِحْسَانُ تَضَطُّعُهُ . الْبَزِيدِيُّ : أَيْدَيْتُ عَنْده يَدًا  
مِنَ الْإِحْسَانِ فَأَنَا مُودٍ وَهُوَ مُودِي إِلَيْهِ وَيَدَيْتُهُ فَهُوَ مَيِّدِي إِذَا ضَرَبَتْ يَدَهُ ،  
وَجَمْعُ الْيَدِ مِنَ الْإِحْسَانِ أَيْادٍ وَيَدَيَّ قَالَ الشَّاعِرُ :

[ طویل ]

فَلَنْ أَذْكُرَ النُّعْمَانَ إِلَّا بِصَالِحٍ فَإِنَّ لَهُ عِنْدِي يَدِيًّا وَأَنْعَمًا  
وَتَصْغِيرُ الْيَدِ يَدِيَّةٌ لِأَنَّهَا أَنْثَى ، قَالَ الْفَرَّاءُ عَنْ بَعْضِهِمْ ذُو الْيَدِيَّةِ لَذِي  
الثَّدْيَةِ .

#### بَابُ<sup>(3)</sup>

الأصمعي : الْأَرْضُ قَوَائِمُ الدَّائِيَةِ قَالَ رُؤْبَةُ :

[ رجز ]

مِنْ أَرْضِهِ إِلَى مَقِيلِ الْحِلْسِ

281/ ظ / وَالْأَرْضُ الزُّكَاةُ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

[ طویل ]

---

(1) فِي اللِّسَانِ ج 15 / 107 :

هَذَا الثَّنَاءُ وَأَعْجِزُ أَنْ أَصَاحِبَهُ وَقَدْ يُدَوِّمُ رِبْقَ الطَّامِعِ الْأَمَلِ

(2) سَاقَطَ فِي ز .

(3) سَاقَطَ فِي ز .

وَقَالُوا أَتَتْ أَرْضُ بِهِ وَتَخَيَّلَتْ فَأَمْسَى لِمَا فِي الرَّأْسِ وَالصَّدْرِ شَاكِيَا  
وَالْأَرْضُ الرَّعْدَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :

[ بسيط ]

أَوْ كَانَ صَاحِبَ أَرْضٍ أَوْ يَهُ الْمَوْمُ<sup>(1)</sup>

ورجلٌ مأْرُوضٌ ، ويُروى عن ابن عباس أنه أصاب الناس زلزلة فقال :  
أَزْلَزَلَتِ الْأَرْضُ أَمْ بِي أَرْضٌ يَعْنِي الرَّعْدَةَ . ويقال أَرْضُ الْجَذْعِ أَرْضًا وهذه  
أَرْضُ أَرِيضَةٍ بَيْنَهُ الْأَرَاضَةُ إِذَا كَانَتْ كَرِيمَةً . وَالْمُرِضَةُ مِنَ اللَّبَنِ الرَّيْثَةُ .

بَابُ<sup>(2)</sup>

الْأَصْمَعِيُّ : قَبَّ التَّمَرُ يَقْبُ قُبُوبًا إِذَا نَبَسَ وَكَذَلِكَ الْجُرُوحُ أَيْضًا . وَقَبَّ  
الْأَسَدُ يَقْبُ قَبِيْبًا إِذَا سَمِعَتْ قَعْقَعَةَ أَنْثَاهِ . وَقَدْ اقْتَبَّ فُلَانٌ يَدَ فُلَانٍ اقْتَبَابًا  
إِذَا قَطَعَهَا وَمَا سَمِعْنَا الْعَامَّ قَابَةً يَعْنِي الرَّعْدَ . وَيُقَالُ لِلْخَشْبَةِ الَّتِي فَوْقَهَا  
أَسْنَانُ الْحَالَةِ الْقَبِّ . وَيُقَالُ لِلرَّأْسِ الْأَكْبَرِ الْقَبِّ . أَبُو عَمْرٍو : قَبَّ يَقْبُ  
قَطَعَ . غَيْرُهُ : الْقَبُّ مَا يَدْخُلُ فِي جِيبِ الْقَمِيصِ مِنَ الرِّقَاعِ . وَالْأَقْبُ  
الضَّامِرُ . وَالْقَبْقَبَةُ صَوْتُ جَوْفِ الْفَرَسِ وَهُوَ الْقَبِيبُ .

بَابُ<sup>(3)</sup>

الْأَصْمَعِيُّ : هَوَيْتُ أَهْوَيْتُ هَوِيًّا إِذَا اسْقَطْتُ إِلَى أَسْفَلٍ وَكَذَلِكَ الْهَوِيُّ فِي السَّيْرِ  
إِذَا مَضَى ، وَأَهْوَيْتُ لَهُ بِالسَّيْفِ وَغَيْرِهِ وَأَهْوَيْتُ بِالشَّيْءِ إِذَا أَوْمَأْتُ بِهِ مِثْلَهُ وَكَذَلِكَ  
أَهْوَيْتُهُ إِذَا أَلْقَيْتُهُ مِنْ فَوْقَ . وَهَوَيْتُ الطَّعْنَ تَهْوِي إِذَا فَتَحَتْ فَاهَا قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

(1) مثبت بديوانه ص 668 على النحو التالي :

إِذَا تَوَجَّسَ رِكْزًا مِنْ سَنَابِكِهَا أَوْ كَانَ صَاحِبَ أَرْضٍ أَوْ يَهُ الْمَوْمُ

(2) ساقط في ز .

(3) ساقط في ز .

[ رجز ]

فَاخْتَاَصَ أُخْرَى فَهَوَتْ رَجُوحَا

لِلشَّقِّ يَهْوِي جُزْحُهَا مَفْتُوحَا

ومنه قولُ ذي الرِّمَّة :

[ طويل ]

هَوَى بَيْنَ الْكُلَى وَالْكَرَاكِيرِ<sup>(1)</sup>

/ 282 و / يريد خلا وانفتح .

بَابُ<sup>(2)</sup>

الأصمعي : الدَّرِيئَةُ مهموزة الحَلَقَةُ التي يتعلَّم الرامي عليها وأنشدنا :

[ طويل ]

ظَلِلْتُ كَأَنِّي لِلرَّمَا حِ دَرِيئَةٌ أَقَاتِلُ عَنْ أَبْنَاءِ جِزْمٍ وَفَرَّتِ<sup>(3)</sup>

وَالدَّرِيئَةُ غير مهموز أيضًا . قال الأصمعي : يقال من الدَّرِيئَةِ ادَّرَيْتُ

وَدَرَيْتُ وهو قول الأَخْطَل :

[ طويل ]

وَالرَّامِي يَصِيدُ وَلَا يَدْرِي<sup>(4)</sup>

أَي يَسْتَتِرُ يَخْتَلِ . والدَّرِيئَةُ غير مهموز دَابَّةٌ يَسْتَتِرُ بِهَا الَّذِي يَرْمِي

الصَّيْدَ لِيَصِيدَهُ . وَالذَّرِيْعَةُ مِثْلُهَا وَمِنْهُ قَالُوا جَعَلْتُ فَلَانًا ذَرِيْعَتِي إِلَى فَلَانٍ

---

(1) في اللسان ج 247/20 :

طَوَيْنَاهُمَا حَتَّى إِذَا مَا أُنِيحَتَا مُنَاخَا هَوَى بَيْنَ الْكُلَى وَالْكَرَاكِيرِ

وهو كذلك في الديوان ص 389 .

(2) ساقط في ز .

(3) عزاه ابن منظور في اللسان ج 67/1 إلى عمرو بن معد يكرب .

(4) مثبت بديوانه ج 1 / 179 على النحو التالي :

وَأَنْ كُنْتُ قَدْ أَصْمَمْتَنِي إِذْ رَمَيْتَنِي بِسَهْمِكَ فَالرَّامِي يَصِيدُ وَلَا يَسْرِي

أي جعلته سببي مثلما كانت الدابة سبب الرمي . وقال : تَذَرِيْتُ بني  
فلان وَتَصَيَّيْتُهُمْ إِذَا تَزَوَّجْتُ فِي الذُّرَّةِ وَالنَّاصِيَةِ مِنْهُمْ .

#### بَابٌ (1)

أبوزيد : سَنَنْتُ السَّيْفَ وَغَيْرَهُ أَسْنُهُ إِذَا أَحْدَدْتَهُ وَبِهِ سُمِّيَ الْمِسْرُ  
وَبَعْضُهُمْ يُسَمِّيهِ السَّنَانُ . وَيُقَالُ سَأَنُ الْبَعِيرِ النَّاقَةُ يُسَانُهَا سِنَانًا طَوِيلًا  
حَتَّى تَنْوَحَهَا . وَسَنَنْتُ الْمَاءَ عَلَى وَجْهِهِ إِذَا أُرْسِلَ إِرْسَالًا . فَأَمَّا شَرٌّ فَهُوَ  
أَنْ يَصُبَّهُ صَبًّا وَيُقَرِّقَهُ وَيُقَالُ سَنَّ فُلَانٌ فُلَانًا عَلَى وَجْهِهِ وَيُقَالُ امْضِ عَلَى  
سَنِكَ وَسَنِكَ أَيِ عَلَى وَجْهِكَ . وَجَاءَتِ الرِّيحُ سَنَائِنَ إِذَا جَاءَتْ عَلَى  
وَجْهِهِ وَاحِدٍ لَا تَخْتَلِفُ . وَيُقَالُ : سَنَّ الرَّجُلُ إِبْلَهُ إِذَا رَعَاهَا قَالَ الْعَجَاجُ :

[ رجز ]

عَشْرًا وَشَهْرَيْنِ يَسُنُّ عَزَبًا (2)

ومنه قول النابغة :

[ بسيط ]

رَغِي الْمُعِيدِي فِي سَنٍّ وَتَعَزِيبِ (3)

#### بَابٌ (4)

الأصمعي : فُلَانٌ طَرِيفٌ بَيْنَ الطَّرَافَةِ إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْآبَاءِ إِلَى الْجَدِّ  
الْأَكْبَرِ / 282 ظ / لَيْسَ يَقْعَدِي (5) . وَطَرَفَ الرَّجُلُ حَوْلَ الْقَوْمِ إِذَا قَاتَلَ

(1) ساقط في ز .

(2) غير مثبت بديوانه .

(3) في اللسان ج 17 / 88 :

ظَلْتُ حُلُومَهُمْ عَنْهُمْ وَعَرَّهُمْ سَنَّ الْمُعِيدِي فِي رَغِي وَتَعَزِيبِ

وهو مثبت بديوان ص 51 .

(4) ساقط في ز .

(5) في ت 2: لَيْسَ بَذِي قُعْدِي .

عَلَى قَصَائِهِمْ وَنَاجِيَتِهِمْ وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ مُطْرَفًا . وَالطَّرْفَةُ وَاحِدَةُ الطَّرَفَاءِ  
وَلِنَامَا الطَّرَفَاءِ اسْمُ الْمَوْضِعِ الَّذِي تَنَبُّثُ فِيهِ ذَلِكَ . وَالطَّرِيفَةُ ضَرْبٌ مِنَ  
الْكَلَالِ . وَامْرَأَةٌ مُطْرُوفَةٌ بِالرِّجَالِ إِذَا طَمَحَتْ عَيْنُهَا إِلَيْهِمْ . وَالطَّرْفُ الْكَرِيمُ  
مِنَ الْخَيْلِ وَالْفَتَيَانِ .

### بَابٌ (1)

الْأَصْمَعِيُّ : بَعِيرٌ مَجْشُورٌ بِهِ سُعَالٌ جَافٌ . وَجَشَرَ الصُّبْحُ يَجْشُرُ  
جُشُورًا وَاضْطَبَحْتُ الْجَاشِرِيَّةَ وَهِيَ الَّتِي فِي مَوْضِعِ الصُّبْحِ . وَأَصْبَحَ بَنُو  
فُلَانٍ جَشْرًا إِذَا كَانُوا يَبْتَثُونَ مَكَانَهُمْ فِي الرَّغْيِ لَا يَرْجِعُونَ إِلَى يُبُوتِهِمْ  
وَكَذَلِكَ مَالٌ جَشَرَ يُرْعَى فِي مَكَانِهِ لَا يَرْجِعُ إِلَى أَهْلِهِ . وَجَشَرْنَا دَوَابَّنَا  
أَخْرَجْنَاهَا إِلَى الرَّغْيِ . وَالْجَشْرُ حَجَارَةٌ تَنْبُثُ فِي الْبُحُورِ .

### بَابٌ (2)

الْأَصْمَعِيُّ : أَنْشَطْتُ الْأَنْشُوطَةَ إِِنْشَاطًا إِذَا حَلَلْتُهَا . أَبُو زَيْدٍ : نَشَطْتُهَا  
عَقْدْتُهَا وَأَنْشَطْتُهَا حَلَلْتُهَا . وَالنَّشِيطَةُ فِي الْغَنِيمَةِ مَا أَصَابَ الرَّئِيسَ فِي  
الطَّرِيقِ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَى يَتِظَةِ الْقَوْمِ . وَيُقَالُ نَشَطْنَاهُ الْأَفْعَى إِذَا نَهَشْتُهُ ،  
وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ حَسَنَ مَا نَشَطَتِ السَّيْرَ يَعْنِي سَدَوَ يَدَيْهَا . وَيُقَالُ سَمِنَ  
فَأَنْشَطَهُ الْكَلَاءُ وَيُقَالُ نَشَطْتُ الدَّلُو أَنْشَطْتُهَا نَشَاطًا إِذَا نَزَعْتَهَا .

### بَابٌ (3)

أَبُو زَيْدٍ : رَجُلٌ طَلِيقُ الْوَجْهِ وَطُلُقُ الْيَدَيْنِ إِذَا كَانَ سَخِيًّا وَمِنْهُ بَعِيرٌ  
طُلُقُ الْيَدَيْنِ أَيْ غَيْرُ مُقَيَّدٍ وَجَمْعُهُ أَطْلَاقٌ وَيُقَالُ / 283 و / حَبَسُوهُ فِي

(1) ساقط في ز .

(2) ساقط في ز .

(3) ساقط في ز .



السَّحْنِ طُلُقًا أَي بغير قيد . ويقال هذا لَكَ طُلُقٌ أَي حَلَالٌ . الكسائي : رجلٌ طُلُقٌ وهو الذي ليس عليه شيءٌ . وله لسانٌ طُلُقٌ ذَلِيقٌ ، وهو طَلِيقُ اللِّسَانِ وطُلُقُ اللِّسَانِ وطُلُقٌ وكذلك في الوَجْهِ . وطُلِقَتِ المرأةُ مِنْ طُلُقِ الولادة . أبو عبيد : طُلَّقْتُ مِنَ الطَّلَاقِ فَطُلَّقْتُ . وأُطْلِقَتِ النَّاقَةُ مِنَ الْعِقَالِ فَطُلَّقَتْ ويقال طُلَّقَتِ المرأةُ وطُلَّقْتُ مِنَ الطَّلَاقِ .

#### بَابُ (1)

أبو زيد : عَبَرْتُ النَّهْرَ والطَّرِيقَ عُبُورًا وَعَبَرْتُ الرُّوْيَا عُبرًا وَعَبَارَةً وَاسْتَعَبَرْتُ فَلَانًا رُؤْيَايَ . وَعَبَرْتُ الْكِتَابَ أَعْبَرُهُ عُبرًا إِذَا تَدَبَّرْتُهُ فِي نَفْسِكَ وَلَمْ تَرْفَعْ بِهِ صَوْتَكَ . وَعَبَرَ الرَّجُلُ يُعْبِرُ عُبرًا إِذَا حَزَنَ . وفلانٌ عُبرٌ أَسْفَارٍ إِذَا كَانَ قَوِيًّا عَلَى السَّفَرِ . والعُبرُ أَيْضًا الْكثيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَرَأَى فُلَانٌ عُبرَ عَيْنَيْهِ أَي ما يُشِخِرُ عَيْنَيْهِ . الكسائي : أَعْبَرْتُ الْعَنَمَ إِذَا تَرَكَتْهَا عَامًا لَا تَجُرُّهَا . والعَبْرُ الْجَانِبُ يَقَالُ فُلَانٌ فِي ذَلِكَ الْعَبْرِ أَي فِي ذَلِكَ الْجَانِبِ . وَالْمُعْبَرُ الْمَرْكَبُ الَّذِي يُعْبَرُ فِيهِ .

#### بَابُ (2)

أبو زيد : حَسِبْتُ الشَّيْءَ أَحْسِبُهُ حِسْبَانًا وَحَسَبْتُ الشَّيْءَ أَحْسِبُهُ حِسَابًا وَحُسْبَانًا قَالَ وَقَالَ الشَّاعِرُ :

[ طويل ]

عَلَى اللَّهِ حُسْبَانِي إِذَا النَّفْسُ أَشْرَفَتْ عَلَى طَمَعٍ أَوْ خَافَ شَيْئًا ضَمِيرُهَا (3)  
غيره : الْحُسْبَانَةُ الْوَسَادَةُ الصَّغِيرَةُ وَقَدْ حَسَبْتُ الرَّجُلَ أَجْلَسْتُهُ عَلَيْهَا .

(1) ساقط في ز .

(2) ساقط في ز .

(3) صدره في ت 2 :

على الله حسباني إذا الشمس أشرقت ، ورواية اللسان مثل رواية ت 1 .

أبو زيد : أَحَسَبْتُهُ أَعْطَيْتُهُ مَا يَرْضَى وَأَنْشَدْنَا لَامْرَأَةً مِنْ بَنِي قَشِير :

[ طويل ]

وَنُقْفِي وَلِيدَ الْحَيِّ إِنْ كَانَ جَائِعًا وَنَحْسِبُهُ إِنْ كَانَ لَيْسَ بِجَائِعٍ

#### بَابُ (1)

فَرَثْتُ الْجَلَّةَ أَفْرُثُهَا إِذَا فَرَقْتُهَا ، وَفَرَثْتُ كَبَدَهُ إِذَا ضَرَبْتَهُ حَتَّى تَنْفَرَتْ كَبَدَهُ . وَأَفْرَثُ الْكَرْشَ إِذَا نَثَرْتُ مَا فِيهَا . غَيْرُهُ : الْفَرْتُ السَّرْجِينُ قَالَ أَبُو عبيد : لَا يُعْرَفُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَعْلِيلٌ وَلَا فُعْلِيلٌ إِنَّمَا هُوَ فَعْلِيلٌ وَهُوَ السَّرْقِينُ وَالسَّرْجِينُ [ كَلِمَةٌ غُرِبَتْ بِالْجِيمِ ] (2) وَهِيَ كَلِمَةٌ أَعْجَمِيَّةٌ . قَالَ : وَاخْتَارَ فِي السَّهْرِيرِ تَمَرٌ سَهْرِيرٌ وَلَا تُضَافُ وَكَذَلِكَ تَمَرٌ بَرْنِي السَّيْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ الشَّيْنِ وَالْعَرَبُ يُعْرَبُونَ الشَّيْنَ سَيْنًا يَقَالُ نَيْشَابُورُ وَنَيْسَابُورُ وَكَذَلِكَ الدُّشْتُ يَقُولُونَ دَسْتُ فَيَقْلِبُونَهَا سَيْنًا .

#### بَابُ

أبو زيد : كَتَبْتُ السَّقَاءَ أَكْتُبُهُ كَتَبًا إِذَا خَرَزْتَهُ . وَكَتَبْتُ الدَّابَّةَ أَكْتُبُهَا كَتَبًا إِذَا خَرَزْتَهَا حَيَاءَهَا بِحَلَقَةٍ حَدِيدٍ أَوْ صُفْرِ . وَكَتَبْتُ النَّاقَةَ تَكْتُبُهَا إِذَا صَرَزْتُهَا غَيْرُهُ : كَتَبْتُ الْكَتَائِبَ هَيَأَتْهَا .

#### بَابُ

أبو زيد : لَحَنَ الرَّجُلُ بِلَحْنِهِ لَحْنًا إِذَا تَكَلَّمَ بِلُغَتِهِ وَلَحَنْتُ لَهُ لَحْنًا إِذَا قُلْتُ لَهُ قَوْلًا يَفْقَهُهُ عَنْكَ وَيَخْفَى عَلَى غَيْرِهِ ، وَلَحْنُهُ عَنِّي يَلْحَنُهُ لَحْنًا (3) أَيْ فَهَمَهُ وَأَلْحَنَتْهُ أَنَا إِيَّاهُ إِلْحَانًا . غَيْرُهُ : لَأَحَنْتُ النَّاسَ فَاطْنَتْهُمْ . وَلَحَنَ الرَّجُلُ

(1) ساقط في ز .

(2) زيادة من ت 2 .

(3) في ز : لَحْنًا ( بفتح الحاء المهملة ) .

إذا أَخْطَأَ في الإعراب .

### بَابُ

أبو زيد : هَجَرْتُ الرَّجُلَ هَجْرًا وَهَجْرَانًا إِذَا صَرَمْتُهُ . وَهَجَرْتُ بِهِ هَجْرًا إِذَا حَلَمْتُ بِهِ فِي النَّوْمِ : وَأَهَجَرْتُ إِهْجَارًا إِذَا أَكْثَرْتُ الْكَلَامَ فِيمَا لَا يَنْبَغِي <sup>(1)</sup> غَيْرُهُ : الْأَسْمُ مِنْهُ الْهُجْرُ ، وَهَجَرَ الرَّجُلُ فِي نَوْمِهِ يَهْجُرُ هَجْرًا إِذَا هَذَى وَهَجَرَ الرَّجُلُ إِذَا خَرَجَ بِالْهَاجِرَةِ وَهِيَ نِصْفُ النَّهَارِ . وَهَجَرْتُ الْبَعِيرَ بِالْهَجَارِ مِثْلَ الْعَقَالِ وَأَهَجَرَ فِي مَنَاطِقِهِ إِذَا أَفْحَشَ .

### بَابُ

أبو زيد : الرَّائِدُ يَدُ الرَّحَى / 284 و / وَهُوَ مَقْبُضُ الطَّاحِنِ . وَالرَّائِدُ الَّذِي يُوسِّلُ فِي التَّمَاسِ الْمَرْعَى وَقَدْ رَادَ يَرُوذُ رِيَادًا وَالْمُرْتَادُ مِنْهُ ، وَالرَّوَائِدُ مِنَ الدَّوَابِّ الَّتِي تَزْتَعُ . وَالرَّادَةُ مِنَ النِّسَاءِ غَيْرُ مَهْمُوزَةِ الطَّوْافَةِ فِي جَارَاتِهَا . وَالرَّادُ وَالرُّوْذُ بِالْهَمْزِ الْحَسَنَةِ الشَّبَابِ . وَالرَّادُ الْوَاحِدُ مِنْ أُرَادِ اللَّحْيَيْنِ .

### بَابُ

أبو زيد : وَهَلْتُ فِي الشَّيْءِ وَوَهَلْتُ عَنْهُ أَهْلُ وَهَلًا إِذَا نَسِيْتَهُ وَغَلِطْتُ فِيهِ وَوَهَلْتُ إِلَى الشَّيْءِ فَأَنَا أَهْلُ وَهَلًا إِذَا ذَهَبَ وَهْمُكَ إِلَيْهِ . الْكَسَائِي فِي وَهَلْتُ مِثْلَهُ وَيُقَالُ : وَهَلَ الرَّجُلُ إِذَا جَبُنَ . وَيُقَالُ جَاءَ الْقَوْمُ فِي أَوَّلِ وَهَلَةٍ أَيْ فِي أَوَّلِ مَرَّةٍ <sup>(2)</sup>

### بَابُ

أبو زيد : وَصَفَنْتُ إِلَى الْقَوْمِ أَصْفَيْنُ وَصَفْنَا إِذَا أَتَيْتَهُمْ حَتَّى تَجْلِسَ إِلَيْهِمْ . وَصَفَرَ الرَّجُلُ بَعَائِطَهُ يَصْفِرُ بِهِ وَصَفْنَا إِذَا رَمَى بِهِ رَمِيًّا رَقِيقًا <sup>(3)</sup> وَصَفَنْتُ

(1) فِي ز : إِذَا أَكْثَرْتُ الْكَلَامَ فِي الْفَحْشِ أَوْ فِيمَا لَا يَنْبَغِي .

(2) سَقَطَ الْقَوْلُ الْأَخِيرُ فِي ت 2 وَز .

(3) فِي ت 2 وَز : إِذَا تَقَوَّطَ .

مع الضَّيْفِ أَضْفِئْ ضَفْنًا إِذَا جِئْتَ مَعَهُ وَهُوَ الضَّيْفُ ، قال الشاعر :  
[ طويل ]

إِذَا جَاءَ ضَيْفٌ جَاءَ لِلضَّيْفِ ضَيْفٌ فَأَوْدَى بِمَا تُقْرَى الضُّيُوفُ الضَّيَافُ  
غيره : الضَّيْفُ الْأَحْمَقُ مِنَ الرِّجَالِ مَعَ عِظَمِ خَلْقِهِ .

### بَابُ

أبو زيد : ذَكَكَتِ الثَّرَابَ عَلَى الْمَيِّتِ أَذْكُهُ إِذَا هَلَّتْهُ عَلَيْهِ ، قال أبو  
عبيد وأظنه أَهْلَتْهُ لَعَةً وَكَذَلِكَ الرُّكْبَةُ تَدْفِنُهَا . وَذُكَّ الرَّجُلُ فَهُوَ مَذْكُوكٌ  
إِذَا مَرَضَ . الْكَسَائِي : الذُّكُّ مِنَ الْجِبَالِ مَا لَانَ مِنْهَا وَاسْتَرْخَى وَالذُّكُّ مِنَ  
الْخَيْلِ الْعَرَاضُ وَاحِدُهَا أَذْكٌ . الْأَصْمَعِيُّ : وَرَكَتِ الْجِبَلُ أَرَكُهُ جَعَلَتْهُ / 284 ظ /  
جِبَالٌ وَرَكِي وَقَالَ : أَمَةٌ مِدْكَةٌ وَهِيَ الْقُوَّةُ عَلَى الْعَمَلِ .

### بَابُ

أبو زيد : أَعَزَّزْنَا إِعْزَازًا إِذَا سَارُوا فِي الْأَرْضِ الْغَلِيظَةِ . وَأَعَزَّزْتُ الرَّجُلَ  
جَعَلْتُهُ عَزِيزًا وَأَعَزَّزْتُهُ أَكْرَمْتُهُ وَأَحْبَبْتُهُ . وَعَزَّزْتُهُ أَعَزَّهُ عَزًّا إِذَا غَلَبْتَهُ . وَعَزَّ  
يَعُزُّ عِزًّا وَعِزَّةً إِذَا قَوِيَ بَعْدَ ذَلَّةٍ . وَعَزَّزْتُ عَلَيْهِ أَعِزُّ عِزًّا وَعَزَازَةً . وَعَزَّتِ  
النَّاقَةُ تَعُزُّ غُرُوزًا فَهِيَ غُرُوزٌ إِذَا كَانَتْ ضَيْقَةً الْإِخْلِيلِ . وَعَزَّزْتُ الْقَوْمَ إِذَا  
قَوَّيْتَهُمْ وَهُوَ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى (1) : ﴿ فَعَزَّزْنَا بِتَالِثٍ ﴾ (2) .

### بَابُ

أبو زيد : أَبْكَرْتُ الْوَرْدَ إِبْكَارًا وَكَذَلِكَ أَبْكَرْتُ الْغَدَاءَ وَبَكَّرْتُ عَلَى  
الْحَاجَةِ . وَأَبْكَرْتُ غَيْرِي . الْكَسَائِي : بَكَرْتُ عَلَى الشَّيْءِ وَبَكَّرْتُ  
وَأَبْكَرْتُ يَقَالُ رَجُلٌ بَكَّرَ إِذَا كَانَ صَاحِبَ بُكُورٍ قَوِيًّا عَلَى ذَلِكَ كَمَا يَقَالُ

(1) فِي ت 2 : مِنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .

(2) يَس 14 / .

رجلٌ حَذَرٌ ولا يقال بَكَرَ الرجلُ إذا بَكَرَ .

### بَابُ

أبو زيد : يقال عَطَنْتِ الإِبِلُ تَعْطِنُ عُطُونًا إذا بَرَكَتْ في عَطَنِهَا بَعْدَ  
الْوُرُودِ وَأَعْطَنْتُهَا أَنَا إِعْطَانًا ، واسم الموضع العَطْنُ وَعَطِنَ الإِهَابُ يَعْطِنُ  
عَطْنًا إذا أَتَتْ وَسَقَطَ صُوفُهُ أَوْ شَعْرُهُ فِي الْعَطْنِ وَالْعَطْنُ فِي الْجِلْدِ أَنْ يُؤْخَذَ  
عَلْقَى وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ يُدْبَغُ بِهِ [ أَوْ فَرْتُ أَوْ مَلَحٌ ] <sup>(1)</sup> فَيُلْقَى فِيهِ  
الْجِلْدُ حَتَّى يُثْبِتَ ثُمَّ يُلْقَى بَعْدَ ذَلِكَ فِي الدِّبَاغِ . ويقال فلانٌ واسعُ العَطَنِ  
والبَلَدِ وَهُوَ الرَّحْبُ الدَّرَاعِ .

### بَابُ

أبو زيد : سَوَّمْتُ غُلَامِي وَغَيْرَهُ تَسْوِيمًا إِذَا خَلَّيْتُهُ وَسَوَّمَهُ أَيَّ مَا يُرِيدُهُ  
وَالْخَيْلُ الْمُسَوَّمَةُ 285/ و / الْمُرْسَلَةُ وَعَلَيْهَا رُكْبَانُهَا وَكَذَلِكَ إِنْ لَمْ يَكُنْ  
عَلَيْهَا رُكْبَانٌ وَإِنْ كَانَتْ تَرَعَى وَسَوَّمْتُ عَلَى الْقَوْمِ إِذَا أَعَزَّتْ عَلَيْهِمْ  
فَعَثَتْ فِيهِمْ . وَالشُّومَةُ الْعَلَامَةُ تُجْعَلُ عَلَى الشَّاةِ وَقَدْ سَامَتْ تَشُومُ وَأَنَا  
أَسَمْتُهَا إِذَا أُرْسَلَتْهَا فِي الرِّعْيِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ [ تَعَالَى ] <sup>(2)</sup> ﴿ فِيهِ تُسِيمُونَ ﴾ <sup>(3)</sup> .  
وَسُمْتُ بِالسَّلْعَةِ أَسُومُ بِهَا وَيُقَالُ فُلَانٌ غَالِي السَّيْمَةِ إِذَا كَانَ يُغْلِي السَّوْمَ  
وَالسَّيْمَى مَقْصُورٌ فِي الْوُجُوهِ وَيُقَالُ أَيْضًا السَّيْمِيَاءُ مَمْدُودَةٌ مُؤَنَّثَةٌ وَقَالَ  
[ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ ] <sup>(4)</sup> : ﴿ سَيِّمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ ﴾ <sup>(5)</sup> ، قَالَ الشَّاعِرُ :

[ طَوِيل ]

(1) زيادة من ت 2وز .

(2) زيادة من ز .

(3) التَّحَلُّ / 10 ، ولاذكر لذلك في ت 2 .

(4) زيادة من ت 2وز .

(5) الفتح / 29 .

غُلَامَ رَمَاهُ اللَّهُ بِالْخَيْرِ مُقْبِلًا [ (1) لَهُ سِيمِيَاءٌ لَا تَشُقُّ عَلَى الْبَصَرِ (2)  
أَي يَفْرَحُ بِهِ مَنْ يَنْظُرُ إِلَيْهِ .

### بَابُ

أبو زيد : عَلْتُ لِلضَّالَّةِ أَعِيلُ عَيْلًا وَعَيْلَانًا إِذَا لَمْ تَدْرِ أَيَّ وَجْهَةٍ  
تَبْغِيهَا . وَأَعَالَ الرَّجُلُ وَأَعُولَ إِعْوَالًا إِذَا حَرَصَ وَهُوَ الْحَرِيصُ وَيَجُوزُ  
حَرَصَ وَهَذَا الْحَرْفُ يُقْرَأُ ﴿ إِنَّ تَحَرَّضَ عَلَى هُدَاهُمْ وَإِنْ تَحَرَّضَ ﴾ (3) .  
وَالْوَجْهُ الْخَفْضُ . الْأَحْمَرُ : عَالَنِي الْأَمْرُ يَعِيلُنِي عَيْلًا وَمَعِيلًا إِذَا أَعْجَزَكَ .  
أبو زيد : عَوَّلْتُ عَلَيْهِ أَذَلَّلْتُ عَلَيْهِ دَأَلَّةً وَحَمَلْتُ عَلَيْهِ . غَيْرُهُ : عَالَنِي  
الشَّيْءُ يَعُولُنِي غَلَبَنِي وَثَقُلَ عَلَيَّ قَالَ النَّمِرُ بْنُ تَوَلْبٍ :

[ مقارب ]

وَأَحْبَبَ حَبِيبِكَ حُبًّا زُونِدًا فَلَيْسَ يَعُولُكَ أَنْ تَصْرَمَا  
وتقول : عَالَنِي الْقَمِيصُ يَعُولُنِي أَي صَارَ أَطْوَلَ مِنِّي . وَعَلْتُ أَعُولُ  
عَوْلًا إِذَا مِلْتُ وَجُرْتُ ، قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : ﴿ ذَلِكَ أَذْنَى  
أَلَّا تَعُولُوا ﴾ (4) الْأَصْمَعِيُّ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مَقْبَلٍ :

(1) زيادة من ز .

(2) عراه ابن منظور في اللسان ج 15 / 205 مع بيت آخر إلى أسيد بن عنقاء الفزاري وهما :

غلام رماه الله بالحسن يافعا له سيمياء لا تشق على البصر

كَأَنَّ الشَّرِيًّا غُلِقَتْ فَوْقَ نَحْرِهِ وَفِي جِيدِهِ الشِّعْرَى وَفِي وَجْهِهِ الْقَمَرُ  
وابن عنقاء هو قيس بن بجرة ويعرف بأمه العنقاء . وهو شاعر جاهلي . ذكره الأمدى  
فيمن اسمه أعشى ، المؤلف والمختلف ص 19-20 وكذلك فعل المرزباني في معجم  
الشعراء ص 203 وترجم له عبد السلام هارون في هامش 431 من كتاب البرصان  
للجاحظ .

(3) النحل / 37 .

(4) النساء / 3 .

[ طويل ]

### عَيْلٌ مَا هُوَ عَائِلُهُ (1)

أَيُّ غُلْبٍ مَا هُوَ غَالِبُهُ وَمَعْنَاهُ كَقَوْلِكَ لشيءٍ يُعْجِبُكَ قَاتَلَهُ اللَّهُ / 285 ظ /  
وَأَخْرَاضَهُ . وَعَالَ الرَّجُلُ يَعِيلُ إِذَا افْتَقَرَ عَيْلَةً وَأَعَالَ يَعِيلُ إِذَا كَثُرَ عَيْلَتُهُ وَعَالَهُمْ  
يَعُولُهُمْ إِذَا كَفَاهَهُمْ مَعَاشَهُمْ وَعَالَ الْمِيزَانُ إِذَا مَالَ وَإِنَّمَا هُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ الْجَوْرِ وَقَالَ  
أَبُو طَالِبٍ (2) :

[ طويل ]

### بِمِيزَانٍ صِدْقٍ لَا يَغْلُ شَعِيرَةً لَهُ شَاهِدٌ مِنْ نَفْسِهِ غَيْرُ عَائِلٍ (3)

#### بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : عَمِرَ يَغْمَرُ عَمَرًا أَيَّ عَاشَ . وَعَمَرَ فَلَانٌ يَبْتَهُ يَغْمَرُهُ . وَعَمَرَ  
مَالٌ فَلَانٍ يَغْمَرُ . وَالْعِمَارَةُ بِالْكَسْرِ الْحَيُّ الْعَظِيمُ . وَالْعُمُورُ اللَّحْمُ الَّذِي  
بَيْنَ الْأَسْنَانِ . وَالْإِعْمَارُ الشَّيْءُ تُغْمَرُهُ . وَأَتَيْتُ الْأَرْضَ فَأَعْمَرْتُهَا أَيَّ  
وَجَدْتُهَا عَامِرَةً . وَتَرَكْتُ الْقَوْمَ فِي عَوْمَرَةٍ أَيَّ صَحْبٍ وَاجْتِلَاطٍ . وَقَدْ  
كَنتُ فِي مَعْمَرٍ تَرْضَاهُ أَيَّ مَنْزِلٍ وَقَالَ :

[ رجز ]

### يَا لَكَ مِنْ حُمَرَةٍ بِمَعْمَرٍ (4)

(1) فِي الدِّيَوَانِ ص 251 :

خَذَى مِثْلَ خَذِي الْفَالْجِي يَتَوَشَّنِي بِخَبِطٍ يَدَيْهِ عَيْلٌ مَا هُوَ عَائِلُهُ

(2) هُوَ أَبُو طَالِبٍ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ وَقَدْ تَرَجَمْنَا لَهُ .

(3) سَبَقَهُ بَيْتٌ آخَرٌ فِي اللِّسَانِ ج 518/13 وَهُوَ :

جَزَى اللَّهُ عَنَّا عَبْدَ شَمْسٍ وَتَوَفَّلَا عُقُوبَةً شَرًّا عَاجِلِي غَيْرِ آجِلِي

(4) لَطْرَفَةُ بْنُ عَبْدِ وَقِيلَ لَكَلِيبٍ أَخِي الْمَهْلَهْلِ . وَعَزَاهُ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي اللِّسَانِ ج 282 / 6

إِلَى طَرَفَةٍ وَهُوَ مَثَبٌ بِدِيَوَانِهِ ص 46 مَعَ خَمْسَةِ شُطُورٍ أُخْرَى أَشْهَرُهَا الشُّطْرَانُ الْأَوَّلُ  
وَالثَّانِي :

يَا لَكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَعْمَرٍ خَلَا لَكَ الْجَوُّ فَبَيْضِي وَاضْغِرِي

والعمري الدار أو الشيء يجعله الرجل لصاحبه عمره ما دام حيا .

### بَابُ

الأصمعي : العَرَقَةُ الطَّرَةُ تُنْسَجُ على جوانب الفِسْطَاطِ . والعَرَقَةُ خشبة تُعْرَضُ على الحائط يَنَ اللَّيْنِ . والعَرَقُ الرَّيْلُ . قال الأصمعي : زَيْلٌ بالفتح وحكى أصحابنا زَيْيْلٌ . العَرَقَةُ الطَّيْرُ إِذَا صَفَّتْ فِي السَّمَاءِ . وَجَزَى الْفَرَسُ عَرَقًا أَوْ عَرَقَيْنِ يَعْنِي طَلَقًا أَوْ طَلَقَيْنِ . والعَرَقُ الْقِدْرَةُ مِنَ اللَّحْمِ بِجَزَمِ الرَّاءِ . وفلان مُعَرَّقٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ إِذَا كَانَ لَهُ فِيهِ أَصْلٌ مِنْ آبَائِهِ . والمُعَرَّقُ مِنَ الشَّرَابِ الَّذِي يَقْلُ مِرَاجُهُ <sup>(1)</sup> وَيُقَالُ عَرَّقَ دُلُوكَ أَي لَا تَمْلَأْهَا . والعَرَقُ السَّطْرُ مِنَ الْخَيْلِ وَالطَّيْرُ أَيْضًا وَهُوَ الْمُصْطَفُ ، قَالَ طِفِيلُ :

[ بسيط ]

286و/كَأَنَّهُنَّ وَقَدْ صَدَّرْنَ مِنْ عَرَقِي سَيْدٌ تَمَطَّرَ جِنَحَ اللَّيْلِ مَبْلُولٌ

### بَابُ

الأصمعي : أَرْجَعَ الرَّجُلُ يَدَهُ إِذَا أَهْوَى بِهَا إِلَى كِتَابَتِهِ لِيَأْخُذَ سَهْمًا . وَيُقَالُ هَذَا مَتَاعٌ مُرْجَعٌ أَي لَهُ مَرْجُوعٌ . وَبَاعَ إِبْلَهُ فَأَرْجَعَ مِنْهَا رِجْعَةً صَالِحَةً . وَهَلْ جَاءَ ثُكَ رِجْعَةً كِتَابِكَ أَي جَوَابَهُ وَكَذَلِكَ رُجْعَانُ الْكِتَابِ ، وَهَذَا رَجِيعُ السَّبْعِ وَرِجْعُهُ . وَفُلَانٌ يَوْمِن بِالرَّجْعَةِ وَالرَّجْعَةِ ، وَأَمَّا الرَّجْعَةُ بَعْدَ الطَّلَاقِ فَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ فِيهَا بِالْكَسْرِ .

### بَابُ

الأصمعي : الْحِشَاشُ الَّذِي يُحَشُّ بِهِ أَنْفُ الْبَعِيرِ . وَالْحِشَاشُ الْحَيَّةُ <sup>(2)</sup> .

(1) نهاية الباب في ت 2 .

(2) سقطت في ز .



وَالْحِشَاشُ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ وَالْحِشَاشُ شِرَارُ الطَّيْرِ هَذَا وَحْدَهُ بِالْفَتْحِ .

### بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : فَلَانَ قَدْ جَرَسَتْهُ الْأُمُورُ إِذَا أَكْثَرَ تَجَارَبَهَا . وَقَدْ أَجْرَسَ الطَّائِرُ صَوْتَهُ . وَجَرَسَتِ النَّحْلُ تَجَرَّسُ جَوْسًا إِذَا أَكَلَتْ لِتُعَسِّلَ .

### بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : فَجَجْتُ الْقَوْسَ أَفْجَاهَا إِذَا رَفَعَتْ وَتَرَّهَا عَنْ كَبْدِهَا . وَفَجَجْتُ مَا بَيْنَ رِجْلَيْ إِذَا فَتَحْتَهُمَا ، وَتَفَاجَّ الرَّجُلُ مِنْهُ ، وَيُقَالُ فَجَوْتُ الْقَوْسَ أَفْجُوهاً وَمِنْ هُنَا قِيلَ لَوْسَطَ الدَّارِ فَجْوَةٌ وَيُقَالُ فَجَا مَنْقُوصٌ وَقَدْ فَجِيَ يَفْجِي وَهُوَ الْفَحْجُ قَالَ الشَّاعِرُ :

[ رَجَز ]

لَا فَحْجٌ يُرَى بِهَا وَلَا فَجَا <sup>(1)</sup>

### بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : تَبَلَّتُ الرَّجُلَ نَاولته النَّبْلَ وَتَبَلَّتُهُ أَخْجَارًا أَعْطَيْتُهُ أَحْجَارًا لِلْاسْتِنْجَاءِ وَأَصَابَتْنِي خُطُوبٌ تَبَلَّتْ مَا عِنْدِي ، قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

[ طَوِيل ]

وَلَمَّا <sup>(2)</sup> رَأَيْتُ الْعُدْمَ قَيْدَ نَائِلِي وَأَمْلَقَ مَا عِنْدِي خُطُوبٌ تَبَلَّتْ <sup>(3)</sup>

وَيُقَالُ نَابَلَنِي فَتَبَلَّتُهُ أَيِ كُنْتُ أَجْوَدَ نَبْلًا مِنْهُ وَيُقَالُ فَلَانٌ / 286 ظ / أَتَبَلْتُ النَّاسَ أَيِ أَعْلَمْتُهُمْ بِالنَّبْلِ [ <sup>(4)</sup> ] وَأَنْشَدَنَا أَبُو عَمْرٍو :

- 
- (1) معزّو في اللسان ج 20 / 7 إلى العجاج وهو غير مثبت بديوانه .  
(2) سقط حرف الواو في النسخ الثلاث وقد زدناه ليستقيم الوزن وهو مثبت في ديوان أوس ص 94 .  
(3) البيت في الديوان ص 94 .  
(4) زيادة من ت 2 وز .

[ منسرح ]

تَرَصُّ أَفْوَاقَهَا وَقَوِّمَهَا أَتْبَلُ عَدْوَانَ كُلِّهَا صَنَعًا (1)  
ومنه قول أبي ذؤيب :

[ طويل ]

نَابِلٌ وَابْنُ نَابِلٍ (2)

وهو الحاذق . والنَّبْلُ الحجارة التي يُسْتَنْجَى بِهَا ومنه الحديث :  
« وَأَعْدُوا النَّبْلَ » إلا أن بعضهم (3) يقول النَّبْلُ .

### بَابُ

الأصمعي : هَشَشْتُ للمعروف أَهَشُّ هَشًّا وهَشَاشَةً إذا اشتهاهُ  
وهَشَشْتُ أَهَشُّ هُشُوشَةً إذا صرْتُ خَوَّارًا ضعيفًا ويقال للرجل إِنَّهُ لَهَشُّ  
المَكْسَرِ إذا كان سَهْلَ الشَّانِ في طلب الحاجة وهَشَشْتُ أَهَشُّ هَشًّا إذا  
خَبَطَ الشَّجَرَ فَأَلْقَاهُ لِعَنَمِهِ .

### بَابُ

أبو عبيدة : العِلَالَةُ التي تحت الدُّرْع من ثَوْبٍ أو غيره . قال وربما  
كانت دِرْعًا صغيرة تحت العُلَيَّا . والشَّلِيلُ أيضًا من الوادي وسطه حيث

(1) سقط هذا البيت في ت 2 . وقد عزاه ابن منظور في اللسان ج 14 / 166 إلى ذي  
الإصبع . وهو حُرثان بن الحارث من عَدْوَانَ بطن من جديلة وكان شاعرًا جاهليًا قديمًا  
ومن المعمرين توفي سنة 602 م . انظره في الشعر والشعراء ج 2 / 597 - 598 والمؤتلف  
والمختلف ص 149 .

(2) البيت في اللسان ج 14 / 166 :

تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيِّنَ سَبِّ وَخَيْطَةٍ شَدِيدِ الوَصَاةِ نَابِلٌ وَابْنُ نَابِلٍ

وهو مثبت بالديون ج 1 / 142 كما يلي :

تَدَلَّى عَلَيْهَا بِالْحَبْلِ مَوْثِقًا شَدِيدِ الوَصَاةِ نَابِلٌ وَابْنُ نَابِلٍ  
(3) في ز : إلا أن الأصمعي .

يسيلُ مُعْظَمُ الماءِ وَالشَّلِيلُ الكَسَاءُ الَّذِي يُجْعَلُ تَحْتَ الرَّجْلِ .

### بَابُ

أبو زيد : صَبَعْتُ بِالرَّجْلِ وَصَبَعْتُ عَلَيْهِ أَصْبَعُ صَبْعًا إِذَا اغْتَبَبَهُ .  
وَصَبَعْتُ فَلَانًا عَلَى فَلَانٍ دَلَلْتُهُ عَلَيْهِ . وَصَبَعْتُ الْإِنَاءَ إِذَا كَانَ فِيهِ شَرَابٌ  
وَقَابَلْتُ بَيْنَ أَصْبَعَيْكَ ثُمَّ أُرْسَلْتُ مَا فِيهِ فِي شَيْءٍ آخَرَ .

### بَابُ

الأحمر (1) : غَبَطْتُ الشَّاةَ أَغْبَطُهَا غَبْطًا إِذَا جَسَسَتْهَا لَتَنْظُرَ أَسْمِينَتُهُ هِيَ  
أُمُّ مَهْزُولَةٍ وَأَنْشَدَنَا :

[ بسيط ]

إِنِّي وَأَتَيْي بُجَيْرًا حِينَ أَسْأَلُهُ كَالْغَابِطِ الْكَلْبِ يَغِي (2) الطَّرْقَ فِي الذَّنْبِ (3)  
غَيْرُهُ : يُزَوِّي فِي حَدِيثِ سُئِلَ النَّبِيُّ ﷺ (4) : هَلْ يَضُرُّ الشَّاةَ الْغَبْطُ  
قَالَ إِلَّا كَمَا يَضُرُّ الْعِصَاةَ الْخَبْطُ . ففُسِّرَ الْغَبْطُ الْحَسَدَ (5) .

### 287 و / بَابُ

الأحمر : وَقَرَّ الرَّجُلُ وَقَارًا وَإِذَا أَمَرَتْهُ قَلَّتْ أَوْقَرُ مِثْلُ أَوْمُرٍ [ فِي لُغَةٍ مِنْ  
قَالَ : ﴿ وَأُمُرٌ بِالْمَعْرُوفِ ﴾ (6) . وَقَوْلُهُ : ﴿ وَقَرْنَ فِي بُيُوتِكُنَّ ﴾ (7) لَيْسَ

(1) فِي ز : الْأَصْمَعِي

(2) فِي ت 2 : يَرْجُو .

(3) فِي اللِّسَانِ 9 / 235 .

إِنِّي وَأَتَيْي ابْنُ عَلَاقٍ لِيَقْرِئَنِي كَغَابِطِ الْكَلْبِ يَغِي الطَّرْقَ فِي الذَّنْبِ

وَعَزَاهُ ابْنُ مَنْظُورٍ إِلَى رَجُلٍ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ قَالَ يَهْجُو قَوْمًا مِنْ سُلَيْمٍ .

(4) فِي ت 2 : ﷺ ، وَفِي ز : صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ .

(5) فِي ز : فُسِّرَ الْغَبْطُ الْحَسَدَ قَالَ لَمْ أَسْمَعْ هَذَا إِلَّا مِنْ أَصْحَابِنَا .

(6) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَز . وَقَوْلُهُ وَأُمُرٌ بِالْمَعْرُوفِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : يَا بَنِيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ

بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ . لِقْمَانُ / 17 .

(7) الْأَحْزَابُ / 33 .

من الوقار إنما هو من الجلوس يقال منه وَقَرْتُ أَقِرُّ وَقَرًا جلست . قال أبو عبيد : ليس هو عندي من الجلوس إنما هو من الوقار يقال منه وَقَرْتُ أَقِرُّ وَقَارًا وإذا أَمَرْتُ قُلْتُ قِرٌّ كما تقول من وَعَدَ عِدًّا ومن وزنت زَنْ . أبو زيد : وَقَرْتُ أذنه تَوَقَّرُ وَقَرًا إذا ثَقُلَ سمعه . قال الكسائي : وَقَرْتُ أذنه فهي مَوْقُورَةٌ . أبو زيد : قَرَرْتُ الْكَلَامَ فِي أذنه أَقَرُّهُ قَرًّا وقَرَرْتُ به عَيْنًا أَقَرُّ قُرَّةً وَقُرُورًا وبعضهم قَرَرْتُ أَقِرُّ قال الكسائي : قَرَرْتُ بالموضع أَقِرُّ قَرَارًا أيضًا .

### بَابُ

أبو زيد والكسائي : رَجَلْتُ رَجَلًا وَرَجَلَةً بقيت رَجَلًا . وقومٌ مَطَارِيقُ رَجَالَةٌ واحدُهم مُطَرِّقٌ وهو الرَّاجِلُ . وَتَرَجَلْتُ البئرَ تَرَجَلًا تَرَلُّنُهَا من غير أن أتدلى .

### بَابُ

أبو عمرو : فَرَّاشُ النَّبِيذِ الحَيْبُ الذي عليه . غيره : الفراش ما يتطايرو من عظام الرأس . والفَرَّاشُ أيضًا مثلُ البعوضِ . الفراشُ فَرَّاشُ الْفُفْلِ واحداً فَرَّاشَةٌ .

### بَابُ

الأموي والفراء : الحَبِيرُ الْعَالِمُ بكسر الحاء . قال الفراء : إنما سُمِّيَ كَعْبُ الْحَبِيرِ لِأَنَّهُ كَانَ صَاحِبَ كُتُبٍ . غيره : لِأَنَّهُ يَكْتُبُ بِالْحَبِيرِ قال أبو عبيد : وليس هو عندي إِلَّا مِنَ الْحَبِيرِ وهو من تحبير الكلام ، وإنما أصله فيما يرى من تَحْبِيرِ الْعِلْمِ وَتَحْسِينِهِ ، قال الأصمعي : كان يقال لطفيل الغنوي في الجاهلية الْحَبِيرُ لِتَحْسِينِهِ الشَّعْرَ .

### بَابُ

أبو عمرو : الْجَبَرُ الرَّجُلُ . الْجَبَرُ أَنْ تُغْنِيَ الرَّجُلَ مِنْ فَقْرٍ وَتَجَبَّرَ عَظَمُهُ مِنْ كَثَرٍ . والإجبارُ الْحُكْمُ يقالُ أَجْبَرَ الْقَاضِي الرَّجُلَ عَلَى كَذَا وَكَذَا أَي أَكْرَهَهُ عَلَيْهِ . وَالْجَبَرُ خِلَافُ الْقَدَرِ كَلَامٌ مُؤَلَّدٌ . وَالْجَبَرِيَّةُ الْكِبَرُ . وقومٌ

جَبْرِيَّةٌ خِلَافُ الْقَدَرِيَّةِ .

### بَابٌ (1)

أبو عمرو : الشَّكَايِمُ اللَّجْمُ .

### بَابٌ

287ظ/ أبو زيد : أَضَبَّ الْقَوْمُ إِضْبَابًا إِذَا تَكَلَّمُوا ، وَأَضْبَأَ الرَّجُلُ عَلَى الشَّيْءِ إِضْبَاءً إِذَا سَكَتَ عَلَيْهِ وَكَتَمَهُ فَهُوَ مُضْبِئٌ عَلَيْهِ . الكسائي : أَضْبَيْتُ عَلَى الشَّيْءِ أَشْرَفْتُ عَلَيْهِ أَنْ أَظْفَرَ بِهِ . وَضَبَأْتُ اسْتَخَفَيْتُ .

### بَابٌ (2)

أبو عمرو : الْجِلْفُ كُلُّ ظَرْفٍ وَوَعَاءٍ وَجَمْعُهُ جُلُوفٌ . وَالْجِلْفُ الرَّجُلُ الْجَافِي الْغَلِيظُ .

### بَابٌ

الكسائي : كَفَأْتُ الْإِنَاءَ إِذَا كَبَيْتُهُ وَأَكْفَأْتُ الشَّيْءَ إِذَا أَمَلْتُهُ وَلِهَذَا قِيلَ أَكْفَأْتُ الْقَوْسَ إِذَا أَمَلْتُ رَأْسَهَا وَلَمْ تَنْصِبْهَا نَصْبًا حِينَ تَرْمِي عَلَيْهَا ، قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :

[ طویل ]

[ قَطَعْتُ بِهَا أَرْضًا تَرَى وَجْهَ رَجُلٍهَا ] (3) إِذَا مَا عَلَوْهَا مُكَفَأً غَيْرَ سَاجِعٍ (4)  
أَيُّ مُمَالًا . [ وَالْإِكْفَاءُ فِي الشَّعْرِ أَنْ تَرْفَعَ بَيْتًا وَتَنْصِبَ آخَرَ ، وَالْكَفَاءُ أَنْ تُنْتِجَ الْإِبِلُ سَنَةً وَتَتْرَكَ أُخْرَى ] (5)

(1) ساقط في ت 2 وز .

(2) هذا الباب زيادة من ت 2 وز .

(3) زيادة من ت 2 .

(4) مثبت بديوانه ص 448 .

(5) زيادة من ز .

## بَابُ

أبو زيد : مَلَحْتُ الْقِدْرَ أَمْلَحُهَا مَلْحًا وَأَمْلَحُهَا إِذَا جَعَلْتُ فِيهَا مِلْحًا ،  
وَأَمْلَحْتُهَا جَعَلْتُ فِيهَا شَيْئًا مِنْ شَحْمٍ . وَمَلَحْتُ الْمَاشِيَةَ إِذَا أَطْعَمْتُهَا مِنْ  
سَبَخَةِ الْمِلْحِ وَذَلِكَ إِذَا لَمْ تَقْدِرْ عَلَى الْحَمَضِ فَأَطْعَمْتُهَا هَذَا مَكَانَهُ . غَيْرُهُ :  
مَلَحْتُ النَّاقَةَ إِذَا سَمِنَتْ قَلِيلًا قَالَ الشَّاعِرُ :

[ طويل ]

[ عَشِيَّةٌ رُحْنَا رَائِحِينَ وَرَأَدْنَا ] <sup>(1)</sup> بَقِيَّةُ لَحْمٍ مِنْ جَزُورٍ مُمْلَحٍ  
الأصمعي : الْمِلْحُ وَالْمُلْحَةُ جَمِيعَا الرِّضَاعِ وَأَنشَدْنَا :

[ مقارب ]

وَلَا يَبْعِدُ اللَّهُ رَبُّ الْعَبَا دِ الْمِلْحِ مَا وَلَدَتْ خَالِدَةً  
وَأَنشَدْنَا أَيْضًا لِأَبِي الطَّمْحَانِ <sup>(2)</sup> الْقِنِي :

[ طويل ]

وَإِنِّي لَا أَرْجُو مِلْحَهَا فِي بُطُونِكُمْ وَمَا بَسَطْتُ مِنْ جِلْدٍ أَشْعَثَ أَغْبَرًا <sup>(3)</sup>

(1) زيادة من ز . والبيت في اللسان ج 3 / 442 معزّو إلى عروة بن الورد ، وهو كالتالي  
أقمنا بها حيناً وأكثر زادنا بقية لحم من جزور مملح  
وهو في ديوان عروة ص 14 برواية أخرى :

يَتَنَوُّونَ بِالْأَيْدِي وَأَفْضَلَ زَادَهُمْ بَقِيَّةُ لَحْمٍ مِنْ جَزُورٍ مَمْلَحٍ  
(2) في ت 1 : الطَّمْحَانُ ( بتقديم الحاء المهملة على الميم وهو تحريف من الناسخ ) .  
واسمه حنظلة بن شريقي من بني القين وهو شاعر مخضرم من المعمرين ذكره ابن قتيبة وقال «  
وكان فاسقاً وقيل له : ما أدنى ذنوبك قال ليلة الدّير قيل له : وما ليلة الدّير ؟ قال : نزلت بدريانية  
فأكلت عندها طفيشلاً (مرقا) بلحم الخنزير وشربت من خمرها وزَيَّيْتُ بها وسرقت كساءها » .  
انظره في الاشتقاق ص 542 والشعر والشعراء ج 1 / 304 - 305 والمؤتلف والمختلف ص 150 .  
(3) جاء في اللسان ج 3 / 443 ما يلي : قال ابن بَرِّي : صوابه أَغْبَرُ بِالْخَفْضِ وَالْقَصِيدَةُ  
مَخْفُوضَةُ الرَّوْيِ ... وذكره ابن قتيبة في ترجمة أبي الطَّمْحَانِ وجعل أَغْبَرُ بِالْخَفْضِ لَا  
بِالنَّصَبِ . الشعر والشعراء ج 1 / 305 .

وذلك أنه نزل على قوم فأحسن إليهم فأخذوا إبله فقال أرجو أن ترعوا ما شربتم من ألبانها وما بسطت من جلود قوم كانت جلودهم قد ييست فسمنوا منها . قال الكسائي في الرضاع والرضاع ثلاث لغات الرضاع والرضاعة وزاد الفراء في الحكاية عن الكسائي الرضاعة بالكسر .

### بَابُ

أبو زيد : أَغْلَلْتُ فِي الْجِلْدِ إِذَا أَخَذْتُ بَعْضَ اللَّحْمِ مَعَهُ فِي السَّلَخِ .  
غيره : غَلَّلْتُ الشَّيْءَ أَدْخَلْتُهُ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

[ طويل ]

غَلَّلْتُ الْمَهَارِي بَيْنَهَا كُلَّ لَيْلَةٍ وَبَيْنَ الدُّجَى / 288 و/ مَتَى تَرَاهَا تَمْرُقُ<sup>(1)</sup>

### بَابُ

الكسائي : وَجَدْتُ ثَقَلَةً فِي جَسَدِي وَارْتَحَلَ الْقَوْمُ بِثِقَلَتِهِمْ بِكسر القاف<sup>(2)</sup> .

### بَابُ

أبو زيد : أَكَلْنَا عَفْوَةَ الطَّعَامِ خِيَارَهُ وَيَكُونُ فِي الشَّرَابِ أَيْضًا .  
الأصمعي : الْعَافِي مَا يُرَدُّ فِي الْقَدْرِ مِنَ الْمَرْقَةِ إِذَا اسْتُعِيرَتْ وَأَنْشَدَنَا :

[ طويل ]

إِذَا رَدَّ عَافِي الْقَدْرِ مَنْ يَسْتَعِيرُهَا<sup>(3)</sup>

(1) مثبت بدايونه ص 487 والفعل في العجز منسوب إلى المخاطب : حتى تراها .

(2) في ت 2 : بِثِقَلَتِهِمْ بِنَصْبِ الْقَافِ ، وَهِيَ مَطْمُوسَةٌ فِي ز .

(3) معزّو في اللسان ج 19 / 309 إلى مُضَرَّسِ الْأَسَدِيِّ وَالْبَيْتِ كَامِلَاهُو :

فَلَا تَسْأَلْنِي وَأَسْأَلِي مَا خَلِيقَتِي إِذَا رَدَّ عَافِي الْقَدْرِ مَنْ يَسْتَعِيرُهَا  
ومضرس بن ربيعي بن لقيط بن ققعس الأسدي شاعر أموي معاصر للفرزدق . انظره في معجم الشعراء ص 307 - 308 والمؤتلف والمختلف ص 191 .

غيره : العافي الطالب وقد عفا يعفو . ويقال عفا المنزل يعفو درس .  
وعفته الريخ وعفا التبت يعفو كثر وأغفاه الله ومنه حديث النبي ﷺ (1)  
أنه أمر بإغفاء اللحية . ويقال أعطيته المال عفوا يعني بغير مسألة .  
الأصمعي أنشدنا لرؤبة :

[ رجز ]

### يُعْفِيكَ عَافِيهِ وَعِنْدَ التَّحْزِ

يعني ما جاعك منه عفوا أغناك . عن غيره : والعفاوة الفضلة ترفع  
للاجارية وغيرها من الطعام تشحف بذاك وتؤثر به قال الكمي :

[ طويل ]

وْظِلُّ غُلَامٍ الْحَيِّ طَيَّانٍ سَاغِبًا وَكَاعِبُهُمْ ذَاتُ الْعِافَاةِ أَسْغَبُ (2)  
قال : وأظنها تروى ذات القفاوة أسغب .

### بَابُ

أبو زيد (3) : أَسَفَفْتُ الْخُوصَ وَسَفَفْتُ الدَّوَاءَ وَأَسَفْتُ فُلَانًا إِلَى مَدَاقِّ  
الْأُمُورِ وَأَسَفْتُ الطَّائِرَ [ إِذَا دَنَا مِنَ الْأَرْضِ ] (4) . الأحمر : أَسَافَ فُلَانٌ  
الْخُوزَ إِذَا أَفْسَدَهُ يُسِيفُ . غيره : سُفْتُ الشَّيْءَ أَسُوفُهُ شِمْمَتُهُ وَسِيفْتُ  
الرَّجُلَ إِذَا ضَرَبْتَهُ بِالسَّيْفِ .

### بَابُ

الأصمعي : حَدَرْتُ السَّفِينَةَ أَحَدَرُهَا وَالْقِرَاءَةَ مَثَلُهَا . وَحَدَرْتُهُمُ السَّنَةَ  
تَحَدَرْتُهُمْ وَالْحَادِرُ مِنَ الرَّجُلِ الْمَجْتَمِعُ الْخَلْقِ وَيُقَالُ مِنْهُ حَدَرٌ يَعْدُرُ حَدَرًا

(1) زيادة من ت 2 .

(2) في ت 2 العجز فقط . وهو غير مثبت بديوانه .

(3) سقطت في ت 2 وز .

(4) زيادة من ز .



وَحَدَرَ جِلْدُ الرَّجُلِ يَحْدُرُ حَدْرًا وَحُدُورًا إِذَا وَرِمَ / 288 ظ / وَأَحْدَرْتُ  
 الثَّوبَ إِحْدَارًا إِذَا قَتَلْتُ هُدْبَهُ <sup>(1)</sup> وَالْعَيْنُ الْحَدْرَةُ الْكَبِيرَةُ [وَأَنشُدْ] <sup>(2)</sup> :  
 [مقارب]

وَعَيْنٌ لَهَا حَدْرَةٌ بَدْرَةٌ <sup>(3)</sup>

بَدْرَةٌ اتِّبَاعٌ ، وَحَدَرَ جِلْدُهُ يَحْدُرُ إِذَا وَرِمَ قَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَيْعَةَ :  
 [كامل]

لَوْدَبٌ ذَرَفُوقٌ صَاحِي جِلْدِهَا لَأَبَانَ مِنْ آثَارِهِنَّ حُدُورُ <sup>(4)</sup>  
 يعني الْوَرَمَ .

### بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : أَلَاخَ الرَّجُلُ مِنَ الشَّيْءِ حَاذَرَ وَأَلَاخَ بَسِيفَهُ لَمَعَ بِهِ ، وَلَاخَهُ  
 السَّفَرُ أَيْ غَيْرُهُ وَلَاخَ الْبَرْقُ وَأَلَاخَ إِذَا أَوْمَضَ . غَيْرُهُ : اللَّوْخُ مَا بَيْنَ السَّمَاءِ  
 وَالْأَرْضِ . وَاللَّوْخُ الْعَطَشُ وَالْمِلْوَاخُ مِنَ الدَّوَابِّ السَّرِيعِ الْعَطَشِ . وَلَوْحَتْ  
 الشَّيْءُ بِالثَّارِ . وَاللَّيَاخُ الْإِبْيَضُ .

### بَابُ

[ الْأَصْمَعِيُّ ] <sup>(5)</sup> النَّحْبُ النَّذْرُ وَيُقَالُ : نَاَحَبْتُ الرَّجُلَ إِلَى الْحَاكِمِ  
 حَاكَمْتُهُ إِلَيْهِ ، وَسَارَ فَلَانٌ عَلَى نَحْبٍ إِذَا سَارَ فَأَجْهَدَ السَّيْرَ . أَبُو عَمْرٍو :

(1) فِي ت 2 وَز : إِذَا قَتَلْتُهُ .

(2) زِيَادَةُ مِنْ ز .

(3) عَزَاءُ صَاحِبِ اللِّسَانِ ج 245/5 إِلَى إِمْرِيءَ الْقَيْسِ وَبَقِيَّتُهُ :  
 وَشُقَّتْ مَاقِيَهُمَا مِنْ أُخْرَى

وَهُوَ مَثْبُتٌ بِدِيْرَانِهِ ص 113 .

(4) مَثْبُتٌ بِدِيْرَانِهِ ص 125 .

(5) زِيَادَةُ مِنْ ز .

نَحَبُ الْقَوْمِ إِذَا جَدُّوا فِي عَمَلِهِمْ . غَيْرُهُ : النَّحْبُ الْمَوْتُ مِنْ قَوْلِ [ اللَّهُ تَعَالَى ] : ﴿ فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ ﴾ <sup>(1)</sup> وَالنَّحْبُ مِنَ الْبُكَاءِ .

## بَابُ <sup>(2)</sup>

الْأَصْمَعِيُّ : النَّحْوُ التَّوَجُّعُ وَيُقَالُ : بَاتَ بِحَيِّةٍ سَوِيَّةٍ وَلَا يُقَالُ فِي الْخَيْرِ <sup>(3)</sup> .

## بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : خَفَوْتُ الرَّجُلَ مِنْ كُلِّ خَيْرٍ مَنَعْتُهُ أَحْفَوُهُ خَفَوًا . وَأَخْفَيْتُ إِلَيْهِ فِي الْوَصِيَّةِ بِالْعَفْوِ وَتَخَفَيْتُ بِهِ تَخَفِيًّا وَهُوَ الْمُبَالَاةُ فِي إِكْرَامِهِ وَأَخْفَيْتُ شَارِبِي إِحْفَاءً .

## بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : السَّامُ الْعِرْقُ مِنَ الذَّهَبِ . غَيْرُهُ : السَّامُ الْمَوْتُ . الْيَزِيدِيُّ : السَّامَةُ الْخَاصَةُ وَأَنْشَدَنَا :

[ رَجَز ]

هُوَ الَّذِي أَنْعَمَ نِعْمَى عَمَّتِ

عَلَى الْعِبَادِ رَبَّنَا وَسَمَّتِ

الْأُمَوِيُّ : أَهْلُ الْمَسَمَةِ الْخَاصَّةُ وَالْأَقَارِبُ وَأَهْلُ الْمُنْحَاةِ الَّذِينَ لَيْسُوا بِأَقَارِبَ .

## 289 و / بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : طَحَرَ الرَّجُلُ يَطْحَرُ <sup>(4)</sup> طَحِيرًا وَهُوَ مِثْلُ الرَّجِيرِ . وَأَطْحَرَ الْحِجَامُ الْحِجَاتَانَ إِطْحَارًا إِذَا اسْتَأْصَلَهُ . وَالْمِطْحَرُ السَّهْمُ الْبَعِيدُ الذَّهَابِ . غَيْرُهُ : طَحَرْتُ الشَّيْءَ أَطْحَرُهُ طَحْرًا إِذَا رَمَيْتُ بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ زَهْرٍ :

[ مَنْسُوح ]

(1) الْأَحْزَابُ / 23 .

(2) زِيَادَةُ مِنْ ز .

(3) فِي 2 : وَلَا يُقَالُ إِلَّا فِي الشَّرِّ .

(4) فِي ت 2 وَز : يَطْحَرُ ( بِكَسْرِ الْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ ) .

يَطْحَرُ عَنْهَا الْقَذَاةَ حَاجِبُهَا (1)

### بَابُ

الأصمعي : الرَّمْتُ خَشَبٌ يُضَمُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ يُرَكَّبُ عَلَيْهِ فِي الْبَحْرِ وَجَمْعُهُ أَرْمَاتٌ . وَالرَّمْتُ أَيْضًا بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ يُقَالُ مِنْهُ رَمَتْ فِي الضَّرْعِ إِذَا أَبْقَى مِنْهُ شَيْئًا . وَالرَّمْتُ أَنْ تَأْكُلَ الْإِبِلُ الرَّمْتَ فَتَشْتَكِي عَنْهُ يُقَالُ رَمِثَتْ رَمَثًا . الْكَسَائِي : فَهِيَ إِبِلُ رَمَائِي وَرَمِثَةٌ .

### بَابُ

الأصمعي : شَاكَنْتِي الشُّوْكَةُ تَشُوْكُنِي إِذَا دَخَلْتُ فِي جَسَدِهِ وَقَدْ شَكْتُ أَنَا أَشَاكَ إِذَا وَقَعَ فِي الشُّوْكِ [ وَشَوَّكْتُ الْحَائِطَ جَعَلْتُ عَلَيْهِ الشُّوْكَ ] (2) . وَشَوَّكَ لَحْيَا الْبَعِيرِ إِذَا طَالَتْ أُنْيَابُهُ . الْكَسَائِي : شَكْتُ الرَّجُلَ إِذَا أَدَخَلْتُ الشُّوْكَةَ فِي رِجْلِهِ .

### بَابُ (3)

أَبُو عَمْرٍو : الْإِرْزَانُ تَابُوتٌ خَشَبِيَّ كَانُوا يَحْمِلُونَ فِيهِ مَوْتَاهُمْ .

### بَابُ

الأصمعي : الْمَسَائِخُ الشَّعْرُ وَالْوَاحِدَةُ مَسِيخَةٌ وَالْمَسِيخُ الْعَرَقُ . وَالْمَسِيخُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْفِضَّةِ . غَيْرُهُ : الْمَسِيخُ الصَّدِيقُ : (4) وَبِهِ قِيلَ لَعِيسَ بْنِ مَرْيَمَ مَسِيخٌ . وَالْمَسِيخُ الْمَسْوُوحُ الْعَيْنِ وَبِهِ سَمِيَ الدَّجَالُ . وَالتَّمْسُخُ الرَّجْلُ الْمَارِدُ الْحَنِيثُ وَالْمُسْحَاءُ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ .

(1) فِي اللِّسَانِ ج 6 / 168 :

بِمُقْلَةٍ لَأَتَغَرَّ صَادِقَةٍ يَطْحَرُ عَنْهَا الْقَذَاةَ حَاجِبُهَا  
وَهُوَ غَيْرُ مَثْبُتٍ بِدِيَوَانِهِ .

(2) زِيَادَةٌ مِنْ ت 2 وَز .

(3) سَقَطَ هَذَا الْبَابُ فِي ت 2 .

(4) فِي ز : الصَّدِيقُ ( عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ ) .

## بَابُ

الأصمعي : وَرَكْتُ الْجَبَلَ تَوْرِيكًا إِذَا جَاوَزْتَهُ وَتَوَرَّكَ الرَّجُلُ عَلَى الدَّابَّةِ إِذَا ثَنَى رَجْلِيهِ كَالْمَتَرَبِّعِ وَثَنَى وَرَكَّهُ / 289 ظ / فَتَزَلَ ، بِجَزَمِ الرَّاءِ يُقَالُ مِنْهُ وَرَكْتُ أَرَكُ وَهَذِهِ نَعْلٌ مَوْرِكَةٌ إِذَا كَانَتْ مِنَ الْوَرِكِ .

## بَابُ

الأصمعي : النَّعَامَةُ جَمَاعَةُ الْقَوْمِ وَمِنْهُ قِيلَ سَأَلْتُ نَعَامَتَهُمْ وَقَوْلُهُ :

[ كَامِل ]

وَابْنُ النَّعَامَةِ يَوْمَ ذَلِكَ مَرْكَبِي (1)

قال : هو اسم فرس . الفراء : ابن النعامة عِرْقٌ فِي الرَّجْلِ قَالَ سَمِعْتُهُ مِنْهُمْ . أبو عمرو : النَّعَامَةُ الظُّلْمَةُ . وَالنَّعَامَةُ الْحَشْبَةُ الَّتِي تُعَلَّقُ مِنْهَا الْبَكْرَةُ .

## بَابُ

الأصمعي : الْحَبِيرَةُ وَالْحَبِيرَاءُ الْقَاعُ يُنْبِثُ الشَّدَرُ . وَالْحَبَاؤُ مِنَ الْأَرْضِ مَا لَانَ وَاسْتَرَخَى . وَالْحَبِيرُ زَبَدٌ أَفْوَاهُ الْإِبِلِ . وَالْحَبِيرَةُ النَّصِيبُ تَأْخُذُهُ مِنَ لَحْمِ أَوْ سَمَكٍ . وَالْحَبِيرُ الْمَزَادَةُ وَالْحَبِيرُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ وَهُوَ أَكْثَرُ . قَالَ أَبُو عُبَيْد (2) : الْحَبِيرُ الْأَكْثَرُ وَمُخَابَرَةُ الْأَرْضِ مِنْ هَذَا .

## بَابُ

الأصمعي : الْقَمَقَامُ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَالْقَمَقَامُ السَّيِّدُ مِنَ الرُّجَالِ وَيُقَالُ وَقَعَ فِي قَمَقَامٍ مِنَ الْأَمْرِ . وَالْقَمَقَامَةُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْقُرُودَانِ .

---

(1) عزاه ابن منظور في السانج 16 / 94 إلى خرز بن لوزان الشدوسي ، والبيت كاملا هو :

وَيَكُونُ مَرْكَبُكَ الْقَلُوصُ وَرَحْلُهُ وَابْنُ النَّعَامَةِ يَوْمَ ذَلِكَ مَرْكَبِي .

(2) في ت 2 وز : أبو عبيدة .

## بَابُ

الأصمعي : سَجَرَتِ النّاقَةُ تَسْجُرُ سَجْرًا إِذَا مَدَّتْ حَنِينَهَا وَسُجِرَتْ  
الْتِمَادُ فَهِيَ مَسْجُورَةٌ إِذَا مُلِئَتْ مِنَ الْمَطَرِ ، وَيُقَالُ شَغَرْتُ مُنْسَجِرٌ أَيِ  
مُسْتَرْسِلٌ قَالَ الْمُخَبِّلُ (1) :

[ كامل ]

كَاللَّؤْلُؤِ الْمَسْجُورِ أَغْفَلَ فِي سِلْكِ النَّظَامِ فَخَانَهُ النَّظْمُ  
وَالسَّجِيرُ خَلِيلُ الرَّجُلِ وَصَفِيُّهُ وَجَمْعُهُ سُجَرَاءٌ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :  
أَغْطِنِي سَجُورًا فَيُعْطِيهِ مَا يَسْجُرُ بِهِ التَّنُورُ . وَالْمَسْجُورُ الْمَمْتَلَى / 290 و /  
مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى ﴿ وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ ﴾ (2) .

## بَابُ

الأصمعي : أَجْزَلْتُ لَهُ مِنْ الْعَطَاءِ أَكْثَرْتُ وَجَزَلْتُ الصَّيْدَ قَطَعْتَهُ  
بِاثْنَيْنِ . وَيُقَالُ امْرَأَةٌ جَزَلَةٌ بَيِّنَةُ الْجَزَالِ إِذَا كَانَتْ ذَاتَ رَأْيٍ . وَالْحَطَبُ  
الْجَزَلُ الْغَلِيظُ وَيُقَالُ الْيَابِسُ . وَجَاءَ زَمَنُ الْجَزَالِ وَهُوَ الصَّرَامُ لِلتَّخْلِ قَالَ الشَّاعِرُ :

[ رجز ]

حَتَّى إِذَا مَا حَانَ مِنْ جَزَالِهَا  
وَحَطَّتِ الْجُرُأُ مِنْ جِلَالِهَا  
بَابُ

الأصمعي : نَقَعْتُ بِالْخُبْرِ وَالشَّرَابِ إِذَا اشْتَفَيْتَ مِنْهُ . وَنَقَعْتُ النَّقِيعَةَ  
وَهُوَ طَعَامٌ يَصْنَعُهُ الْقَادِمُ مِنَ السَّفَرِ . وَأَنْقَعْتُ الشَّيْءَ فِي الْمَاءِ وَأَنْقَعْتُ لَهُ  
شَرًّا . وَالنَّقْعُ الصَّوْتُ وَالنَّقْعُ الْعُبَارُ .

(1) فِي ز : قَالَ الشَّاعِرُ ، دُونَ ذِكْرِ اسْمِهِ .

(2) الطُّور / 6 .

## بَابُ

أبو زيد : كَدَّتِ الْأَرْضُ تَكْدُو كُدًُّا فَهِيَ كَادِيَةٌ إِذَا أَبْطَأَ نَبَاتُهَا .  
وَكَدِيَّ الْجَزُؤُ يُكْدَى كَدًّا وَهُوَ دَاءٌ يَأْخُذُ الْجِرَاءَ خَاصَّةً يُصِيبُهَا مِنْهُ قَيْءٌ  
وَسُعَالٌ حَتَّى يُكَوَّى بَيْنَ عَيْنَيْهِ . وَأَكْدَى الرَّجُلُ إِذَا قَلَّ خَيْرُهُ . وَالْكُدِيَّةُ  
الارتفاع من الأرض والكُدِيَّةُ الأرض الصُّلْبَةُ وَيُقَالُ حَفَرَ فَأَكْدَى [ أي  
بلغَ إلى أرضٍ صُلْبَةٍ ] (1) .

## بَابُ

أبو زيد : أَمْهَيْتُ الْحَدِيدَةَ سَقَيْتُهَا مَاءً وَأَمْهَيْتُ الْفَرَسَ إِذَا أَجْرَيْتَهُ  
وَأَمْهَيْتُ الشَّرَابَ أَكْثَرْتُ مَاءَهُ . الْكَسَائِي : مَاهَتِ الْبُيْرَ تَمَاءُ وَتَمُوءُ إِذَا كَثُرَ  
مَآؤُهَا وَطَهَرَ . وَيُقَالُ : حَفَرْنَا حَتَّى أَمْهَيْتَنَا أَيِ بَلَّغْنَا الْمَاءَ . الْأُمُوي :  
أَمْهَيْتُ إِذَا عَدَوْتُ وَيُقَالُ شَاءَ أَمِيهَةً الَّتِي قَدْ أَصَابَهَا مِثْلُ الْجُدْرِيِّ .  
وَمَوْهَتْ الشَّيْءُ إِذَا طَلَيْتَهُ بِفَضَّةٍ أَوْ ذَهَبٍ وَمَاتَحَتْ ذَلِكَ حَدِيدٌ أَوْ نَحَاسٌ / 290  
ظ / وَيُقَالُ : وَلَيْسَ لِعَيْشِنَا مَهَاءٌ أَيْ لَيْسَ لَهُ قَدَرٌ [ قَالَ الشَّاعِرُ (2) :

[ وافر ]

وَلَيْسَ لِعَيْشِنَا هَذَا مَهَاءٌ وَلَيْسَتْ دَارُنَا الدُّنْيَا بِدَارٍ ] (3)

## بَابُ

أبو زيد : الثَّمِيلَةُ الْبَقِيَّةُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ تَبْقَى فِي الْبَطْنِ . وَالثَّمَلَةُ

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) زيادة من ت 2 وز . وفي ت 2 : وهذا البيت لعمران بن حطَّان . وهو مثبت في شعر  
الخوارج ص 18 لابن حطَّان بمثل رواية اللسان ج 17 / 439 :

فليس لعيشنا هذا مهَاءٌ وليس دَارُنَا هَاتَا بدار  
والروايتان صحيحتان كما في شرح ابن منظور .  
(3) زيادة من ز . وهو غير مثبت باللسان .

الحَبِّ وَالسَّوِيقُ وَالْتَّمَرُ فِي الْوَعَاءِ يَكُونُ نَصْفُهُ فَمَا دُونَهُ . وَالثُّمْلَةُ أَيْضًا مَا  
أَخْرَجْتُ مِنْ أَسْفَلِ الرِّكْبَةِ مِنَ الطَّيْنِ . وَالثُّمَالَةُ رُغْوَةُ اللَّبَنِ وَجَمْعُهَا ثُمَالٌ .

### بَابُ

أَبُو زَيْد : سَاسَ الطَّعَامُ يَسَاسُ سَوَسًا وَهُوَ سَاسٌ مِنَ السَّوْسِ وَأَسَاسٌ  
أَيْضًا وَأَسَاسَتِ الشَّاةُ فَهِيَ مُسَيِّسٌ وَسَاسَتْ أَيْضًا تَسَاسُ سَوَسًا وَهُوَ أَنْ  
يَكْثُرَ قَمْلُهَا .

### بَابُ

أَبُو زَيْد : أَحْرَمْتُ الرَّجُلَ إِذَا قَمَرْتُهُ وَحَرِمَ يَحْرِمُ حَرَمًا إِذَا لَمْ يَقْمُرْ .  
الْكَسَائِيُّ مِثْلَهُ . الْأَصْمَعِيُّ : أَحْرَمَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُحْرَمٌ إِذَا كَانَتْ لَهُ ذِمَّةٌ  
وَمِنْهُ قَالَ الرَّاعِي :

[ كَامِلٌ ]

قَتَلُوا ابْنَ عَفَّانَ الْخَلِيفَةَ مُحْرَمًا [ وَدَعَا فَلَمْ أَرِ مِثْلَهُ مَخْذُولًا ] <sup>(1)</sup>  
وَأَحْرَمَ الْقَوْمُ إِذَا دَخَلُوا فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ [ وَمِنْهُ قَوْلُ زَهِيرٍ :

[ طَوِيلٌ ]

مِنْ مُحِلٍّ وَمُحْرِمٍ ] <sup>(2)</sup>

وَحَرَمَتِ الصَّلَاةُ عَلَى الْمَرْأَةِ تَحْرُمُ حُرُومًا ، وَحَرَمْتُ الرَّجُلَ الْعَطِيَّةَ  
حِرْمَانًا وَلُغَةً لَيْسَتْ بِجَيِّدَةٍ أَحْرَمْتُ الرَّجُلَ وَأَنْشُدُ :

---

(1) زيادة من ز .

(2) من معلقته والبيت كاملا كما ورد في الديوان ص 76 :

جَعَلَنَ الْقَتَانَ عَنْ يَمِينٍ وَحَزَنَهُ وَكَمَ بِالْقَتَانِ مِنْ مُحِلٍّ وَمُحْرِمٍ

[ مقارب ]

وَأُنْبِئْتُهَا أَخْرَمْتُ قَوْمَهَا لِتَشْكَحَ فِي مَعْشَرِ آخِرِينَا  
كَأَنَّ تَوَالِي أَنْيَابِهِ وَبَيْنَ ثَنَائِيهِ غَسَلًا لِحِينَا

### بَابُ

أبو زيد : ضَرَحْتُ عَنِّي شَهَادَةَ الْقَوْمِ أَضْرَحُهَا ضَرْحًا إِذَا أَخْرَجْتُهَا وَالْقَيْتَهَا  
عَنكَ . وَضَرَحَتِ الدَّابَّةُ بَرَجْلَهَا وَهُوَ / 291 و / الرَّمْحُ مِثْلُهُ <sup>(1)</sup> وَضَرَحْتُ الضَّرِيحَ  
لِلْمَيْتِ أَضْرَحُهُ ضَرْحًا وَهُوَ الْقَبْرُ ، أَبُو عَمْرٍو قَالَ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :

[ طويل ]

ضَرَجْنُ الْبُرُودِ عَنْ تَرَائِبِ <sup>(2)</sup>

قَالَ : هَذِهِ بِالْجِيمِ مَعْنَاهَا شَقَقْنِ . وَمَنْ قَالَ ضَرَجْنَ بِالْخَاءِ أَرَادَ الْقَيْنَ .

### بَابُ

الأصمعي : الْغَيْلُ الْمَاءُ الْجَارِي وَالْغَيْلُ الشَّجَرُ الْمُلتَفُّ يُقَالُ مِنْهُ تَغَيَّلَ  
الشَّجَرُ وَاغْتَالَ الْغَلَامُ إِذَا عَظُمَ وَسَمِنَ . وَأَغَالَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا إِذَا أَرْضَعَتْهُ  
عَلَى حَمَلٍ وَأَنْشَدْنَا لَامِرِي الْقَيْسِ :

[ طويل ]

فَالْهَيْتُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمٍ مُخَوِّلِ <sup>(3)</sup>

---

(1) بقية هذا الباب في الورقة 301 و . وكذلك ما سيأتي من أبواب قصيرة

(2) في الديوان ص 592 :

ضَرَجْنُ الْبُرُودِ عَنْ تَرَائِبِ حُرَّةٍ وَعَنْ أَعْيُنٍ قَتَلْنَنَا كُلَّ مَقْتَلِ  
(3) في ت 2 وز :

فَالْهَيْتُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمٍ مُغَيِّلِ

وفي الديوان ص 35 :

فَمِثْلِكَ مُحِبِّي قَدْ طَرَقْتُ وَمُزْضِعِ فَالْهَيْتُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمٍ مُخَوِّلِ



غيره : الغَيْلَةُ المرأة السمينَة ويقال مِعْصَمٌ غَيْلٌ إذا كان ممتلئاً .

### بَابُ

الأَصْمَعِي : الثَّلَلُ الهلاكُ ويقال منه ثَلَلْتُ الرَّجُلَ أَثْلُهُ ثَلًّا وَثَلًّا . وَالثَّلَّةُ الثَّرَابُ الذي يخرج من البئر ، وَالثَّلَّةُ الغنمُ خاصةً وقال زهير :

[ طويل ]

تَدَارَكْتُمَا <sup>(1)</sup> الْأَخْلَافَ قَدْ ثُلَّ عَرْشُهُمْ <sup>(2)</sup>

أي هُدمَ وأُهْلِكَ . أبو زيد : الثَّلَّةُ الصُّوفُ والشَّعَرُ والْوَبَرُ . غيرهم : الثَّلَّةُ الجماعةُ من الناس وجمع الثَّلَّةِ من الغنمِ ثَلَلٌ .

---

(1) في ز : تَدَارَكْتُم .

(2) في الديوان ص 61 :

تدراكتهما الاخلاف قد ثُلَّ عرشها ودُيِّبَانٌ قد زَلَّتْ بأقدامها النُّعْلُ

## بَابُ

الأصمعي : حَمَمَ الفَرْخُ إِذَا طَلَعَ رِيشُهُ وَحَمَمَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ إِذَا مَتَّعَهَا بَعْدَ الطَّلَاقِ وَحَمَمْتُ الرَّجُلَ إِذَا سَخَّضْتُ وَجْهَهُ بِالشَّحَامِ وَهُوَ الْفَحْمُ . غَيْرُهُ : الْأَحْمُ الَّذِي فِيهِ سَوَادٌ وَالْيَحْمُومُ مِنْهُ وَالْحَمِيمُ الْمَاءُ الْحَارُّ ، وَالِاسْتِحْمَامُ الْإِغْتِسَالُ بِأَيِّ مَاءٍ كَانَ وَيُقَالُ أَحَمَّتِ الْحَاجَةُ وَأَجَمَّتْ إِذَا حَضَرَتْ [ وَمِنْهُ قَوْلُ زُهَيْرٍ :

[ طَوِيل ]

وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ يَوْمًا لِحَاجَةٍ مَضَتْ وَأَجَمَّتْ حَاجَةُ الْغَدِ مَا تَخْلُو<sup>(1)</sup>  
ويقال احْتَمَّ الرجل إذا اهتم . يقال اهْتَمَّ<sup>(2)</sup> وَاخْتَمَّ واحدٌ ، وبعضهم يقول الاختِمَامُ بالليل<sup>(3)</sup> [ قال رؤبة :

[ رَجَز ]

يَا نَضْرُ إِنِّي لَمْ أَزَلْ مُحْتَمًّا<sup>(4)</sup> [

وَالْحُمَّةُ السَّوَادُ . وَالْحَمَّ<sup>(5)</sup> الْأَلْيَةُ تُدَابُّ فَالَّذِي يَبْقَى مِنْهَا بَعْدَ الذَّوْبِ هُوَ الْحُمُّ وَوَاحِدَتُهُ فِي التَّقْدِيرِ حَمَّةٌ . وَالْحَمِيمُ الْعَرَقُ وَطَابَ حَمِيمُكَ أَيِ الْإِسْتِحْمَامِ قَالَ خَالِدُ بْنُ كَثُومٍ فِي بَيْتِ أَبِي ذُؤَيْبٍ :

[ كَامِل ]

تَأْنِي بِدِرَّتِهَا إِذَا مَا اسْتَغْضِبْتُ إِلَّا الْحَمِيمَ فَإِنَّهُ يَتَبَصَّغُ<sup>(6)</sup>  
يقول : تَأْنِي أَنْ تَجْرِيَ إِلَّا مَعَ الْعَرَقِ . وَالْحُمَّةُ مِنَ الْعَقْرِبِ إِبْرَتُهَا .

(1) زيادة من ز . والبيت في الديوان ص 58 .

(2) بقية ذلك في الورقة 301 ظ .

(3) في ت 2 : الاحتمام بالليل من الهم .

(4) زيادة من ز .

(5) في ز : الحممة .

(6) مثبت بديوان الهذليين ج 17/1 مع اختلاف في الصدر :

تَأْنِي بِدِرَّتِهَا إِذَا مَا اسْتُكْرِهْتُ

## بَابُ

الأصمعي : فلان يَرَاخُ للمعروف إذا أخذته له خفّة وأريحيّة ، وقد رِيحَ العَديِرُ إذا أصابته الرّيحُ ، وقد أراح القوم دخلوا في الرّيح ، ويقال يوم رَاخَ إذا كان شديد الرّيح وقد رَاخَ يوماً يَرَاخُ من شدّة الرّيح فإذا كان طيّب الرّيح يوم رَيَّحَ وقد أَرَوَحَ الصّيدُ واستَرَوَحَ إذا وجد ريحته يعني رِيح الإنسان . أبو زيد : أَرَوَحَنِي إِزْوَاحًا وَأَنْشَأَنِي إِنْشَاءً إِذَا وَجَدَ رِيحَكَ وَنَشَوْتَكَ وكذلك أَرَوَحْتُ من فلان طيبًا وَأَنْشَيْتُ منه نَشْوَةً . والدّهْنُ المَرُوخُ المَطْيَبُ وَأَرَحْتُ على الرّجل حَقَّهُ أي رددته عليه . والمَرَاخُ حيث تأوي الماشية بالليل . وَرَاخَتِ الإبلُ فهي رائحة وَأَرَحْتُهَا أَنَا من قوله عز وجل : ﴿ حِينَ تَرِيْعُونَ ﴾ <sup>(1)</sup> ، وقد أَرَاخَ الرّجلُ إذا رجعت إليه نفسه بعد الإعياء وكذلك الدّابةُ ويقال للميت إذا قضى قد أراح قال العجاج :

[ رجز ]

### أَرَاخَ بَعْدَ الْغَمِّ وَالتَّغَمُّمِ <sup>(2)</sup>

وقد تَرَوَّخَ الشّجرُ وَرَاخَ معناهما أن يَتَقَطَّرَ بالورق /291/ قال الشاعر :

[ بسيط ]

وَحَالَفَ <sup>(3)</sup> الْمَجْدَ أَقْوَامَ لَهُمْ وَرَقَ رَاخَ الْعِظَاهُ بِهِ <sup>(4)</sup> وَالْعِرْقُ مَدْخُولُ <sup>(5)</sup>

وَرَاخَ الْفَرَسُ يَرَاخُ رَاخَةً إِذَا تَحَصَّنَ وَأَتَانَا وَمَا فِي وَجْهِهِ رَاخَةٌ دَمٌ . ويقال اخْرُجُوا بِرِيَاخٍ مِنَ الْعِشِيِّ وَبِرَوَاخٍ . ويقال أَفْعَلُ ذَلِكَ فِي رَوَاخٍ أَي فِي سَهْوَةٍ .

(1) النحل / 6 .

(2) مثبت بالديوان ص 305 .

(3) في ز : وخالف .

(4) في ت 2 وز : بهم .

(5) منسوب في اللسان ج 294/3 إلى الراعي .

الكسائي : لم يُرَخ رائحة الجثة من أرخت . غيره : لم يَرِخ من راح  
يَرِاخ إذا وجد الرِّيح .

### بَابُ

الأصمعي : حَرَى الشَّيْءُ يَحْرِي حَرْيًا إذا نَقَصَ . وأَحْرَاهُ الزَّمَانُ .  
ويقال للأفعى التي قد كَبِرَتْ ونَقَصَ جِسْمُهَا حَارِيَّةً وهي أَحَبْتُ ما  
تَكُونُ . ويقال لا تَقْرَبَنَّ حَرَانًا وهو جَنَابُ الرَّجُلِ وما حَوْلُهُ . ويقال إِنَّ  
البَاطِلَ في حُورٍ أي في رجوع ونقص والحَارَةُ الصَّدْفَةُ . والمحَارُ من  
الإنسان الحَنَكُ وهو حَيْثُ يُحَنِّكُ البَيْعَاطُ من الدَّابَّةِ ويقال كَلَّمْتُهُ فَمَا  
رَجَعَ إِلَيَّ حَوَارًا وَحَوَارًا وَمَحْوَرَةً وَحَوِيرًا ويقال حَوَّرْتُ الحُتْرَةَ تَحْوِيرًا إذا  
هَيَّأَهَا 291/ظ وَأَدَارَهَا لِيَضَعَهَا فِي الْمَلَّةِ . وَحَوَّرْتُ عَيْنَ الدَّابَّةِ إِذَا حَجَّرْتُ  
حَوْلَهَا وذلك من داء يصيبُهَا . ويقال للمكان المَطْمَنُ الوسط المرتفع  
الحروف حَائِزٌ وجمعه حَوَارَانٌ وفلانٌ حَائِزٌ قد يكون من الهلاك ومن  
الكساد . ويقال وجدْتُ في فمي حَزَوَةً وَحَرَاوَةً وهي الحَرَارَةُ .  
الأموي : الاخْوَرَارُ البياضُ وأنشدنا :

[ رجز ]

يَا وَرَدُ إِنِّي سَأَمُوتُ مَرَّةً  
فَمَنْ حَلِيفُ الْجَفْنَةِ الْمُحَوَّرَةِ <sup>(1)</sup>

يعني المبيضة بالسَّنام ، وقال الفرزدق :

[ بسيط ]

فَقُلْتُ إِنَّ الْحَوَارِيَّاتِ مَغْطَبَةٌ إِذَا تَقَتَّلْنَ مِنْ تَحْتِ الْجَلَالِيبِ  
غيرهم : إِنَّمَا سُمُّوا الحَوَارِيِّينَ من البياضِ وكانوا قَصَّارِينَ . وَتَحْيَرُ الْمَكَانُ

(1) معرّو في اللسان ج 300/5 إلى أبي المهوش الأسدي .

بالماء إذا اسْتَحَارَ وامْتَلَأَ ومنه قول أبي ذؤيب :

[ طويل ]

### وَاسْتَحَارَ شَبَابُهَا (1)

يعني اغْتَدَلَ واجْتَمَعَ .

### بَابُ

الأصمعي : رَجُلٌ نَجْدٌ وَنَجْدٌ مِنْ شِدَّةِ الْيَأْسِ وَقَدْ نَجِدَ وَالْأَسْمُ النَّجْدَةُ  
وَاسْتَنْجَدَنِي فَلَانٌ فَأَنْجَدْتُهُ أَيِ أَعْنَتَهُ . وَقَدْ نَجِدَ الرَّجُلُ يُنْجِدُ إِذَا عَرِقَ مِنْ  
عَمَلٍ أَوْ كَرْبٍ . الْكَسَائِيُّ مِثْلَهُ . أَبُو عبيدة : نَجَدْتُ الرَّجُلَ أَنْجَدُهُ غَلَبْتُهُ  
وَأَنْجَدْتُهُ أَعْنَتُهُ .

الأصمعي : فلان من أهل نجد وفي لغة هذيل من أهل النُّجْدِ .  
وَالنَّجْدُ الطَّرِيقُ الْمَرْتَفِعُ . وَالنُّجُودُ الطَّوِيلَةُ مِنَ الْحُسْنِ . غَيْرُهُ : النَّجَادُ  
حِمَائِلُ السَّيْفِ . وَالْإِنْجَادُ الْأَخْذُ فِي بِلَادِ نَجْدٍ . وَالنُّجُودُ مَا يُنْجَدُ بِهِ  
الْبَيْتُ وَاحِدُهَا نَجْدٌ .

### بَابُ

292/ و/ الأصمعي : أَغَارَ الرَّجُلُ إِذَا عَدَا وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

[ طويل ]

### أَغَارَ لَعْمَرِي فِي الْبِلَادِ وَأَنْجَدَا (2)

(1) مثبت بديوان الهذليين ج 71/1 :

وَقَدْ طُفْتُ مِنْ أَمْوَالِهَا وَأَرَذْتُهَا سِينِينَ فَأَحْشَى بَعْلَهَا أَوْ أَهَابَهَا

ثَلَاثَةَ أَعْوَامٍ فَلَمَّا تَجَرَّعَتْ عَلَيْنَا بِهُوَيْنَ وَاسْتَحَارَ شَبَابُهَا

(2) عزاه ابن منظور في اللسان ج 339/6 إلى الأعشى والبيت كاملاً هو :

نَبِيٍّ يَرَى مَالًا تَرَوْنَ وَذِكْرُهُ أَغَارَ لَعْمَرِي فِي الْبِلَادِ وَأَنْجَدَا

وهو مثبت بديوانه ص 46 .

وَعَارَ يَعُورُ إِذَا سَارَ فِي بِلَادِ الْعُورِ . وَالْعَارَةُ مِنَ الْخَيْلِ هِيَ مِنَ الْمَذْهَبِ فِي الْأَرْضِ يُقَالُ فِي مَثَلٍ : عَدَا عَارَةَ الثَّغْلِبِ . وَيُقَالُ : غَوَّرَ الْقَوْمُ تَغْوِيرًا إِذَا قَالُوا مِنَ الْقَائِلَةِ وَيُقَالُ لِلْقَائِلَةِ الْغَائِرَةُ . أَبُو عَمْرٍو مَثَلُهُ . وَخَرَجَ فَلَانٌ يَغْيِرُ أَهْلَهُ أَيَّ يَمِيرُهُمْ مِنَ الْمِيرَةِ . الْأَصْمَعِيُّ : فَلَانٌ شَدِيدُ الْعَارِ عَلَى أَهْلِهِ يَعْنِي مِنَ الْغَيْرَةِ . غَيْرُهُ : قَدْ أَغَارَ فَلَانٌ أَهْلَهُ إِذَا تَزَوَّجَ عَلَيْهَا . وَغَارَ الْمَاءُ يَعُورُ عُورًا إِذَا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَكَذَلِكَ الْعَيْنُ . وَالْغَارُ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ يَرَوِي عَنْ الْأَحْنَفِ بْنِ قَيْسٍ أَنَّهُ قَالَ فِي انْصِرَافِ الزَّبِيرِ : وَمَا أَصْنَعُ بِهِ إِنْ كَانَ جَمَعَ بَيْنَ غَارَيْنِ مِنَ النَّاسِ ثُمَّ تَرَكَهُمْ وَذَهَبَ . وَيُقَالُ لِمَنْ الْإِنْسَانُ وَفَرَجِهِ هُمَا الْغَارَانِ . وَالْغَارُ شَجَرٌ . وَيُقَالُ : غَارَ النَّهَارُ اشْتَدَّ حَرُّهُ وَقَالَ خَالِدُ بْنُ كَثُومٍ <sup>(1)</sup> : غَارَيْتُ وَغَادَيْتُ بَيْنَ اثْنَيْنِ أَيَّ وَالَيْتُ ، قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُ كَثِيرٍ :

[ طویل ]

إِذَا قُلْتُ أَسْلُو غَارَتِ الْعَيْنُ بِالْبُكََا غِرَاءً وَمَدَّتْهَا مَدَامِعُ حُفْلٍ <sup>(2)</sup>  
 قَالَ : مَعْنَى غَارَتْ فَاعَلَّتْ مِنَ الْوَلَاءِ . أَبُو عُبَيْدَةَ : هِيَ فَاعَلَّتْ مِنْ غَرِيَتْ بِالشَّيْءِ أَغْرَى بِهِ غِرَاءً مَمْدُودٌ .

### بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : الضَّرُّ ضِدُّ النَّفْعِ . وَالضُّرُّ سُوءُ الْحَالِ . وَالْإِضْرَارُ التَّزْوِيجُ <sup>(3)</sup> عَلَى ضَرَّةٍ وَيُقَالُ مِنْهُ رَجُلٌ مُضِرٌّ وَامْرَأَةٌ مُضِرَّةٌ مَثَلُهُ . وَالْمُضِرُّ

(1) هُوَ خَالِدُ بْنُ كَثُومٍ الْكَلْبِيُّ لُغَوِيٌّ وَنَحْوِيٌّ وَرَاوِيٌّ وَنَسَابَةٌ لَهُ تَصَانِيفٌ مِنْهَا أَشْعَارُ الْقِبَائِلِ وَقَدْ ذَكَرَهُ الزَّيْدِيُّ فِي الطَّبَقَاتِ وَلَمْ يَتَرَجَّمْ لَهُ . وَهُوَ مِنَ الْقَرْنِ الثَّانِي الْهَجْرِيِّ . انْظُرْهُ فِي بَغِيَةِ الْوَعَاةِ ج 550/1 .

(2) مَثْبُتٌ بِدِيَوَانِهِ ص 255 .

(3) فِي ز : التَّزْوِيجُ .

أَيْضًا الدَّانِي مِنَ الشَّيْءِ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَخْطَلِ :

[ بَسِط ]

ظَلَّتْ ظُبَاءُ بَنِي الْبَكَاءِ<sup>(1)</sup> تَرْضُدُنِي حَتَّى أَقْشِصَنَّ عَلَى بُغْدٍ وَإِضْرَارٍ<sup>(2)</sup>  
/292/ ظ ويقال مكان ذو ضَرَرٍ أَي ضَيِّقٌ . وليس عليك ضَرَرٌ ولا  
ضَارُورَةٌ . ويقال لِجَانِبِي الْوَادِي الضَّرِيرَانِ وَالضُّيْفَانِ ، قال أَوْسُ بْنُ  
حَجْرٍ :

[ بَسِط ]

وَمَا خَلِيجٌ مِنَ الْمَرَارِ<sup>(3)</sup> دُو شُعْبٍ يَرْمِي الضَّرِيرَ بِخُشْبِ الطَّلْحِ وَالضَّالِ<sup>(4)</sup>  
ويقال إِنَّهُ لَذُو ضَرِيرٍ عَلَى الشَّرِّ إِذَا كَانَ ذَا صَبْرٍ عَلَيْهِ وَمُقَاسَاةٍ لَهُ .  
وقال أَبُو عَمْرٍو مِثْلُهُ فِي النَّاسِ وَالذُّوَابِ الصَّبُورِ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ . ويقال :  
أَضَرَ الْفَرَسُ عَلَى فَأْسٍ اللَّجَامِ إِذَا لَزَمَ عَلَيْهِ .

### بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : عَتَقَتِ الْفَرَسُ إِذَا سَبَقَتِ الْخَيْلَ وَيُقَالُ فُلَانٌ مِغْتَاقُ الْوَسِيقَةِ  
إِذَا أَنْجَاهَا وَسَبَقَ بِهَا<sup>(5)</sup> . وَيُقَالُ عَتَقَ بِفِيهِ يَعْتَقُ إِذَا بَرَّمَ أَي عَضَّ وَعَتَقَ  
الْتَمَرُ وَغَيْرُهُ وَعَتَقَ أَيْضًا يَعْتَقُ إِذَا صَارَ قَدِيمًا وَعَتَقَ فُلَانٌ بَعْدَ اسْتِعْلَاجٍ إِذَا  
صَارَ عَتِيقًا وَهُوَ رِقَّةُ الْجِلْدِ وَرَجُلٌ عَتِيقٌ وَامْرَأَةٌ عَتِيقَةٌ إِذَا عُتِقَا مِنَ الرِّقِّ .  
ويقال هَذَا فَرْخٌ قَطَاةٌ عَاتِقٌ إِذَا كَانَ قَدْ اسْتَقَلَّ وَطَارَ وَتَرَى أَنَّهُ مَأْخُودٌ مِنْ

(1) فِي ز : الْبَكَارِ .

(2) فِي الدِّيَوَانِ ج 162/1 :

ظَلَّتْ ظُبَاءُ بَنِي الْبَكَاءِ تَرْضُدُهُ حَتَّى أَقْشِصَنَّ عَلَى بُغْدٍ وَإِضْرَارٍ

(3) فِي ز : الْمُرَّانِ .

(4) فِي الدِّيَوَانِ ص 105 :

وَمَا خَلِيجٌ مِنَ الْمُرُوتِ دُو حَدَبٍ يَرْمِي الضَّرِيرَ بِخُشْبِ الطَّلْحِ وَالضَّالِ

(5) فِي ز : أَي إِذَا طَرَدَ طَرِيدَةً أَنْجَاهَا وَسَبَقَ بِهَا .

السُّبْقِ . وقال غيره : عَتَقَ من الرِّقِّ يَغْتِقُ عِتْقًا وَعِتَاقًا وَعِتَاقَةً . الفراء : العِتْقُ صلاح المال يقال عَتَقْتُ المَالَ فَعَتَقَ أَي أَصْلَحْتُهُ فَصَلَحَ . [ ويقال للمملوك رزقك الله العِتْقَ والعِتَاقَةَ وهو أن يعتق من الرِّقِّ . ومولاة عَتِيقَةٌ ومَوْلَى عَتِيقٌ إذا أُعْتِقَ وَخَمَرٌ مُعْتَقَةٌ إذا طال حَبْسُهَا وَرَجُلٌ أَمِيلُ الْعَاتِقِ إذا كان مائلَ العاتقِ ويقال للجارية التي في بيت أهلها لم تُبْنَ بها عَاتِقٌ إذا لم تتزوج ] <sup>(1)</sup>

## بَابُ

الأصمعي : ثَنَيْتُ البعيرَ يَثْنِيْنِ غير مهموز وذلك أن تَفْعِلَ يديه جميعا بِعَقَالَيْنِ وَيُسَمَّى ذَلِكَ الْحَبْلُ الثَّنَائِيَّةَ وَالْمِثْنَاءَةَ . ويقال ناقةٌ ثَنِيَتْ إذا وَلَدَتْ بَطْنًا وَاحِدًا ويقال لها أيضا إذا وَلَدَتْ بَطْنَيْنِ وَأُنْشَدَ :

[ طويل ]

لِيَالِي تَحْتَ الْحِذْرِ ثَنِيَتْ مُصِيفَةً [ مِنَ الْأُذْمِ تَرْتَاذُ الشُّرُوحِ الْقَوَائِلِ ] <sup>(2)</sup>  
وهذا ثَنِيَتْ أُمُّهُ إذا كان ولدها الثاني . /293و/ والثَّنِي من الوادي والجبل مُنْعَطِفُهُ وَمَثْنَى الْأَيَادِي أَنْ يُعِيدَ مَعْرُوفَهُ مَرَّتَيْنِ أَوْ ثَلَاثًا . وَرَجُلٌ ثَنِيَانٌ وَثْنِيٌّ مَقْصُورٌ إذا كان دون السيد . وقال غيره : الثَّنِي في الصَّدَقَةِ أَنْ يُؤْخَذَ فِي عَامٍ مَرَّتَيْنِ يَرُودُ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ : لَا ثَنِيَّ فِي الصَّدَقَةِ . والثَّنِيَّ في السِّنِّ الَّذِي يَلِي الْجَذْعَ . والثَّنَانِي من القرآن ما كان أَقْلَ من المِئِينَ ويقال ما كان مُثْنِيَّ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ . وَالثَّنَاءُ فِي حَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو كُلُّ شَيْءٍ اسْتُكْتِبَ مِنْ غَيْرِ كِتَابِ اللَّهِ . وَالثَّنِي مِنَ النَّاسِ وَغَيْرِهِمُ الْإِثْنَانِ ، وَالرَّجُلُ الْمِئْنُ وَالْمَمْنُونُ الَّذِي يَشْتَكِي مَثَانَتَهُ وَقَدْ مِئِنَ الرَّجُلُ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَمَّارٍ أَنَّهُ صَلَّى فِي ثُبَانٍ فَقَالَ إِنِّي مَمْنُونٌ .

(1) زيادة من ز .

(2) زيادة من ز والبيت ساقط في ت 2 .



## بَابُ

الأصمعي : تَأَرَّبْتُ فِي حَاجَتِي تَشَدَّدَتْ وَأَرَّبْتُ الْعَقْدَةَ شَدَّدْتُهَا . أَبُو زَيْدٌ مِثْلُهُ وَهِيَ الَّتِي لَا تَنْحَلُّ حَتَّى تُحَلَّ . وَأَرَّبْتُ بِالشَّيْءِ صَرَفْتُ فِيهِ مَاهِرًا بَصِيرًا ، وَمِنْهُ الرَّجُلُ الْأَرِيبُ أَيُّ ذُو دَهْيٍ وَبَصِيرٍ وَهِيَ مَعْنَى قَوْلِ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ :

[ طَوِيل ]

أَرَبْتُ بِدَفْعِ الْحَرْبِ لَمَّا رَأَيْتُهَا عَلَى الدَّفْعِ لَا تَزْدَادُ غَيْرَ تَقَارِبٍ <sup>(1)</sup> وَالْإِسْمُ مِنْهُ الْإِرْبُ وَيُقَالُ لِكُلِّ عَضْوٍ إِرْبٌ . وَالْأَرَبُ الْحَاجَةُ . أَبُو عُبَيْدَةَ : عُضْوٌ مُؤَرَّبٌ أَيُّ مُوَقَّرٍ . غَيْرُهُ : أَرَبْتُ عَلَى الْقَوْمِ مِثْلَ أَفْعَلْتُ إِذَا فُزْتُ عَلَيْهِمْ وَفَلَجْتُ وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ :

[ طَوِيل ]

وَنَفْسُ الْفَتَى زَهْنٌ بِقَمَرَةٍ مُؤَرَّبٍ <sup>(2)</sup>

وَمَا كَانَ أَرِيبًا وَلَقَدْ ظ 293/ أَرَبَ أَرَابَةً . وَالْإِرْبَةُ وَالْأَرَبُ وَالْإِرْبُ الْحَاجَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ عَائِشَةَ : كَانَ أَمْلَكَكُمْ لِإِرْبِهِ [ فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ السَّلَامُ ] <sup>(3)</sup> . وَيُقَالُ الْمَأْرَبَةُ وَالْمَأْرَبَةُ وَجَمْعُهَا مَارِبٌ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ <sup>(4)</sup> وَلِي فِيهَا مَارِبٌ أُخْرَى <sup>(5)</sup> .

(1) مثبت بديوانه ص 36 وفي الصدر : حَتَّى مَكَانٌ لَمَّا ، وَفِي الْعَجَزِ عَنْ مَكَانٍ عَلَى .

(2) مثبت بديوانه ص 27 :

قَضَيْتُ لِبَانَاتٍ وَسَلَيْتُ حَاجَةً وَنَفْسُ الْفَتَى زَهْنٌ بِقَمَرَةٍ مُؤَرَّبٍ

(3) زيادة من ز .

(4) فِي ت 2 : مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى ، وَفِي ز : مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى .

(5) طه / 18 .

## بَابُ

الأصمعي : سَقَيْتُ عَلَى إِبْلِي قَبْلًا إِذَا صَبَّ الْمَاءُ عَلَى أَفْوَاهِهَا . وَرَجَزَ بِهِ قَبْلًا أَنْشَدَهُ رَجَزًا لَمْ يَكُنْ أَعَدَّهُ . وَيُقَالُ اقْتَبَلُ الْخُطْبَةَ اقْتِبَالًا إِذَا تَكَلَّمَ بِهَا وَلَمْ يَكُنْ أَعَدَّهَا وَقَبِلْتُ بِفُلَانٍ أَقْبِلُ بِهِ إِذَا كَفَلْتُ بِهِ . وَقَبِلْتُ الْقَابِلَةَ الْمَرْأَةَ تَقْبِلُهَا قِبَالَةً ، وَكَذَلِكَ قَبِلَ الرَّجُلُ الْعَرَبَ مِنَ الْمُسْتَقَى مِثْلَهُ قِبَالَةً . وَقَبِلْتُ الْهَدِيَّةَ قَبُولًا وَلَا يُقَالُ قَبُولًا بِالضَّمِّ . وَالْقَبْلُ الْمَكَانُ الْمُشْرِفُ يَسْتَقْبِلُكَ . وَالْقَبْلَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْحَرَزِ . وَأَقْبَلْتُ إِبْلِي أَقْوَاةَ الْوَادِي وَكَذَلِكَ أَقْبَلْنَا الرِّمَاحَ نَحْوَ الْقَوْمِ . وَيُقَالُ قَابِلٌ نَعْلَكَ أَيِ اجْعَلْ لَهَا قِبَالَيْنِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ أَقْبِلْ نَعْلَكَ وَافْعَلْ ذَلِكَ مِنْ ذِي قَبْلِ أَيِ فِيمَا تَسْتَأْذِنُ . وَيُقَالُ انزَلْ يَقْبِلُ الْجَبَلُ وَرَأَيْنَا الْهِلَالَ قَبْلًا إِذَا لَمْ يَكُنْ رُؤْيَى قَبْلَ ذَلِكَ . أَبُو زَيْد : قَبِلْتُ الْمَاشِيَةَ الْوَادِي تَقْبِلُهُ وَأَقْبَلْتُهَا أَنَا إِتَاهُ .

## بَابُ

الأصمعي : جَهَرْتُ الْبَعْرَ وَاجْتَهَرْتُهَا إِذَا نَزَحَتْهَا وَيُقَالُ هَذَا كَبِشٌ أَجْهَرُ وَنَعَجَةٌ جَهْرَاءُ وَهِيَ الَّتِي لَا تُبْصِرُ فِي الشَّمْسِ قَالَ الشَّاعِرُ :

[ كَامِل ]

جَهْرَاءُ لَا تَأْلُو إِذَا هِيَ أَظْهَرَتْ بَصْرًا وَلَا مِنْ عَيْنَةٍ تُغْنِينِي (1)

[ قَالَ كَأَنَّهُ يَصِفُ فَرَسًا ] (2) . وَجَهَرْتُ الْجَيْشَ وَاجْتَهَرْتُهُمْ إِذَا كَثُرُوا

فِي عَيْنِكَ وَكَذَلِكَ / 294 وَ / الرَّجُلُ تَرَاهُ عَظِيمًا فِي عَيْنِكَ قَالَ الْعَجَّاجُ :

[ رَجَز ]

كَأَنَّمَا زُهَاؤُهُ لِمَنْ جَهَرَ

(1) عزاه ابن منظور في اللسان ج 223/5 إلى أبي العيال الهذلي قال يصف منيحةً منحه إياها بدر بن عمار الهذلي . وهو مثبت بديوان الهذليين لأبي العيال ج 263/2 .

(2) زيادة من ز .

لَيْلًا وَرِزٌّ وَغَرِهِ إِذَا وَغَرُ<sup>(1)</sup>

غيره : رأيتُ جَهْرَةَ الرَّجُلِ إِذَا رَأَيْتُ هَيْئَتَهُ وَحَسَنَ مَنْظَرَهُ ، قال  
القطامي :

[ طويل ]

وَمَا غَيْبَ الْأَقْوَامِ تَابِعَةَ الْجُهِرِ<sup>(2)</sup>

يعني ما غاب عنك من خبر الرجل فإنه تابع لمنظره . وجَهْرَتْ بالقَوْلِ  
جَهْرًا إِذَا أَعْلَنَتْهُ . وَالْجَهْرُ الصَّوْتُ الْعَالِي وَرَجُلٌ جَهِيْرٌ إِذَا كَانَ ذَا مَنْظَرٍ  
بَيْنَ الْجَهَارَةِ ، قال أبو النجم :

[ كامل ]

فَأَرَى الْبَيَاضَ عَلَى النِّسَاءِ جَهَارَةً وَالْعِتْقُ أَغْرِفُهُ عَلَى الْأَذْمَاءِ

### بَابُ

الأصمعي : أَكَلْتُ أُكَلَّةً أَيْ لُقْمَةً وَأَكَلْتُ أُكَلَّةً إِذَا أَكَلْتُ حَتَّى تَشْبَعَ .  
وَإِنَّهُ لَذُو أُكَلَّةٍ وَإِكَلَّةٍ إِذَا كَانَ ذَا غِيَّةٍ لِلنَّاسِ يَغْتَابُهُمْ . وَفِي أَسْنَانِهِ أَكُلٌ أَيْ  
أَنَّهُا مُتَكَلِّةٌ . وَإِنَّهُ لِعَظِيمُ الْإِكْلِ فِي الدُّنْيَا أَيْ عَظِيمُ الرِّزْقِ وَمِنْهُ قِيلَ  
لِلْمَيِّتِ ، انْقَطَعَ أُكُلُهُ . وَرَجُلٌ ذُو أُكُلٍ إِذَا كَانَ ذَا رَأْيٍ وَعَقْلٍ . وَثَوْبٌ ذُو  
أُكُلٍ إِذَا كَانَ صَفِيْفًا قَوِيًّا . أَبُو زَيْدٍ فِي الثَّوْبِ مِثْلَهُ . قَالَ أَعْرَابِيٌّ : أُرِيدُ  
ثَوْبًا لَهُ أَكُلٌ أَيْ نَفْسٌ وَقُوَّةٌ . الْأَصْمَعِيُّ وَالْكَسَائِيُّ : وَجَدْتُ فِي جِسْدِي  
أُكَالًا أَيْ حِكْمَةً . غَيْرُهُ : أَكَلْتُ النَّارَ الْحَطْبَ أَطْعَمْتَهَا إِتَاهَ وَكَذَلِكَ كُلُّ

(1) فِي الدِّيَوَانِ ص 18 وَالشَّطْرُ الثَّانِي كَمَا يَلِي :  
لَيْلٌ وَرِزٌّ وَغَرُهُ إِذَا وَغَرُ

(2) فِي اللِّسَانِ ج 222/5 :

شَيْئُكَ إِذْ أَبْصَرْتُ جُهِرَكَ شَيْئًا وَمَا غَيْبَ الْأَقْوَامِ تَابِعَةَ الْجُهِرِ  
وَهُوَ فِي الدِّيَوَانِ ص 73 مَعَ نَصْبِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ مِنْ جُهِرِكَ وَنَصْبِ آخِرِ تَابِعَةَ ..

شيء أطعمته شيئاً وَاكَلْتُ الرَّجُلَ وَاكَلْتُهُ فهو أَكْبَلِي من المُواكَلَةِ .  
وَوَاكَلَتِ الدَّابَّةُ وَكَالَا إِذَا أَسَاءَتِ السَّيْرَ وما ذُقْتُ أَكَالًا أَي ما يُؤْكَلُ  
ويقال : أَكَلَتِ النَّاقَةُ تَأْكُلُ أَكَالًا إِذَا نَبَتَ وَبَرَّ جَنْبَيْهَا فِي بَطْنِهَا فَوَجَدَتْ / 294  
ظ / لذلك حِكْمَةٌ وَأَدَى .

## بَابُ

الأَصْمَعِي : الخَلُّ الطَّرِيقُ فِي الرَّمْلِ ويقال لابن الحَخَّاصِ خَلٌّ وَالْأُنْثَى  
خَلَّةٌ . وَالخَلُّ أَيْضًا الرَّجُلُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ . الْكَسَائِي فِي قَلَّةِ اللَّحْمِ مِثْلُهُ ،  
وَزَادَ قَدْ خَلَّ لَحْمُهُ خَلًّا وَخُلُوًّا . غَيْرُهُ : خَلَلْتُ الْكِسَاءَ وَغَيْرَهُ أَخْلُهُ خَلًّا  
إِذَا شَدَّدْتَهُ بِخِلَالٍ ، وَتَخَلَّلْتُ الْقَوْمَ إِذَا دَخَلْتَ بَيْنَ خِلَالِهِمْ وَخِلَالِهِمْ وَمِثْلُهُ  
تَخَلَّلُ الْأَسْنَانِ . وَخَلَلْتُ الْحُمْرَ جَعَلْتُهَا خَلًّا وَأَخْلَلْتُ بِالْمَكَانِ وَغَيْرِهِ إِذَا  
تَرَكَتَهُ وَغَبْتَ عَنْهُ . وَالخَلَّةُ الصَّدَاقَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ﴿ وَلَا خُلَّةٌ  
وَلَا شَفَاعَةٌ ﴾ (1) وَالخَلِيلُ مِنْهُ ، وَيَقَالُ : خَالَلتُ الرَّجُلَ خِلَالًا وَمِنْهُ قَوْلُ  
أَمْرِئِ الْقَيْسِ :

[ طَوِيل ]

وَلَسْتُ بِمَقْلِي الْخِلَالِ وَلَا قَالَ (2)

وَالخَلَّةُ الْحَاجَةُ وَالْفَقْرُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مَسْعُودٍ : « فَإِنَّ أَحَدَكُمْ لَا يَدْرِي  
مَتَى يُخْتَلُّ إِلَيْهِ » أَي مَتَى يُحْتَاجُ إِلَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُ زَهِيرٍ :

[ بَسِيط ]

وَإِنْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْأَلَةٍ (3) يَقُولُ لَا غَائِبَ مَالِي وَلَا حَرِمٌ (4)

(1) البقرة / 254 .

(2) فِي الدِّيَّانِ ص 143 :

صَرَفْتُ الْهَوَى عَنْهُمْ مِنْ خَشْيَةِ الرَّدَى وَلَسْتُ بِمَقْلِي الْخِلَالِ وَلَا قَالَ

(3) فِي ز : مَشْعَبَةٌ

(4) مَثْبُوتٌ بِدِيَّانِهِ ص 91 . وَالضَّرْبُ فِيهِ : حَرَمٌ . وَكَذَلِكَ فِي ت 1 نَفَرًا فِي الْهَامِشِ حَرَمٌ وَحَرِمٌ مَعًا .

يعني المحتاج . والخُلَّة من التَّبات ما اغْتَلَفْتُهُ الإِبْلُ سِوَى الحَمْضِ .  
والخُلُّ والخَمْرُ الخَيْرُ والشَّرُّ يقال في مَثَلٍ : ما فلانٌ بِخُلٍّ ولا خَمْرٍ « أي لا  
خير فيه ولا شَرٌّ عنده وقال التمر بن تولب :

[ كامل ]

هَلَّا سَأَلْتَ بِعَادِيَاءَ وَبَيْتِهِ <sup>(1)</sup> وَالخُلَّ والخَمْرَ الَّتِي لَمْ تُنْمَعْ

### بَابُ

الأصمعي : خَلَفَ الرَّجُلُ عَنْ خُلَّتِي أَبِيهِ أَي تَغَيَّرَ عَنْهُ وَقَالَ الْكَسَائِيُّ  
وَالْيَزِيدِيُّ : خَلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ بِخَيْرٍ أَي كَانَ اللَّهُ خَلِيفَتَهُ عَلَيْكَ . وَأَخْلَفَ  
اللَّهُ لَكَ يَعْنِي مَالَكَ . /295و/ غَيْرُهُ : فِي فَلَانٍ خَلَفَ مِنْ أَبِيهِ إِذَا قَامَ  
مَقَامَهُ . وَالْخُلْفُ الْقَرْنُ بَعْدَ الْقَرْنِ وَقَدْ خَلَفُوا بَعْدَهُمْ يَخْلُقُونَ . وَالْقَوْمُ  
الْخُلُوفُ الْغَيْبُ وَالْخُلُوفُ أَيْضًا الْحُضُورُ وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى :  
﴿ رَضُوا بِأَنْ يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ ﴾ <sup>(2)</sup> . وَالْخُلْفُ فِي الْمَوْعِدِ . وَالْخُلْفُ  
حَلَمَةُ ضَرْعِ النَّاقَةِ . وَالْخَلِيفُ الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ . وَالْخَلِيفُ مِنَ الْجَسَدِ  
أَيْضًا . وَقَدْ خَلَفَ اللَّبَنُ وَغَيْرُهُ إِذَا تَغَيَّرَ طَعْمُهُ وَرِيحُهُ ، وَمِنْهُ خُلُوفٌ قَمٍ  
الصَّائِمِ . وَالْإِخْلَافُ أَنْ تُقَدَّمَ حَقَبُ الْبَعِيرِ لِأَنْ يُصِيبَ قَضِيئُهُ . وَالْخِلْفَةُ مِنَ  
الْبَهَائِمِ وَغَيْرِهَا الَّتِي تَخْتَلِفُ . وَالْخِلْفِيُّ الْخِلَافَةُ . وَالْخِلْفَةُ النَّاقَةُ الْحَامِلُ وَيُقَالُ  
لِكُلِّ اثْنَيْنِ إِذَا كَانَا مُخْتَلِفَيْنِ هُمَا خِلْفَانِ وَالْخَالِفَةُ عَمُودٌ مِنْ أَعْمَدَةِ الْحَيَاءِ  
[ وأنشد :

[ رجز ]

دَلَوَايَ خِلْفَانٍ وَسَاقِيَاهُمَا

(1) فِي ز : هَلَّا سَأَلْتَ بِعَادِيَاءَ وَبَيْتِهِ .....

(2) التَّوْبَةُ / 87 .

يعني أنَّهما مختلفان يذهب هذا ويجيء هذا [ (1) ] . والجمع الخَوَالِفُ . والخَلِفُ من الإبل السنُّ التي بعدَ البازلِ .

### بَابُ

الأصمعي : أَذَّتِ الإِبِلُ تَيْدٌ أَذَا وهو تَرْجِيْعُ الحَيْنِ فِي أَجْوِافِهَا (2) . وَأَذَى السَّقَاءُ إِذَا أَمَكْنَ أَنْ يُمَخَّضَ [ وهو يُأْدِي أَدْيًا . وَأَذَا السَّبْعُ يَأْذُو أَذْوًا إِذَا اخْتَتَلَ لِأَكْلِ . وَأَذَى الرَّجُلُ فَهُوَ مُؤْذٍ إِذَا كَانَ شَاكًا مِنَ السَّلَاحِ وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ اسْتَأْذَيْتُ السُّلْطَانَ عَلَى فَلَانٍ أَيْ اسْتَعْدَيْتُ وَقَدْ وَدَى الْفَرَسُ يَدِي وَدْيًا إِذَا أَذَلَّى . الْكَسَائِي : وَدَأَ الْفَرَسُ وَالبَغْلُ وَغَيْرُهُ يَدَأُ وَدْءًا إِذَا أَذَلَّى لِيَبُولَ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : لَا أَعْلَمُهُ إِلَّا هَكَذَا . الْيَزِيدِي : وَدَى لِيَبُولَ وَأَذَلَّى لِيَضْرِبَ . غَيْرُهُ : أَوْدَى الرَّجُلُ إِذَا هَلَكَ / 295ظ / وَأَوْدَ الشَّيْءُ يَأْوُدُ إِذَا اِعْوَجَّ . وَآذَنِي الشَّيْءُ يُوْذِنِي إِذَا أَثْقَلَنِي . وَأَذْتُ عَلَى الرَّجُلِ أُوْوِدُ إِذَا عَطَفْتُ عَلَيْهِ . وَوَأَذْتُ الْمُؤْوُودَةَ وَأَذَا . وَالْوَيْدُ الصَّوْتُ . وَالْوَدْيَةُ الْفَسِيلَةُ مِنَ النَّخْلِ .

### بَابُ

الأصمعي : أَغْذَرْتُ الْغَلَامَ وَالْجَارِيَةَ إِذَا خُتِنَا وَيُقَالُ : عَذِيرَكَ مِنْ فَلَانٍ وَعَذِيرِي مِنْ فَلَانٍ أَيْ مِنْ يَغْذِرُنِي وَنَصَبَهُ عَلَى مَعْنَى هَلُمَّ مَغْذِرَتَكَ إِنِّي مِنْ فَلَانٍ . وَالْعَذِيرُ الْحَالُ وَجَمْعُهُ عُذُرٌ ثُمَّ يُخَفَّفُ وَمِنْهُ قَوْلُ حَاتِمٍ :

[ طويل ]

أَمَاوِيٌّ قَدْ طَالَ التَّجَنُّبُ وَالْهَجْرُ وَقَدْ عَذَرْتَنِي فِي طَلَابِكُمْ عُذْرٌ (3) وَالْعُذْرَةُ النَّاصِيَةُ . وَالْعُذْرَةُ وَجَعٌ فِي الْحَلْقِ يُقَالُ مِنْهُ رَجُلٌ مَعْدُورٌ ، وَيُقَالُ لِأَثَرِ الْجَرَحِ عَاذِرٌ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

(1) زيادة من ز .

(2) في ز : أصواتها .

(3) مثبت بديوانه ج 48/1 مع اختلاف بسيط في العجز :

فقد عذرتنا من كلابٍ ومن كعبٍ

[ طويل ]

أَزَاحَمَهُم بِالْبَابِ إِذْ يَدْفَعُونِي وَبِالظَّهْرِ مَنِّي مِنْ قَرَى الْبَابِ عَاذِرُ  
ويقال فلان أبو عُذْرَةَ فلانة إذا كان الذي افْتَرَعَهَا . وَعُذْرَةُ الدَّارِ  
فِتْنَاؤُهَا . أبو عبيدة : أَعْذَرْتُ الرَّجُلَ بِمَعْنَى عَذَرْتُهُ وَأَنْشَدَنَا بَيْتَ الْأَخْطَلِ :

[ طويل ]

فَإِنَّ تَكَ حَزَبُ ابْنِي نِزَارٍ تَوَاصَعَتْ فَقَدْ أَعْذَرْتُنَا فِي كِلَابٍ وَفِي كَعْبٍ  
وقال في حديث : « لَا يَهْلِكُ النَّاسُ حَتَّى يَعْذِرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ » .  
يقال : عَذَرَ الرَّجُلُ وَأَعْذَرَ جَمِيعًا إِذَا كَثُرَتْ ذُنُوبُهُ وَعَيُوبُهُ .

### بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : بَرَدْتُ عَيْنَهُ بِالْكُحْلِ أَتَبَرَّدُهَا بَرْدًا وَكَذَلِكَ سَقَيْتُهُ شَرِبَةً  
بَرَدْتُ فَوَادَهُ وَكِلَاهُمَا مِنَ الْبُرُودِ أَضْلُهُ وَيُقَالُ : /296و/ سَقَيْتُهُ فَأَتَبَرَّدْتُ لَهُ  
إِبْرَادًا إِذَا سَقَيْتَهُ بَارِدًا . وَهَذِهِ سَحَابَةٌ بَرْدَةٌ إِذَا كَانَتْ ذَاتَ بَرْدٍ ، وَقَدْ بُرِدَ  
بَنُو فُلَانٍ أَصَابَهُمْ بَرْدٌ وَبَرَدٌ . وَبَرَدْتُ الْحَدِيدَةَ أَتَبَرَّدُهَا بِالْمِيزِدِ بَرْدًا .  
ويقال : مَا بَرَدَ لَكَ عَلَى فُلَانٍ وَكَذَلِكَ مَا ذَابَ لَكَ عَلَيْهِ أَيْ مَا  
وَجَبَ . وَيُقَالُ : لَا تُبَرِّدْ عَنْ فُلَانٍ يَقُولُ : إِنْ ظَلَمْتُكَ فَلَا تَشْتُمِهِ فَتَنْقُصَ  
مِنْ إِيْمِهِ . وَيُقَالُ : إِنَّ أَصْحَابَكَ لَا يُيَالُونَ مَا بَرَّدُوا عَلَيْكَ مَا تُبْشَوْنَ عَلَيْكَ .  
وَجِئْنَاكَ مُبَرِّدِينَ إِذَا جَاوَوْا وَقَدْ بَاخَ الْحَرُّ . غَيْرُهُ : بَرَدْتُ الْمَاءَ جَعَلْتَهُ بَارِدًا .

### بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : الْإِثْرُ خِلَاصَةُ السَّمَنِ إِذَا سُلِيَ وَهُوَ الْخِلَاصَةُ .  
وَالْخِلَاصُ <sup>(1)</sup> وَالْقِلْدَةُ وَالْقِسْدَةُ وَالْمَصْدَرُ مِنْ هَذَا الْإِخْلَاصِ وَقَدْ أَخْلَصْتُ  
السَّمْنَ . وَالْأَثْرُ بِجَزْمِ الثَّاءِ فِرْنُدُ السَّيْفِ وَمِثْلُهُ مَصْدَرُ أَثَرْتُ الْحَدِيدَ أَثْرُهُ <sup>(2)</sup> أَثَرًا .

(1) فِي ز : الْخِلَاصُ .

(2) فِي ز : أَثْرُهُ .

ويقال : سَمِنَتِ النَّاقَةُ عَلَى أَثَارَةٍ أَيْ عَلَى سِمَنِ كَانَ قَبْلَ ذَلِكَ . وَالْمِثْرَةُ حَدِيدَةٌ يُؤْتَرُ بِهَا خُفُّ الْبَعِيرِ لِيَعْرِفَ أَثَرُهُ فِي الْأَرْضِ يَقَالُ مِنْهُ أَثَرْتُ الْبَعِيرَ فَهُوَ مَأْثُورٌ وَرَأَيْتُ أَثَرَتَهُ وَتَوَثَّرَهُ . وَسَيْفٌ مَأْثُورٌ وَهُوَ الَّذِي يَقَالُ إِنَّهُ تَعْمَلُهُ الْجِنَّ وَلَيْسَ مِنَ الْأَثَرِ الَّذِي هُوَ الْفِرْنَدُ . وَالْأَثَرُ مِنَ الْجُرُجِ وَغَيْرِهِ فِي الْجَسَدِ يَتَرَأُّ وَيَقَى أَثَرُهُ . وَيَقَالُ أَثَرُهُ بِضَمِّ الْأَلْفِ وَجَمْعِهِ إِثَارٌ عَلَى فِعَالٍ .

### بَابُ

الأَصْمَعِي : الْقَرْوَةُ مِلْعَةُ الْكَلْبِ . وَالْقَرْوُ أَسْفَلُ التَّخْلَةِ يُنْقَرُ فَيَنْبِذُ فِيهِ وَهُوَ قَوْلُ الْأَعَشَى :

[ سَرِيع ]

### وَأَنْتَ بَيْنَ الْقَرْوِ وَالْعَاصِرِ (1)

296 ظ / ويقال : النَّاسُ قَوَارِي اللَّهِ فِي الْأَرْضِ أَيْ شُهَدَاءُ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ أُخِذَ مِنْ أَنَّهُمْ يَقْرَوْنَ النَّاسَ يَتَّبِعُونَهُمْ فَيَنْظُرُونَ إِلَى أَعْمَالِهِمْ . وَالْقَارِيَةُ حَدُّ الرُّمَحِ وَالسَّيْفِ . وَيَقَالُ أَهْلُ الْبَادِيَةِ وَأَهْلُ الْقَارِيَةِ لِأَهْلِ الْحَاضِرَةِ . وَيَقَالُ لِلنَّاقَةِ هِيَ تَقْرِي إِذَا جَمَعَتْ جِرَّتَهَا فِي شِدْقِهَا وَكَذَلِكَ جَمْعُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ ، وَيَقَالُ مِنْهُ قَرِيْتُ وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَاءِ الْقَرَى مَقْصُورٌ وَكَذَلِكَ مَا قَرِيَ بِهِ الضَّيْفُ قَرَى . وَالْمِقْرَى مَقْصُورٌ أَيْضًا الْإِنَاءُ الْعَظِيمُ لِأَنَّهُ يُشْرَبُ فِيهِ الْمَاءُ . وَالْقَارِيَةُ هَذَا الطَّائِرُ الْقَصِيرُ الرَّجُلِ الطَّوِيلُ الْمُنْقَارِ الْأَخْضَرُ الظَّهْرِ . وَالْمِقْرَةُ الْحَوْضُ الْعَظِيمُ .

### بَابُ

الأَصْمَعِي : إِذَا قَدِمْتَ بِلَادًا فَمَكَثْتَ فِيهَا خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً فَقَدْ ذَهَبْتَ عَنْكَ قِرَاءَةُ الْبِلَادِ وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ قَرَّةُ الْبِلَادِ بَغَيْرِ هَمْزٍ وَمَعْنَاهُ أَنَّكَ إِنْ

(1) معزوف في اللسان أيضا ج 34/20 إلى الأعشى ، والبيت كاملا هو :

أُزْمِي بِهَا الْبَيْدَاءَ إِذْ أَعْرَضْتُ وَأَنْتَ بَيْنَ الْقَرْوِ وَالْعَاصِرِ  
وهو غير مثبت بديوانه .



مرضت بها بعد ذلك فليس من وباء البلدة ، قال وقال عمرو بن العلاء : دَفَعُ  
 فلان جاريته إلى فُلَانَةٍ يُقَرِّئُهَا أَي تُمْسِكُهَا عندها حتى تَحِيضَ للاستبراء قال وإنما  
 القَرءُ الوقتُ فقد يكون للحَيْضِ ويكون للطَّهْرِ وجمعه قُرُوءٌ ومن قول الله  
 تعالى : ﴿ يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ ﴾ <sup>(1)</sup> ، فأهل الحجاز يقولون هي  
 الأطهار وأهل العراق يقولون هي الحَيْضُ . وقال غيره : يقال أَقْرَأَتِ المرأةُ إذا دنا حَيْضُهَا .  
 ويقال : ما قَرَأَتِ الناقةُ سَلًا قط / 297 و / يعني لم تَلِدْ وقال الأعشى يذكر غزوة رجل :

[ طويل ]

مُورِثَةٌ مَالًا وَفِي الذِّكْرِ <sup>(2)</sup> رِفْعَةٌ <sup>(3)</sup> وَلَوْ <sup>(4)</sup> ضَاعَ فِيهَا مِنْ قُرُوءِ نِسَائِكَا  
 أراد الأطهار فهذا البيت حجة لأهل الحجاز ، وأما قول النبي ﷺ  
 « دَعِيَ الصَّلَاةَ أَيَّامَ إِقْرَائِكَ » فهذه أهل العراق .

### بَابُ

الأصمعي : الخافي الجِرُّ ، قال الشاعر :

[ بسيط ]

وَلَا يُحَسُّ مِنَ الْخَافِي بِهَا أَثَرُ <sup>(5)</sup>

والخَوَافِي من السَّعْفِ ما دون القَلْبَةِ وأهل المدينة يُسَمُّونها الْعَوَاهِنَ ،  
 قال والخَوَافِي ما دون الرِّيشَاتِ الْعَشْرِ مِنْ مُقَدِّمِ الْجَنَاحِ . والخُتْفِي النَّبَاشُ .  
 والخَيْفُ ما ارتفع عن مجرى السَّيْلِ وانحدرَ عن الجبل . والخَيْفُ غير  
 مهموز أيضًا جِلْدُ الضَّرْعِ يقال ناقةٌ خَيْفَاءُ واسعةٌ جِلْدِ الضَّرْعِ ، وبعيرٌ

(1) البقرة : 228 .

(2) في ت 2 وز : الحي .

(3) في ت 2 وز : لِمَا .

(4) مثبت بالديوان ص 132 :

مورثة مالا وفي الحمْدِ رفعةٌ لما ضاع قبيها من قروء نساكنا  
 (5) لا ذكر له في اللسان .

أَخِيفُ واسعُ جلدِ الثَّيْلِ أي قضييه ، قال الشاعر :

[ رجز ]

صَوَّى لَهَا ذَا كِدْنَةٍ جُلْدِيًّا

أَخِيفَ كَانَتْ أُمُّهُ صَفِيًّا

ويقال للفرس إذا كانت إحدى عينيهِ كَحَلَاءَ والأخرى زَرْقَاءَ أَخِيفُ ومنه قيل الناسُ أَخِيفٌ أي لا يَمْتَنُونَ . ويقال للجراد إذا اختلفت فيه الألوان خَيْفَانٌ والخيفُ جمعُ خَيْفَةٍ ويقال طريقٌ مَخُوفٌ وَوَجَعٌ مُخِيفٌ . والخافَةُ مثل الخريطة من الأدم يُشْتَارُ فيها العسلُ .

### بَابُ

الأصمعي : أَنْسَأَ اللَّهُ فَلَانًا أَجَلَهُ وَنَسَأَ اللَّهُ فِي أَجَلِهِ . الكسائي مثله ، وَأَنْسَأْتُهُ الدَّيْنَ وَأَنْسَأَ الْقَوْمُ إِذَا تَبَاعَدُوا وقال / 297 ظ / مالك بن زغبة :

[ طويل ]

إِذَا أَنْتَسَوْا فَوْتَ الرِّمَاحِ أَتَتْهُمْ عَوَائِرُ نَبْلِ كَالْجَرَادِ تُطِيرُهَا

ويقال : ماله نَسَأَهُ اللَّهُ أي أَحْزَاهُ اللَّهُ . ويقال أَحْزَرَهُ اللَّهُ وَإِذَا أَحْزَرَهُ فَقَدْ أَحْزَاهُ وقد نُسِيتِ المرأةُ إِذَا بَدَأَ حَمْلُهَا فَهِيَ نَسِيٌّ . وَجَزَى النَّسْءُ فِي الدَّوَابِّ يَعْنِي السَّمَنَ . وقد نَسَأْتُ الْإِبِلَ أَنْسَوُهَا إِذَا سُقْتُهَا وَأَنْشَدْنَا أَبُو عَمْرٍو بن العلاء :

[ طويل ]

وَمَا أُمُّ حِشْفٍ بِالْعَلَايَةِ شَادِنٍ تَنْسِيْ فِي بَرْدِ الظَّلَالِ غَرَالَهَا

### بَابُ

الأصمعي : فِي فَلَانٍ رَهَقٌ أَيْ يَغْشَى الْحَارِمَ . وَأَرْهَقْتُ الرَّجُلَ أَدْرَكْتُهُ وَرَهَقْتُهُ غَشِيَتْهُ وَالْمَرْهَقُ الَّذِي يَغْشَاهُ السَّوَالُ وَالضَّيْفَانُ ، وَالْمَرْهَقُ أَيْضًا الْمُتَّهَمُ فِي دِينِهِ ، وقال هو وأبو زيد : أَرْهَقَ الْقَوْمَ الصَّلَاةَ إِذَا أَخْرَوْهَا حَتَّى يَذْنُوبُوا وَقْتُ الْآخَرَى . أبو زيد : أَرْهَقْتُهُ عُسْرًا أَيْ كَلَّفْتُهُ ذَلِكَ وَأَرْهَقْتُهُ إِثْمًا

حَتَّى رَهْفَهُ رَهْفًا . غيره : رَاهَقَ الغلامُ إذا قاربَ الاحتلامَ .

### بَابُ

الأصمعي : وَزَعْتُهُ فَأَنَا أَرْعُهُ إِذَا كَفَفْتُهُ قَالَ وقال الحسن : لا بدَّ للنَّاسِ من وَزَعَةٍ يعني قومًا يَكْفُونَهُمْ وَزَعْتُهُ فَأَنَا أَرْوَعُهُ مثله ويقال قَدَّمْتُهُ ومنه قول ذي الرِّمَّة :

[ بسيط ]

### زُعُ بِالزُّمَامِ وَجَوُزُ اللَّيْلِ مَرْكُومٌ<sup>(1)</sup>

أي ادفعه إلى قُدَامِهِ . غيره : أَوْزَعْتُ بالشيء مثل أَلْهَمْتُهُ وَأَوْلَعْتُ به ومنه قول الله تبارك وتعالى : ﴿ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ ﴾<sup>(2)</sup> وَوَزَعْتُ الشَّيْءَ بَيْنَ الْقَوْمِ قَسَمْتُهُ .

### بَابُ

298 و / أبو زيد : خَوَّتِ النِّجْمُ تَخْوِي خَيًّا إِذَا أَمَحَلَتْ فَلَمْ تُنْطِرْ . وَخَوَّتْ تَخْوِيَّةً إِذَا مَالَتْ لِلْمَغِيبِ . وَخَوَّتِ الْإِبِلُ تَخْوِيَّةً إِذَا خَمَصَتْ بُطُونُهَا وَارْتَفَعَتْ وَخَوِيَّتِ الْمَرْأَةُ خَوًى إِذَا لَمْ تَأْكُلْ عِنْدَ الْوِلَادَةِ . وَخَوَّتِ الدَّارُ تَخْوِي خَوْيًا إِذَا خَلَتْ . الْكَسَائِي فِي الدَّارِ وَالْمَرْأَةِ مِثْلُهُ ، قَالَ وَيَجُوزُ فِي الدَّارِ خَوِيَّتٌ وَفِي الْمَرْأَةِ خَوَّتٌ وَزَادَ خَوِيَّتٌ لِلْمَرْأَةِ إِذَا عَمِلَتْ لَهَا خَوِيَّةً تَأْكُلُهَا . وَخَوًى الرَّجُلُ إِذَا تَجَافَى فِي سَجُودِهِ . وَخَوًى الْبَعِيرُ إِذَا تَجَافَى فِي بُزُوكِهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

[ مجزوء الكامل ]

### خَوَّتْ عَلَى ثَفَنَاتِهَا

(1) في الديوان ص 660 :

وَحَافِي الرُّأْسِ فَوْقَ الرَّحْلِ قَلْتُ لَهُ زُعُ بِالزُّمَامِ وَجَوُزُ اللَّيْلِ مَرْكُومٌ

(2) الأحقاف / 15 .

## بَابُ

أبو زيد : شَجَانِي الْحُبُّ يَشْجُونِي شَجَوًا وَأَشْجَانِي قِرْنِي إِشْجَاءً إِذَا قَهَرَكَ وَغَلَبَكَ حَتَّى شَجِيتَ بِهِ شَجَى . وَالشَّجْنُ الْحَاجَةُ حَيْثُ كَانَتْ وَقَدْ شَجَّنِي الْحَاجَةُ تَشْجُنِي شَجْنًا إِذَا حَبَسَتْكَ . الْكَسَائِي فِي الْحَبْسِ مِثْلُهُ . وَقَدْ شَجَانِي طَرَّتْنِي وَهَيَّجَنِي وَأَشْجَانِي حَزَنَتْنِي وَأَغْضَبَنِي [وَأَشْجَانِي الْعُودُ فِي الْحَلْقِ حَتَّى شَجِيتَ بِهِ شَجَى] <sup>(1)</sup>

## بَابُ

أبو زيد : انْقَضَ الْجِدَارُ انْقِضَاً وَأَنْقَاضاً وَانْقِضَاً انْقِضَاً كِلَاهِمَا إِذَا تَصَدَّعَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْقُطَ ، فَإِنْ سَقَطَ قِيلَ تَقَيَّضَ تَقَيُّضًا وَتَقَوَّضَ الْبَيْتُ تَقَوُّضًا وَأَنَا قَوَّضْتُهُ وَتَقَيَّضَتِ الْبَيْضَةُ تَقَيُّضًا إِذَا انْكَسَرَتْ فَلَقًا ، فَإِنْ تَصَدَّعَتْ وَلَمْ تَقْلَقْ قِيلَ انْقَاضَتْ فَهِيَ مُنْقَاضَةٌ قَالَ وَالْقَارُورَةُ مِثْلُهُ . غَيْرُهُ : قَيَّضَ اللَّهُ فَلَانًا لِفَلَانٍ أَيِ جَاءَهُ بِهِ . وَقَايَضْتُ الرَّجُلَ مُقَايِضَةً إِذَا عَارَضْتُهُ بِمَتَاعٍ وَهُمَا قَيَّضَانِ . وَالْقَيَّضُ مَا تَقَلَّقَ مِنْ قَشُورِ الْبَيْضِ .

## بَابُ

أبو زيد : أَشْمَلَ الْفَحْلُ / 298 ظ / سَوَّلَهُ إِشْمَالًا إِذَا أَلْفَحَ التَّصَفَّ مِنْهَا إِلَى الثَّلَاثِينَ إِذَا أَلْفَحَهَا كُلُّهَا قِيلَ أَقَمَّهَا حَتَّى قَمَّتْ تَقِمُّ قُمُومًا . وَشَمِلَتْ النَّاقَةُ لِقَاحًا قَبْلَتُهُ شَمَلًا . وَأَشْمَلَ فَلَانٌ خَرَائِفُهُ إِشْمَالًا إِذَا لَقَطَ مَا عَلَيْهَا مِنَ الرُّطَبِ إِلَّا قَلِيلًا . وَالْخَرَائِفُ النَّحْلُ اللَّوَاتِي تُخْرَضُ وَاحِدَتُهَا خَرْوْفَةٌ وَيُقَالُ لَمَّا يَبْقَى فِي الْعِدْقِ بَعْدَ مَا يُلْقَطُ بَعْضُهُ شَمَلٌ . وَإِذَا قَلَّ حِمْلُ النَّحْلَةِ قِيلَ فِيهَا شَمَلٌ أَيْضًا . وَشَمَلْتُ الشَّاةَ <sup>(2)</sup> أَشْمَلُهَا شَمَلًا إِذَا شَدَدْتَ

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في ز الناقة .

الشَّمَالُ عليها . الأصمعي والكسائي في شِمَالِ الشاةِ مثله . [ أبو عبيد :  
كان أبو عبيدة يقول : حِمْلُ الشَّجَرِ والتَّخْلِ مالم يكثر ويعظم فإذا عَظُمَ  
فهو حِمْلٌ بالفتح ] <sup>(1)</sup> .

### بَابُ

أبو زيد : حَيَّلْتُ عَلَى الرَّجُلِ تَخْيِيلًا إِذَا وَجَّهْتَ التَّهْمَةَ إِلَيْهِ وَتَخَيَّلْتُ  
عَلَيْهِ تَخْيِيلًا إِذَا اخْتَرْتَهُ وَتَفَرَّسْتْ فِيهِ الْخَيْرَ . وَخَيَّلْتُ عَلَيْنَا السَّمَاءَ إِذَا  
رَعَدَتْ وَبَرَقَتْ قَبْلَ الْمَطَرِ فَإِذَا وَقَعَ الْمَطَرُ ذَهَبَ اسْمُ التَّخْيِيلِ . غَيْرُهُ :  
خَيَّلْتُ لِلنَّاقَةِ وَأَخَيَّلْتُ وَهُوَ أَنْ تَضَعَ لَوْلَهَا خِيَالًا لِيَفْرَعَ مِنْهُ الذُّبُّ فَلَا  
يَقْرِبُهُ .

### بَابُ

الأصمعي : صَرَيْتُ الشَّيْءَ قَطَعْتَهُ أَصْرِيهِ صَرِيًّا ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :  
[ طويل ]

هَوَاهُنَّ إِنْ لَمْ يَضُرَّهُ اللَّهُ قَاتِلُهُ <sup>(2)</sup>

ويقال : صَرَى اللَّهُ عَنْكَ شَرَّ فُلَانٍ قَالَ لَا أُدْرِي أَقَطَعَهُ أَمْ دَفَعَهُ .  
وَالصَّرَى الْمَاءُ الَّذِي قَدْ طَالَ مَكْنُهُ وَتَغَيَّرَ . وَهَذِهِ نُطْفَةٌ صَرَاءٌ . وَقَدْ صَرَى  
فُلَانُ الْمَاءَ فِي ظَهْرِهِ زَمَانًا حَبَسَهُ . وَالْمَلَّاحُ هُوَ الصَّارِي مِثْلُ قَاضٍ وَجَمْعُهُ  
صُرَاءٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . أَبُو عَمْرٍو : هُوَ مَاءٌ صَرَى وَصَرَى لَغَتَانِ / 299 و / وَقَدْ  
صَرِيَ يَصْرِي . وَقَالَ : صَرَيْتُ مَا بَيْنَهُمْ أَصْلَحْتَهُ فَأَنَا أَصْرِيهِ صَرِيًّا وَصَرَيْتُ

(1) زيادة من ز .

(2) مثبت بديوانه ص 554 :

فَوَدَّعَرَ مُشْتَقًّا أَصَبْنَ فَوَادَهُ هَوَاهُنَّ .....

الشَّيْءَ قَطَعْتَهُ وَمَنْعْتَهُ وَمَنْعَهُ قَوْلُهُمْ : هُوَ مَنِّي أَصِيرِي أَي عَزِيمَةٌ مُؤَكَّدَةٌ . الْأَحْمَرُ :  
هُوَ مَنِّي صِيرِي وَأَصِيرِي وَصِيرِي وَأَصِيرِي .

### بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : دَبَّرْتُ الْحَدِيثَ إِذَا حَدَّثْتُ بِهِ عَنْ غَيْرِي وَهُوَ يَدْبُرُ . وَنَاقَةٌ  
ذَاثُ إِقْبَالَةٍ وَإِدْبَارَةٍ إِذَا شُقَّ مُقَدَّمُ أُذُنِهَا وَمُؤَخَّرُهَا وَقُتِلَتْ كَأَنَّهَا زَمَتْ .  
وَفُلَانٌ مُقَابِلٌ مُدَابِّرٌ إِذَا كَانَ مَحْضًا مِنْ أَبَوَيْهِ . وَدَبَّرَ السَّهْمُ الْهَدَفَ  
يَدْبُرُهُ إِذَا جَاوَزَهُ . وَالدَّبَّارُ الْهَلَاكُ . دَابِرَةُ الطَّائِرِ الَّتِي يَضْرِبُ بِهَا وَهِيَ فِي  
بَاطِنِ الرَّجُلِ . وَدَابِرَةُ الْخَافِرِ هِيَ مُؤَخَّرُهُ وَيُقَالُ : شَرُّ الرَّأْيِ الدَّبِيرِيُّ . أَبُو  
زَيْدٍ : جَعَلْتُ الْكَلَامَ دَبَّرَ أُذُنِي بِنَصَبِ الدَّالِ وَجَزَمَ الْبَاءُ أَي تَصَانُفْتُ عَنْهُ  
. أَبُو زَيْدٍ : لَا يُصَلِّيْ فُلَانُ الصَّلَاةَ إِلَّا دَبَّرِيًّا [ أَي فِي آخِرِ الْوَقْتِ  
وَالْمُحَدِّثُونَ يَقُولُونَ : دَبَّرِيًّا . (1)

### بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : قَدْ آلَ الدُّهْنُ وَالْقَطِرَانُ يُؤُولُ أَوَّلًا إِذَا خَثُرَ . وَآلَ الرَّجُلُ  
رَعِيَّتَهُ يُؤُولُهَا أَوَّلًا وَإِيَّالًا إِذَا أَحْسَنَ سِيَاسَتَهَا ، وَمَثَلُ مِنَ الْأَمْثَالِ « قَدْ أَلَّنَا  
وَأَيْلَ عَلَيْنَا » يَقُولُ قَدِ وَلَيْنَا وَوُلِيَّ عَلَيْنَا . وَقَدْ أَوَّالَتِ الْمَاشِيَةُ بِالْمَكَانِ مِثَالَ  
أَفْعَلَتْ إِذَا أَثَرَتْ فِيهِ بِأَبْوَالِهَا وَأَبْعَارِهَا وَهِيَ الْوَالَّةُ مِثَالُ فَعْلَةٍ ، قَالَ  
الْعَبَّاجُ :

[ رَجَز ]

أَجْنِي وَمُضَفَّرُ الْجِمَامِ مُوَعِّلٌ (2)

(1) زيادة من ت 2 وز .

(2) في الديوان ص 159

دَفْنِي وَمُضَفَّرُ الْجِمَامِ مُوَعِّلٌ

## بَابُ

الأصمعي : نَاقَةُ ضُرُوسٍ سَيِّئَةُ الْخُلُقِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي الْحَرْبِ : قَدْ ضَرَسَ نَائِبُهَا أَيْ سَاءَ خُلُقُهَا . وَقَدْ ضَرَسْتُ الرَّجُلَ إِذَا عَضَصْتُهُ /299/ظ بِأَضْرَاسِكَ . وَيُقَرَّرُ مَضْرُوسَةً إِذَا بُنِيَتْ بِالْحِجَارَةِ وَهُوَ الضَّرْسُ <sup>(1)</sup> . وَوَقَعَتْ فِي الْأَرْضِ ضُرُوسٌ مِنْ مَطَرٍ إِذَا وَقَعَتْ فِيهَا قِطْعٌ مَتَفَرِّقَةٌ . وَفُلَانٌ ضَرِسٌ شَرِسٌ أَيْ صَعْبُ الْخُلُقِ <sup>(2)</sup> وَرَيْطٌ مُضَرَّسٌ ضَرَبَ مِنَ الْوَشْيِ . وَحَرَّةٌ مُضَرَّسَةٌ فِيهَا كَأَضْرَاسِ الْكِلَابِ مِنَ الْحِجَارَةِ .

## بَابُ

الأصمعي : عَدَا الْفَرَسُ إِذَا أَحْضَرَ وَأَنَا أَعْدَيْتُهُ . وَعَدَوْتُ فُلَانًا عَنْ الْأَمْرِ صَرَفْتُهُ عَنْهُ . وَمَا عَدَوْتُ كَذَا وَكَذَا أَيْ مَا جُزَّئْتُهُ . وَعَادَيْتُ بَيْنَ عَشْرَةٍ مِنَ الصَّيْدِ أَيْ وَالَيْتُ . وَيُقَالُ نِمْتُ عَلَى مَكَانٍ مُعْتَادٍ إِذَا كَانَ مُتَّفَاقًا لَيْسَ بِمُسْتَوٍ . وَأَعْدَى فُلَانٌ فُلَانًا أَعَانَهُ . وَجِئْتُ عَلَى مَرْكَبٍ ذِي عُدْوَاءٍ أَيْ لَيْسَ بِمَطْمَئِنٍ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ لَا أُدْرِي ذِي عُدْوَاءٍ مُجْرَاءَةٍ أَوْ غَيْرِ مُجْرَاءَةٍ وَالْوَجْهُ تَرَكُ الْإِجْرَاءَ . وَيُقَالُ إِلْزَمَ أَعْدَاءَ الْوَادِي أَيْ نَوَاحِيهِ . وَيُقَالُ : أَشَمَّتَ اللَّهُ عَادِيكَ أَيْ عَدَوَكَ . وَيُقَالُ لَشَدِيدِ الْعَدُوِّ إِنَّهُ لَعَدَوَانٌ . وَالْعُدْوَاءُ الشُّغْلُ وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ آدَيْتُكَ عَلَى فُلَانٍ مِثَالِ أَفْعَلْتُكَ مِنَ الْعَدَوَى وَهِيَ الْمَعُونَةُ .

## بَابُ

الأصمعي : أُنْجَى فُلَانٌ إِجْمَاءً إِذَا جَلَسَ عَلَى الْغَائِطِ فَتَعَوَّطَ ، وَقَدْ نَجَا الْغَائِطُ نَفْسَهُ يَنْجُو ، قَالَ : وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ : اللَّحْمُ أَقَلُّ الطَّعَامِ نَجْوًا .

(1) فِي ت 2 وَز : وَهِيَ الضَّرْسُ .

(2) وَقَفَ الْبَابُ فِي ز عِنْدَ هَذَا الْحَدِّ وَسَقَطَتْ بَعْضُ الْأَبْوَابِ الْمَوَالِيَةِ إِلَى مَا سَنَبَّهُ إِلَيْهِ .

وَاسْتَنْجَيْتُ النخلةَ اسْتِنْجَاءً إِذَا لَفَطْتُهَا . وَقَدْ نَجَوْتُ غُصُونِ الشَّجَرَةِ إِذَا قَطَعْتُهَا . وَالنَّجْوُ السَّحَابُ الَّذِي قَدْ هَرَّاقَ مَأْوُهُ . وَيُقَالُ نَاقَةٌ /300/ نَجَاءٌ أَي سَرِيعَةٌ وَقَالَ غَيْرُهُ : اسْتَنْجَيْتُ بِالْمَاءِ وَالْحَاجِرَةِ إِذَا تَطَهَّرْتُ بِهَا . وَأَنْجَيْتُ غَيْرِي وَنَجَوْتُ الرَّجُلَ أَنْجُوَ إِذَا نَاجَيْتُهُ . وَالنَّجْوَةُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ . وَالنَّجِيُّ الَّذِي يُنَاجِيكَ الْكَسَائِيُّ : جَلَسْتُ عَلَى الْغَائِطِ فَمَا أَنْجَيْتُ وَقَدْ اسْتَنْجَى الرَّجُلُ وَأَنْجَى غَيْرَهُ إِنْجَاءً . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : نَجَّأْتُ بَعِينِي إِذَا أَصَبْتَهُ بِالْعَيْنِ مَهْمُوزٌ .

### بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : أَلَوَى فَلَانٌ بِحَقِّي وَلَوَانِي كِلَاهُمَا إِذَا ذَهَبَ بِهِ . وَأَلَوْتُ بِهِ الْعُقَابُ ذَهَبَتْ بِهِ . وَأَلَوَى الْبَقْلُ إِذَا صَارَ لَوِيًّا وَهُوَ الْيَابِسُ . أَبُو عَمْرٍو : لَوَيْتُ عَنْهُ الْخَبَرَ إِذَا أَخْبَرْتَهُ بِهِ عَلَى غَيْرِ وَجْهِهِ . غَيْرُهُ : لَوَيْتُ بِحَقِّهِ عَنْهُ لَيْئًا وَلَوَيْتُهُ بِحَقِّهِ لَيْئَانًا مَطْلَتُهُ . وَلَوَيْتُ الشَّيْءَ فَتَلْتُهُ ، وَلَوَيْتُ عَلَى الرَّجُلِ أَنْتَظِرْتَهُ وَأَقَمْتُ عَلَيْهِ لَيْئًا .

### بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : نَفَسَتِ الْمَرْأَةُ وَنَفَسَتْ نِفَاسًا . وَتَنَفَّسَتِ الْقَوْسُ إِذَا تَصَدَّعَتْ وَالْمَالُ الْمُنْفَسُ النَّفِيسُ عِنْدَ أَهْلِهِ . وَإِنَّ الَّذِي ذَكَرْتَ لِمُنْفُوسٍ فِيهِ أَي مَرغُوبٍ فِيهِ . وَأَنْتَ فِي نَفْسٍ مِنْ أَمْرِكَ أَي سَعَةٍ . وَهَبَ لِي نَفْسًا مِنْ دِبَاغٍ أَي قَدَرَ مَا أَدْبَغَ بِهِ الْأَدِيمَ مَرَّةً . غَيْرُهُ : أَصَابَتْهُ النَّفْسُ يَعْنِي الْعَيْنَ . وَالْمُنْفُوسُ الْمَوْلُودُ . وَالتَّنَفُّسُ الَّذِي تَلِدُ وَجَمْعُهَا نِفَاسٌ . وَالتَّنَافُسُ قَدْخُ مِنَ الْإِزْلَامِ . وَنَفَسْتُ عَلَيْهِ بِالشَّيْءِ أَنْفَسُ نِفَاسَةً إِذَا لَمْ تَرَهُ يَسْتَأْهِلُهُ .

### بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : الْكُفَّةُ حَاشِيَةُ كُلِّ شَيْءٍ وَطُرَّتُهُ ، يُقَالُ نَزَلْنَا كُفَّةَ الرُّمْثِ وَالْعَرَفَجِ وَتَوَبُّكَ جَيْدُ الْكُفَّةِ /300ظ/ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُمْتَدٍّ عَلَى نَسْقٍ .



فَأَمَّا الْكِفَّةُ فَكُلُّ شَيْءٍ مُسْتَدِيرٌ مِثْلُ كِفَّةِ الْحَابِلِ وَهِيَ الْحَيَالَةُ الَّتِي يَصِيدُ بِهَا  
مِثْلُ عَوْدِ الدَّفِّ وَدَارَةِ الْوَشْمِ وَمِنْهُ كِفَّةُ الْمِيزَانِ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ ، قَالَ وَقَدْ  
يُقَالُ أَيْضًا كِفَّةُ الْمِيزَانِ ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو مِثْلَ ذَلِكَ كُلُّهُ غَيْرُ أَنَّهُ لَمْ يَذْكُرْ  
نَصَبَ الْكَافِ فِي كِفَّةِ الْمِيزَانِ . غَيْرُهُ : كُفٌّ بِصُرِّ الرَّجُلِ وَكُفٌّ الثَّوبِ  
وَيُقَالُ لِمَوْضِعِ الْكَفِّ مِنَ الثَّوبِ كِفَافٌ . وَالْكَفَافُ مِنَ الرِّزْقِ مَا كَفَّ عَنْ  
النَّاسِ أَيْ أَغْنَى وَالْكَافَّةُ مِنَ النَّاسِ الْجَمِيعُ . الْكَسَائِيُّ فِي الْكِفَّةِ وَالْكِفَّةِ  
مِثْلُ قَوْلِ الْأَصْمَعِيِّ وَأَبِي عَمْرٍو أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ .

### بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : إِنَّ فِي رَأْسِهِ لَنَعْرَةً أَيْ كِبْرًا . وَالنَّعْرَةُ أَيْضًا ذَبَابَةٌ . وَقَالَ  
الْأُمَوِيُّ : إِنَّ فِي رَأْسِهِ لَنَعْرَةً أَيْ أَمْرًا يَهْمُ بِهِ . وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ وَلِكُلِّ أُنْثَى مَا  
حَمَلَتْ نَعْرَةً قَطَّ أَيْ حَمَلَتْ مَلْقُوحًا . وَيُقَالُ نَعَرَ الْجُرُوحُ إِذَا فَارَ مِنْهُ الدَّمُ  
يَنْعَرُ وَنَعَرَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ إِذَا صَوَّتَ يَنْعَرُ . أَبُو عَمْرٍو : النَّعْرُ الَّذِي لَا يَتَقَيَّ  
فِي مَكَانٍ . الْأُمَوِيُّ : فِي رَأْسِهِ نَعْرَةٌ أَيْ أَمْرٌ يَهْمُ بِهِ .

### بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : حَلِمَ الْأَدِيمُ حَلَمًا وَذَلِكَ مِنْ دُودَةٍ تَكُونُ بَيْنَ جِلْدِ الشَّاةِ  
الْأَعْلَى وَجِلْدِهَا الْأَسْفَلِ يُقَالُ لَهَا الْحَلَمَةُ . قَالَ : وَالْحَلَمَةُ أَيْضًا حَلَمَةٌ  
الْتُّدِي . حَلَمَةُ الْبَعِيرِ وَهِيَ الْقَرَاذُ إِذَا عَظُمَ . وَحَلَمَةُ النَّبْتِ وَهِيَ الْحَلَمَةُ  
وَالْيَمَنَةُ . غَيْرُهُ : حَلِمَ فِي النَّوْمِ يَحْلُمُ حُلْمًا وَحَلَمَ (1) ظ

(1) مَا فِي الْوَرَقَةِ 301 و ، تَابِعَ لَهَا فِي الْوَرَقَةِ 291 وَفَحَقَّقْنَاهُ وَأَثْبَتْنَاهُ فِي مَكَانِهِ مُسْتَعِينِينَ  
بِالنَّسَخَتَيْنِ ت 2 وَز .

## بَابُ

الأصمعي : هو عندنا باليمين أي بمنزلة حسنة . ويقال قديم فلان على أيمن اليمين يعني اليمنى . وقال غيره : أيمن اليمين وقوله :

[ وافر ]

إِذَا مَا رَايَةَ رُفِعَتْ لِجَدِّ تَلَقَّاهَا عَرَابَةٌ بِالْيَمِينِ (1)  
أي باليد اليمنى وقال غيره بالقوة والحق من قول الله تعالى :  
﴿لَا تَحْذَرُوا الْيَمِينَ﴾ (2) . غيره : اليمين من الحليف أيمن .

## بَابُ (3)

الأصمعي : أئمى الله ماله كثره بالألف . ونميت الحديث إلى غيري  
مثل أسندته ورفعته وكذلك نميت الرجل إلى أبيه نسبه وانتمى هو إليه .  
ونميت الحديث مشدد إذا أراد أنه أبلغه على وجه التميمية والإشاعة له .  
الكسائي : نَمَى الشيء يَنْمِي بالياء لا غير ، قال : ولم أسمع إلا بالواو من  
أخوين من بني سليم يَنْمُو ثم سألت عنه بني سليم فلم يعرفوه بالواو .  
وأئمى الله ماله ونميت الشيء على الشيء رفعته عليه ومنه قول [ النابغة ] (4)

[ بسيط ]

وَأَنْمِ الْقُتُودَ عَلَى غَيْرَانَةِ أُجْدٍ  
والنمى الدرهم الذي فيه رصاص أو نحاس .

## بَابُ

الأصمعي : اللديدان جانب الوادي ومن أخذ الدوائ اللدود وهو ما

(1) رجعت الأبواب من جديد إلى الظهور في ز .

(2) عزاه ابن منظور في اللسان ج 353/17 إلى الشماخ . وهو مثبت بديوانه ص 336 .

(3) الحاققة 45/ .

(4) في الديوان ص 78 :

فَعَدُّ عَمَّا تَرَى إِذْ لَا اِزْتِجَاعَ لَهُ وَأَنْمِ الْقُتُودَ عَلَى غَيْرَانَةِ أُجْدٍ

سُقِي فِي أَحَدِ شِقَيِّ الْفَمِ : قَالَ : وَاللَّيْدَانِ أَيْضًا جَانِبَا الْعُنُقِ وَجَمَعَهُ لِدَّةٌ وَمِنْهُ /302و/ قِيلَ لِلْإِنْسَانِ يَتَلَدَّدُ أَيْ يَتَلَفَّتْ يَمِينًا وَشِمَالًا . غَيْرُهُمْ : الْأَلَدُّ الشَّدِيدُ الْخُصُومَةِ بَيْنَ اللَّدِدِ وَقَدْ لَدَدْتُهُ خَصَمْتُهُ لَدًّا .

### بَابُ

الرَّوْقُ الْقَرُونُ وَالْأَرْوَقُ الطَّوِيلُ الْأَسْنَانِ وَالرَّوْقُ طُولُ الْأَسْنَانِ . وَيُقَالُ أَكَلَ فُلَانٌ رَوْقَهُ إِذَا طَالَ عَمْرُهُ حَتَّى تَشْقَطَ أَسْنَانُهُ . وَالْقَى عَلَيْكَ فُلَانٌ أَرْوَاقَهُ وَشَرَّاشِرُهُ وَهُوَ أَنْ يَحْبَبَهُ حَتَّى يَسْتَهْلِكَ فِي حَبِّهِ . وَالْقَى أَرْوَاقَهُ إِذَا اشْتَدَّ عَدُوُّهُ . غَيْرُهُ : الرَّأْوُقُ الْمَصْفَاةُ وَقَدْ رَاقَ الشَّرَابُ يَرُوقُ وَرَوْقَتُهُ وَرَاقَتِي الشَّيْءِ يَرُوقُنِي إِذَا أَعْجَبَكَ . وَرَوَاقُ الْبَيْتِ مَا بَيْنَ يَدَيْهِ

### بَابُ

أَبُو زَيْدٍ : الرُّثَّةُ وَالرُّثُ وَالرُّثُ جَمِيعًا رَدِيءُ الْمَتَاعِ وَقَدْ ارْتَثْنَا رُثَّةَ الْقَوْمِ إِذَا جَمَعُوها .

### بَابُ

أَبُو زَيْدٍ : أَرْهَنْتُ فِي السَّلْعَةِ إِزْهَانًا إِذَا غَالَيْتَ بِهَا وَهُوَ مِنَ الْغَلَاءِ خَاصَّةً وَأَنْشَدَ :

[ بَسِيطُ ]

يَطْوِي ابْنُ سُلَمَى بِهَا عَنْ زَاكِبٍ بَعْدًا عِيدِيَّةً أَرْهَنْتُ فِيهَا الدَّنَانِيرُ  
وَقَالَ : رَهَنْتُ فِي الْبَيْعِ وَالْقَرْضِ بَغَيْرِ أَلْفٍ لِأَغْيَرِ . وَأَرْهَنْتُ أَوْلَادِي  
إِزْهَانًا إِذَا أْخْطَرْتُهُمْ بِهِ خَطَرًا .

### بَابُ

أَبُو زَيْدٍ : زَهَقَ فُلَانٌ بَيْنَ أَيْدِينَا يَزْهَقُ زُهُوقًا إِذَا سَبَقَهُمْ وَكَذَلِكَ زَهَقَتِ الدَّابَّةُ إِذَا سَمِنَتْ مِثْلَهُ . وَزَهَقَتْ نَفْسُهُ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ وَلَيْسَ فِي شَيْءٍ مِنْهُ زَهَقٌ .

### بَابُ

أَبُو زَيْدٍ : سَخِرْتُ مِنْهُ وَبِهِ أَسْخَرُ سَخَرًا وَسَخَرِيًّا وَسَخَرًا . وَهِيَ

سُخِّرَتْ لِي مِنْهُ أَيْضًا وَسَخَّرَتْهُ أَسْخَرُهُ سَخَّرَا وَسَخَّرَتْهُ تَسْخِيرًا كِلَاهُمَا إِذَا  
كَلَّفْتَهُ مَا تُرِيدُ وَقَهَرَتْهُ وَالسُّخَّرَةُ مِنْهُ .

### 302 ظ / بَابُ

أَبُو زَيْدٍ : مَدَدْتُ الْإِبِلَ أَمْدُهَا مَدًّا إِذَا جَعَلْتُ لَهَا مَدِيدًا . غَيْرُهُ : مَدَّ  
النَّهْرُ إِذَا جَرَى فِيهِ وَأَنْشَدْنَا [ أَبُو التَّجَمِّ ] (1) :

[ رَجَز ]

### مَاءُ خَلِيجٍ مَدَّةُ خَلِيجَانِ

وَمَدَدْنَا الْقَوْمَ صِرْنَا مَدَدًا لَهُمْ وَأَمْدَدْنَاهُمْ بِغَيْرِنَا . وَأَمَدَّ الْحُرُوحُ .  
وَأَمْدَدْتُ الدَّوَاةَ جَعَلْتُ فِيهَا مِدَادًا . وَأَمْدَدْتُ الرَّجُلَ مَدَّةً بِالْقَلَمِ .

### بَابُ

أَبُو زَيْدٍ : قَفَيْتُ الرَّجُلَ أَقْفِيهِ قَفْيًا صَرَبْتُ قَفَاهُ . وَهَذِهِ شَاةٌ قَفِيَّةٌ  
مَذْبُوحَةٌ مِنْ قَفَاهَا وَقَفِيَّةٌ بِالنُّونِ عَنْ غَيْرِ أَبِي زَيْدٍ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ . وَقَفَوْتُ  
الرَّجُلَ أَقْفُوهُ قَفْوًا وَالْأَسْمُ الْقَفْوَةُ وَهُوَ أَنْ يَرْمِيَهُ بِأَمْرِ قَبِيحٍ . وَقَفَوْتُهُ إِذَا  
اتَّبَعْتُ أَثَرَهُ . وَقَفَيْتُ غَيْرِي إِذَا اتَّبَعْتُهُمْ غَيْرَكَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ ﴿ وَقَفَيْنَا عَلَى  
آثَارِهِمْ بِعِيسَى بْنِ مَرْيَمَ ﴾ (2) .

### بَابُ

أَبُو زَيْدٍ : ضَحَا الطَّرِيقُ يَضْحُو إِذَا بَدَأَ لَكَ وَظَهَرَ .

### بَابُ

أَبُو زَيْدٍ : فَلَحْتُ لِلْقَوْمِ وَبِالْقَوْمِ أَفْلَحَ فِلَاحَةً وَهُوَ أَنْ تُزَيِّنَ الْبَيْعَ وَالشِّرَى  
لِلْبَائِعِ وَالْمُشْتَرِي . وَقَلَّحْتُ بِهِمْ تَقْلِيحًا إِذَا مَكَرَ بِهِمْ وَقَالَ لَهُمْ غَيْرَ الْحَقِّ .

(1) زيادة من ت 2 .

(2) المائدة / 46 .

وَفَلَحْتُ الْأَرْضَ إِذَا شَقَقْتُهَا لِلْحَرْثِ . وَرَجُلٌ أَفْلَحَ إِذَا كَانَ فِي شَفْتِهِ  
شَقٌّ أَظْهَرَهَا السُّفْلَى قَالَ الشَّاعِرُ :

[ طويل ]

وَعَنْتَرَةُ الْفَلَحَاءِ جَاءَ مُلَأَمًا كَأَنَّكَ فِنْدٌ مِنْ عَمَايَةَ أَسْوَدَ<sup>(1)</sup>

### بَابُ

الأموي : رَتَوْتُ بِالْذُّلِّ أَرْتُو رُتُوًا وَرَتَوًا مَدَدْتُ مَدًّا رَفِيقًا . بعضهم :  
رَتَا بِرَأْسِهِ يَرْتُو رُتُوًا مِثْلَ الْإِيْمَاءِ . الأصمعي : رَتَوْتُ شَدَدْتُ وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيد :

[ رمل ]

[ فَحْمَةٌ ذَفْرَاءُ ]<sup>(2)</sup> تُرْتَى بِالْعَرَى [ قُرْدٌ مَانِيًا وَتَرْكًا كَالْبَصْلِ ]<sup>(3)</sup>

يعين الدَّرْعُ تُشَدُّ إِلَى فَوْقَ لِتُسَمَّرَ عَنْ 303/و/ لَا يَسِيهَا .

### بَابُ

أبو زيد : سَمَحَ لِي بِذَاكَ يَسْمَحُ سَمَاحَةً وَهُوَ الْمَوَافَقَةُ عَلَى مَا طَلَبَ .  
وَسَمَحَ لِي أَعْطَانِي وَمَا كَانَ سَمَحًا وَلَقَدْ سَمَحَ .

### بَابُ

أبو عمرو : الْجَلْبَةُ الْعُودَةُ . وَالْجَلْبَةُ جِلْدَةٌ تُجْعَلُ عَلَى الْقَتَبِ وَيُقَالُ مِنْهُ  
أَجْلَبْتُ الْقَتَبَ . وَالْجَلْبَةُ الْقِشْرَةُ الَّتِي عَلَى الْجُرْحِ إِذَا بَرَأَ وَيُقَالُ قَدْ جَلَبَ  
الْجُرْحُ وَأَجْلَبَ وَجَلَبَ يَجْلُبُ وَيَجْلِبُ .

### بَابُ

الفراء : الشَّهْوَقُ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ . وَالشَّهْوَقُ الْكَذَابُ أَيْضًا .

(1) معزوف في اللسان ج 382/3 إلى شريح بن بجير بن أسعد التغلبي .

(2) زيادة من ز .

(3) زيادة من ز .

والسَّهْوُوقُ من الرياح التي تَنسُجُ العَجَاجَ .

### بَابُ

الفراء : الهَيْضَلَةُ الضَّخْمَةُ من النساء ومن الثَّوَقِ وهي الغَزِيرَةُ .  
والهَيْضَلَةُ أيضا أصواتُ النَّاسِ .

### بَابُ

أبو عمرو : المَائِخُ الذي يَدْخُلُ البِئْرَ فيمَلَأُ الدَّلْوَ وقد مَاحَ يَمِيحُ ، والمَائِخُ في مشيته وهو يَمِيحُ . ومَاحَ فَاهُ بالسَّوَاكِ يَمِيحُهُ إذا اسْتَاكَ .

### بَابُ

أبو عمرو : الضَّيْقُ الشَّيْءُ الضَّيِّقُ . و الضَّيْقُ المَصْدَرُ منه . والضَّيْقُ الشكُّ يكون في القلب ومنه قوله [ عَزَّ وَجَلَّ ] <sup>(1)</sup> : ﴿ وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ ﴾ <sup>(2)</sup> . والضَّيْقُ في المعيشة . والضَّيْقَةُ مثلُ الضَّيْقِ ومنه قول الأَخطل :

[ طويل ]

[ فَهَلَّا زَجَرَتِ الطُّيْرَ لَيْلَةً جِئْتِهِ ] <sup>(3)</sup> بِضَيْقَةٍ بَيْنَ النَّجْمِ والدَّبْرَانِ <sup>(4)</sup>

### بَابُ

أبو زيد : العَوَّازُ القَدَى في العين .

### بَابُ

أبو زيد : تَأَسَّنَ عَلَيَّ تَأَسَّنَا اعْتَلَّ وَأَبْطَأَ .

### بَابُ

الأصمعي : غَارَتِ النَّاقَةُ غِرَارًا إذا قَلَّ لبنُها فهي مُعَارٌّ مضمومة الميم

(1) زيادة من ز .

(2) التَّحَلُّ / 127 .

(3) زيادة من ز .

(4) مثبت بديوانه ج 293/1 .

ومنه غِرَارُ التَّوَمِ قَلْتَهُ . وَالْغِرَارُ أَيْضًا غِرَارُ الْحَمَامِ فِرَاحُهُ إِذَا زَقَّهَا . وَالْغِرَارُ الطَّرِيقَةُ يُقَالُ وَلِدْتُ ثَلَاثَةً عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ / 303ظ/ أَي بَعْضُهُمْ خَلَفَ بَعْضٍ . وَبَنَى الْقَوْمُ بِيوتَهُمْ عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ . وَالْغِرَارُ حَدُّ السَّيْفِ وَالسَّهْمِ وَغَيْرِهِ . وَالْغِرَارُ الْمِثَالُ يُضْرَبُ عَلَيْهِ نِصَالُ السَّهَامِ لِتَضَلُّعٍ . غَيْرُهُ : الْغَرِيرُ الْمَعْرُورُ . وَالْغَرَارَةُ مِنَ الْغِرَّةِ وَالْغِرَّةُ مِنَ الْغَارِ . وَالتَّغِرَّةُ مِنَ التَّغْرِيرِ مِثْلُ التَّعْلَةِ مِنَ التَّغْلِيلِ هَذَا قَوْلُ الْأُمَوِيِّ . الْأَصْمَعِيُّ : الْغَرُّ التَّكَثُّرُ فِي الْجِلْدِ قَالَ : وَحَدَّثَنِي رَجُلٌ عَنْ رُؤْبَةٍ أَنَّهُ عُرِضَ عَلَيْهِ ثَوْبٌ فَقَالَ : اطْوِهِ عَلَى غَرِّهِ أَي عَلَى كَسْرِهِ .

### بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : بَعِيرٌ نَسُوفٌ يَأْكُلُ بِمَقْدَمٍ فِيهِ : وَيُقَالُ اتَّخَذَ فُلَانٌ فِي جَنْبِ نَاقَتِهِ نَسِيفًا يَعْنِي أَثَرَ قَدَمِهِ إِذَا انْحَطَّ عَنْهُ الْوَبَرُ . وَالنَّسَافَةُ مَا خَرَجَ مِنَ الشَّيْءِ يُنْسَفُ وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ إِنَّهُ لَنَسُوفُ السَّنْبِكِ إِذَا أَدْنَاهُ مِنَ الْأَرْضِ فِي عَدْوِهِ ، وَيُقَالُ لِلْحِمَارِ يَكْدِمُ الْحُمُرَ تَرَكَ فِيهَا نَسِيفًا .

### بَابُ

الْأَصْمَعِيُّ : فَكَكْتُ يَدَهُ فَكًّا وَيُقَالُ فِي فُلَانٍ فَكَّةٌ أَي اسْتَرْخَاءٌ فِي رَأْيِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

[ سَرِيع ]

[ الْكَيْسُ وَالْقُوَّةُ خَيْرٌ مِنْ آلِ - إِشْفَاقٍ ] <sup>(1)</sup> وَالْفَكَّةُ وَالْهَاعُ <sup>(2)</sup>

وَالْفَكَّةُ أَيْضًا التَّجَوُّمُ الْمُسْتَدِيرَةُ الَّتِي يَسْمِيهَا الصَّبِيحَانُ قَضْعَةَ الْمَسَاكِينِ . وَالْفَكَانِ اللَّحْيَانِ . وَفَكَكَ الرَّهْنُ وَفَكَكَاكُهُ .

(1) زيادة من ز .

(2) فِي اللِّسَانِ ج 364/12 مَعْرُوفٌ إِلَى أَبِي قَيْسٍ بْنِ الْأَسْلَتِ . وَأَوَّلُ كَلِمَةٍ فِي الْبَيْتِ : الْحَزْمُ .

## بَابُ

أبو زيد : أَبْنْتُ الأَثَرَ تَأْيِيْتًا وهو أن يَخْفَى فلا يَصِحُّ لَكَ ولا يَنْفَلِتُ منك . وَأَبْنْتُ الرَّجْلَ تَأْيِيْتًا إذا مدحته بعد الموت ولا يكون التأيُّن للأحياء .

## بَابُ

الأصمعي : الْفَلَقُ الْقَوْسُ من سُقَّةٍ . وَالْفَلَقُ الْمُطْمِئِنُّ من الأرض وَالْفَلَقُ 304/و/ الْمُقْطَرَةُ . وَالْفَلَقُ الصُّبْحُ . وَالْفَلَقُ الدَّاهِيَةُ ومثله الْفَلَيْقَةُ يقال منه أَفْلَقَ الرَّجُلُ فَافْتَلَقَ . وَفَلَقَهُ الْقَصْعَةُ نِصْفُهَا . وَالْفُلُوقُ الشُّقُوقُ واحداها فَلَقٌ . وَالْفَالِقُ اسم مَوْضِعٍ ويقال سمعته من فَلَقٍ فِيهِ . ويقال فَلَقَ الصُّبْحُ وَالْفَلَقُ الصُّبْحُ نفسه .

## بَابُ

الأصمعي : يقال الزَّمُ شَرَكُ الطَّرِيقِ والواحدة شَرَكَةٌ ورَأَيْتُ رجلاً مُشْتَرَكًا إذا كان يحدث نفسه أي إنَّ رَأْيَهُ مشترك ليس بواحدٍ . ويقال الْكَلَأُ في بني فلان شُرْكٌ واحداها شِرَاكٌ وَأَشْرَكَ الرَّجُلُ نَعْلَيْهِ وَشَرَكُهُمَا ويقال مَالِي فِيهِ إِشْرَاكٌ أي شركاء . ويقال لَطَمَهُ شَرَكِيَا أي مُتَتَابِعًا .

## بَابُ

الأصمعي : بَعِيرٌ ظَهِيرٌ بَيْنَ الظَّهَارَةِ إذا كان قويًّا ، والبَعِيرُ الظَّهْرِيُّ الْمُعَدُّ لِلْحَاجَةِ إن احتجج إليه وجمعه ظَهَارِيٌّ . وَظَهَرْتُ بِحَاجَةِ الرَّجُلِ إذا جعلتها بِظَهْرٍ . وَأَتَانَا فَلَانٌ مُظْهَرًا . وقال غيره : مُظْهَرًا بالتخفيف وهو أكثر وأجودُ يعني في الظَّهْيَةِ ومنه سُمِّيَ الرَّجُلُ مُظْهَرًا . وَهَاجَتْ ظَوَاهِرُ الأَرْضِ إذا بَيَسَ كَلَأُهَا (1) . . وَالظَّوَاهِرُ أَشْرَافُ الأَرْضِ . وَالظَّاهِرَةُ من الْوَرْدِ أن تَرِدَ كُلَّ يَوْمٍ نِصْفَ النَّهَارِ .

(1) في ت 2 وز : بقلها .



### بَابُ

الفراء : أَتَانِي نَحِيْثُ الْقَوْمِ أَي أَمْرُهُمُ الَّذِي كَانُوا يُسِرُّوْنَهُ وَخَرَجَ فُلَانٌ يَنْحِثُ وَيَنْحُثُ بَنِي فُلَانٍ أَي يَسْتَغْوِيهِمْ وَيَسْتَعِيْثُ بِهِمْ . قَالَ : بِالْغَيْنِ أَيْضًا يَسْتَغْوِيهِمْ .

### بَابُ

أَبُو زَيْد : فُلَانٌ مَكِيْنٌ / 304ظ/ عِنْدَ فُلَانٍ يَبِيْنُ الْمَكَانَةَ يَعْنِي الْمَنْزِلَةَ . وَالْمَكَانَةُ التُّوْدَةُ .

### بَابُ

الأصمعي : حَزَيْتُ الشَّيْءَ أَحْزَيْهِ وَحَزَوْتُهُ لَغْتَانُ مِنَ الْحَازِي وَمِنْهُ حَزَيْتُ الطَّائِرَ إِنَّمَا هُوَ الْحَرُوصُ وَحَزَا السَّرَابُ الشَّيْءَ يَحْزُوهُ رَفَعَهُ .

### بَابُ

الأصمعي : حَكَّ الشَّيْءُ فِي صَدْرِي حَكًّا وَأَحَاكَ فِيهِ السَّيْفُ وَحَاكَ فِي مَشِيَّتِهِ وَأَحْكَاكَ الْعَقْدَةَ شَدَّدْتُهَا .

### بَابُ

الدِّينُ الْحِسَابُ وَمِنْهُ ﴿ مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴾ <sup>(1)</sup> . وَدِنْتُهُ جَزَيْتُهُ قَالَ الْأَعَشَى :

[ خَفِيف ]

هُوَ دَانَ الرَّبَابَ إِذْ كَرِهُوا الذِّ دَيْنَ دِرَاكًا بِغَزْوَةٍ وَصِيَالٍ <sup>(2)</sup> وَدِنْتُ الرَّجُلَ أَقْرَضْتُهُ وَمِنْهُ قَالُوا رَجُلٌ مَدِيْنٌ وَمَدْيُونٌ وَدِنْتُهُ اسْتَقْرَضْتُ مِنْهُ قَالَ الشَّاعِرُ :

(1) الفاتحة 4/ .

(2) مثبت بديوانه ص 168 .

[ طويل ]

نَدِينُ وَيَقْضِي اللَّهُ عَنَّا وَقَدْ نَرَى مَصَارِعَ قَوْمٍ لَا يَدِينُونَ ضِيْعًا  
قال أنشدناه الأحمر . وأدنته أقرضته . وقد أدان الرجل إذا صار عليه  
دَيْنٌ ومنه قول عمرو بن كلثوم :

[ وافر ]

عَصَيْنَا الْمَلِكَ فِيهَا أَنْ نَدِينَا <sup>(1)</sup>

ومنه أيضا قول عمر رضي الله تعالى عنه : فَأَدَانَ مُعْرِضًا وَدِنْتُهُ <sup>(2)</sup> .  
الفرء : دِنْتُهُ مَلِكْتُهُ وأنشدنا للحطيئة يهجو أمه :

[ وافر ]

لَقَدْ دُيِّنْتَ أَمْرَ بَيْتِكَ حَتَّى تَرْكَبَهُمْ أَدَقَّ مِنَ الطَّحِينِ <sup>(3)</sup>  
يعني مُلْكْتِ . قال : ويُروى سُوسِتِ قال وقولهم سُوسِتِ خطأ قاله  
الأموي .

### بَابُ

يقال إِنِّي عَلَى صِيرٍ حاجتي /305و/ على طَرَفٍ منها ، قال زهير :

[ طويل ]

وَقَدْ كُنْتُ مِنْ سَلَمَى سِنِينَ ثَمَانِيًا عَلَى صِيرٍ أَمْرٍ مَا يُمِرُّ وَمَا يَحُلُو <sup>(4)</sup>  
ويروى يُكْرُ . والصَّيْرُ الصَّخْنَاءُ يروى عن سالم بن عبد الله أنه مرَّ عليه  
رجلٌ معه صَيْرٌ فَلَعِقَ مِنْهُ ثُمَّ سَأَلَهُ كَيْفَ يُبَاعُ . والصَّيْرُ شَقُّ الْبَابِ ،

(1) من المعلقة ، وهو كاملا بالديوان ص 82 على النحو التالي :

وَأَيَّامٍ لَنَا غُرٌّ طَوَالٍ عَصَيْنَا الْمَلِكَ فِيهَا أَنْ نَدِينَا

(2) سقط كلام عمر في ز .

(3) مثبت بديوانه ص 124 وعوض فيه الفعل سُوسِتِ دُيِّنْتَ الذي في الغريب المصنّف .

(4) مثبت بديوانه ص 58 .

وَيُرَوَّى أَنَّ رَجُلًا أَطْلَعَ مِنْ صِيرٍ فِي بَابِ النَّبِيِّ ﷺ .

### بَابُ

الْبَسْلُ الْحَرَامُ وَالْبَاسِلُ الشَّدِيدُ . وَالْبَسْلَةُ أُجْرَةُ الرَّاقِي . وَالْبَسَالَةُ الشَّجَاعَةُ وَرَجُلٌ بَاسِلٌ .

### بَابُ

اشْتَأَيْتُ اسْتَمَعْتُ .

### بَابُ

السَّبُّ الثُّوبُ الرَقِيقُ وَجَمْعُهُ سُبُوبٌ وَالسَّيْبَةُ مِثْلُهُ .

### بَابُ

الْحَرْجُ الْوَدْعَةُ وَجَمْعُهُ أَخْرَاجٌ .

### بَابُ

الْأَصْمَعِي : الْبُضِيعُ الْجَزِيرَةُ فِي الْبَحْرِ . وَالْبُضِيعُ اللَّحْمُ . وَالْبُضِيعُ مَوْضِعٌ قَالَ حَسَّانُ :

[ كَامِل ]

[ أَسَأَلْتُ رَسَمَ الدَّارِ أَمْ لَمْ تَسْأَلِ بَيْنَ الْجَوَابِي ] <sup>(1)</sup> فَالْبُضِيعُ فَحْوَمِلِ <sup>(2)</sup> وَيُقَالُ جَهَّئْتُهُ تَبَضَّعْتُ تَسِيلُ عَرَقًا . وَالْبُضْعُ الرَّيُّ يُقَالُ شَرِبَ حَتَّى بَضَعَ . وَالْبُضْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَجَمْعُهُ بَضْعٌ مِثْلُ بَذْرَةٍ وَبَذِيرٍ .

### بَابُ

أَبُو زَيْد : الْإِدَابَةُ الْغَارَةُ وَالتُّهِيَةُ يُقَالُ أَذَابَ عَلَيْنَا بَنُو فُلَانٍ أَيْ أَغَارُوا

(1) زيادة من ز .

(2) مثبت بديوانه ص 363 .

ومنه قول بشر :

[ طويل ]

وَكُنْتُمْ كَذَاتِ الْقَدْرِ لَمْ تَدْرِيذُ غَلَّتْ أَتُنْزِلُهَا مَذْمُومَةً أَمْ تُذَيِّبُهَا  
أَيُّ تُنْهِيَهَا . وقال غيره : ذَابَ لِي عَلَى فُلَانٍ مِنَ الْحَقِّ كَذَا وَكَذَا يَعْنِي وَجِبَ .

### بَابُ

الْفَرَاءُ : رَجُلٌ حَسَنُ الصُّورَةِ وَالشُّوْرَةِ وَأَنَّهُ لَصَيِّرٌ شَيِّرٌ يَعْنِي مِنَ الشَّارَةِ  
يَعْنِي الْهَيْئَةِ . /305ظ/ غيره : الشَّوَارُ الْمَتَاعُ ، وَشُرْتُ الدَّابَّةَ أَشَوْرَهَا .  
وَالْمِشَوَارُ مَوْضِعٌ تُشَارُ فِيهِ الدَّوَابُّ .

### بَابُ

الْفَرَاءُ : وَقَعَ فِي الْمَالِ مُوْتَانٌ وَمُوَاتٌ أَيُّ مَوْتٌ . وَرَجُلٌ مُوْتَانٌ الْفَوَادِ إِذَا  
كَانَ غَيْرَ ذَكِيٍّ وَلَا فَيِّهِمْ . وَرَجُلٌ يَبِيعُ الْمَوْتَانِ بِالْفَتْحِ وَهُوَ أَنْ يَبِيعَ الْمَتَاعَ  
وَكُلَّ شَيْءٍ غَيْرِ ذِي رُوحٍ وَمَا كَانَ ذَا رُوحٍ فَهُوَ الْحَيَوَانُ .

### بَابُ

الْفَرَاءُ : حَفَّ الطَّائِرُ يَحْفُ حُفُوفًا إِذَا شَعَثَ ، وَحَفَّ الْقَوْمُ بِالشَّيْءِ  
يَحْفُونَ حَوْلَهُ حَفًّا . غيره : حَفَّتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا تَحْفُهُ حَفًّا وَحِفَافًا .  
انتهى .

آخر كتاب الغريب المصنف عن أبي عبيد وصلى الله على محمد وآله أجمعين . وكتبه أبو علي الحسين بن جعفر بن محمد بن الحسين وفرغ منه في ذي العقدة سنة أربعمائة (1)

---

(1) وفي ت 2نقرأ : آخر كتاب الغريب المصنف عن أبي عبيد رحمه الله تعالى والحمد لله على كل حرف منه عدد خلقه ورضي نفسه وزنة عرشه ومداد كلماته والصلاة والسلام على محمد النبي وعلى آل محمد مثل ذلك دائما أبدا مادامت السماوات والأرض . تم . ونقرأ في ز : تم كتاب الغريب المصنف بحمد الله ومته والصلاة على النبي وآله . في جمادى الأولى سنة أربع وثمانين وثلاثمائة . رحم الله صاحبه وغفر له .

## فهرس مواضيع الجزء الثالث

العناوين	الصفحات
باب المقلوب	654 - 647
باب المبدل من الحروف	655 - 654
باب المحوّل من المضاعف	656
باب الاتّباع	658 - 657
باب التذكير والتأنيث	660 - 659
باب الحروف التي فيها لغتان بمعنى	663 - 661
باب الحروف التي فيها ثلاث لغات بمعنى	665 - 663
باب الحروف التي فيها أربع لغات بمعنى	665
باب الحروف التي فيها اختلاف اللغات والمعاني	668 - 666
باب ما دخل من غير لغات العرب في العربية	672 - 668
باب ما خالفت العامة فيه لغات العرب من الكلام	673 - 672
باب إعراب أسماء الناس	674
باب الإسمين يُضم أحدهما إلى صاحبه فيسمّيان جميعا به	677 - 674
باب الاسمين يكون أحدهما مع صاحبه فيسمّى باسم صاحبه	
ويترك اسمه	679 - 677
باب الزيادات في الأسماء من غير حروفها	680 - 679
باب الهمز	683 - 680
باب ما يُهمز من الحروف وما لا يُهمز	684 - 683
باب ما تُرك فيه الهمز وأصله الهمز	684

686 - 684	باب مصادر الأفعال بالجسد من الضرب وغيره
687 - 686	باب أسماء المصادر التي لا تُشتق منها أفعال
688 - 687	باب المصادر في العدد
689 - 688	باب المصادر التي على فَعَلْتُ فَعَلًا بفتح العين
689	باب المصادر على مثال مَفْعُولٍ
691 - 690	أبواب مكارم الأخلاق من ذلك الإصلاح بين الناس
691	باب الردّ على الرجل يقال فيه السوء
692 - 691	باب المداراة للناس وحسن المخالطة
693 - 692	باب حسن الثناء على الإنسان
695 - 693	باب إدخال الصفات بعضها على بعض
696 - 695	باب إدخال الصفات وإخراجها
697 - 696	باب الأيمان وما أشبهها
699 - 698	باب عيوب الشعر
700 - 699	باب ما يقال في القوافي من الأسماء
702 - 700	باب الميسر والأزلام
704 - 702	باب الملاهي
706 - 705	باب المبايعة والصناعات والسوق
706	باب الموازين
707 - 706	باب أدوات ما يُعتمَل في الحفر
707	باب اللغات في الأفعال بمعنى
708	باب الأداة التي يعمل بها النساج

708	باب الجلوس ونحوه
709 - 708	باب الكسب والمخالطة
710 - 709	باب أسماء الدّهر
711	كتاب الأسماء المختلفة للشيء الواحد
712 - 711	باب العطية
713 - 712	باب منع العطية
714 - 713	باب المال وكثرته
714	باب القلة من المال
715 - 714	باب الخصب والسّعة في العيش
717 - 716	باب الضرّ وشدة العيش
718 - 717	باب ذهاب المال ونفاده
718	باب الطبيعة والسّجية
720 - 719	باب الاستواء في الأفعال ومحلّ الرجل وناحيته
720	باب محبّة الطريق وجادّته
721 - 720	باب ما يلقي الإنسان من صاحبه من الشرّ
723 - 721	باب الأمر العجب العظيم والشرّ
724 - 723	باب الرجل يدعو على الرجل بالبلايا
725 - 724	باب الإفساد بين الناس
725	باب القتل وأنواعه والخنق
727 - 726	باب الشدائد والاختلاط
728 - 727	باب التفرّق والذهاب في كل وجه



729	باب الحبس في السجن
730 - 728	باب الحبس في غير السجن
731 - 730	باب الحزن والاعتمام
731	باب حسب وأشباهاها
732 - 731	باب العشير والخميس ونحوه
733 - 732	باب الأمر والنهي
734 - 733	أبواب القتال ونحوه : باب الكسر في القتال
735 - 734	باب الدّم وما فيه من الأسماء
736 - 735	باب الأصول في الناس وغيرهم
737 - 736	باب العقل والرأي
737	باب فعلت الرّجل وأفعلته إذا أطعمته أو كسوته
738	باب قصارك أن تفعل ذاك ونحوه
738	باب ما لبث أن فعل ذاك
738	باب ما يقال فيه ذات كذا
738	باب ما يقال فيه فعل نفسه
739	باب حسن الثناء على الإنسان
740	باب الاستئناس بالناس والحياء
741 - 740	باب الإصلاح بين الناس والردّ عنهم
742	باب اللقاء وحالاته
743 - 742	باب كفالات الناس
744 - 743	باب الباطل والضّلال

744	باب الرداغ وخوض الماء
745	باب الضحك
745	باب كيس البيت
745	باب الخداع والنقصان
746	باب الإشراف على الشيء
748 - 746	باب الذنب والخيانة والعيب
748	باب القبيء
748	باب الغيظ
749	باب الصراع والإزعاج
750 - 749	باب الدق
750	باب السّوق
751 - 750	باب الإبطاء
751	باب التهيؤ للغضب والقتال
752	باب تمليك الرجل أمره غيره والاستبداد بالأمر
755 - 752	باب الذهاب بحق الإنسان والخصومة
754 - 753	باب الاستعداد للشيء وإخفاء الشيء
754	باب الإصابة بالعين وخدر الرجل
755	باب الحديث عن غيره
755	باب الرجل تراه من غير أن تريده
756 - 755	باب مداراة الناس
756	باب اللّصوصية

756	باب تغْيِير اللحم واشْتِداده
758 - 757	باب الشَّقِّ والحجر على الرجل
759 - 758	باب الشيء الدائم الثابت
760 - 759	باب آخر في الغضب
761 - 760	باب الموت بالحَرْ والبرد والسَّم
762 - 761	باب الفزع والخوف
762	باب القبر والدَّفْن
763 - 762	باب البكاء
764 - 763	باب آخر في الغضب
765 - 764	باب الحقد والضغن ونحوه
765	باب ضرب العُنُق وحلق الرأس
766	باب النفي في المواضع
766	باب النَّفي في الطعام
767	باب النفي في اللباس والحلي
769 - 767	باب النفي في المال وغيره
769	باب النفي في الناس
770 - 769	باب النفي في قولهم مالك منه بَدَّ
770	باب الناحية للشيء
770	باب المخالفة
770	باب إعظام الرجل
772 - 771	باب الكلام بالشيء لم تُهيئه والكذب

773 - 772	باب الشتم
774 - 773	باب الاستضعاف للرجل
776 - 775	باب الكبير والزهو
776	باب استخبار الخبر
777 - 776	باب هدر الدّم
778 - 777	باب الطمع والجشع وخبث النفس
778	باب أخذ ما ارتفع للإنسان من شيء
778	باب أخذ الشيء برمته
779	باب الرفق بالشيء
779	باب الكتاب والاستماع
780	باب غسل الثوب وابتلاله
781 - 780	باب خياطة الثوب وقطعه
781	باب بريق الشيء واللمع
782	باب ييس الوسخ على الثوب وغيره
783 - 782	باب السانح والبارح
784 - 783	باب الغبار
784	باب الآثار
785	باب الإقامة بالمكان لا يرح منه
787 - 786	باب لزوم الشيء صاحبه وغيره
787	باب لزوم الشيء بالشيء
788 - 787	باب الاختيار للشيء

788	باب انضمام الشيء بعضه إلى بعض
790 - 789	باب الانعذار والميل عن الشيء والغرض
791 - 790	باب الفرار والزوغان
791	باب التلبّث والاستناد
792	باب لزوم الإنسان أمره
794 - 792	باب حبس الرجل وردّه
794	باب الحاجة إلى الرجل
795 - 794	باب التقدّم
795	باب المسألة وطلب الحاجة
797 - 797	باب القطع للأشياء
799 - 797	باب الكسر والدقّ
800 - 799	باب الكثرّ والزّجوع
800	باب الدّأب
800	باب السكون والطّمانينة
801	باب الانكباب
801	باب الإعجال والإتقال
802 - 801	باب التحرك والتفرّق والتنحّي
802	باب اضطراب الرأي
803	باب الرشوة ونحوها
804 - 803	باب بقيّة الشيء من الدّين وغيره
804	باب بقيّة الطعام واللحم والشحم وغيره

805 - 804	باب الحاجة إلى الرجل وأسمائها
806 - 805	باب الأخبار يعميها الرجل على صاحبه ويخلطها
806	باب الإعياء في المشي
807	باب النشاط والخفة
808 - 807	باب البهت والدهش
808	باب القيافة
809	باب الإقرار بالحق والخضوع
810 - 809	باب التطير والفأل
810	باب الرثائم والخيط يستذكر به
811 - 810	باب الموت وأسمائه
812 - 811	باب نعوت الموت
812	باب أفعال الموت
813 - 812	باب الهلاك وأفعاله
814 - 813	باب الدّواهي وأسمائها
814	باب الغلبة
816 - 814	باب الهوى والبعد
817 - 816	باب التقدّم والسبق
817	باب النفس
818	باب الملجأ
819 - 818	باب الشيء اليسير المقارب
820 - 819	باب الميل على الرجل بالعداوة والظلم

820	باب الشيء والممحق الذهاب
821 - 820	باب الدعاء للإنسان
821	باب القوّة
821	باب اسم أوّل الشيء
822 - 821	باب السفينة
822	باب الميل للكحل
823	باب الشراب
824 - 823	باب ارتفاع النهار
824	باب الأعداء
825 - 824	باب الطّريق
826 - 825	باب الشيء السائل
826	باب التناول
827 - 826	باب العرق
827	باب جلاء الشيء
827	باب الطّرد
828	باب الفرح
828	باب العضّ
828	باب الوقود
828	باب الدّفع
830 - 829	باب اليبس والتقبّض
830	باب عمل الخير

830	باب البحر وما فيه
831 - 830	باب الإتيان
831	باب الخشب
831	باب المفخرة والحسب
834 - 832	كتاب الإبل ونعوتها
837 - 832	باب حمل الإبل ونتائجها
838 - 837	باب أسنان الإبل
839 - 838	باب أسنان الإبل بعد الكبر
840 - 839	باب نعوت الإبل في نتائجها
840	باب نعوت الإبل في الرأم على غير أولادها
841	باب نعوت الإبل في ألبانها
842 - 841	باب نعوت الإبل في قلة ألبانها
843 - 842	باب نعوت الإبل في ضروعها
843	باب نعوت الإبل في الحلب
845 - 843	باب نعوت الرضاع والحلب للإبل
846	باب نعوت الإبل في عظمها وطولها
847	باب نعوت الإبل في أسنمتها
848 - 847	باب نعوت الإبل الشداد القوية
848	باب نعوت الإبل في رعيها وربضها
849	باب نعوت الإبل في وردها
851 - 849	باب نعوت الإبل في سمنها



853 - 851	باب نعوت الإبل في سيرها
855 - 853	باب نعوت الإبل في قلة لحومها
857 - 855	باب نعوت الذكور من الإبل
857	باب نعوت ألوان الإبل
859 - 857	باب نعوت الكثيرة من الإبل
860 - 859	باب أسماء الإبل الكثيرة
861 - 860	باب أسماء ما في الإبل من خلقها
863 - 861	باب صغار الإبل ونعوتها
865 - 863	باب نعوت أصوات الإبل
865	باب الصوت بالإبل
867 - 866	باب سير الإبل في السرعة
869 - 867	باب سير الإبل في اللين والرفق
870 - 869	باب ضروب مختلفة من سير الإبل
872 - 870	باب شدادات الإبل عليها
873 - 872	باب خطم الإبل وأزمتها
874 - 873	باب عقل الإبل وشدها
878 - 874	باب أمراض الإبل وأدوائها
879	باب أمراض الإبل من الشيء تأكله
880 - 879	باب أمراض صغار الإبل
881 - 880	باب عيوب الإبل الذكور
882 - 881	باب عيوب إناث الإبل

884 - 882	باب جرب الإبل
885 - 884	باب الهناء لجرب الإبل ومعالجته
886 - 885	باب سمات الإبل
888 - 887	باب عادة الإبل وعلاجها والانتفاع بها
888	باب أبوال الإبل
892 - 888	باب ورد الإبل
893 - 892	باب رعي الإبل وتركها وعلفها
893	باب لحوم الإبل وغيرها
894 - 893	باب فطام الدواب
894	باب البهائم
906 - 895	كتاب الغنم ونعوتها
896 - 895	باب حمل الغنم ونتاجها
897 - 896	باب رضاع الغنم وألبانها
899 - 897	باب أسنان الغنم وأولادها
899	باب نعوت الغنم الضأن في شياتها
900 - 899	باب شيات المعز ونعوتها
902 - 900	باب نعوت الغنم في شحومها وغيره
902	باب نعوت ذكور الغنم وسيرها
903 - 902	باب جماعات الغنم وأسمائها
904 - 903	باب أمراض الغنم وعيوبها
904	باب خصا الغنم وغيرها

904	باب علامات الغنم التي تعرف بها وجسها
905	باب حلب الغنم
905	باب مواضع الغنم حيث تكون
911 - 906	كتاب الوحش من ذلك الطباء
906	باب أسنان الطباء
907	باب عدو الطباء
908 - 907	باب نعوت البقر وأسنانها وأولادها
908	باب جماعة الطباء والبقر
909 - 908	باب حمر الوحش الذكور منها
910 - 909	باب إناث الوحش وأولادها
910	باب التعام
911	باب مشي الدواب
923 - 912	كتاب السباع
912	باب الأسد
913 - 912	باب الذئب
913	باب الثعالب
913	باب الضباع
914 - 913	باب الضباب والقنافذ
914	باب الأرانب
914	باب الكلاب
915	باب الظربان والهز والأيل والوعل

916 - 915	باب إناث السباع وغيرها من البهائم
916	باب إرادة إناث السباع الفحل وسفادها
917	باب حمل السباع وغيرها من البهائم
917	باب البهائم
917	باب أولاد السباع
918	باب أصوات السباع وغيرها من البهائم
919	باب جحرة السباع
920 - 919	باب القضيبي والحياء من السباع
921 - 920	باب رجيع السباع وغيرها
922 - 921	باب الزجر بالسباع وغيرها ودعائها
922	باب نعوت البهائم والسباع مع أولادهن
922	باب الصائد
923	باب الحباله والشرك ممّا يصيد به الصائد
1010 - 924	كتاب الأجناس

أبواب مبدوءة بقوله : « باب » دون تحديد وعددها 179 بابًا

## فهرس القرآن

الآية	رقمها	السورة	الصفحة
إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ	1	الكوثر	ج 75/1
إِنْ يَمْسَسْكُمْ قَرْحٌ	140	آل عمران	ج 237/1
وَقَصْرِ مَشِيدٍ	45	الحج	ج 264/1
فِي بُرُوجٍ مُّشِيدَةٍ	78	النساء	ج 265/1
وَلَاتِ حِينَ مَنَاصٍ	3	ص	ج 351/1
فِيهِ يُغَاثُ النَّاسُ وَفِيهِ يُعْصِرُونَ	49	يوسف	ج 355/1
فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً	17	الرعد	ج 444/2
مَا قَطَعْتُمْ مِنْ لِّينَةٍ	5	الحشر	ج 488/2
ثُمَّ اتَّبَعَ سَبَبًا	92، 88	الكهف	ج 612، 611/2
مَا أَنَا بِمُصْرِخِكُمْ وَمَا أَنتُمْ بِمُصْرِخِيَّ	22	إبراهيم	ج 627/2
رَضُوا بِأَنْ يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ	87	التوبة	ج 627/2 ، ج 88/3
فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ	20	القلم	ج 628/2
فَرَأَاهُ فِي سَوَاءٍ الْجَحِيمِ	55	الصفافات	ج 631/2
وَأَسْرَوْا النَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوُا الْعَذَابَ	54	يونس	ج 632/2
إِذَا قَوْمُكَ مِنْهُ يَصُدُّونَ	57	الزخرف	ج 656/3
إِلَّا مُكَاً وَتَصْدِيَةً	35	الأنفال	ج 656/3
الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَامًا	5	النساء	ج 661/3
فَاتَّقُوا عَلَى قَوْمٍ يَكْفُونَ عَلَى أَضْتَامٍ لَهُمْ	138	الأعراف	ج 681/3

ج 694/3	طه	71	وَأَصْلَبْشَكُمْ فِي جَذُوعِ النَّخْلِ
ج 702/3	النحل	47	أَوْ يَأْخُذْهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ
ج 734/3	النمل	10	وَلَّى مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ
ج 763/3	الزخرف	81	فَأَنَّا أَوَّلَ الْعَابِدِينَ
ج 774/3	هود	92	وَاتَّخَذْتُمُوهُ وَرَاءَكُمْ ظَهْرِيًّا
ج 788/3	المرسلات	25	أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا
ج 800/3	القصص	31	وَلَّى مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ
ج 809/3	طه	111	وَعَنَتِ الْوُجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ
ج 830/3	الكهف	81	وَأَقْرَبَ رُحْمًا
ج 862/3	الأنعام	142	وَمِنَ الْأَنْعَامِ حَمُولَةٌ وَفَرَشًا
ج 887/3	النحل	5	لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ
ج 925/3	الأحقاف	24	فَلَمَّا رَأَوْهُ غَارِضًا مُسْتَقْبِلَ أَوْدِيَّتِهِمْ
ج 937/3	النحل	62	وَأَنَّهْمُ مُفْرِطُونَ
ج 978، 938/3	النحل	6	حِينَ تَرِيحُونَ
ج 943/3	الشورى	23	وَمَنْ يَتَّقِرْفَ حَسَنَةً نَزِدْ لَهُ فِيهَا حُسْنًا
ج 955/3	يس	14	فَعَزَّزْنَا بِتَالِثٍ
ج 956/3	النحل	10	فِيهِ تُسَيِّمُونَ
ج 956/3	الفتح	29	سَيِّمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ
ج 957/3	النحل	37	إِنْ تَحَرَّضَ عَلَى هُدَاهُمْ
ج 957/3	النساء	3	ذَلِكَ أَذْنَى أَلَّا تَعُولُوا
ج 962/3	لقمان	17	يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ

			وَأَنَّهُ عَنِ الْمُتَكَبِّرِ وَقَوْنٌ فِي يُبُوتِكُنَّ
ج 962/3	الأحزاب	33	فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ
ج 969/3	الأحزاب	23	وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ
ج 972/3	الطور	6	وَلِي فِيهَا مَآرِبٌ أُخْرَىٰ
ج 984/3	طه	18	وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ
ج 987/3	البقرة	254	يَتَرَبَّصْنَ بِأَنفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ
ج 991/3	البقرة	288	لَا أَخَذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ
ج 1001/3	الحاقة	45	وَقَفَّيْنَا عَلَىٰ آثَارِهِم بِعِيسَىٰ بْنِ مَرْيَمَ
ج 1003/3	المائدة	46	وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ
ج 1005/3	التحل	127	مَالِكٌ يَوْمَ الدِّينِ
ج 1007/3	الفاتحة	4	

## فهرس الحديث -

الحديث	الصفحة
أهدي لرسول الله ﷺ ضغائيس	ج 85/1
.. أَنَّ عائشة كانت تحتبك فوق القميص يزار في الصلاة ج 176/1	
إشرب التبيذ ولا تَمَزْز	ج 227/1
المِلْطَاة بدمها	ج 238/1
... أَنَّ النبي مسح صدر غلام فثَعَّ ثَعَّة فخرج من جوفه	
جرو أسود فسعى	ج 259/1
الخيْلُ في نواصيها الخيرُ	ج 270/1
كان رسول الله ﷺ إذا سجد قمنا خلفه صفوفاً	ج 289/1
إِنَّهُمْ أَدْخَلُونِي الْحَشَّ وَقَرَّبُوا فَوْضَعُوا اللَّجَّ عَلَى قَفِيٍّ	ج 347/1
سَرُّوْ جَمِيْرَ	ج 377/1
إِنَّ لِلْإِسْلَامِ صُؤْيَ وَمَنَارًا كَمَنَارِ الطَّرِيقِ	ج 377/1
نَهْرَيْنِ جِلْوَاخَيْنِ	ج 445/2
لَا صَرْوَرَةَ فِي الْإِسْلَامِ	ج 517/2
التَّوَلَّوْهُ وَالتَّمَائِثُ وَالرَّقَى مِنَ الشَّرِكِ	ج 521/2
يَانَعَاءُ الْعَرَبِ	ج 541/2
الْوَلَدُ مَجْبَنَةٌ مَجْهَلَةٌ مَبْخَلَةٌ	ج 565/2
إِنَّ عَذَابَكَ بِالْكَفَّارِ مُلْحَقٌ	ج 570/2
لَا يَهْلِكُ النَّاسَ حَتَّى يَعْذُرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ	ج 573/2

\* رَبَّنَا الْأَحَادِيثُ بِحَسَبِ تَابَعِ وَرَوْدِهَا فِي الْمَتْنِ .



- وما يصريك متي  
ج 713/3
- بلغت منا البلغين  
ج 721/3
- إنه كان يطوف في ليلة على نسائه ويغتسل ... فقال :
- إنه أذكر  
ج 772/3
- ما ذكر لي أحد فرأيته إلا كان دون ما وصف إلا زيد  
ج 779/3
- إنني لأرؤف شفتها وأنا صائم  
ج 781/3
- خلأت ناقة النبي ﷺ  
ج 882/3
- ... أن أصحاب النبي ﷺ قدموا المدينة وهم قرحان  
ج 883/3
- مؤمن خفيف الحاذ  
ج 930/3
- أنا فرطكم على الحوض  
ج 936/3
- ... أن النبي ﷺ كان يصبح جنباً من قراف ...  
ج 942/3
- إن الإسلام ليأرز إلى المدينة كما تأرز الحية إلى جحرها  
ج 943/3
- ... أنه نهى عن الصلاة إذا تضيفت الشمس للغروب  
ج 946/3
- وأعدوا التبل  
ج 961/3
- هل يضر الشاة الغبط  
ج 962/3
- ... أنه أمر بإعفاء اللحية  
ج 967/3
- لا يثنى في الصدقة  
ج 983/3
- ... أنه صلى في تبيان فقال إنني ممثون  
ج 983/3
- كان أملككم لإربه  
ج 984/3
- عن أحدكم لا يدري متى يُختل إليه  
ج 987/3
- لا يهلك الناس حتى يعذروا من أنفسهم  
ج 990/3

دعي الصلاة أيام إقرائك  
فادّان معرضا ودنته

ج 992/3  
ج 1009/3

## فهرس الأماكن والبلدان

- أحادر : 542  
أحد : 357 ، 532  
الأردن : 394 ، 875  
أرمينية : 673  
الأنبار : 417  
الأهواز : 268  
البحرين : 131 ، 476 ، 822  
بدر : 488  
البصرة : 14 ، 20 ، 347 ، 381 ، 476 ، 607 ، 668 ، 672 ، 684 ، 685 ، 783 ، 828 ، 943  
بعاث : 489  
بغداد : 12 ، 13 ، 14 ، 16 ، 20 ، 30 ، 33 ، 116 ، 213 ، 484 ، 585 ، 676  
بليول : 544  
بيروت : 9 ، 10  
تهامة : 474 ، 475 ، 476  
تونس : 11 ، 12 ، 20 ، 21  
توز : 33  
الحجائية : 394 ، 681  
جدّة : 474  
الحبشة : 757  
الحجاز : 47 ، 131 ، 235 ، 261 ، 480 ، 482 ، 489 ، 585  
حمص : 875  
حنين : 596  
الحيرة : 675 ، 677  
خراسان : 13 ، 14 ، 17 ، 19 ، 37 ، 668

دمشق : 875 , 243  
 الرّبذة : 213  
 الرّقّة : 751  
 الرّي : 32  
 سلوق : 914 , 305  
 الشام : 875 , 648 , 476 , 474 , 394 , 347 , 202 , 120  
 صقّين : 828 , 751  
 صنعاء : 550  
 الطّائف : 625 , 376 , 300  
 طرطوس : 14  
 العالية : 609 , 475  
 عدن : 474  
 عدولي : 822  
 العراق : 992 , 908 , 803 , 676 , 477 , 476 , 475 , 474 , 239 , 15  
 العقبة : 296  
 عمان : 476  
 عين شمس : 10  
 عين الوردة : 751  
 فارس : 668 , 662  
 الفرات : 751  
 فلسطين : 875  
 القادسيّة : 417 , 296  
 قنّسرين : 875  
 كندة : 434

الكوفة : 14 , 20 , 30 , 42 , 110 , 262 , 265 , 276 , 335 , 467 , 476 , 648 , 675 , 749

750 , 751

المدينة : 14 , 136 , 214 , 295 , 347 , 440 , 483 , 484 , 485 , 486 , 502 , 611 , 625 , 757

811 , 925 , 943 , 992

مرو : 18

مصر : 10 , 56

المصيصة : 17

المغرب : 31

مقدّ : 243

المقدس : 681

مكة : 14 , 15 , 19 , 30 , 113 , 148 , 270 , 424 , 475 , 596 , 625 , 649 , 684 , 925

منى : 251 , 699

مونيخ : 10

ميسان : 655 , 719

ميلانو : 21

نجد : 261 , 475 , 476 , 480 , 482 , 486 , 490 , 609 , 660 , 980

هراة : 13 , 14

واسط : 675

يَئِيرِين : 475 , 482

يثرب : 419

اليمامة : 246 , 490 , 925

اليمن : 258 , 305 , 476 , 914 , 925

## الأعلام

— أ —

إبراهيم بن هرمة : 440

إبراهيم بن يزيد النخعي : 927

أبي : 674

الأجدع بن مالك : 650

الأجلح بن قاسط : 924

إحسان عبّاس : 626

أحمد بن خالد : 788 , 520 , 518

الأحمر ( علي بن المبارك ) 35 , 40 , 41 , 46 , 54 , 61 , 65 , 89 , 132 , 154 , 155

160 , 167 , 181 , 186 , 207 , 243 , 246 , 253 , 266 , 267 , 271 , 282 , 283 , 313 , 325

327 , 332 , 334 , 339 , 345 , 346 , 350 , 351 , 360 , 430 , 435 , 436 , 444 , 452 , 454

455 , 459 , 469 , 471 , 483 , 489 , 504 , 509 , 517 , 521 , 522 , 523 , 534 , 537 , 540

542 , 545 , 555 , 558 , 565 , 566 , 572 , 577 , 586 , 588 , 595 , 600 , 602 , 613 , 630

654 , 660 , 665 , 673 , 683 , 688 , 689 , 691 , 707 , 709 , 725 , 733 , 743 , 744 , 771

779 , 787 , 795 , 803 , 818 , 844 , 858 , 861 , 863 , 873 , 885 , 886 , 896 , 900 , 903

• 912 , 913 , 914 , 920 , 961

ابن أحمر : 188 , 218 , 250 , 355 , 429 , 658 , 676 , 680 , 729 , 743 , 773 , 784

• 786 , 793 , 829 , 867 , 898 , 910 , 935 , 946 , 947 , 989

الأحنف بن قيس : 981

أحيحة بن الجلاح : 419

أخت أبي ذؤيب : 593

أخت يزيد بن الطثيرة : 30  
الأخزر الحثاني : 668  
الأخطل : 41 , 79 , 106 , 170 , 242 , 258 , 355 , 491 , 568 , 825 , 905 , 920 , 921  
. 949 , 982 , 990 , 1005  
الأخفش : 124 , 469 , 522  
أروى بنت كريز : 187  
الأزد : 29 , 269 , 459  
الأزهري : 17 , 350  
أسامة بن حبيب الهذلي : 810  
إسحاق بن إبراهيم الموصلي : 43 , 390  
أبو إسحاق النجيري : 243  
بنو أسد : 80 , 155 , 182 , 296 , 335 , 360 , 372 , 380 , 578 , 652  
إسماعيل السدي : 265 , 266  
أبو الأسد الدؤلي : 828 , 944  
أسيد بن عتقاء الفزاري : 957  
أبو أسيدة الديري : 896  
الأصفهاني : 31 , 45 , 50 , 139 , 357 , 395 , 419 , 584 , 630  
الأصم الباهلي ( عبد الله بن حجاج ) 915  
الأصمعي : 5 , 30 , 31 , 33 , 34 , 37 , 38 , 39 , 40 , 41 , 42 , 43 , 45 , 46 , 48 , 51  
, 52 , 53 , 55 , 56 , 58 , 59 , 61 , 63 , 64 , 67 , 68 , 70 , 71 , 73 , 78 , 80 , 81 , 82 , 83  
84 , 86 , 87 , 88 , 89 , 91 , 92 , 93 , 94 , 95 , 96 , 97 , 99 , 100 , 101 , 102 , 105  
, 108 , 109 , 110 , 112 , 113 , 119 , 121 , 122 , 123 , 126 , 135 , 137 , 139 , 141 , 142

164 , 162 , 161 , 160 , 157 , 156 , 154 , 152 , 150 , 149 , 148 , 147 , 146 , 144 , 143 ,  
186 , 185 , 184 , 183 , 182 , 181 , 180 , 179 , 178 , 176 , 174 , 173 , 172 , 171 , 165 ,  
218 , 217 , 216 , 213 , 210 , 205 , 204 , 203 , 202 , 200 , 199 , 197 , 194 , 189 , 188  
235 , 234 , 233 , 231 , 230 , 229 , 227 , 226 , 225 , 224 , 223 , 222 , 221 , 220 , 219 ,  
260 , 259 , 258 , 252 , 251 , 250 , 248 , 247 , 244 , 243 , 242 , 241 , 239 , 238 , 236 ,  
284 , 283 , 281 , 277 , 276 , 275 , 274 , 273 , 270 , 269 , 268 , 266 , 265 , 262 , 261 ,  
306 , 304 , 303 , 302 , 301 , 300 , 299 , 298 , 297 , 295 , 293 , 291 , 287 , 286 , 285 ,  
322 , 321 , 320 , 319 , 318 , 317 , 316 , 315 , 314 , 313 , 312 , 311 , 310 , 309 , 307 ,  
344 , 342 , 340 , 339 , 337 , 334 , 333 , 330 , 329 , 328 , 327 , 326 , 325 , 324 , 323 ,  
383 , 380 , 379 , 378 , 377 , 376 , 375 , 373 , 369 , 362 , 360 , 352 , 350 , 348 , 346 ,  
420 , 419 , 417 , 396 , 395 , 394 , 393 , 392 , 391 , 390 , 389 , 388 , 387 , 385 , 384 ,  
440 , 439 , 438 , 437 , 436 , 435 , 432 , 431 , 430 , 429 , 428 , 425 , 424 , 422 , 421 ,  
460 , 459 , 458 , 457 , 456 , 453 , 452 , 451 , 450 , 449 , 447 , 446 , 444 , 443 , 441 ,  
481 , 480 , 479 , 476 , 474 , 471 , 470 , 469 , 468 , 466 , 465 , 464 , 463 , 462 , 461 ,  
499 , 497 , 496 , 495 , 494 , 493 , 491 , 490 , 489 , 488 , 487 , 486 , 485 , 484 , 483 ,  
523 , 522 , 521 , 520 , 516 , 515 , 513 , 511 , 510 , 507 , 506 , 503 , 502 , 501 , 500 ,  
543 , 542 , 541 , 540 , 538 , 537 , 536 , 533 , 532 , 531 , 530 , 529 , 528 , 525 , 524 ,  
561 , 560 , 559 , 558 , 557 , 556 , 554 , 553 , 551 , 550 , 549 , 548 , 546 , 545 , 544 ,  
583 , 582 , 581 , 580 , 579 , 576 , 575 , 572 , 571 , 570 , 567 , 566 , 565 , 563 , 562 ,  
610 , 609 , 607 , 606 , 605 , 604 , 600 , 598 , 596 , 595 , 594 , 592 , 588 , 587 , 586 ,  
654 , 651 , 650 , 648 , 647 , 634 , 633 , 632 , 629 , 625 , 624 , 620 , 619 , 616 , 612 ,  
680 , 679 , 677 , 676 , 675 , 673 , 672 , 669 , 666 , 664 , 663 , 662 , 661 , 656 , 655 ,



الأصمعي : 681 , 682 , 683 , 686 , 688 , 690 , 693 , 694 , 697 , 701 , 704 , 706 ,  
707 , 708 , 711 , 712 , 715 , 716 , 717 , 718 , 719 , 721 , 722 , 723 , 724 , 725 , 726 ,  
727 , 728 , 729 , 730 , 731 , 733 , 734 , 735 , 736 , 737 , 738 , 740 , 742 , 744 ,  
745 , 746 , 749 , 751 , 754 , 756 , 757 , 758 , 759 , 761 , 762 , 763 , 765 , 766 , 767 ,  
768 , 770 , 771 , 773 , 774 , 775 , 778 , 779 , 780 , 781 , 782 , 783 , 785 , 787 , 788 ,  
789 , 792 , 793 , 796 , 797 , 798 , 799 , 800 , 801 , 802 , 804 , 805 , 806 , 807 , 808 ,  
810 , 811 , 812 , 813 , 816 , 818 , 820 , 821 , 825 , 827 , 829 , 830 , 831 , 832 , 833 ,  
834 , 835 , 836 , 837 , 838 , 839 , 840 , 841 , 843 , 844 , 845 , 846 , 847 , 848 , 850 ,  
851 , 852 , 853 , 854 , 855 , 856 , 857 , 858 , 859 , 860 , 861 , 862 , 863 , 864 , 866 ,  
867 , 868 , 869 , 870 , 871 , 872 , 873 , 874 , 875 , 876 , 877 , 878 , 880 , 881 , 884 ,  
888 , 889 , 890 , 891 , 892 , 893 , 894 , 895 , 896 , 897 , 898 , 899 , 900 , 901 , 902 ,  
903 , 904 , 906 , 907 , 908 , 909 , 910 , 911 , 912 , 913 , 914 , 915 , 916 , 917 , 918 ,  
919 , 920 , 921 , 922 , 923 , 926 , 927 , 928 , 929 , 931 , 932 , 933 , 935 , 936 , 937 ,  
938 , 939 , 941 , 942 , 943 , 944 , 945 , 946 , 947 , 948 , 949 , 950 , 951 , 955 , 957 ,  
958 , 959 , 960 , 963 , 965 , 966 , 967 , 968 , 969 , 970 , 971 , 972 , 973 , 974 , 975 ,  
976 , 977 , 978 , 979 , 980 , 981 , 982 , 983 , 984 , 985 , 986 , 987 , 988 , 989 , 990 ,  
991 , 992 , 993 , 994 , 996 , 997 , 998 , 999 , 1000 , 1001 , 1002 , 1004 , 1005 ,  
1006 , 1007 , 1008 , 1010 .

الإطنابة : ( أمّ عمرو ) : 250

ابن الأعرابي : 10 , 36 , 37 , 39 , 89 , 350 , 458 , 516 , 526 , 548 , 685 , 788

أعرابي من بني سلامة : 121

أعشى باهلة : 531 , 597 , 712 , 729 , 793 , 794 , 831

أعشى ميمون بن قيس : 45 , 48 , 64 , 66 , 93 , 99 , 121 , 136 , 157 , 159 , 163

170 , 171 , 182 , 186 , 210 , 248 , 252 , 254 , 256 , 275 , 306 , 312 , 322 , 340 , 344 ,

345 , 357 , 358 , 359 , 367 , 370 , 381 , 382 , 458 , 470 , 475 , 488 , 506 , 508 , 509 ,

527 , 529 , 536 , 570 , 576 , 584 , 585 , 590 , 569 , 627 , 631 , 668 , 670 , 671 , 672 ,

686 , 699 , 701 , 703 , 707 , 710 , 715 , 716 , 728 , 729 , 740 , 753 , 754 , 755 , 788 ,

793 , 795 , 796 , 806 , 812 , 815 , 816 , 822 , 824 , 826 , 831 , 865 , 878 , 898 , 904 ,

907 , 914 , 932 , 944 , 980 , 991 , 992 , 1008 .

الأعلم الهذلي : 62 , 294 , 712 , 808

الأغلب العجلي : 903

الأفوه الأودي : 342 , 354 , 550

بنو آكل المرار : 432

الأمدي : 44 , 73 , 235 , 369 , 649 , 811

امرؤ القيس : 79 , 153 , 164 , 180 , 271 , 283 , 285 , 301 , 338 , 381 , 383 , 426 ,

434 , 444 , 476 , 477 , 491 , 583 , 634 , 685 , 704 , 717 , 749 , 750 , 762 , 806 , 815 ,

831 , 854 , 888 , 894 , 930 , 968 , 975 .

الأموي : 32 , 33 , 34 , 39 , 50 , 51 , 58 , 59 , 62 , 65 , 73 , 76 , 78 , 80 , 82 , 84 , 86 ,

87 , 88 , 90 , 91 , 92 , 97 , 101 , 102 , 113 , 119 , 121 , 129 , 131 , 141 , 142 , 143 ,

146 , 150 , 151 , 152 , 158 , 164 , 174 , 181 , 192 , 194 , 195 , 196 , 197 , 198 , 199 ,

202 , 204 , 205 , 206 , 208 , 214 , 219 , 224 , 226 , 227 , 230 , 234 , 236 , 237 , 243 ,

244 , 249 , 259 , 266 , 269 , 271 , 294 , 300 , 311 , 312 , 313 , 314 , 319 , 322 , 329 ,

338 , 339 , 347 , 349 , 350 , 364 , 369 , 381 , 383 , 390 , 416 , 417 , 432 , 436 , 438 ,

440 , 442 , 443 , 446 , 450 , 454 , 465 , 470 , 483 , 484 , 490 , 500 , 501 , 502 , 506 ,

557 , 548 , 546 , 541 , 537 , 535 , 528 , 527 , 525 , 522 , 520 , 517 , 514 , 513 , 509 ,  
649 , 627 , 614 , 604 , 598 , 597 , 591 , 589 , 587 , 579 , 578 , 571 , 569 , 563 , 560 ,  
697 , 692 , 691 , 686 , 682 , 681 , 680 , 672 , 667 , 666 , 664 , 662 , 661 , 660 , 654 ,  
742 , 740 , 737 , 736 , 729 , 725 , 724 , 722 , 721 , 718 , 715 , 714 , 713 , 711 , 703 ,  
788 , 786 , 785 , 779 , 777 , 770 , 768 , 767 , 764 , 763 , 762 , 760 , 759 , 754 , 745 ,  
845 , 841 , 837 , 836 , 835 , 813 , 812 , 811 , 806 , 804 , 801 , 800 , 798 , 792 , 791 ,  
896 , 895 , 886 , 884 , 883 , 882 , 881 , 879 , 877 , 873 , 869 , 867 , 853 , 851 , 849 ,  
1009 , 1006 , 1004 , 1000 , 979 , 973 , 969 , 963 , 931 , 921 , 916 , 913 , 905 , 903

أمية بن أبي الصلت : 679 , 678

أمية بن أبي عائذ الهذلي : 823 , 726 , 560

الأوس : 757 , 419 , 295 , 250

أوس بن حجر : 519 , 505 , 427 , 417 , 365 , 333 , 173 , 102 , 87 , 67 , 63 , 56

880 , 808 , 799 , 747 , 733 , 722 , 709 , 618 , 593

أوس بن مغراء : 584 , 74

إيَّاس بن الأرت : 332

أبو أيوب الأنصاري : 347 , 346

## - ب -

بجير بن زهير بن أبي سلمى : 54

البخاري : 289

بدر بن عامر الهذلي : 43 , 34

البراء بن عازب : 289

البراء بن مالك : 289

أبو البراء عامر بن مالك : 739  
البراء بن معرور بن صخر الأنصاري : 289  
بنو برد بن دغمي : 584  
بروكلمان : 13 , 14 , 39 , 213  
ابن بزي : 235 , 350  
البريق الهذلي : 60 , 140 , 898  
بشر بن أبي خازم : 360 , 421 , 438 , 472 , 476 , 493 , 553 , 628 , 726 , 783  
1011 , 901 , 900 , 891 , 874 , 828 , 827 , 802  
البغدادي : 13 , 16 , 17 , 18 , 19  
البعيث بن بشر : 90 , 494 , 821  
أبو بكر الصديق : 394 , 677 , 760 , 808  
أبو بكر العبدى : 133  
بكر بن وائل : 125 , 303 , 369 , 760  
بلال : 875  
بلحارث بن كعب : 483 , 484 , 490  
بهاء : 550  
آل بيان : 628  
آل البيت : 541  
أبو البيداء الرياحي : 222

## - ت -

تبع : 305 , 320  
بنو تغلب : 303 , 428 , 831

تميم : 79 , 86 , 155 , 156 , 192 , 262 , 310 , 351 , 658 , 660 , 668 , 812

بنو تميم : 139 , 160 , 528 , 559 , 563 , 572 , 597 , 608 , 609 , 623

تميم بن مرّ : 310

تيم بن عبد مناة : 34 , 268 , 666

ثابت بن عمرو بن حبيب : 138 , 145

ثروان العكلي : 97

ثعلب : 36 , 37 , 38 , 39 , 40 , 45 , 89 , 124 , 560 , 749

بنو ثعلبة بن بدر : 49

بنو ثعلبة بن الدول : 158

ثعلبة بن سعد : 107

ثقيف : 300

ثور النميري : 288

## - ج -

جابر بن حنّي التغلبي : 803

الجاحظ : 268 , 532

جبرائيل : 353 , 445

جبيهاء الأسدي : 235 , 921

أبو جحوش الأعرابي : 260 , 746

جديلة : 961

جذام : 692 , 818

أبو الجراح : 127 , 183 , 196 , 220 , 225 , 283 , 329 , 332 , 352 , 362 , 455 , 466 , 604

918 , 907 , 877 , 862 , 767 , 756 , 731 , 673 , 659

جرم : 936

جرير : 41 , 73 , 90 , 178 , 235 , 268 , 310 , 311 , 351 , 354 , 380 , 422 , 475

933 , 918 , 821 , 689 , 624 , 555 , 548

بنو جشم بن بكر : 113 , 185 , 532

بنو جعفر : 891

أبو جعفر الأصرمي : 16

أبو جعفر الرؤاسي الكوفي : 335

أبو جعفر المشعري : 16 , 17

جلان : 923

الجليح بن شديد التغلبي : 356

الجمحي ( ابن سلام ) : 29 , 30 , 31 , 33 , 35 , 41 , 45 , 62 , 73 , 79 , 90 , 117 , 120

608 , 597 , 502 , 482 , 425 , 357 , 349 , 337 , 320 , 222 , 183 , 179 , 178 , 144 , 126

الجموح الظفري : 368 , 558

الجميح بن الطَّمَاح الأسدي : 730

جميل بن معمر : 350 , 712

أبو جندب الهذلي : 230 , 652 , 945

جندل بن المشني الطهوي : 212

جنوب الهذلية : 912

ابن جني : 212

بنت الجنيد : 625

الجوهري : 235 , 350

جيرار لوكونت : 13

## ح

حاتم الطائي : 248 , 989

أبو حاتم : 248

بنو الحارث بن مالك بن يربوع : 667

الحارث بن مصرف : 876

الحارث بن هشام : 242

الحباب بن المنذر : 488

حيّة الشاعرة : 560

الحجاج بن يوسف : 269 , 376 , 625 , 668 , 943

حجر آكل المرار : 434 , 698

حرّ : 675

الحرث بن حلّزة : 708 , 758 , 767

الحرث بن خالد المخزومي : 649

بنو الحرث بن كعب : 895

حرثان بن الحارث ( ذو الإصبع ) : 961

بنو الحرماز : 115 , 243 , 258

حريث بن عتاب الطائي : 356 , 357

أبو حزام العكلي : 708

الحزين الكناني : 864

حسان بن ثابت : 42 , 68 , 72 , 94 , 117 , 130 , 242 , 247 , 338 , 358 , 447 , 582

1010 , 744 , 669

أبو الحسن الأعرابي : 45 , 173 , 174 , 438 , 554 , 912

حسن آل ياسين : 11

الحسن البصري : 607

الحسن بن علي بن أبي طالب : 943 , 994

الحسين بن علي : 751

الخطيئة : 144 , 225 , 305 , 461 , 516 , 624 , 628 , 679 , 737 , 764 , 774 , 791 , 843

1009 , 913 , 868 , 861

أبو حفص : 768

ابن أبي حفصة : 246

الحكم بن الصلت : 443

الحكم بن معمر الحضري : 722

أمّ الحليس : 150

بنت الحليس : 625

ابن حمزة : 288

حمّاد الرواية : 379 , 820

حمّاد الزبرقان : 820

حمّاد عجرد : 820

حميد بن ثور : 126 , 309 , 454 , 554 , 578

حميد بن مالك الأرقط : 269 : 323

حمير : 296

حنظلة بن شرقي = انظر أبا الطمحان القيني



## خ

- خالد بن زهير : 593 , 359 , 210
- خالد بن سعيد : 369
- خالد بن كلثوم الكلبي : 981 , 977
- خالد بن الوليد : 607 , 595
- خبيب بن عديّ : 113
- خثيم بن عدي : 809
- أبو خراش الهذلي : 244 , 88 , 85
- خراشة بن عمرو : 29
- الخرقاء : 693
- خزب بن لوزان : 971 , 809
- أم خزرة : 475
- الخزرج : 757 , 250 , 109
- خزيمة بن مالك بن فهد : 567
- آل الخطّاب : 528
- خفاف بن عبد القيس : 633
- خفاف بن نذبة : 373
- خلف الأحمر : 379 , 133
- ابن خلّكان : 227 , 213 , 14
- الخليل بن أحمد : 785 , 699 , 607 , 496 , 141 , 43 , 38 , 31 , 5
- بنو خناعة بن سعد : 106 , 43

الحنساء : 493 , 883

خوات بن جبير : 357 , 368

أم الخيار : 269

أبو خيرة الأعرابي : 5

— د —

داود عليه السلام : 305

ديبر : 155

الديبرية : 155

الديبري : 93

ابن درستويه : 243

درهم بن زيد الأنصاري : 502

ابن دريد : 113 , 246 , 395 , 535

دريد بن الصمّة : 759 , 883

دعد ( صاحبة معن بن أوس ) : 630

— ذ —

أبو ذؤيب الهذلي : 31 , 57 , 148 , 254 , 267 , 305 , 326 , 338 , 359 , 386 , 391

, 431 , 441 , 446 , 449 , 459 , 484 , 529 , 581 , 593 , 670 , 696 , 702 , 709 , 735 , 762

, 773 , 794 , 801 , 802 , 803 , 810 , 825 , 839 , 851 , 893 , 961 , 977 , 980

ذبيان : 624

بنو ذبيان : 395 , 624 , 915

أبو ذر الغفاري : 213

أبو ذرة الهذلي : 772

الذهبي ( صاحب التذكرة ) : 14

ذهل بن ثعلبة : 551

ذو الرمة : 203 , 189 , 174 , 170 , 167 , 133 , 115 , 103 , 83 , 82 , 74 , 72 , 57 , 56

374 , 365 , 354 , 353 , 328 , 326 , 308 , 275 , 271 , 263 , 357 , 233 , 228 , 226 , 224 ,

564 , 507 , 500 , 486 , 473 , 468 , 460 , 459 , 452 , 448 , 442 , 431 , 427 , 395 , 393 ,

757 , 752 , 746 , 737 , 732 , 725 , 716 , 693 , 669 , 653 , 631 , 617 , 614 , 589 , 582 ,

829 , 828 , 827 , 817 , 816 , 815 , 811 , 802 , 798 , 796 , 795 , 789 , 785 , 784 , 770 ,

935 , 931 , 926 , 923 , 909 , 908 , 903 , 892 , 883 , 875 , 873 , 871 , 866 , 861 , 853 ,

996 , 994 , 975 , 966 , 964 , 949 , 948 , 946

ذو يزن : 269

- ر -

رؤبة بن العجاج : 632 , 610 , 597 , 498 , 434 , 179 , 143 , 138 , 86 , 73 , 44

882 , 864 , 829 , 817 , 786 , 783 , 774 , 768 , 709 , 705 , 703 , 679 , 665 , 656 , 651 ,

997 , 985 , 978 , 977 , 967 , 960 , 950 , 947 , 942 , 938 , 888 , 875

الراعي : 978 , 976 , 938 , 834 , 736 , 517 , 474 , 337

الريبع بن زياد : 698

الريبع بن ضع الفزاري : 750

ربيعة الأحوص : 747

رشيد بن رميض : 532

ابن الرقاع : 861 , 784 , 716 , 667 , 188 , 178

الرقاص الكلبي : 809

رمضان عبد التّواب : 10

رملة بنت معاوية : 930

الرمّاح بن يزيد : 395

ريجيس بلاشير : 674 , 626 , 597 , 596 , 584 , 531 , 482 , 419 , 376

ريان بن جرم : 296

## - ز -

أبو زيد الطائي : 797 , 627 , 511 , 382 , 381 , 367 , 310 , 247 , 246 , 105 , 63 , 30

864 , 863 , 817

الزيدي ( صاحب الطبقات ) : 981 , 685 , 235

ابن الزبير : 247

الزبيريون : 824

ابن زغبة الخزرجي : 532

زفر بن الخيار المحاربي : 868 , 867

الزفيان بن السعدي : 651

ابن أبي الزناد : 484

زهلم بن جزء : 675

زهير بن أبي سلمى : 469 , 432 , 427 , 391 , 356 , 355 , 308 , 285 , 251 , 214 , 129 , 54

1009 , 987 , 977 , 976 , 974 , 969 , 907 , 887 , 882 , 846 , 830 , 793 , 729 , 695 , 685 , 576

بنو زهير بن جذيمة : 698

زهير بن مسعود بن سلمى الضبي : 86

الزوزني : 113 , 114

زياد بن عبيد الله الحارثي : 440

أبو زياد الكلبي : 116 , 152 , 178 , 179 , 198 , 220 , 230 , 271 , 384 , 430

903 , 856 , 853 , 840 , 836 , 659 , 546 , 540 , 495 , 472 , 470 , 449 , 448

أبو زيد : 31 , 37 , 38 , 39 , 40 , 42 , 43 , 44 , 45 , 46 , 47 , 48 , 49 , 50 , 53

54 , 60 , 62 , 65 , 66 , 67 , 69 , 70 , 71 , 72 , 73 , 75 , 81 , 84 , 85 , 86 , 90 , 91 ,

92 , 94 , 97 , 99 , 101 , 103 , 104 , 105 , 108 , 109 , 110 , 111 , 112 , 118 , 119 ,

122 , 123 , 124 , 125 , 126 , 128 , 129 , 133 , 137 , 139 , 142 , 144 , 146 , 148 , 149 ,

151 , 152 , 155 , 160 , 162 , 163 , 164 , 173 , 174 , 177 , 179 , 180 , 181 , 182 , 183 ,

191 , 192 , 194 , 197 , 198 , 199 , 200 , 202 , 204 , 205 , 207 , 208 , 209 , 211 , 212 ,

213 , 215 , 218 , 219 , 221 , 222 , 223 , 225 , 226 , 227 , 230 , 231 , 232 , 234 , 235 ,

236 , 237 , 243 , 244 , 246 , 247 , 249 , 253 , 259 , 260 , 265 , 270 , 272 , 273 , 274 ,

275 , 277 , 278 , 281 , 285 , 286 , 288 , 290 , 291 , 302 , 303 , 304 , 309 , 310 , 311 ,

312 , 313 , 314 , 315 , 316 , 317 , 318 , 320 , 321 , 324 , 329 , 332 , 333 , 340 , 342 ,

344 , 345 , 349 , 351 , 352 , 356 , 360 , 361 , 362 , 364 , 367 , 368 , 376 , 381 ,

388 , 389 , 390 , 393 , 396 , 415 , 416 , 418 , 430 , 431 , 435 , 437 , 440 , 443 , 448 ,

450 , 451 , 454 , 455 , 456 , 457 , 462 , 464 , 465 , 466 , 470 , 473 , 495 , 496 , 498 ,

499 , 500 , 503 , 504 , 505 , 507 , 508 , 509 , 510 , 511 , 512 , 513 , 514 , 516 , 517 ,

519 , 521 , 522 , 523 , 524 , 525 , 526 , 527 , 528 , 529 , 530 , 531 , 533 , 534 , 535 ,

538 , 542 , 545 , 546 , 549 , 552 , 554 , 555 , 556 , 560 , 563 , 565 , 566 , 567 , 568 ,

569 , 572 , 573 , 577 , 579 , 580 , 586 , 587 , 588 , 591 , 592 , 594 , 595 , 598 , 600 ,

626 , 623 , 620 , 617 , 614 , 612 , 611 , 610 , 608 , 606 , 605 , 604 , 603 , 602 , 601 ,  
678 , 677 , 673 , 666 , 665 , 664 , 662 , 661 , 660 , 658 , 657 , 654 , 651 , 647 , 628 ,  
705 , 704 , 697 , 695 , 693 , 692 , 691 , 690 , 687 , 686 , 684 , 683 , 682 , 680 , 679 ,  
724 , 722 , 721 , 720 , 719 , 718 , 717 , 715 , 714 , 713 , 712 , 711 , 709 , 708 , 707 ,  
743 , 742 , 740 , 738 , 737 , 736 , 735 , 734 , 733 , 732 , 731 , 729 , 728 , 727 , 726 ,  
762 , 761 , 760 , 758 , 756 , 755 , 754 , 753 , 752 , 751 , 750 , 749 , 748 , 746 , 745 ,  
777 , 776 , 775 , 774 , 773 , 772 , 771 , 770 , 769 , 768 , 767 , 766 , 765 , 764 , 763 ,  
797 , 796 , 795 , 794 , 792 , 790 , 789 , 788 , 787 , 786 , 785 , 781 , 780 , 779 , 778 ,  
820 , 819 , 818 , 813 , 812 , 810 , 809 , 807 , 805 , 804 , 603 , 801 , 800 , 799 , 798 ,  
854 , 853 , 852 , 851 , 850 , 848 , 847 , 846 , 844 , 843 , 839 , 838 , 836 , 835 , 834 ,  
885 , 879 , 877 , 875 , 874 , 873 , 872 , 871 , 869 , 868 , 867 , 864 , 863 , 860 , 859 , 857 ,  
904 , 903 , 902 , 901 , 899 , 897 , 896 , 895 , 892 , 891 , 889 , 888 , 887 , 886 ,  
920 , 919 , 917 , 916 , 915 , 914 , 913 , 911 , 910 , 909 , 908 , 907 , 906 , 905 ,  
952 , 951 , 950 , 945 , 944 , 943 , 939 , 938 , 936 , 935 , 933 , 931 , 929 , 927 , 922 , 921 ,  
974 , 973 , 967 , 966 , 965 , 964 , 963 , 962 , 958 , 957 , 956 , 955 , 954 , 953 ,  
1004 , 1003 , 1002 , 997 , 996 , 995 , 994 , 993 , 986 , 985 , 984 , 978 , 976 , 975 ,  
1010 , 1008 , 1007 , 1005

زيد بن تركي الديري : 832

زيد الخيل : 779

زيد بن الصعق : 829 , 950

زيد بن الكيس النسابة : 95

أبو زيد القرشي = انظر القرشي

الزبرقان بن بدر : 522

زينب بنت يوسف بن الحكم : 376

— س —

ساعدة بن جؤية : 694

سالم بن عبد الله : 1009

سحيم بن وثيل الرياحي : 79 , 368 , 701

بنو سدوس : 809

السريّ بن عبد الله : 246

بنو سعد : 183 , 234 , 773 , 811 , 890

سعد بن أبي وقاص : 187

سعد بن مالك بن ضبيعة : 125

سعيد بن سعيد : 11

أبو سعيد السكري : 62 , 85 , 106 , 313 , 685 , 696 , 772

أبو السقّاح السلولي : 540

بنو سلامة : 121

سلامة بن جندل : 192 , 281 , 321 , 735

سلمة بن عاصم : 40 , 45

بنو سلمة : 109

سلمى الجهنيّة : 558

سُلَيْم : 569 , 962

أبو سليمان : 595

سليمان بن صرد الخزاعي : 751

أبو السمح : 36

سمهر : 296

السموأل : 750

سويد بن صامت : 489

سيبويه : 31 , 124 , 203 , 496 , 607 , 685 , 696 , 772

ابن سيده : 6 , 350 , 374

السيوطي : 16 , 548 , 556 , 676

سَيَّار الأَبَانِي : 927

## - ش -

شرحبيل التغلبي : 428

شريح بن بجير بن أسعد التغلبي : 1004

شريح بن ضبيعة : 532

بنو شعارة : 455

الشعثاء ( بنت العجاج ) 73

شمر بن حمدويه : 16 , 39 , 116 , 424 , 458 , 460

الشَّمَاخ : 35 , 49 , 226 , 251 , 252 , 277 , 443 , 523 , 582 , 617 , 660 , 705 , 706

782 , 857 , 867 , 877 , 924 , 932 , 939 , 941 , 1001

بنو شَمَّاس بن لُؤي بن أنف الناقة : 597

أبو سنبل الأعرابي : 777 , 901 , 902



الشنفرى : 648

بنو شيان : 84 , 171

الشياني ( أبو عمرو ) : 5 , 20 , 21 , 22 , 29 , 30 , 34 , 35 , 36 , 37 , 38 , 39 , 40 ,  
41 , 42 , 43 , 44 , 45 , 46 , 47 , 48 , 49 , 50 , 51 , 52 , 53 , 54 , 55 , 57 , 58 , 60 , 61 , 62 ,  
63 , 65 , 67 , 68 , 70 , 74 , 76 , 77 , 79 , 80 , 82 , 84 , 85 , 91 , 93 , 95 , 97 , 100 ,  
101 , 102 , 103 , 104 , 105 , 106 , 107 , 108 , 111 , 112 , 113 , 116 , 119 , 121 , 122 ,  
123 , 126 , 141 , 142 , 144 , 145 , 149 , 150 , 154 , 156 , 157 , 158 , 161 , 162 , 163 ,  
164 , 165 , 167 , 168 , 170 , 172 , 174 , 176 , 177 , 179 , 180 , 181 , 183 , 184 , 185 ,  
186 , 194 , 195 , 196 , 198 , 199 , 200 , 201 , 207 , 211 , 222 , 224 , 227 , 228 , 229 ,  
231 , 233 , 239 , 241 , 243 , 244 , 255 , 256 , 262 , 263 , 265 , 269 , 273 , 274 , 275 ,  
276 , 277 , 278 , 281 , 282 , 283 , 285 , 286 , 295 , 296 , 297 , 299 , 302 , 303 , 304 ,  
307 , 308 , 309 , 310 , 314 , 317 , 319 , 320 , 322 , 328 , 330 , 332 , 333 , 337 , 339 ,  
342 , 344 , 348 , 349 , 350 , 351 , 357 , 358 , 360 , 361 , 363 , 364 , 368 , 369 , 374 ,  
375 , 376 , 377 , 381 , 383 , 384 , 385 , 386 , 387 , 388 , 389 , 390 , 391 , 392 , 393 ,  
394 , 396 , 416 , 417 , 420 , 421 , 422 , 425 , 426 , 427 , 428 , 430 , 431 , 432 , 434 ,  
435 , 436 , 437 , 438 , 439 , 440 , 441 , 442 , 446 , 447 , 448 , 449 , 450 , 452 , 453 ,  
456 , 457 , 458 , 460 , 463 , 464 , 465 , 468 , 471 , 481 , 483 , 489 , 492 , 494 , 496 ,  
497 , 499 , 501 , 503 , 504 , 505 , 506 , 507 , 509 , 511 , 515 , 516 , 518 , 526 , 528 ,  
537 , 540 , 542 , 543 , 544 , 546 , 550 , 555 , 556 , 561 , 563 , 572 , 574 , 575 , 577 ,  
578 , 579 , 589 , 590 , 595 , 599 , 602 , 606 , 608 , 610 , 611 , 613 , 615 , 616 , 628 ,  
633 , 647 , 649 , 660 , 666 , 667 , 678 , 680 , 681 , 682 , 683 , 690 , 691 , 692 , 697 ,  
700 , 701 , 702 , 703 , 705 , 706 , 707 , 708 , 711 , 712 , 713 , 714 , 715 , 717 , 725 ,

768 , 765 , 763 , 762 , 761 , 760 , 753 , 750 , 744 , 741 , 740 , 739 , 737 , 736 , 734 ,  
798 , 796 , 795 , 792 , 791 , 789 , 788 , 787 , 786 , 785 , 781 , 777 , 773 , 772 , 770 ,  
843 , 840 , 835 , 832 , 823 , 820 , 819 , 818 , 813 , 812 , 811 , 809 , 807 , 805 , 800  
863 , 862 , 861 , 860 , 859 , 857 , 856 , 855 , 854 , 853 , 852 , 851 , 850 , 848 , 845 ,  
893 , 892 , 891 , 890 , 886 , 884 , 883 , 877 , 874 , 873 , 871 , 869 , 868 , 867 , 866 ,  
932 , 931 , 929 , 928 , 922 , 918 , 917 , 914 , 910 , 909 , 908 , 906 , 905 , 904 , 894 ,  
999 , 996 , 982 , 981 , 975 , 971 , 970 , 968 , 964 , 963 , 960 , 948 , 935 , 933 ,  
1005 , 1004 , 1000

### — ص —

صالح البكاري : 419

صبحي الصالح : 9

صخر الغيّ : 61 , 294 , 306 , 313 , 455 , 472 , 734 , 748 , 764 , 808 , 936

آل صفوان : 583

أبو الصلت الثقفي : 300

صيفي بن الأسلت : 757

### — ض —

ضائب بن الحارث البرجمي : 727

ضبة : 666

ضرار بن الأزور : 77

### — ط —

أبو طالب بن عبد المطلب : 424 , 425 , 941 , 942 , 958

طرفة بن العبد : 87 , 92 , 282 , 315 , 355 , 386 , 433 , 485 , 504 , 527 , 559

958 , 895 , 819 , 722 , 703 , 702 , 624

الطرمّاح : 648 , 647

طفيل بن كعب الغنوي : 963 , 959 , 933 , 928 , 584 , 278

أمّ طلحة : 475

طلحة بن عبيد الله : 347

أبو الطمّحان القيني : 965

طهمان بن عمرو الكلابي : 534

الطوسي : 856 , 752 , 685 , 563 , 556

أبو طيبة الأعرابي : 441

طيء : 628 , 616 , 551 , 467 , 360 , 357 , 356 , 171

الطيب العشّاش : 419

## - ع -

عائشة ( زوج الرسول ﷺ ) : 347 , 176 , 36

عاد : 811 , 295 , 247 , 95

عاصم بن أبي التّجود : 830

عاصم بن عمر بن الخطّاب : 128

أبو العاصي : 528

أبو العالية الحسن بن مالك الرياحي : 227

بنو عامر : 516

عامر بن زيد مناة : 250

عامر بن ضبارة : 667

بنو عامر بن عبيد بن الحارث : 192 , 516

عامر بن كثير المحاري : 577

بنو عامر بن كلاب : 116

أبو العباس ( الخليفة ) : 440

بنو العباس : 44 , 73

عباس بن ربيعي الأسدي : 135

العباس بن مرداس : 108 , 357 , 596

أبو العباس النميري : 629

عبد الرحمان بن حسان بن ثابت : 930

عبد الرحمان بن محمد بن دوست : 16

عبد العزيز بن مروان بن الحكم : 319 , 560

عبد الله ذو البجادين : 925

عبد الله بن سلام بن الحارث الإسرائيلي : 681

عبد الله بن سليم : 158

عبد الله بن الصمة : 759

عبد الله بن طاهر : 14 , 17 , 18 , 19 , 20

عبد الله بن غطفان : 698

عبد الله بن المجيب = انظر القتال

عبد الله بن مسعود : 521

عبد الله بن مسلم : 158

عبد الله بن نمير الثقفي : 376

عبد الله بن همام السلولي : 608

عبد الملك بن مروان : 278 , 560 , 624 , 625

آل عبد مناف : 73

عبد مناف بن ربيع الهذلي : 153 , 267 , 325 , 815

عبس : 675 , 698

عبيد بن الأبرص : 180 , 698 , 721 , 752 , 780

أبو عبيد القاسم بن سلام : 6 , 9 , 10 , 11 , 12 , 13 , 14 , 15 , 16 , 17 , 18 , 19 , 20

21 , 22 , 29 , 31 , 32 , 36 , 37 , 40 , 41 , 43 , 49 , 58 , 60 , 62 , 88 , 103 , 111 ,

120 , 130 , 135 , 137 , 138 , 141 , 162 , 176 , 179 , 191 , 208 , 209 , 222 , 229 , 236 ,

238 , 254 , 260 , 261 , 265 , 270 , 276 , 290 , 291 , 302 , 340 , 344 , 352 , 356 , 369 ,

373 , 374 , 379 , 388 , 419 , 426 , 434 , 442 , 458 , 468 , 475 , 479 , 489 , 492 , 496 ,

508 , 513 , 517 , 522 , 533 , 535 , 537 , 542 , 551 , 537 , 563 , 567 , 569 , 571 , 575 ,

577 , 586 , 588 , 600 , 605 , 606 , 607 , 611 , 612 , 615 , 619 , 620 , 622 , 623 , 626 ,

627 , 633 , 634 , 647 , 653 , 661 , 682 , 685 , 687 , 698 , 705 , 711 , 731 , 738 , 751 ,

754 , 766 , 772 , 788 , 794 , 806 , 807 , 811 , 820 , 832 , 849 , 851 , 853 , 855 , 856 ,

861 , 866 , 879 , 883 , 895 , 898 , 901 , 906 , 916 , 919 , 952 , 953 , 955 , 963 , 971 ,

989 , 996 , 998 , 999 .

أبو عبيدة : 5 , 31 , 33 , 35 , 36 , 37 , 39 , 52 , 61 , 64 , 76 , 78 , 88 , 90 , 103

107 , 116 , 117 , 119 , 121 , 130 , 132 , 157 , 162 , 164 , 165 , 169 , 171 , 179 , 184 ,

207 , 208 , 220 , 227 , 234 , 243 , 244 , 251 , 258 , 262 , 263 , 264 , 266 , 282 , 283 ,

284 , 285 , 290 , 291 , 295 , 299 , 301 , 304 , 307 , 314 , 315 , 318 , 326 , 327 , 331 ,

333 , 337 , 349 , 360 , 363 , 367 , 368 , 374 , 379 , 381 , 387 , 393 , 396 , 422 , 425 ,

500 , 492 , 437 , 486 , 474 , 472 , 458 , 457 , 451 , 446 , 443 , 440 , 439 , 430 , 428 ,  
568 , 561 , 560 , 557 , 549 , 545 , 542 , 538 , 533 , 529 , 523 , 517 , 516 , 511 , 508 ,  
626 , 625 , 620 , 619 , 616 , 609 , 596 , 584 , 578 , 577 , 576 , 574 , 573 , 572 , 569 ,  
686 , 685 , 684 , 668 , 667 , 666 , 665 , 663 , 662 , 661 , 656 , 651 , 648 , 628 , 627 ,  
774 , 771 , 752 , 750 , 748 , 744 , 735 , 733 , 718 , 706 , 702 , 701 , 698 , 693 , 687 ,  
841 , 839 , 821 , 812 , 809 , 804 , 803 , 794 , 791 , 786 , 783 , 782 , 780 , 777 , 775 ,  
906 , 904 , 903 , 900 , 889 , 887 , 884 , 883 , 872 , 861 , 860 , 856 , 855 , 851 , 848 ,  
• 996 , 990 , 984 , 981 , 980 , 971 , 936 , 912 , 910

عبيدة بن الجراح : 394

عبيد الله بن زياد : 751

عبيد الله بن قيس الرقيات : 824

أبو عبيد الهروي : 556 , 516 , 445

عتيبة بن مرداس : 139

عثمان بن عفان : 9/4 , 760 , 744 , 727 , 484 , 482 , 476 , 382 , 381 , 367 , 213 , 187

العجاج : 530 , 495 , 454 , 385 , 331 , 205 , 203 , 184 , 179 , 169 , 143 , 137 , 73

623 , 572

عجرد = انظر حمّاد عجرد

بنو عجلان : 35

العجير السلولي : 173 , 163 , 30

العدبّس الكناني : 443 , 423 , 382 , 356 , 329 , 328 , 326 , 316 , 290 , 232 , 156

901 , 898 , 897 , 895 , 894 , 892 , 881 , 878 , 834 , 554 , 546 , 515 , 490 , 482 , 457 ,

919

- عدوان : 961
- عديّ الرباب : 666
- عديّ بن زيد : 831 , 828 , 787 , 704 , 649 , 445 , 444 , 120
- عروة بن مرّة الهذلي : 332 , 88 , 85
- عروة بن الورد : 965 , 221
- بنو عرين بن ثعلبة : 185
- عزّة ( صاحبة كثير ) : 47
- العظم القيسي : 532
- عفيف عبد الرحمان : 10
- عقبة بن قيس بن الأسلت : 295
- عقفان بن قيس بن عاصم : 920
- بنو عقيل : 697 , 683 , 623
- عكل : 666
- أبو علقمة الثقفي : 141
- علي بن أبي طالب : 828 , 766 , 751 , 751 , 476 , 450 , 39
- علي بن سليمان = انظر الأخفش
- علي بن عبد العزيز : 6
- علي بن عبد الله الطوسي = انظر الطوسي
- أبو علي الحسين بن جعفر : 21
- علي بن المنصور بن قيس : 624
- عمر بن أبي ريعة : 961 , 649 , 136

عمر بن الخطّاب : 34 , 116 , 394 , 482 , 595 , 596 , 597 , 650 , 655 , 677 , 681

808 , 883

أبو عمر الزّاهد : 36 , 37 , 38 , 39 , 40 , 45 , 89

عمر بن سلمة : 128

عمر بن عبد العزيز : 528 , 529 , 677

عمر بن لجّ : 268 , 889 , 895

عمران بن حطّان : 973

عمرو الأصمّ : 84

عمرو بن الإطنابة : 250

عمرو بن أحمد : 116

بنو عمرو بن عامر : 962

عمرو بن عجلان : 912

أبو عمرو بن العلاء : 43 , 108 , 131 , 303 , 310 , 395 , 476 , 607 , 684 , 699 , 830

888 , 936 , 992 , 993

عمرو بن قيس بن مسعود : 369

عمرو بن كلثوم : 113 , 114 , 257 , 629 , 677 , 1009

عمرو بن معد يكرب : 243 , 369 , 541 , 938 , 949

عمرو بن ملقط الطائي : 381

عمرو بن هند : 113 , 677 , 895

عميرة : 360

عنتر بن شداد العبسي : 35 , 206 , 237 , 364 , 598 , 671 , 799



ابن عوف : 747

عوف بن الأحوص : 747 , 720 , 605 , 539

أبو العيال الهذلي : 985 , 468 , 295 , 288 , 90 , 84

عيسى بن عمر : 829 , 607 , 203

عيسى بن مريم : 970 , 130

## - غ -

غادية الدبيرة : 350 , 349

غسان : 115 , 109

غيلان : 115

## - ف -

ابن فارس : 6

فاطمة بنت الخرشب الأثمارية : 698

فاطمة بنت يذكر : 567

فاعور علي : 722

الفراء : 5 , 30 , 32 , 34 , 35 , 36 , 39 , 40 , 41 , 42 , 43 , 45 , 46 , 47 , 50 , 51 , 52 , 58 ,

60 , 71 , 74 , 75 , 77 , 81 , 85 , 87 , 88 , 90 , 92 , 93 , 95 , 97 , 98 , 101 , 102 , 103 ,

104 , 106 , 112 , 114 , 116 , 118 , 119 , 121 , 127 , 129 , 130 , 136 , 140 , 145 , 148 ,

150 , 151 , 154 , 155 , 156 , 158 , 163 , 164 , 165 , 168 , 172 , 178 , 181 , 182 , 187 ,

192 , 196 , 198 , 200 , 201 , 205 , 206 , 209 , 211 , 212 , 213 , 214 , 216 , 219 , 221 ,

226 , 227 , 228 , 232 , 234 , 239 , 241 , 245 , 249 , 251 , 253 , 256 , 259 , 272 , 282 ,

294 , 298 , 301 , 308 , 311 , 315 , 318 , 321 , 323 , 324 , 325 , 329 , 334 , 335 , 339 ,

420 , 417 , 415 , 393 , 386 , 382 , 379 , 375 , 368 , 365 , 364 , 350 , 343 , 341 , 340 ,  
519 , 523 , 521 , 457 , 455 , 454 , 453 , 451 , 450 , 449 , 447 , 445 , 436 , 435 , 431 , 428 ,  
517 , 515 , 498 , 496 , 488 , 487 , 484 , 481 , 477 , 469 , 477 , 469 , 467 , 466 , 464 , 461 ,  
552 , 551 , 550 , 547 , 546 , 545 , 544 , 543 , 538 , 536 , 534 , 530 , 529 , 527 , 524 ,  
594 , 592 , 591 , 590 , 586 , 585 , 584 , 582 , 579 , 572 , 564 , 562 , 561 , 557 , 555 ,  
651 , 650 , 621 , 620 , 618 , 616 , 615 , 614 , 609 , 608 , 605 , 604 , 603 , 599 , 595 ,  
714 , 708 , 706 , 703 , 699 , 687 , 685 , 677 , 667 , 665 , 662 , 658 , 656 , 655 , 654 ,  
746 , 745 , 744 , 742 , 740 , 738 , 730 , 728 , 727 , 726 , 725 , 724 , 720 , 719 , 715 ,  
783 , 782 , 778 , 775 , 773 , 772 , 771 , 770 , 769 , 768 , 767 , 766 , 765 , 763 , 756 ,  
812 , 809 , 807 , 806 , 805 , 804 , 803 , 797 , 796 , 795 , 792 , 791 , 789 , 787 , 786 ,  
860 , 859 , 857 , 855 , 847 , 845 , 844 , 842 , 838 , 833 , 832 , 829 , 826 , 818 , 813 ,  
902 , 901 , 896 , 893 , 888 , 883 , 882 , 881 , 878 , 871 , 869 , 868 , 867 , 866 , 862 ,  
1008 , 1005 , 1004 , 983 , 971 , 966 , 963 , 947 , 921 , 920 , 918 , 917 , 913 , 912 ,  
• 1011 , 1009

الفرزدق : 820 , 749 , 719 , 705 , 626 , 571 , 535 , 310 , 266 , 214 , 202 , 86 , 41

979 , 966 , 921 , 915

فزارة : 913 , 698

بنو فزارة : 258 , 114

الفضل بن عباس : 107

أبو الفضل المنذري : 17 , 16

أبو فقحس الأعراي : 907 - 898

الفند الزماني : 303

بنو فهم : 912

## - ق -

قاسم الأنباري : 243

القاسم بن معن : 5 , 276 , 750

القتال الباهلي : 626

القتال البسجلي : 626

القتال السكوني : 626

ابن قتيبة : 29 , 231 , 268 , 278 , 440

قحيف العقيلي : 693 , 876

بنو قشير : 693 , 953

قريش : 113 , 130 , 136 , 450 , 708

القرشي ( أبو زيد ) : 697 , 722

قضاة : 936

القطامي : 33 , 62 , 95 , 187 , 247 , 259 , 271 , 290 , 357 , 434 , 441 , 450 , 471

794 , 790 , 789 , 768 , 764 , 758 , 757 , 748 , 743 , 717 , 653 , 594 , 566 , 537 , 472 ,

986 , 868 , 846 , 841 , 822 , 820 ,

القطران السعدي : 234 , 235

قطرب بن المستير : 5

قطري ( أحد الموالى ) : 51

أبو قطري : 208

بنو قطيعة بن عبس : 144

القعقاع البكري : 467

أبو القعقاع اليشكري : 467 , 740

القفطي : 466 , 607

القناني الأعراي : 521 , 553 , 563 , 585 , 656 , 917

قيس : 86 , 116 , 329 , 351 , 354 , 528 , 563 , 609 , 623

أبو قيس بن الأسلت : 109 , 295 , 306 , 757 , 1006

قيس بن جزء : 675

قيس بن الخطيم : 247 , 248 , 427 , 480 , 653 , 797 , 941 , 984

قيس بن ذريح : 231 , 329

قيس بن زهير : 675

قيس بن صيابة : 148

قيس عيلان : 440

بنو القين : 175 , 965

## — ك —

ابن كبشة : 243

أبو كبير الهذلي : 44 , 723

كثير عزة : 47 , 54 , 358 , 860 , 981

كثير بن كثير النوفلي : 528

كخالة ( رضا ) : 17

الكروّس بن حصن : 467

الكسائي : 32 , 34 , 35 , 38 , 39 , 41 , 46 , 49 , 51 , 52 , 53 , 54 , 58 , 59 , 66

67 , 69 , 76 , 82 , 84 , 89 , 91 , 93 , 98 , 100 , 102 , 105 , 110 , 112 , 115 , 118 ,

122 , 123 , 124 , 125 , 127 , 129 , 130 , 131 , 133 , 136 , 141 , 144 , 145 , 146 , 147 ,

150 , 151 , 160 , 162 , 174 , 175 , 176 , 180 , 181 , 182 , 185 , 186 , 194 , 195 , 196 ,

197 , 206 , 208 , 211 , 212 , 215 , 217 , 220 , 221 , 222 , 224 , 225 , 229 , 230 , 231 ,

233 , 235 , 237 , 241 , 244 , 254 , 258 , 259 , 264 , 266 , 268 , 271 , 279 , 281 , 282 ,

283 , 291 , 294 , 299 , 301 , 302 , 303 , 307 , 308 , 311 , 312 , 314 , 316 , 317 , 318 ,

319 , 320 , 322 , 323 , 324 , 327 , 329 , 331 , 332 , 334 , 335 , 338 , 339 , 341 , 340 ,

342 , 344 , 345 , 346 , 349 , 352 , 361 , 362 , 363 , 368 , 370 , 375 , 381 , 395 , 396 ,

415 , 416 , 418 , 426 , 430 , 432 , 439 , 440 , 446 , 447 , 449 , 451 , 452 , 453 , 455 ,

457 , 461 , 462 , 464 , 465 , 466 , 473 , 475 , 486 , 494 , 496 , 497 , 501 , 503 , 504 ,

505 , 508 , 609 , 512 , 514 , 516 , 518 , 519 , 520 , 521 , 522 , 525 , 526 , 527 , 528 ,

534 , 536 , 538 , 539 , 540 , 542 , 543 , 544 , 554 , 555 , 556 , 559 , 560 , 563 , 564 ,

565 , 568 , 569 , 570 , 574 , 575 , 577 , 578 , 579 , 580 , 581 , 584 , 585 , 586 , 589 ,

590 , 591 , 592 , 593 , 594 , 595 , 597 , 600 , 601 , 602 , 604 , 605 , 606 , 607 , 608 ,

610 , 611 , 612 , 613 , 616 , 619 , 621 , 626 , 627 , 634 , 647 , 657 , 659 , 660 , 661 ,

662 , 663 , 664 , 665 , 667 , 673 , 675 , 676 , 677 , 680 , 681 , 682 , 683 , 684 , 685 ,

686 , 687 , 690 , 691 , 694 , 695 , 696 , 697 , 707 , 709 , 711 , 712 , 717 , 719 , 720 ,

721 , 725 , 727 , 728 , 730 , 731 , 737 , 738 , 740 , 741 , 742 , 743 , 744 , 745 , 754 ,

760 , 761 , 763 , 764 , 766 , 767 , 768 , 769 , 770 , 771 , 772 , 773 , 775 , 776 , 778 ,

780 , 783 , 785 , 786 , 787 , 788 , 789 , 791 , 792 , 798 , 801 , 803 , 805 , 806 , 811 ,

853, 851, 848, 845, 844, 843, 841, 839, 838, 837, 835, 834, 832, 814, 813, 812,  
896, 888, 887, 884, 879, 877, 874, 872, 871, 870, 865, 862, 858, 856,  
928, 922, 921, 918, 916, 915, 914, 913, 907, 905, 903, 902, 900, 898, 897,  
980, 979, 974, 973, 970, 966, 964, 963, 955, 954, 952, 942, 939, 935, 929,  
• 1001, 1000, 999, 996, 995, 994, 993, 989, 988, 987, 986

كسرى : 719, 649

كعب بن زهير : 889, 823, 54

كعب بن مالك : 790, 304

كعب بن نزار : 568

كلاب بن نزار : 568

ابن الكلبي : 915, 677, 675, 551, 434, 5

الكلجة : 185

كليب : 958

الكميت : 310, 289, 243, 193, 145, 116, 107, 81, 75, 68, 66, 53, 52, 42

692, 691, 690, 589, 583, 551, 541, 520, 509, 469, 443, 367, 366, 340, 328,

780, 776, 773, 771, 756, 747, 746, 741, 736, 733, 732, 731, 723, 714, 703,

• 967, 917, 912, 863, 847, 842, 841, 814, 813, 791, 790

كندة : 434

- ل -

بنو لؤي بن أنف الناقة : 482

لبنى ( صاحبة قيس بن ذريح ) : 231

لبيد بن ربيعة : 69 , 72 , 75 , 89 , 92 , 99 , 149 , 169 , 214 , 266 , 277 , 304 ,

685 , 669 , 634 , 599 , 552 , 540 , 492 , 483 , 463 , 447 , 379 , 358 , 353 , 335 , 306 ,

846 , 840 , 827 , 813 , 811 , 800 , 799 , 783 , 760 , 759 , 741 , 739 , 733 , 699 , 691 ,

• 1004 , 984 , 937 , 936 , 928 , 891 , 862 , 856 , 855

لحيان : 168

بنو لحية : 132

اللعين المنقري : 320

- م -

مازن : 115

مالك بن خالد الهذلي : 106 , 172 , 375

مالك بن زغبة الباهلي : 908 , 993

مالك بن زهير : 698

مالك بن عامر : 693

بنو مالك بن عمرو : 115

مالك بن عوف : 50

مالك بن عيينة : 516

مالك بن نويرة : 77

المبرّد : 33 , 45

المتجرّدة : 674

المتمّرس بن عبد الرحمان : 541

( أخو ) متمم بن مالك : 697

متمّم بن نويرة : 77 , 692 , 697 , 739 , 753

المتنخل الخذلي : 236 , 487 , 533

المتوكل العبّاسي : 33

أبو مثلّم الهذلي : 156 , 157 , 455

بنو مجاشع : 422

مجاشع بن دارم : 535

محمد رسول الله ﷺ : 9 , 15 , 16 , 18 , 21 , 22 , 32 , 35 , 36 , 39 , 42 , 55

521 , 517 , 489 , 475 , 445 , 425 , 424 , 347 , 330 , 289 , 270 , 259 , 248 , 128 , 85 ,

937 , 936 , 925 , 884 , 883 , 808 , 790 , 781 , 779 , 772 , 713 , 684 , 681 , 678 , 596 ,

1010 , 992 , 967 , 946 , 941

محمد آل ياسين : 11

محمد البرهومي : 12

محمد بن عبد الله : 131

محمد بن هشام : 390

محمد بن وهب : 17

أبو محمد التّوّزي : 33

محمد رشاد الحمزاوي : 7 , 11

محمد الفطناسي : 11



- أبو محمد الفقعسي : 893 , 530
- محمد المختار العبيدي : 12 , 7 , 5
- محمد يوسف نجم : 365
- محمود محمد شاكر : 390 , 357
- المختل السعدي : 972 , 845 , 841 , 652 , 597 , 482
- بنو مخزوم : 649 , 607 , 136
- مدرك بن حصن : 762 , 607 , 350
- مزار الفقعسي : 118 , 80
- مرّة بن صعصعة : 608
- بنو مرّة بن عوف : 395
- مردة ( أم البعيث بن بشر ) : 494
- المرزباني : 390 , 350 , 247 , 246 , 29
- المرقش السدوسي : 809
- بنو مروان : 823 , 560
- مروان بن أبي حفصة : 246
- مروان بن الحكم : 246 , 214
- مزاحم العقيلي : 876 , 693
- أبو مزاحم بن أبي وجزة : 810 , 319
- مزرد : 325 , 49 , 35 , 34
- مزينة : 666

- ابن مسعود : 987
- مسلم ( الإمام ) : 289
- مسلم بن عقيل : 539
- مصعب بن الزبير : 824
- مضر : 607 , 606 , 222
- مضرّس بن ربعي : 966
- معاذ بن جبل : 330
- معاذ بن مسلم الهراء : 922 , 696 , 695 , 676
- معاذ بن النعمان : 250
- معاوية بن أبي سفيان : 608 , 214 , 113 , 84 , 42
- بنو معبد بن العباس : 246
- معبد الجهني : 943
- معقل بن خويلد الهذلي : 581 , 330
- معن بن أوس : 815 , 630 , 574 , 128
- مغلّس بن لقيط : 775 , 765
- بنو المغيرة : 595
- المفضّل بن سلمة : 749
- المفضل الضبيّ : 585 , 531 , 29
- أبو المفضل ( من بني سلامة ) : 121
- المفضّل السعد : 467

مفروق الشيباني : 84

ابن مقبل : 35 , 59 , 61 , 64 , 144 , 159 , 168 , 177 , 211 , 320 , 333 , 393 , 425

886 , 847 844 , 781 , 761 , 760 , 713 , 688 , 647 , 631 , 629 , 615 , 575 , 442 , 430 ,

957 , 894

مقرب : 675

أبو المكارم : 548 , 554

الممزق العبدى : 476 , 935

بنو مناف : 461

المنتجع بن نبهان : 895

المنتشر بن وهب : 531 , 794

المنخل الشكري : 674

المنصور ( الخليفة ) : 44

أبو منصور الأزهرى : 16

ابن منظور : 30 , 33 , 35 , 39 , 43 , 48 , 86 , 97 , 158 , 191 , 192 , 209 , 212

434 , 390 , 373 , 368 , 367 , 361 , 356 , 355 , 348 , 344 , 337 , 303 , 271 , 248 , 232 ,

568 , 558 , 552 , 547 , 545 , 540 , 539 , 535 , 530 , 517 , 502 , 489 , 467 , 464 , 463 ,

634 , 632 , 608 , 597 , 589 , 582 , 578

منظور بن مرشد الأسدي : 135 , 201 , 560

منقذ بن خنيس : 540 , 541

بنو منقر : 310

أبو مهدي : 554 , 531 , 459 , 276 , 246

أبو مهدية الأعرابي : 733

المهلب ( تلميذ الخليل ) : 291 , 243 , 93

المهلل : 428 , 192 , 117

أبو المهوش الأسدي : 979

أبو موسى الأشعري : 474

أبو موسى التّحوي : 45

ميّادة : 395

ميّة ( صاحبة ذي الرّمة ) : 57

ميكائيل : 445

## - ن -

النابعة الجعدي : 711 , 584 , 360 , 358 , 263 , 262 , 74 , 55

النابعة الذّيباني : 667 , 622 , 580 , 439 , 305 , 289 , 284 , 238 , 184 , 109 , 107

950 , 944 , 818 , 769 , 765 , 724 , 694 , 685 , 670

نافع بن لقيط : 730 , 135

نافع عبد الرحمان : 830

بنو النّجار : 347 , 72 , 68

النّجاشي : 581

آل نجران : 310

أبو النجم العجلي : 1003 , 986 , 948 , 933 , 880 , 876 , 836 , 568 , 268

أبو نخيلة السعدي : 51

ابن النديم : 15 , 31

نصيب بن رباح : 319 , 442

التضر بن شميل : 5

النعمان بن المنذر : 580 , 649 , 769

نعمان بن نضلة العدوي : 655

نقادة الأسدي : 755

النمر بن تولب : 630 , 702 , 833 , 957 , 988

نهشل بن حري : 766

نوح عليه السلام : 319

#### - ه -

هارون الرشيد : 37 , 549 , 585

بنو هاشم : 29 , 42 , 107

هاشم بن حرملة : 366

هالك بن أسد : 296

هاني بن عروة : 539

ابن هبولة : 434

هذيل : 85 , 106 , 236 , 248 , 473 , 548 , 581 , 609 , 908 , 980

بنو هذيل : 157 , 230

آل هرثمة بن أعين : 37

الهريثمي : 37

هرم بن سنان : 830

هشام بن عبد الملك : 836 , 268 , 120

هشام بن محمد الكلبي : 332 , 296 , 171 , 110

هميان بن قحافة : 890 , 459

هند أخت عمرو بن هند : 674

هوذة الحنفي : 740

## - و -

الواقدي : 238

أبو وجزة السعدي : 811 , 383 , 350 , 234

أبو وعاس الهذلي : 271

وعلة الجرمي : 937 , 936

الوليد بن عبد الملك : 668

الوليد بن عثمان بن عقّان : 864

الوليد بن عقبة : 187

أبو الوليد الكلبي : 900 , 866 , 464 , 350 , 155

## - ي -

ياقوت الحموي : 39 , 20 , 17 , 14 , 13

يزيد أخو الشّماخ : 49

يزيد بن ربيعة بن مفرّغ : 348

يزيد بن الطثرية : 732

يزيد بن طعمة الخطمي : 460

اليزيدي : 43 , 46 , 50 , 59 , 82 , 105 , 120 , 128 , 131 , 179 , 225 , 232 , 295 , 329 ,

346 , 347 , 352 , 396 , 415 , 416 , 459 , 481 , 483 , 521 , 552 , 523 , 543 ,

573 , 577 , 579 , 588 , 594 , 595 , 602 , 613 , 614 , 623 , 661 , 662 , 664 , 684 , 685 , 686 ,

687 , 749 , 767 , 819 , 896 , 913 , 947 , 969 , 988 , 989 ,

يزيد بن معاوية : 930

بنو يشكر : 467

يعقوب بن السكيت : 33 , 213 , 232 , 749

يوسف عليه السلام : 355

يونس بن حبيب : 684 , 783

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
735	مجهول	كامل	وَأَيَّ
433	زهير بن أبي سلمى	وافر	اء
708	الحرث بن حنزة	خفيف	بَقَاءُ
758	ابن حنزة	خفيف	قَعَسَاءُ
768	ابن حنزة	مجزوء الخفيف	زَهْرَاءُ
882	زهير بن أبي سلمى	وافر	خَلَاءُ
235	أبو وجزة السعدي	وافر	يَشَاءُ
391	زهير بن أبي سلمى	وافر	العَفَاءُ
308	زهير بن أبي سلمى	وافر	الثَّلَاءُ
421	بشر بن أبي خازم	وافر	الْأَلَاءُ
751	الربيع بن ضبع الفزاري	وافر	أَسَاءُوا
654	الأحمر	طويل	حَيَاؤُهَا
986	أبو النجم	كامل	الأَذْمَاءُ
62	الأعلم الهذلي	مجزوء الكامل	حَوَاشِبُ
808	الأعلم الهذلي	مجزوء الكامل	صَاحِبُ
62	أبو زيد الطائي	بسيط	مَجْشَابَا
93	الأعشى	طويل	أَدْيَا
114	أنشده الأحمر	منسرح	الْحَبَّيَا
254	الأعشى	طويل	لَيَذْهَبَا
258	أنشده الأحمر	منسرح	الْحَبَّيَا
360	بشر بن أبي خازم	وافر	الرَّكَابَا
511	أبو زيد الطائي	بسيط	هَلَابَا
584	الأعشى	طويل	فَاصْحَبَا
754	الأعشى	طويل	لَيَذْهَبَا
891	ليبد	منسرح	قَرَبَا



الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
115	ذو الرمة	بسيط	لَهَبُ
257	ذو الرمة	بسيط	لَهَبُ
354	ذو الرمة	بسيط	تَرَبُ
452	ذو الرمة	بسيط	العَرَبُ
576	ابن مقبل	طويل	مُقَطَّبُ
967	الكميت	طويل	أَسْعَبُ
946	ذو الرمة	بسيط	الهَرَبُ
923	ذو الرمة	بسيط	مُنْزَرَبُ
931	ذو الرمة	بسيط	مَسْرَبُ
935	ذو الرمة	بسيط	حُوبُ
797	أبو زيد الطائي	بسيط	هَبَبُ
263	النابعة	وافر	الشَّيَابُ
83	ذو الرمة	بسيط	تَشَبُ
295	أبو العيال الهذلي	مجزوء الكامل	ثَلَبُ
442	الكميت	طويل	مُعَقَّبُ
443	نصيب	طويل	العَذْبُ
442	الكميت	طويل	زَعْرَبُ
454	حميد بن ثور	طويل	قَشِيبُ
508	الأعشى	طويل	يَعْطَبُ
509	الأعشى	طويل	يَذْهَبُ
554	حميد بن ثور	طويل	زَيِّبُ
631	ذو الرمة	بسيط	عُصَبُ
669	ذو الرمة	بسيط	عَزَبُ
694	النابعة	طويل	أَجْرَبُ
700	مجهول	بسيط	يُنْسَكَبُ
716	ذو الرمة	بسيط	رَتَبُ
721	عبيد بن الأبرص	مجزوء البسيط	عَجِيبُ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
730	الجميع بن الطَّمَاح الأسدي	كامل	التَّقْلِيْبُ
761	ابن مقبل	طويل	الأَبُ
782	عبيد بن الأبرص	كامل	أَعْضَبُ
784	ذو الرِّمَّة	بسيط	جُلْبُ
785	ذو الرِّمَّة	طويل	طَيْبُ
790	الكميت	منسرح	مُعْتَبُ
827	بشر بن أبي خازم	طويل	مُقْصَبُ
827	ذو الرِّمَّة	بسيط	قَصَبُ
841	الكميت	طويل	مَشْخَبُ
854	الكميت	منسرح	القَتَبُ
859	امرأة (?)	طويل	ذَاهِبُ
873	ذو الرِّمَّة	بسيط	مُخْتَضَبُ
876	ذو الرِّمَّة	بسيط	جَنْبُ
84	أبو العيال الهذلي	مجزوء الوافر	الحَقْبُ
85	عروة بن مرّة الهذلي	بسيط	المَنَاجِبُ
88	عروة بن مرّة	بسيط	مَنَاجِبُ
193	الكميت	طويل	أَسْعَبُ
218	أنشده الأصمعي	بسيط	الصَّرْبُ
226	ذو الرِّمَّة	بسيط	نُعْبُ
263	النابعة	طويل	مُعْتَلْبُ
271	ذو الرِّمَّة	بسيط	النَّعْبُ
170	ذو الرِّمَّة	طويل	ذَعَالِبُهُ
459	ذو الرِّمَّة	طويل	نَصَائِبُهُ
536	الأعشى	مجزوء الكامل	شَرَائِبُهُ
699	مجهول	طويل	الْأَعْبَةُ
796	ذو الرِّمَّة	طويل	قَاصِبُهُ
741	الكميت	طويل	تَحْدَبُوا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
824	الكميت	طويل	شِبْهَهَا
783	بشر بن أبي خازم	طويل	عَكُوبُهَا
727	بشر بن أبي خازم	طويل	تَذِييُهَا
581	أبو ذؤيب	طويل	إِكْتِابُهَا
492	بشر بن أبي خازم	طويل	عُرُوبُهَا
386	أبو ذؤيب الهذلي	طويل	كَرَابُهَا
275	ذو الرمة	طويل	سُلُوبُهَا
970	زهير	منسرح	حَاجِبُهَا
980	أبو ذؤيب	طويل	شَبَابُهَا
1011	بشر	طويل	تَذِييُهَا
803	أبو ذؤيب	طويل	رَبَابُهَا
803	بشر بن أبي خازم	طويل	تَذِييُهَا
472	بشر	كامل	مُعَرَّب
480	قيس بن الخطيم	طويل	الشَّوَابِطِ
555	جرير	طويل	العَقَارِ
568	الأخطل	طويل	كَعْب
584	أنشده القناني	طويل	بالْحَوَاجِبِ
634	امرؤ القيس	طويل	مُرَكَّب
652	طفيل الغنوي	طويل	مُشَدَّب
653	قيس بن الخطيم	طويل	بِالْكَتَائِبِ
673	أنشده أبو الجراح	كامل	الْحَوَاجِبِ
691	ليبيد بن ربيعة العامري	طويل	مُتَعَضِّبِ
692	ليبيد	طويل	وَاشْرَبِ
700	مجهول	طويل	نَاصِبِ
735	سلامة بن جندل	بسيط	تَرْجِيْبِ
739	ليبيد	طويل	وَاشْرَبِ
741	ليبيد	طويل	مُتَعَضِّبِ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
759	لبيد	طويل	وَاشْرَبِ
806	الأعشى	خفيف	مَحْشُوبِ
827	لبيد	طويل	المُثَقَّبِ
852	مجهول	طويل	كَالِ
883	دريد بن الصمّة	كامل	النُّقْبِ
64	الأعشى	خفيف	كَالزَّرِيْبِ
70	مجهول	سريع	الخطابِ
109	النابعة	طويل	أَسَائِبِ
168	لبيد	طويل	الْخَلْبِ
182	الأعشى	خفيف	كَالزَّرِيْبِ
193	سلامة بن جندل	بسيط	مَرَبُوبِ
238	النابعة	طويل	يَاخَوَاجِبِ
247	قيس بن الخطيم	طويل	الْمُتْقَارِبِ
271	أبو وعاس الهذلي	وافر	كَالشَّجُوبِ
321	سلامة بن جندل	بسيط	الْيَتَاقِيْبِ
328	الكميت	طويل	لِلرَّهْبِ
427	قيس بن الخطيم	طويل	الشَّوْاطِبِ
472	القطامي	طويل	المُشْرَبِ
979	الفرزدق	بسيط	الْجَلَايِبِ
984	قيس بن الخطيم	طويل	تَقَارِبِ
984	لبيد	طويل	مُؤْرِبِ
990	الأخطل	طويل	كَعْبِ
962	رجل من بني عمرو بن عامر	بسيط	الدَّنْبِ
950	النابعة	بسيط	تَغْزِيْبِ
934	طفيل الغنوي	طويل	الْمُنْخَلْبِ
940	قيس بن الخطيم	طويل	رَاكِبِ
918	جرير	طويل	العَقَارِبِ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
971	خزرج بن لوزان	كامل	مَزَكِي
366	الكميت	طويل	تَرْبِي
136	الأعشى	مجزوء الكامل	بِهَا
345	الأعشى	مجزوء الكامل	لِشْرَابِهَا
578	حميد بن ثور	مقارب	لَأَرْبَابِهَا
703	الأعشى	مقارب	بِقُصَابِهَا
281	رجل من الأنصار	وافر	شُعِثُ
289	النابعة الذبياني	وافر	الْكُمَيْثُ
391	أبو ذؤيب	طويل	سَفَاتِهَا
949	عمرو بن معد يكرب	طويل	فَرَبُ
375	عبد الله بن نمير	طويل	الْكُفَرَاتِ
433	مجهول	طويل	كَالشُّقَرَاتِ
648	الشنفرى	طويل	تَبْلَتِ
679	الخطيئة	طويل	العَذْرَاتِ
842	الخطيئة	طويل	شُكْرَاتِ
861	الخطيئة	طويل	شُكْرَاتِ
994	مجهول	مجزوء الكامل	ثِفَنَاتِهَا
455	المثلث	وافر	تَشْتِيْبُ
808	صخر الغي	وافر	مَكِيْثُ
440	ابن هرمة	وافر	مَأْجَا
696	أبو ذؤيب	طويل	نَبِيْحُ
172	مالك بن خالد الهذلي	وافر	كَالسَّبَاجِ
383	أبو وجزة السعدي	بسيط	يَاذَلَاجِ
383	أبو وجزة السعدي	بسيط	عَجَّاجِ
443	الشماخ	طويل	مُبْعَزَجِ
541	المتمرس بن عبد الرحمان	وافر	هَجَاجِ
872	ذو الرمة	بسيط	الْمَدَارِيحِ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
48	الأعشى	رمل	كَسَخ
186	الأعشى	رمل	الرَّبْع
702	طرفة	سريع	السَّفِيح
806	الأعشى	رمل	بَلَح
816	الأعشى	رمل	طَرَح
904	الأعشى	وافر	الوَذَح
50	مالك بن عوف النَّصْرِي	طويل	مسطحا
267	أبو ذؤيب	متقارب	الصُّرُوحَا
359	أبو ذؤيب	متقارب	الوَلِيحَا
909	ذو الرِّمَّة	طويل	قَارِح
55	كثير	طويل	رَابِح
31	أبو ذؤيب الهذلي	بسيط	مَذْبُوح
61	ابن مقبل	طويل	صَحَائِح
64	ابن مقبل	طويل	أَفْضَح
133	ذو الرِّمَّة	طويل	نُوح
168	ابن مقبل	طويل	الْمُنْتَضَح
211	ابن مقبل	طويل	الْمَجْلَح
235	جبيها الأَشْجَعِي	طويل	الْمُتَنَاح
320	ابن مقبل	طويل	جُنَح
442	ابن مقبل	طويل	مُنْتَضَحْ
647	الطَّرْمَاح بن حَكِيم	طويل	مُلَوَّح
484	أبو ذؤيب	بسيط	إِفْضَاح
494	البعيث بن بشر	طويل	الدَّوَالِخ
500	درهم بن زيد الأنصاري	متقارب	المَجْدَح
572	مجهول	وافر	مُريَح
670	أبو ذؤيب	طويل	أَرِيح
709	أبو ذؤيب	طويل	فَرِيح

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
752	ذو الرمة	طويل	يَمَصُّح
798	ذو الرمة	طويل	يَتَصَيِّحُ
825	أبو ذؤيب	بسيط	فيح
872	ذو الرمة	طويل	مُكَمَّح
886	ابن مقبل	طويل	المُتَصَبِّح
237	المتنخل	بسيط	قَرَحُوا
615	ابن مقبل	طويل	تَلَحَّلُوا
783	ليبد	وافر	ريح
885	بشر بن أبي خازم	وافر	رَدَّاح
891	بشر بن أبي خازم	وافر	القَمَّاح
965	عروة بن الورد	طويل	مُمَلِّح
39	شمر بن حمدويه	طويل	قَبِيح
144	الحطيئة	طويل	طَامَح
180	عبيد بن الأبرص	بسيط	مُنْصَاح
225	الحطيئة	طويل	بالمَجَادَح
489	سويد بن صامت	طويل	الجَوَائِح
540	أبو السَّفَّاح السلولي	وافر	فَتَّاح
752	عبيد	بسيط	إِصْلَاح
781	عبيد بن الأبرص	بسيط	مُنْصَاح
250	عمرو بن الأطنابة	وافر	تَشْتَرِيحِي
584	أبو دؤاد	مجزوء الكامل	نَاشِد
153	عبد مناف الهذلي	بسيط	الْجُلْدَا
256	الأعشى	طويل	تَأْبَدَا
267	عبد مناف الهذلي	بسيط	العَضْدَا
351	جرير	كامل	صَرِيدَا
475	الأعشى	طويل	أُنْجَدَا
529	الأعشى	طويل	فَأُعْبَدَا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
578	أعرابي من بني أسد	طويل	فَأَسْجَدَا
596	الأعشى	كامل	مَوْعَدَا
627	الأعشى	كامل	مَوْعَدَا
689	جرير	كامل	المَجْلُودَا
815	الهذلي	بسيط	الْجُلْدَا
816	معن بن أوس	طويل	تَمَعْدَا
980	الأعشى	طويل	أَنْجَدَا
965	أنشده الأصمعي	متقارب	خَالِدَة
42	الحسان بن ثابت	متقارب	آدَهَا
188	ابن الرقاع	كامل	أَبْلَادَهَا
570	الأعشى	متقارب	كَنَادَهَا
576	الأعشى	متقارب	إِجْهَادَهَا
716	ابن الرقاع	كامل	شَدَّادَهَا
729	الأعشى	متقارب	جَدَّادَهَا
784	ابن الرقاع	كامل	أَبْلَادَهَا
729	الأعشى	متقارب	حَدَّادَهَا
784	ابن الرقاع	كامل	أَبْلَادَهَا
793	الأعشى	متقارب	حَدَّادَهَا
116	رجل من بني قيس	بسيط	الْحَسَدَة
252	الأعشى	وافر	سُودُ
294	صخر الغي	منسرح	رُبْدُ
590	الأعشى	وافر	المَجِيدُ
695	ساعدة بن جؤية	كامل	مَوْقَدُ
736	الراعي	بسيط	الْلَبِيدُ
801	أبو ذؤيب الهذلي	بسيط	الرَّمْدُ
811	أبو وجزة	طويل	الرَّمْدُ
824	الأعشى	وافر	سُودُ



الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
853	عبيد	كامل	مُفَرَّدُ
1004	شريح بن بجير	طويل	أَسْوَدُ
924	ذو الرمة	بسيط	الجلَامِيدُ
904	ذو الرمة	بسيط	الْقِيَادِيدُ
936	صخر الغي	منسرح	وَعَدُوا
126	حميد بن ثور	طويل	شُهُودُهَا
201	منصور الأسدي	طويل	وَرِيدُهَا
692	الكميت	منسرح	قَائِدُهَا
756	الكميت	منسرح	قَائِدُهَا
630	معن بن أوس	طويل	فَصَعَّدُوا
1001	النابغة	بسيط	أَجْدُ
944	الأعشى	طويل	مَوْرِدُ
921	الفرزدق	وافر	المِدَادُ
54	زهير بن أبي سلمى	طويل	مَرْصَدُ
226	الشماخ	بسيط	مَجْهُودُ
264	ذو الرمة	طويل	يَايَادُ
284	النابغة	بسيط	صَرَدُ
286	امرؤ القيس	متقاب	فَدَقْدُ
308	ذو الرمة	طويل	بِلَادُ
310	أبو زيد	خفيف	أَخْدُودُ
333	عروة بن مرة الهذلي	طويل	الْأَسَاوِدُ
356	زهير	طويل	مُتَّهَوْدُ
356	زهير	كامل	الْعَرَقْدُ
368	الجموح الظفري	بسيط	رُودُ
386	طرفة بن العبد	طويل	دَدُ
449	أبو ذؤيب	طويل	وَارِدُ
456	أبو ذؤيب	طويل	الْقَوَاعِدُ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
456	أبو ذؤيب	طويل	وَارِد
523	الشَّمَاخ	بسيط	مَجْهُود
539	مجهول	كامل	بَدَاد
628	الحطيئة	طويل	هُجِد
686	الأعشى	كامل	أُدُوَاد
703	طرفة بن العبد	طويل	باليَد
707	الأعشى	طويل	بمَقْلَد
722	طرفة بن العبد	طويل	بمُؤَيِد
725	النابغة	بسيط	لَيِد
759	دريد بن الصمة	طويل	بمَعْبِد
759	دريد بن الصمة	طويل	اليَد
765	النابغة	بسيط	ضَمَد
791	الكميت	طويل	أَقْصِد
830	زهير	طويل	مُتَهَوِّد
558	الجموح الظفري	بسيط	لمحدود
559	طرفة بن العبد	طويل	أَجْهَد
576	زهير	كامل	المخلد
624	طرفة بن العبد	طويل	مَوْعِد
610	مجهول	كامل	رُقَادِي
758	القطامي	بسيط	الطَّادِي
868	القطامي	بسيط	السَّادِي
932	الشَّمَاخ	بسيط	تَضْعِيدِي
672	الأعشى	متقارب	جُدَادِهَا
729	الأعشى	متقارب	حَدَادِهَا
669	الأعشى	متقارب	يَأْجِيَادِهَا
196	طرفة بن العبد	رمل	المُدَّخَر
282	طرفة بن العبد	رمل	العُدْر

الصفحة	الشاعر	البحر	القفية
750	امرؤ القيس	مقارب	النَّيْمُ
283	امرؤ القيس	مقارب	تَزْيِيزُ
355	ابن أحمر	سريع	مُغْتَصِرُ
355	طرفة بن العبد	سريع	تَغْصِرُ
433	طرفة بن العبد	رمل	كَالشَّقْرِ
444	امرؤ القيس	مقارب	المُضِرُ
446	أبو ذؤيب	مقارب	نَهْرُ
469	الكميت	مجزوء الكامل	كَالمُظَاهِرِ
485	طرفة بن العبد	رمل	المُؤْتَبِرُ
502	طرفة بن العبد	رمل	بَقْرُ
509	الكميت	كامل	التَّوَاخِرُ
531	البيث	طويل	عُقْرُ
729	ابن أحمر	سريع	مُدْرُ
774 - 764	الخطيئة	طويل	مُطْرُ
793	ابن أحمر	سريع	مُدْرُ
845	الكميت	مجزوء الكامل	مَاصِرُ
894	امرؤ القيس	طويل	الْمُجْرُ
917	الكميت	مجزوء الكامل	العَسَائِرُ
913	الخطيئة	مجزوء الكامل	حَضَائِرُ
957	أسيد بن عنقاء	طويل	البَصْرُ
968	امرؤ القيس	مقارب	أَخْرُ
965	أبو الطحمان القيني	طويل	أَعْبَرَا
370	الأعشى	مقارب	جَارَا
374	خفاف بن ندبة	مقارب	الْجَرَارَا
374	ذو الرمة	بسيط	سَحْرَا
382	الأعشى	مقارب	عَسِيرَا
444	عدي بن زيد	بسيط	تَيَّارَا
477	امرؤ القيس	طويل	يَهْقَرَا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
505	الأعشى	متقارب	زَمْهَرِيرَا
564	ذو الرمة	وافر	الجزَارَا
594	القطامي	طويل	وَقْرَا
597	المُحَبِّل السَّعْدِي	طويل	أَقْهَرَا
629	أبو العباس النميري	متقارب	الْقَرَارَا
710	الأعشى	متقارب	الخَيَارَا
719	الفرزدق	طويل	كَفْقِصْرَا
723	أوس بن حجر	طويل	هَاتَرَا
746	ذو الرمة	وافر	عَارَا
788	الأعشى	متقارب	القَمَارَا
796	ذو الرمة	بسيط	الْوَرَا
816	الأعشى	متقارب	شَارَا
828	عَدِّي بن زيد العبّادي	مديد	تَقْصَارَا
829	ذو الرمة	طويل	سُثْرَا
869	الكميت	خفيف	الْفُجُورَا
898	الأعشى	متقارب	النُّسُورَا
79	امرؤ القيس	طويل	تَبَطَّرَا
145	الكميت	خفيف	عَفِيرَا
306	الأعشى	متقارب	ذُكُورَا
99	الأعشى	متقارب	البَهِيرَا
95	الفراء	مخلع البسيط	ذِمْرَا
210	الأعشى	متقارب	مَشُورَا
35	عترة بن شداد العبسي	وافر	عَمَارَا
66	الأعشى	متقارب	الْكِرِيرَا
75	الكميت	طويل	كَوْثَرَا
99	الأعشى	متقارب	البَهِيرَا
164	الأعشى	متقارب	عَمَارَا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
203	ذو الرمة	طويل	سِتْرَا
354	جرير	كامل	تَكْفِيرَا
357	القطامي	وافر	امْتِكَارَا
365	ذو الرمة	وافر	العُورَا
157	الأعشى	مجزوء الكامل	الإِزَارَه
505	أوس بن حجر	متقارب	سَاكِرَة
45	الأعشى	مجزوء الكامل	البِشَارَة
159	الأعشى	مجزوء الكامل	الجَبَارَة
367	الأعشى	مجزوء الكامل	عَرَارَة
381	عمرو بن ملقط	مجزوء الكامل	صُبَارَة
504	أوس بن حجر	متقارب	نَاطِرَة
618	أوس بن حجر	متقارب	سَاكِرَة
1002	أنشده أبو زيد	بسيط	الدَّنَانِيرُ
991	ابن أحرمر	طويل	عَاذِرُ
989	حاتم الطائي	طويل	عُذِرُ
57	ذو الرمة	طويل	الشَّرَاشِيرُ
59	ابن مقبل	كامل	جَمْسُرُ
72	ذو الرمة	طويل	نَزْرُ
99	ليبد	طويل	فَاتِرُ
118	المزار الفقعسي	بسيط	الصَّدْرُ
139	رجل من بني تميم	طويل	ذُعُورُ
163	العجيز السلولي	طويل	المُطَيِّرُ
173	العجيز السلولي	طويل	مُحْسُورُ
173	أوس بن حجر	بسيط	الدَّقَارِيرُ
189	ابن أحرمر	طويل	عَاذِرُ
202	الأموي	طويل	خَمِيرُ
242	الأخطل	بسيط	السَّكْرُ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
288	مجهول	وافر	الحمائر
395	الرماح بن يزيد	سريع	تمطر
438	بشر بن أبي خازم	وافر	وقار
483	ليبد	خفيف	الجبار
483	ليبد	خفيف	أبكاء
515	( بعض العبيثين )	وافر	الوبار
519	أوس بن حجر	بسيط	الدقارير
531	أعشى باهلة	بسيط	الزفر
553	بشر بن أبي خازم	وافر	الفرا
577	عامر بن كثير المحاربي	وافر	مثار
597	أعشى باهلة	بسيط	يأتمر
617	ذو الرمة	طويل	السفر
901	بشر	طويل	أبجر
649	عدي بن زيد	خفيف	مسرور
671	النايعة	بسيط	سفسير
712	أعشى باهلة	بسيط	الزفر
729	أعشى باهلة	بسيط	الصف
770	ذو الرمة	طويل	يذكر
775	حاتم الطائي	طويل	الفقر
779	زيد الخيل	كامل	عمرو
784	ابن أحمر	طويل	عاذر
794	أعشى باهلة	بسيط	الصف
815	ذو الرمة	طويل	الشراش
826	بشر بن أبي خازم	وافر	غرا
831	أعشى باهلة	بسيط	مغتمر
846	ابن مقبل	كامل	جسر

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
875	الفرزدق	بسيط	البَعْرُ
889	ذو الرمة	طويل	المَسَاعِرُ
895	طرفة	وافر	تَخَوُّرُ
898	البريق الهذلي	طويل	اليَعْرُ
900	بشر بن أبي خازم	طويل	مُعْبَرُ
992	مجهول	بسيط	أَزْرُ
968	عمرو بن أبي ربيعة	كامل	حَدُورُ
905	الأخطل	بسيط	الصَّيْرُ
53	الكميت	وافر	الحرور
326	ذو الرمة	طويل	الْوَكْرُ
679	أمية بن أبي الصلت	وافر	التَّدُورُ
626	الفرزدق	طويل	حَاضِرُهُ
659	أبو زياد	طويل	أَعَاصِرُهُ
750	مجهول	طويل	أَعَاصِرُهُ
993	مالك بن زغبة	طويل	تُطِيرُهَا
966	مضرّس الأسدي	طويل	تَسْتَعِيرُهَا
952	مجهول	طويل	صَمِيرُهَا
901	الخطيئة	وافر	وَقِيرُهَا
908	مالك بن زغبة	طويل	تَيَّورُهَا
202	الفرزدق	طويل	خَمِيرُهَا
202	الفرزدق	طويل	صَمِيرُهَا
210	خالد بن زهير الهذلي	طويل	نُشُورُهَا
338	أبو ذؤيب	طويل	نِعَازُهَا
341	مجهول	طويل	يَسْتَعِيرُهَا
353	ذو الرمة	طويل	هَجِيرُهَا
359	خالد بن زهير الهذلي	طويل	تَسْتَخِيرُهَا
431	ذو الرمة	طويل	هَجِيرُهَا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
529	أبو ذؤيب	طويل	عَارُهَا
593	خالد بن زهير	طويل	يَسِيرُهَا
653	ذو الرمة	طويل	فَتَصُورُهَا
660	الشمّاخ	طويل	يَشُورُهَا
850	أبو ذؤيب	طويل	أَفْتِرَارُهَا
448	ذو الرمة	طويل	الْحَمْرِ
491	الأخطل	كامل	الأثمارِ
551	الكميت	وافر	وثرِ
582	ذو الرمة	طويل	مَاطِرِ
589	الكميت	مجزوء الوافر	إِشْهَارِ
631	ابن مقبل	بسيط	بِالسَّحْرِ
696	زهير	كامل	دَهْرِ
698	الربيع بن زياد	كامل	الأطْهَارِ
700	مجهول	بسيط	أُحْجَارِ
44	أبو كبير الهذلي	كامل	الأعْفَرِ
75	ليبد	طويل	كَوْثَرِ
86	زهير بن مسعود	طويل	بِمُعَمَّرِ
106	أبو زيد	بسيط	العيرِ
107	النابعة	كامل	الأُمَرَارِ
139	عتيبة بن مرداس	طويل	المُخْصَرِ
197	مجهول	طويل	يُمَشِّرِ
217	الأصمعي	متقارب	الخَاثِرِ
221	عروة بن الورد	وافر	زُورِ
231	أبو جندب الهذلي	طويل	مُحَجَّرِ
330	مجهول	طويل	قَقَرِ
344	الأعشى	سريع	لِعَاصِرِ
355	الأخطل	بسيط	بَدِينَارِ



الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
357	حريث بن عتاب الطائي	طويل	المُسْتَهْر
425	ابن مقبل	طويل	صَفْرٍ
426	امرؤ القيس	متقارب	صَفْرٍ
436	الأحمر	كامل	الأوْبِر
439	النابعة الذبياني	طويل	الْحَنَاجِرِ
441	القطامي	طويل	قُتْرٍ
447	حسان بن ثابت	كامل	الْبَحْرِ
701	الأعشى	سريع	الياسِرِ
703	الكميت	بسيط	يَاسْوَارِ
713	ابن مقبل	بسيط	صَارِي
722	الحكم الحضرمي	كامل	دينَارِ
723	أبو كبير الهذلي	كامل	وَاهِكِرِ
737	ذو الرمة	طويل	حَجَرِ
755	الأعشى	سريع	الْآثِرِ
777	أبو زيد	كامل	الْأَقْبَرِ
812	ذو الرمة	طويل	الْمَقَادِرِ
813	الأعشى	سريع	الْحَاسِرِ
817	أبو زيد	بسيط	مَقْرُورِ
828	ذو الرمة	طويل	بِالْقَدْرِ
831	عدي بن زيد	رمل	إِزَارِ
475	جرير	كامل	الْعَائِرِ
540	مكعث الأسدي	كامل	بَوَارِ
540	مكعث الأسدي	كامل	وَجَارِ
982	الأخطل	بسيط	إِضْرَارِ
986	القطامي	طويل	الْجُهِرِ
973	عمران بن حطّان	وافر	بِدَارِ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
945	أبو جندب الهذلي	طويل	أُخْفِرُ
949	ذو الرمة	طويل	الكَزَاكِرِ
920	جبيهاء الأسدي	طويل	خَافِرِ
991	الأعشى	سريع	العَاصِرِ
937	ليد	طويل	أَشْهُرِ
945	أبو جندب الهذلي	طويل	مِثْزَرِي
949	الأخطل	طويل	يَدْرِى
933	جرير	طويل	مُثْرِي
527	الأعشى	سريع	ضَايِرِي
582	مجهول	طويل	يُثْرِي
582	حسان بن ثابت	كامل	تسري
825	الأخطل	بسيط	الضَّارِي
704	امرؤ القيس	مديد	قَصِرَة
702	النمر بن تولب	كامل	بَأَوَارِهَا
580	النايعة الذبياني	طويل	نَجَزُ
876	أبو النجم	كامل	الرَّجَزَا
277	الشمّاخ	طويل	الرَّجَائِزُ
878	الشمّاخ	طويل	جَارُزُ
939	الشمّاخ	طويل	المَهَامِزُ
617	الشمّاخ	طويل	النَّوَاغِزُ
551	الأفوه الأودي	سريع	السَّدُوسُ
234	الكميت	طويل	الهَوَالِيسَا
310	الكميت	طويل	النَّوَادِيسَا
81	الكميت	طويل	مُحَلَايِسَا
596	عباس بن مرداس	طويل	فَرَاكِسَا
711	الجعدي	متقارب	المُسْتَأَسَا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
771	الكميت	طويل	الخلابسا
776	الكميت	طويل	الغطارسا
247	أبو زيد	وافر	السريس
247	القطامي	طويل	خُنباس
375	مالك بن خالد الهذلي	بسيط	قُرُوناس
789	ذو الرمة	طويل	الفوارس
817	أبو ذؤيب	طويل	الكوادس
811	أبو زيد	وافر	النسيس
84	مفروق الشيباني	طويل	بيئاس
148	مجهول	طويل	ثُخَرَس
158	عبد الله بن سليم	كامل	سُلُوس
417	أوس بن حجر	طويل	الحبس
888	امرؤ القيس	طويل	مُخَمِس
869	الخطيئة	بسيط	تَنَسَاسِي
107	الفضل بن عباس	خفيف	كُرُوشَا
171	الأعشى	طويل	الدَّلامِصَا
248	الأعشى	طويل	الدَّلامِصَا
358	الأعشى	طويل	مَراهِصَا
670	الأعشى	طويل	فَصَافِصَا
726	ابن أبي عائد الهذلي	كامل	لِخَاص
158	الفتاني	طويل	خَصَاصُ
352	أنشده أبو زيد	بسيط	إِمَحَاصُ
157	أبو المثلّم الهذلي	مقارب	حُيِص
383	امرؤ القيس	طويل	النَّحِص
183	الأسود بن يعفر	طويل	سَمِيطَا
541	عمرو بن معد يكرب	وافر	قَطَاطِ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
936	وعلة الجرمي	بسيط	الفُرُط
937	عمرو بن معد يكرب	وافر	قِطَاطِ
810	أسامة بن حبيب الهذلي	متقارب	الذَّاعِط
343	الأفوه الأودي	كامل	اللَّظَى
77	متَّم بن نويرة	طويل	مُتَرَّيْعَا
740	الأعشى	بسيط	وَضَعَا
753	متَّم بن نويرة	طويل	أَجْمَعَا
62	القطامي	وافر	ذَرَاغَا
87	أوس بن حجر	منسرح	فَرَعَا
102	أوس بن حجر	منسرح	سَمَعَا
120	ابن الرقاع	بسيط	اجْتَمَعَا
185	أحد بن عرين بن ثعلبة بن يربوع	وافر	الصَّنَاعَا
259	القطامي	وافر	مُتَاعَا
271	القطامي	وافر	السُّطَاعَا
325	مزرذ	طويل	فَاقَنَعَا
367	الراعي	طويل	أَمْتَعَا
471	القطامي	وافر	الصَّنَاعَا
653	القطامي	وافر	اسْتَنَاعَا
676	الأعشى	كامل	مُولَعَا
676	الأعشى	كامل	مُبِقَّعَا
692	متَّم بن نويرة	طويل	فَأَوَّجَعَا
697	متَّم بن نويرة	طويل	فَيَّجَعَا
739	متَّم بن نويرة	طويل	فَأَوَّجَعَا
748	القطامي	وافر	مُتَاعَا
753	متَّم بن نويرة	طويل	الْمَحَا
757	القطامي	وافر	مُتَاعَا
794	القطامي	وافر	انْدَرَاغَا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
820	مجهول	طويل	دَعْدَعَا
840	القطامي	وافر	الصَّعَا
845	القطامي	وافر	رَضَاعَا
865	الأعشى	بسيط	لَعَا
1009	أنشده الأحمر	طويل	ضُيَّعَا
961	ذو الأصبع	منسرح	صَنَعَا
932	أوس بن حجر	منسرح	فَرَعَا
358	ليبد	طويل	المشائِع
35	ابن مقبل	بسيط	مُزْتَدِع
57	أبو ذؤيب	كامل	مُتَجَجِّع
144	ابن مقبل	بسيط	نُكِع
184	النابعة	طويل	الصَّوَانِع
184	النابعة	طويل	بَايِع
254	أبو ذؤيب	كامل	أَقْطِع
305	أبو ذؤيب	كامل	تُبَّع
320	نصيب بن رباح	طويل	تُبَّع
894	ابن مقبل	بسيط	وَرَع
977	أبو ذؤيب	كامل	يَنْصَبِّع
937	ليبد	طويل	صَانِع
333	أوس بن جعفر	طويل	تَقَمَّع
467	المفضل السعد	طويل	تَقَطَّع
558	سلمى الجهنينة	كامل	التَّبَّع
702	أبو ذؤيب	كامل	يَصْدَع
735	أبو ذؤيب	كامل	مُتَصَمِّع
762	أبو ذؤيب	كامل	مُرَوَّع
774	مجهول	طويل	ضَالِع
794	أبو ذؤيب	كامل	يَسْتَلِّع

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
802	ذو الرمة	طويل	تَصَوُّعُ
816	ذو الرمة	طويل	الشَّوَّاسُ
819	النابغة	طويل	ظَالُعُ
880	أوس بن حجر	طويل	المُقَرَّعُ
893	أبو ذؤيب	كامل	مُسْتَبَعُ
68	حسان	طويل	يُورِغُهُ
953	امرأة من بني قشير	طويل	بَجَائِعِ
964	ذو الرمة	طويل	سَاجِعِ
988	النمر بن تولب	كامل	مُتَنَعِ
109	أبو القيس بن الأسلت الأنصاري	سريع	جَمَّاعِ
114	خبيب بن عدي	طويل	مَجْمَعِ
231	قيس بن ذريح	وافر	كَالْخَدَّاعِ
296	أبو قيس بن الأسلت	سريع	قَرَّاعِ
306	أبو قيس بن الأسلت	سريع	قَرَّاعِ
429	ابن مقبل	وافر	الْقُطُوعِ
538	مجهول	كامل	سَمَاعِ
539	عوف بن الأحوص	وافر	وَقَاعِ
706	الشَّمَاخ	وافر	الْوَقِيعِ
732	ذو الرمة	طويل	البَلَّاقِ
833	النمر بن تولب	طويل	مُقْطَعِ
858	الشَّمَاخ	وافر	الصَّقِيعِ
858	مجهول	طويل	بِالْأَصَابِعِ
866	ذو الرمة	طويل	خَوَاضِعِ
650	الأجدع بن مالك	كامل	شَوَاعِي
177	ابن مقبل	بسيط	شَسْفَا
227	الأصمعي	بسيط	أَسْفَا
227	الأصمعي	بسيط	خَلْفَا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
306	صخر الغي	متقارب	خَفِيفًا
647	ابن مقبل	بسيط	شَتَقًا
472	صخر الغي	متقارب	خَلِيفًا
688	ابن مقبل	متقارب	السَّدَفَا
748	صخر الغي	متقارب	خِيفًا
764	صخر الغي	متقارب	خِيفًا
146	القطامي	طويل	الطَّلَائِفُ
266	الفرزدق	طويل	مُحْشَفُ
354	الأفوه الأودي	بسيط	الطَّنْفُ
419	أحيحة بن الجلاح	سريع	الغَزِيفُ
461	الخطيئة	طويل	مُخْلَفُ
506	أعرابي	طويل	يَتَحَنَّفُ
553	جميل	طويل	تُغْكَفُ
628	أبو زيد	خفيف	خُلُوفُ
717	القطامي	طويل	مُسَانِفُ
734	أوس بن حجر	طويل	مُؤَالَفُ
737	الخطيئة	طويل	مُضْرَفُ
775	مغلّس بن لقيط الأسدي	طويل	الْمُتَعَتَّرَفُ
789	القطامي	طويل	كَانِفُ
923	أوس بن حجر	طويل	سَقَائِفُ
797	قيس بن الخطيم	منسرح	تَنْعَرَفُ
799	أوس بن حجر	طويل	مُؤَالَفُ
808	أوس بن حجر	طويل	وَاقِفُ
765	القطامي	طويل	الْكَتَائِفُ
73	مجهول	مجزوء الكامل	مَتَافٍ
128	معن بن أوس المزني	طويل	الْخَلَائِفِ
206	عنتر بن شدّاد	طويل	يَتَقَرَّفِ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
237	عترة بن شدّاد	طويل	يَنْقَرُهُفِ
357	الأعشى	خفيف	بالكتيف
749	الفرزدق	طويل	المُعْطِفِ
795	الأعشى	خفيف	مَجْدُوفِ
826	بشر بن أبي خازم	وافر	النَّعَافِ
367	أبو زبيد	بسيط	مَنْجُوفِ
381	أبو زبيد	بسيط	المُوفِ
220	الأصمعي	طويل	أَوْرَقَا
355	زهير	بسيط	الأَبَقَا
89	مجهول	منسرح	الثُّطُقُ
167	ذو الرمة	طويل	مُشْبِرُقُ
177	قيس بن الملوّح	طويل	البَتَائِقُ
186	الأعشى	طويل	يَأْفُقُ
427	أوس بن حجر	وافر	الْوَرَاقُ
458	الأعشى	طويل	تَفْهُقُ
710	الأعشى	طويل	لَا نَتَفَرَّقُ
728	الأعشى	طويل	مُحَزَّرَقُ
791	الخطيعة	بسيط	تَنْتَطِقُ
793	الأعشى	طويل	مُحَزَّرَقُ
822	الأعشى	طويل	فَيَّتُقُ
966	ذو الرمة	طويل	تَمَزَّقُ
930	مجهول	طويل	مُحَلَّقُ
935	الممزّق	طويل	المُطَرِّقِ
920	الأخطل	طويل	تَشْفُقِ
116	الكميت	كامل	الغُرْنَائِي
304	كعب بن مالك الأنصاري	كامل	يَرْوُنِقِ
476	الممزّق العبدى	طويل	أَعْرِقِ



الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
491	امرؤ القيس	طويل	مُنْبِقِي
582	الشمّاخ	بسيط	إِخْفَاقِي
605	عوف بن الأحوص	وافر	مُرَاقِي
651	مجهول	وافر	عَاقِي
660	مجهول	سريع	بالشّاهِقِ
748	عوف بن الأحوص	وافر	مُرَاقِي
766	نَهْشَل بن تَحْرِيّ	وافر	لَمَاقِي
874	بشر بن أبي خازم	وافر	الرِّفَاقِي
30	خراشة بن عمرو	بسيط	الْفُوقِي
33	القطامي	كامل	المُرْشَقِي
34	المزرد	طويل	مُطَرِقِي
660	مجهول	سريع	عَاقِي
721	عوف بن الأحوص	وافر	مُرَاقِي
721	عوف بن الأحوص	وافر	العِرَاقِي
864	أبو زيد	كامل	شَائِقِي
460	يزيد بن طعمة الخطمي	رمل	المُعْتَرِك
992	الأعشى	طويل	نَسَائِكَا
922	معاد الهراء	هزج	اُمْتِدَاجِيكَا
624	الخطيئة	طويل	بِمَالِكَا
631	الأعشى	طويل	بسوَاكَا
908	زهير	بسيط	الحَشَكُ
285	زهير بن أبي سلمي	بسيط	تَبَشْرُكُ
394	ذو الرّمة	طويل	عَوَانِكُ
908	زهير	بسيط	الحَشَكُ
498	مجهول	طويل	الرَّكَائِكُ
516	الخطيئة	طويل	بِمَالِكُ
69	ليبد	رمل	الثَّلَلُ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
72	ليبيد	رمل	نَقْلُ
214	ليبيد	رمل	رَجْلُ
304	ليبيد	رمل	كَالْبَصْلِ
353	ليبيد	رمل	الْأَجْلِ
533	المتنخل الهذلي	بسيط	الْقُطْلُ
634	ليبيد	رمل	كَالْبَصْلِ
670	ليبيد	رمل	كَالْبَصْلِ
1004	ليبيد	رمل	كَالْبَصْلِ
928	ليبيد	رمل	أَبْلُ
983	مجهول	طويل	الْقَوَائِلَا
974	الراعي	كامل	مَخْذُولَا
926	ذو الرمة	وافر	اسْتَطَالَا
56	أوس بن حجر	طويل	فَعَجَلَا
79	الأخطل	كامل	الْأَثْقَالَا
300	أبو الصلت الثقفى	بسيط	إِعْجَالَا
333	ابن مقبل	مقارب	زَبَالَا
393	ابن مقبل	طويل	مُنْخَلَا
427	ذو الرمة	وافر	الْحَبَالَا
445	عدي بن زيد	بسيط	خَلَلَا
552	ليبيد	طويل	الْخَمَائِلَا
599	ليبيد	طويل	الْمَقَاصِلَا
667	ابن الرقاع	بسيط	الْعَمَلَا
709	أوس بن حجر	طويل	تَبَكَّلَا
769	النابغة	خفيف	فَتِيلَا
781	ابن مقبل	مقارب	السَّجَالَا
861	ابن الرقاع	بسيط	الْحَبَالَا
843	ابن مقبل	طويل	يَتَقَلَّفَلَا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
876	الحارث بن مصرّف	بسيط	الطَّحَلَا
892	ذو الرمة	كامل	اغْتِيَالَا
159	ابن مقبل	طويل	خَذَلَا
633	خضاف بن عبد القيس البرجمي	خفيف	فُحُولَا
106	الأخطل	كامل	الْأَثْقَالَا
121	الأعشى	منسرح	نَجَلَا
170	الأخطل	كامل	أَذْيَالَا
445	عديّ بن زيد	بسيط	خَالَا
517	الراعي	طويل	الْكُلَى
569	مجهول	طويل	ذُهَلَا
727	ضابيء بن الحرث البرجمي	طويل	أُحُولَا
761	ابن مقبل	طويل	خَوَزَلَا
839	ليبد	طويل	القَوَابِلَا
862	مجهول	وافر	قَلِيلَا
773	أبو ذؤيب	طويل	بَطَائِل
993	أنشده أبو عمرو بن العلاء	طويل	غَزَالَهَا
796	الأعشى	كامل	عَقَالَهَا
715	الأعشى	كامل	فَازَالَهَا
493	الخنساء	متقارب	لَهَا
448	الأعشى	كامل	أَشْوَالَهَا
275	الأعشى	كامل	خَلَالَهَا
912	الكميت	طويل	عِيَالَهَا
278	طفيل الغنوي	طويل	مُجَحَقُلُ
290	القطامي	طويل	كُفَلُ
367	الكميت	متقارب	المعول
470	الأعشى	طويل	الزَّوْاجُلُ
520	الكميت	بسيط	أَفْتَعُلُ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
578	ابن ميثادة	طويل	شُعُولُ
608	ابن همام السلولي	طويل	تُعَلُ
622	النايعة	سريع	التَاهِلُ
690	الكميت	مقارب	يَسْمُلُ
691	الكميت	مقارب	المُشْبِلُ
714	الكميت	طويل	أُخْزَلُ
723	الكميت	مقارب	الأَزُولُ
730	زهير	طويل	الأَزَلُ
731	الكميت	مقارب	المُبْجَلُ
732	الكميت	مقارب	فُلُ
741	مجهول	مقارب	مُعْقَلُ
741	الكميت	مقارب	يَسْمُلُ
741	الكميت	مقارب	المُشْبِلُ
747	الكميت	مقارب	أَمْلُ
762	امرؤ القيس	مخلع البسيط	الْجَيْعِلَالُ
790	كعب بن زهير	بسيط	تَهْلِيلُ
793	زهير	طويل	الأَزَلُ
932	الأعشى	طويل	المَسَاحِلُ
938	الراعي	بسيط	مَدْحُولُ
920	مجهول	طويل	مِنْثَلُ
104	مجهول	بسيط	إِبْلُ
340	الأعشى	بسيط	البَطْلُ
89	مجهول	طويل	يُعْلَلُ
95	القطامي	طويل	دَعْقَلُ
97	ثروان العكلي	طويل	تَأْتَلُ
244	أبو خراش	طويل	الشَّمَائِلُ
811	ليبد	طويل	شَامِلُ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
813	ليبيد	طويل	الأناملُ
823	كعب بن زهير	بسيط	العساقيـلُ
853	ليبيد	رمل	أبـلُ
863	ليبيد	طويل	وَاشـلُ
930	عبد الرحمان بن حـنـان	سريع	الحالُ
947	ابن أحمر	بسيط	الأمـلُ
960	أوس بن حجر	طويل	تنبـلُ
959	طفيل الغنوي	بسيط	مبـلـولُ
981	كثير	طويل	حـقـلُ
978	الراعي	بسيط	مدـخـولُ
976	زهير	طويل	التـقـلُ
66	الكميت	متقارب	هـتـمـلـوا
107	الكميت	بسيط	نـزـلـوا
887	زهير	طويل	يـُعـلـوا
1007	زهير	طويل	يـَحـلـو
977	زهير	طويل	تـَحـلـو
214	زهير بن أبي سلمى	طويل	حـجـافـلـه
30	العجير الشلـولي - أخت يزيد بن الطثريـة	طويل	بـادـلـه
357	خـوـات بن جبـير	طويل	أـجـلـه
368	خـوـات بن جبـير	طويل	أـجـلـه
369	خالد بن سعيد	طويل	عـوـامـلـه
461	الخطيئة	طويل	حـوـاصـلـه
573	مجهول	طويل	قـاتـلـه
676	مجهول	كامل	تـكـمـيـلـه
795	ذو الرمة	طويل	بـازـلـه
821	البعيث	طويل	يـُعـادـلـه

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
996	ذو الرمة	طويل	قَائِلُهُ
958	ابن مقبل	طويل	عَائِلُهُ
860	كثير عزة	طويل	تَلِيلُهَا
825	الأعشى	مقارب	أَلْهَا
817	ذو الرمة	طويل	قَتَّالُهَا
699	الأعشى	كامل	زَوَّالُهَا
482	المخنبل السعدي	طويل	جَدَّالُهَا
56	ذو الرمة	طويل	قَتَّالُهَا
629	ابن مقبل	كامل	الْأَمْثَالِ
693	مزاحم العقيلي	طويل	مَجْهَلِ
705	الفرزدق	كامل	تَنْبَالِ
717	امرؤ القيس	طويل	تَزَيَّلِ
725	ذو الرمة	طويل	دَخَلِ
736	الكميت	وافر	الأَصِيلِ
783	ليبد	وافر	اِغْتَدَالِ
785	ذو الرمة	طويل	المُظْلِلِ
802	أبو ذؤيب	طويل	لِلْحَمَائِلِ
806	امرؤ القيس	طويل	المُحَلِّلِ
813	الكميت	وافر	المُخْنِلِ
823	أمية بن أبي عائذ	مقارب	السَّمَالِ
824	عبيد الله بن قيس الرقيات	خفيف	السَّبَالِ
831	الأعشى	خفيف	رَسَالِ
839	أبو ذؤيب	طويل	مَطَافِلِ
839	أبو ذؤيب	طويل	المَقَاصِلِ
858	مجهول	طويل	الْأَسَافِلِ
858	مجهول	طويل	مُتَهَمَلِ
878	الأعشى	خفيف	حُمَالِ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
961	أبو ذؤيب	طويل	نَابِلٍ
975	امرؤ القيس	طويل	مُحَوِّلٍ
915	ذو الرمة	طويل	مَقْتَلٍ
928	طفيل الغنوي	طويل	يُؤَبِّلٍ
916	مجهول	طويل	طَائِلٍ
930	امرؤ القيس	طويل	الْمُنْتَزِلِ
958	أبو طالب	طويل	عَائِلٍ
1008	الأعشى	خفيف	صَيَّالٍ
1010	حسان بن ثابت	كامل	فَحْوَمَلٍ
982	أوس بن حجر	بسيط	الضَّالِ
42	الكميت	وافر	كالْقَلِيلِ
327	أبو ذؤيب الهذلي	طويل	عَوَّاسِلِ
148	أبو ذؤيب	طويل	المُقَاصِلِ
165	امرؤ القيس	طويل	المُفْتَلِ
169	المتنخل الهذلي	سريع	الْأَسْوَلِ
175	تأبط شراً	طويل	خَيْعَلِ
180	امرؤ القيس	طويل	مَحْلَلِ
189	ذو الرمة	طويل	مُنْخَلِ
252	الشماخ	خفيف	السَّبَّالِ
266	لبيد	وافر	مَثَالِ
268	عمر بن لجا	وافر	بالْخَلَالِ
327	أبو ذؤيب الهذلي	طويل	عَوَّامِلِ
301	امرؤ القيس	سريع	نَابِلِ
305	النابعة	طويل	ذَائِلِ
310	اللعين المنقري	وافر	النَّبَّالِ
311	جرير	كامل	الصَّيْقَلِ
325	عبد مناف بن ربح الهذلي	طويل	الأَجَادِلِ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
338	امرؤ القيس	طويل	مُقْتَل
353	المتنخل الهذلي	سريع	شَلْشَلِ
358	حسان بن ثابت	بسيط	البالي
364	عترة	كامل	المُنْزِل
380	جرير	كامل	الأَجْزَالِ
381	امرؤ القيس	طويل	بِالْمُنْتَرِلِ
387	تأبط شراً	طويل	الْمُشْلِشِلِ
425	أبو طالب بن عبد المطلب	طويل	لِلْأَرْامِلِ
431	أبو ذؤيب	طويل	بِالْقَفْلِ
441	أبو ذؤيب	طويل	وابِلِ
460	ذو الرمة	طويل	الْحَوَاصِلِ
539	سليم بن سلام الحنفي	طويل	عُقَيْلِ
539	سليم بن سلام الحنفي	طويل	قَتِيلِ
548	جرير	وافر	المَلِيلِ
560	أمية بن أبي عائذ الهذلي	مقارب	الدَّحَالِ
583	الكميت	وافر	السَّوُولِ
583	امرؤ القيس	طويل	عَقَقْلِ
987	امرؤ القيس	طويل	قَالَ
153	امرؤ القيس	طويل	الطَّالِي
271	امرؤ القيس	كامل	رَحْلِي
359	الأعشى	خفيف	يُبَالِي
669	حسان بن ثابت	بسيط	البالي
815	امرؤ القيس	طويل	الطَّالِي
852	امرؤ القيس	طويل	شَنْلَالِي
233	ذو الرمة	وافر	طُلَاهُمْ
488	الأعشى	مقارب	لُثْمِ
267	مجهول	مقارب	خَصَمِ



الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
589	ذو الرمة	وافر	كُلَاهُمْ
757	أبو قيس بن الأسلت	متقارب	فَأُشْرِمَ
827	الأعشى	متقارب	يَسْتَحِمَ
90	جرير	طويل	أَرْشَمَا
163	الأعشى	خفيف	أَهْضَمَا
248	حاتم الطائي	طويل	مُنْظَمَا
289	النابغة الذبياني	بسيط	اللَّجَمَا
309	حُمَيْدُ	طويل	المُكَلَّمَا
312	الأعشى	طويل	المُحَرَّمَا
338	حسان بن ثابت	طويل	صُيِّمَا
434	القطامي	بسيط	العَدَمَا
581	معقل بن خويلد الهذلي	وافر	مَلَامَا
630	النمر بن تولى	متقارب	تُقَدَّمَا
653	أبو جندب الهذلي	طويل	غُذَارَمَا
668	النابغة	كامل	تَمِيمَا
671	الأعشى	طويل	عُظْلَمَا
743	القطامي	بسيط	السَّقَمَا
760	لبيد	طويل	تَرَعَّمَا
822	القطامي	بسيط	ارْتَسَمَا
822	القطامي	بسيط	ضَجَمَا
864	مجهول	طويل	أُعْجَمَا
896	أبو أسيدة الديري	طويل	غَنَمَاهُمَا
907	الأعشى	طويل	خَيَّتَمَا
957	النمر بن تولى	متقارب	تَضَرَّمَا
947	مجهول	طويل	أَنْعَمَا
348	يزيد بن مفرغ	مجزوء الكامل	المَلَامَةُ
675	قيس بن زهير	وافر	بالْكَرَامَةِ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
809	نخثيم بن عديّ	طويل	حاتم
60	البريق الهذلي	متقارب	الفيلم
67	أوس بن حجر	وافر	الغريم
74	ذو الرمة	بسيط	مهيوم
82	ذو الرمة	بسيط	مشهوم
94	حسان بن ثابت	طويل	أكشم
106	مالك بن خالد الخناعي	بسيط	السلم
140	البريق الهذلي	متقارب	العيلم
174	ذو الرمة	بسيط	نيم
187	الوليد بن عقبة	وافر	الأديم
209	مجهول	وافر	يتيم
217	الأصمعي	وافر	الظليم
224	ذو الرمة	بسيط	هيم
264	ذو الرمة	بسيط	مهيوم
328	ذو الرمة	بسيط	ترنيم
335	ليبد	كامل	العلجوم
358	النابعة	بسيط	التعم
365	أوس بن حجر	وافر	السلام
442	ذو الرمة	بسيط	العلاجيم
447	ليبد	كامل	الخزوم
450	القطامي	طويل	الدعائم
463	ليبد	كامل	مهلوم
473	ذو الرمة	وافر	الأروم
492	ليبد	كامل	علكوم
499	ذو الرمة	بسيط	تهميم
507	ذو الرمة	بسيط	علجوم
540	ليبد	كامل	مقيم

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
599	ليبيد	كامل	الْحُثُومُ
614	ذو الرمة	بسيط	مَرْكُومُ
628	بشر بن أبي خازم	وافر	الظَّلَامُ
734	ليبيد	كامل	المَظْلُومُ
746	الكميت	طويل	يُظْلَمُ
749	عامر بن عقيل	وافر	لُومُ
757	ذو الرمة	بسيط	الأَكَامِيْمُ
799	ليبيد	كامل	المَظْلُومُ
809	خثيم بن عدي	طويل	الْحُثَارُمُ
809	المرقس السدوسي أو خزر بن لوزان	مجزوء الكامل	حَاتَمُ
851	ذو الرمة	بسيط	مَذْمُومُ
861	ذو الرمة	بسيط	الأنَاعِيْمُ
185	أحد بني عرين	وافر	بَهِيْمُ
931	ذو الرمة	بسيط	هَمَّهِيْمُ
948	ذو الرمة	بسيط	المُومُ
972	المختل	كامل	التَّظْمُ
987	زهير	بسيط	حَرِيْمُ
994	ذو الرمة	بسيط	مَرْكُومُ
129	زهير	بسيط	سَعْمُوا
350	أبو وجزة السعدي	كامل	أَنْعَمُوا
87	طرفة بن العبد	مديد	فَهْمُهُ
315	طرفة	مديد	تَثِيْمُهُ
819	طرفة	رمل	تَثْمُهُ
92	ليبيد	كامل	هَضَامُهَا
89	ليبيد	كامل	أَيَّامُهَا
149	ليبيد	كامل	طَعَامُهَا
379	ليبيد	كامل	آرَامُهَا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
469	الكَرَّوس بن حصن	طويل	يَرِيْمُهَا
699	ليبد	كامل	فَرَجَامُهَا
712	الأَعْلَم الهذلي	طويل	فَطِيْمُهَا
800	ليبد	كامل	قَلَامُهَا
845	ليبد	كامل	طَعَامُهَا
652	المُخْبِل	طويل	لِلْمُحَلِّمِ
655	التَّعْمَان بن نضلة العدوي	طويل	مَنْسَمِ
671	عترة	كامل	قُمُومِ
701	سحيم بن وثيل اليربوعي	طويل	زَهْثَمِ
38	مجهول	وافر	العِظَامِ
103	ذو الرِّمَّة	طويل	فَدَغَمِ
130	حِثَّان بن ثابت	وافر	النَّقَامِ
178	ابن الرقاع	طويل	مُقُومِ
92	المهلhel	كامل	الْقُدَامِ
209	أبو عبيد القاسم بن سلام	كامل	الثُّرُومِ
242	حِثَّان بن ثابت	كامل	مُدَامِ
277	ليبد	وافر	بِالْفَتَامِ
305	الحطيئة	بسيط	سَلَامِ
306	ليبد	وافر	لِلْعُلَامِ
313	صخر الغي	طويل	الْعَرْمَرَمِ
331	معقل الهذلي	طويل	الْعُزَمِ
358	النابعة	بسيط	النَّعَمِ
368	سحيم بن وثيل	طويل	زَهْدَمِ
428	مهلهل	كامل	الْأَقْوَامِ
468	زهير	طويل	مُقَامِ
476	بشر	كامل	المُشَامِ
541	الكميت	خفيف	هَمَامِ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
593	أوس بن حجر	طويل	مُقَرِّم
598	عترة	كامل	المُكْرِم
747	أوس بن حجر	طويل	وَإِذَا مِ
799	عترة	كامل	مِشَم
803	جابر بن حنيّ التغلبي	طويل	دزهم
830	زهير	بسيط	بالرَّحْمِ
856	ليبد	كامل	بَعَصِيم
63	أوس بن حجر	طويل	تَحْلَم
919	الأخطل	طويل	الْمُتَضَاجِمِ
914	الأعشى	طويل	شَيْهَمِ
944	النابعة الجمدي	منسرح	ضَرِمِ
994	زهير	طويل	مُحْرِمِ
92	طرفة بن العبد	كامل	شَشْمِي
170	الأعشى	مقارب	الرَّوْدُنْ
322	الأعشى	مقارب	تُكُنْ
332	إياس بن الأرت	سريع	عُقُورَبَانْ
675	مجهول	سريع	المَثُونْ
704	عدي بن زيد	رمل	أَذَنْ
716	الأعشى	مقارب	اللَّزَنْ
74	أوس بن مغراء	بسيط	تُنْيَانَا
655	مجهول	كامل	جَرْدَبَانَا
113	عمرو بن كلثوم	وافر	الحَزُونَا
114	عمرو بن كلثوم	وافر	مُقْتُونَا
117	أبو عبيد	خفيف	جُنُونَا
213	يعقوب بن السكيت	وافر	جَرْدَبَانَا
218	ابن أحمد	وافر	رَوِينَا
243	رجل من بني الحرماز	وافر	طَلَّتْ فَحِينَا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
257	عمرو بن كلثوم	وافر	مُقْتَوِيْنَا
279	مجهول	وافر	عَيْنَا
350	جميل بن معمر	خفيف	تَلَانَا
366	مجهول	وافر	أُولَيْنَا
429	ابن أحمر	وافر	جُئُونَا
566	القطامي	كامل	طَعَانَا
567	خزيمة بن نهد	وافر	الظُّئُونَا
570	مجهول	متقارب	أَخْرَيْنَا
570	مجهول	متقارب	لَجِينَا
574	معن بن أوس المزني	طويل	وَحَدَّنَا
583	أوس بن مغراء	بسيط	صَفُونَا
629	عمرو بن كلثوم	وافر	السَّابِقَيْنَا
658	ابن أحمر	وافر	حُئُونَا
677	عمرو بن كلثوم	وافر	يَلِينَا
680	ابن أحمر	وافر	أُولَيْنَا
704	مجهول	بسيط	قَالِينَا
774	رجل من بني سعد	وافر	الْأَقُورَيْنَا
780	الكميت	وافر	يَلِينَا
786	ابن أحمر	وافر	أُولَيْنَا
787	عدي بن زيد	وافر	صَنِينَا
790	القطامي	كامل	السَّرْعَانَا
819	مجهول	بسيط	أَحْيَانَا
889	كعب بن ترهیر	متقارب	عُطُونَا
898	ابن أحمر	بسيط	حُلَانَا
1009	عمرو بن كلثوم	وافر	نَدِينَا
975	مجهول	متقارب	آخْرَيْنَا
934	ابن أحمر	وافر	مُسْتَكِينَا

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
910	ابن أحمر	وافر	رَوِينَا
914	القطامي	كامل	الْأَرْسَانَا
125	سعد بن مالك بن ضبيعة	سريع	رَبْعِيُونَ
47	كثير	طويل	مُتَبَاطِنُ
260	مجهول	طويل	فَتَهُوُ
359	كثير عزة	طويل	عَاهِنُ
424	أبو طالب بن عبد المطلب	خفيف	الزَيْتُونُ
754	مجهول	طويل	فَيَهُوُ
955	مجهول	طويل	الضِّيَافُنِ
424	أبو طالب بن عبد المطلب	خفيف	الْمَحْزُونُ
732	يزيد بن طثيرة	طويل	ثَمِيئُهَا
349	غازية الدبيرة أو مدرك بن حصن	طويل	عَرِيئُهَا
561	مجهول	طويل	حَنِئُهَا
762	مدرک بن حصن الأسدي	طويل	حَنِئُهَا
764	أنشده الأموي	طويل	دَفِيئُهَا
844	المخبل السعدي	طويل	حَنِئُهَا
649	الحارث بن خالد المخزومي	كامل	بِالْأَطْعَانِ
698	عبيد بن الأبرص	وافر	عَيْنِ
698	عبيد بن الأبرص	وافر	اللَّجِينِ
744	حسان بن ثابت	بسيط	يَكْنِ
771	مجهول	طويل	الْوَلَعَانِ
49	الشماخ	وافر	بِالذَّنِينِ
55	الجعدي يعرف بالنابعة	طويل	الْمَرْحَانِ
79	سحيم بن وثيل الرياحي	وافر	السُّوُونِ
90	أبو العيال الهذلي	كامل	جُنُونِ
251	الشماخ	وافر	اللَّجِينِ
468	أبو العيال الهذلي	كامل	ظُنُونِ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
518	مجهول	طويل	بحسّان
534	طهمان بن عمرو الكلابي	طويل	عُربان
571	الفرزدق	طويل	مَكَان
624	علي بن الغدير الغنوي	كامل	العصيان
782	الشّمّاخ	وافر	اللّجين
1001	الشّمّاخ	وافر	باليّمين
1005	الاحطل	طويل	الدّبران
1009	الحطيئة	وافر	الطّحين
941	أبو طالب	خفيف	الزّيّتون
915	عبد الله بن الحجاج	طويل	الظّربان
43	بدر بن عامر الهذلي	كامل	قُروني
288	أبو العيال الهذلي	كامل	تُغنيني
713	جميل	طويل	فَيُدُوني
765	مغلس بن لقيط	وافر	تَزْدَرِيني
826	مجهول	بسيط	عَاني
831	امرؤ القيس	طويل	أَكْفَاني
985	أبو العيال	كامل	تُغنيني
901	الحطيئة	وافر	قِرَافا
693	قحيف العقيلي	وافر	رِضَافا
677	ابن أحمر	طويل	وَرَأبِيا
744	ابن أحمر	طويل	الهُوَافِيا
773	ابن أحمر	طويل	سِقَائِيا
834	الرّاعي	طويل	عَوَالِيا
865	مجهول	طويل	الصّوَادِيا
876	ابن أحمر	طويل	سِقَائِيا
674	المنخل اليشكري	وافر	أَيِّيا
117	ابن أحمر	طويل	لَافِيا



الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
218	ابن أحمر	طويل	صافيا
337	الزاعي	طويل	الأنافيا
361	مجهول	طويل	زاميا
677	ابن أحمر	طويل	تتهاميا
948	ابن الأحمر	طويل	شاكيا

## فهرس الرجز

الصفحة	الشاعر	القافية
	أ	
458	مجهول	الإِزَاءِ
485	مجهول	اللَّهَاءِ
552	مجهول	رُمْدَائِهِ
	ب	
705	رؤبة	العَصَابِ
703	رؤبة	القَصَابِ
528	كثير النوفلي	الخطَابِ
768	رؤبة	ظِبْطَابِ
772	أبو ذرة الهذلي	صَحْبِ
553 - 363	مجهول	مُقْرِبَا
950	العجاج	عَزْبَا
375	مجهول	أَخْشَبَا
467	أبو القعقاع الشكري	كَلْبَا
560	منظور بن حبة الأسدي	بِالْأَدَبِ
86	رؤبة	وَعْبِ
895	المنتجع بن نيهان	رَبَائِهَا
927	سيار الأبانبي	يَعْسُوبِ

الصفحة	الشاعر	القافية
	ت	
867	الشَّمَاخ	العَشِيَّاتُ
65	مجهول	لَهَيْتَنَا
611	رؤية	عَلَيْتُ
160	مجهول	بِالتَّرْتُّتِ
889	عمرو بن لجيا	رَيْطَاتِهَا
	ث	
534	مجهول	أَنْجَائِهَا
	ج	
681 - 786	العجاج	حَجَا
572	العجاج	تَعَرَّجَا
940	العجاج	مِهْرَجَا
460	هميان بن قحافة	حَاضِجَا
960	العجاج	فَجَا
422	جرير	تَوَلَّجَا
548	أبو المكارم	زَوْجَا
165	مجهول	الأَرَائِجِ
138	مجهول	ضَمْفَجِ
94	مجهول	الإِذْلَاجِ

الصفحة	الشاعر	القفية
	ح	
777	أنشده أبو زيد	مُرَاخَا
568 - 269	أبو النجم العجلي	مَرْدُوخَا
768	القطامي	الأَرْكَاخَا
777	أنشده أبو زيد	الأَنْوَاحَا
949	أبو النجم	مَفْتُوحَا
96	مجهول	يُكْرَدِخ
572	مجهول	مَاضِخ
693	ليبد	الرَّمَاخ
739	ليبد	الأَنْوَاح
891	مجهول	الأَبْطَح
	د	
632	رؤبة	الإِهْمَاذُ
859	مجهول	العَدْدُ
893	أبو محمد الفقعسي	فَارِدَا
530	أبو محمد الفقعسي	المَوَاعِدَا
547	مجهول	عَطُودَا
892	مجهول	الْوَرَاذُ
497	مجهول	الرَّوَاغِدُ

الصفحة	الشاعر	القافية
227	مجهول	المجْهُودُ
51	أبو نخيلة السعدي	الأَبْدُ
865	مجهول	الرَّغْدِ
468	ذو الرمة	التَّقْلِيدِ
	ر	
495	العجاج	دِرَرْ
986	العجاج	وَعَرْ
665	العجاج	المِغْطِيزِ
80	المزار الفقعسي	الشَّرَا
487	مجهول	اِنْتِشَارَا
537	القطامي	المُعْبَرَا
390	مدرك بن حصن	الْبَرَى
199	أنشده الأصمعي	يَاطِرَةٌ
783 - 537	مجهول	عَشِيرَةٌ
979	أبو المهوش الأسدي	المُحَوَّرَةُ
156	مجهول	الشَّرْدَرُ
332	مجهول	تَقْمِطِرُ
537	مجهول	جَبَجُرُ
668	الأخضر الحناني	المَقْصِرُ

الصفحة	الشاعر	القافية
568 - 269	مجهول	حَمَائِرُهُ
135	نافع بن لقيط	إِزَارُهَا
32	مجهول	تَجْرِي
179	العجاج	المُفْتَرِي
227	أنشده الأموي	السُّكْرِ
958	طرفة بن العبد	بِمَعْمَرٍ
856	مجهول	مُعْشِيرٍ
	ز	
545	مجهول	خُرْخُرُ
967	رؤبة	النَّحْرُ
967	رؤبة	الأَرْزِ
361	رؤبة	تُوزِي
	س	
885	مجهول	التَّبَسُّ
868	مجهول	بَسَا
829 - 203	العجاج	نُسْسَا
385	مجهول	مَعْسَا
745	مجهول	إِهْلَاسَا
832	زيد بن تركي الديري	هَوَّاسُ

الصفحة	الشاعر	القافية
774	العجاج	يَأْيِسِ
882	العجاج	الْوَرَسِ
465	مجهول	أَقْعَنَسِيسِ
947	رؤبة	الحَلِيسِ
879	أنشده الأموي	بِالتَّغْرِيسِ
	ش	
864	رؤبة	بِالْكَشِيشِ
	ص	
787	الأحمر	هَبَصَا
	ض	
709	رؤبة	أَبْضَا
798	مجهول	عِرْبَضَا
311 - 309	رؤبة	وَحْضَا
818	رؤبة	مُؤْتَضَا
678	رؤبة	حَفْضَا
875	رؤبة	الْأَمْرَاضِ
154	مجهول	نِفَاضِ
918	مجهول	لِعَضِّ
890	هميان بن قحافة	أَبْيَضُهُ

الصفحة	الشاعر	القافية
	ع	
98	مجهول	الْوَقْع
867	زفر بن الخيار المحاربي	نَوَعَاهَا
304	ليبد	الْخَيْضَعَةُ
41	جرير	بَاغُ
589	مجهول	أَنْزَعُوا
323	حميد الأرقط	يَلْمَعُ
161	مجهول	التَّهْرُجُ
232	أنشده ابن السكيت	انْقِطَاعُهُ
	غ	
347	رؤبة	يَنْطَغِ
	ف	
706	الشمّاخ	إِسْكَافُ
454	العجاج	لَجْفًا
623	العجاج	أَسْدَفًا
205	العجاج	اسْتَوْدَفَا
136	عمر بن أبي ربيعة	مُسْلِفُ
464	مجهول	الْجِيحَافِ
138	العجاج	سِرْعَافِ



الصفحة	الشاعر	القافية
498	رؤية	كَفَافٍ
463	مجهول	بِجُرُوفٍ
	ق	
464	مجهول	الأَغْلَاقُ
597	رؤية	البِرْقُ
434	رؤية	الدُّرْقُ
829 - 250	ابن أحمر	العُنُقُ
599	مجهول	زَاعِقَا
720	مجهول	صَفَقَا
236	رؤية	تَنَفَّقَا
122	مجهول	سَمَلَقَا
545	مجهول	أَنَقُ
212	جندل بن المشثى الطهوي	تُعَبِّقِي
659	مجهول	العِرَاقِي
563	مجهول	المَحَالِقِ
650	مجهول	الْمُنَقِّي
	ل	
356	الجليح بن شديد	الدَّالَا
946	مجهول	اُنْسَلَا

الصفحة	الشاعر	القفية
143	رؤبة	طَهَا مِلَا
366	مجهول	مُعَرَّبَلَة
44	رؤبة	الْأَجْلَه
685	مجهول	لَه
933	أبو النجم	نَعْتِلَه
312	مجهول	اَنْسَحَالَهَا
997	العجاج	مَوْعَل
487	المتنخل	المُبْتَلِ
575	مجهول	المَنْزِل
880	أبو النجم	الْأَجْزَلِ
836	أبو النجم	الحَفْلِ
185	العجاج	مُرْفَلِ
626	القتال	مَالِ
535	مجهول	المُبْتَلِّ
972	مجهول	جَلَالِهَا
865	مجهول	أَنْوَالِهَا
486	ذو الرمة	السِّيَالِ
810	م	الرَّيْتَمِ
	مجهول	

الصفحة	الشاعر	القافية
369	الأغلب العجلي	بِالْأَصَمِ
532	أبو زغبة الخزرجي	حُطَمِ
913	عمرو ذو الكلب الهذلي	الغَنَمِ
905	مجهول	البَهَمِ
902	مجهول	عَنَامِ
977	رؤبة	مُحَنَّمَا
331	الأحمر	الشَّجَعَمَا
547	مجهول	حُمُومَا
463	مجهول	الصَّائِمَةِ
715	مجهول	آمَةِ
969	أنشده اليزيدي	سَمَّتِ
138	رؤبة	وَيَارِمُهُ
43	رجل من فزارة	مُلْهَرِمُهُ
370	مجهول	الْأَعْصَمِ
978 - 937	العجاج	التَّغْمُغِ
143	مجهول	قُومِي
530	العجاج	الغُومِ
925	عبد الله ذو البجادين	فَاسْتَقِيْمِي
890	أنشده الأصمعي	الظَّلِيمِ

الصفحة	الشاعر	القافية
	ن	
924	الشَّمَاح	الغُرَبَانُ
1003 - 592	أبو التَّجَم	خَلِيجَانُ
552	مجهول	يُلْحِخِنُ
526	مجهول	دُرَّحَمِينُ
526	مجهول	التُّلَيْيْنُ
785	مجهول	الدَّارِثُونُ
854	مجهول	السَّمَنُ
743	مجهول	دُھْدُنًا
862	أنشده الأحمر	أَرْبَعِينَا
680	أنشده الأحمر	تَظُنُّنَه
659	أنشده الكسائي	يَشْتِجُونَهُ
679	أنشده الأصمعي	خَلَبِنِ
654	مجهول	وَكُنِ
621	مجهول	اسْتَفْلَانِي
625	أنشده الأصمعي	الْجَوْنِ
549	مجهول	يَسْمُرُنِي
	هـ	
651	رؤية	قَاهَا

الصفحة	الشاعر	القافية
940	رؤبة	الْمُتَهْتِهْ
	ي	
150	مجهول	صَبِيًّا
151	مجهول	الصَّبِيًّا
176	العامرية	صَبِيًّا
993	مجهول	صَفِيًّا
988 - 770	أنشده أبو زيد	سَاقِيَاهُمَا
331	العجاج	الْحَيَّةَ
200	مجهول	كَالْأَصِيَّةَ
385	العجاج	قَرِيَّ
169	العجاج	آخِنِيَّ
78	مجهول	بِأَعْرَابِيَّ
630	مجهول	تَشْكِيهَا

## المصادر والمراجع

- الأجناس من كلام العرب ، لأبي عبيد القاسم بن سلام ، تحقيق علي عرشي الرمفوري ، المطبعة القيّمة ، الهند 1356هـ / 1938 م .
- أخبار النحويّين البصريّين ، للقاضي أبي سعيد الحسن بن عبد الله السّيرافي ، تحقيق طه محمّد الزّيني ومحمد عبد المنعم خفاجي ، ط 1 ، مصر 1374هـ / 1955 م .
- أدب الكاتب ، لابن قتيبة دار صادر ، بيروت 1387هـ / 1967 م .
- الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، لابن عبد البر ، تحقيق علي محمد البجاوي ، مطبعة نهضة مصر ، د . ت .
- أسد الغابة في معرفة الصّحابة ، لابن الأثير ، المطبعة الإسلامية ، طهران ، د . ت .
- الاشتقاق ، لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد ، تحقيق عبد السلام محمد هارون مكتبة المثنى ، بغداد 1399هـ / 1979 م .
- إشارة التّعيين في تراجم النحاة واللغويّين ، تأليف عبد الباقي بن عبد المجيد اليماني ، تحقيق د. عبد المجيد دياب ، شركة الطباعة العربية السعودية ، الرياض 1406هـ / 1986 م .
- الإصابة في تمييز الصحابة ، لشهاب الدين أحمد بن علي العسقلاني المعروف بابن حجر ، المكتبة التجاريّة ، مصر 1358هـ / 1936 م .
- الأصمعيّات ، للأصمعي ، تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون ، دار المعارف ، مصر . د . ت .
- الأعلام ، للزركلي ، د . ت .
- الأغاني ، للأصفهاني ، دار الثقافة ، بيروت 1957 م .
- الأمثال لأبي فيد مؤرّج السّدوسي ، تحقيق رمضان عبد التّوّاب ،

- دار النهضة العربية ، بيروت 1983م .
- أمثال العرب ، للمفضل بن محمد الضبي ، تحقيق إحسان عباس ، دار التراث العربي ، بيروت 1403هـ / 1983م .
- الأموال ، لأبي عبيد ، صححه وعلّق علي هُوَامِشِه محمد حامد الفقي ، المطبعة العامرة ، مصر 1351هـ .
- إنباه الزّواة على أنباه النحاة ، للوزير جمال الدين القفطي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة 1369هـ / 1950م .
- أّيّام العرب في الإسلام ، تأليف محمد أبو الفضل إبراهيم ، وعلي محمد البجاوي ، دار الجيل ، بيروت 1408هـ / 1988م .
- البرصان والعرجان والعميان والحولان ، للجاحظ تحقيق وشرح عبد السلام محمد هارون ، منشورات وزارة الثقافة العراقية ، 1982م .
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ، لجلال الدين السيوطي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مصر 1384هـ / 1964م .
- تاج العروس في شرح القاموس ، لمحمد الزبيدي ، المطبعة الخيريّة ، مصر 1306هـ .
- تاريخ الأدب العربي لريجيس بلاشير ، ترجمة إبراهيم الكيلاني ، دار الفكر ، دمشق 1984م .
- تاريخ الأدب العربي ، لكارل بروكلمان ، ترجمة عبد الحليم النجار ، دار المعارف مصر 1961 .
- تاريخ الأمم والملوك ، للطبري ، دار القاموس الحديث ، بيروت ، د . ت .
- تاريخ بغداد ، للخطيب البغدادي ، دار الكتاب العربي ، بيروت لبنان ، د . ت .
- التاريخ الكبير ، للبخاري ، حيدر آباد ، الهند 1382هـ / 1963م .

- تذكرة الحفاظ ، لشمس الدين الذهبي ، تحقيق مصطفى علي ، مطبعة دار المعارف النظامية ، الهند ، د. ت .
- تهذيب اللغة ، لأبي منصور محمد الأزهرى ، تحقيق عبد السلام محمد هارون الجزء الأول مصر 1384 هـ ، 1964 م .
- التمام في تفسير أشعار هذيل مّا أغفله أبو سعيد السكّري ، لابن جني ، مطبعة بغداد 1381 هـ / 1962 م .
- تهذيب التّهذيب ، لابن حجر العسقلاني ، دار صادر بيروت ، د. ت .
- ثلاثة كتب في الأضداد ، للأصمعي والسجستاني وابن السكّيت ، نشر أوغست هفتر ، بيروت 1972 م .
- جمهرة أشعار العرب لأبي زيد القرشي ، دار صادر بيروت ، 1383 هـ / 1963 م وطبعة دار الكتب العلمية بيروت 1406 هـ / 1986 م ،
- جمهرة اللغة ، لابن دريد ، حيدرآباد ، 1344 هـ .
- الجهود اللغوية في خلال القرن الرابع عشر الهجري لعفيف عبد الرحمان ، دار الرشيد للنشر 1981 م .
- ابن خالويه وجهوده في اللغة ، لمحمود جاسم محمد الدرويش ، بغداد 1990 م .
- خزانة الأدب ، لعبد القادر البغدادي ، المطبعة الميريّة ، بولاق ، د. ت .
- الخصائص ، لان جني ، تحقيق محمد علي النجار ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، د. ت .
- دراسات في فقه اللّغة ، صبحي الصالح ، دار العلم للملايين ، بيروت 1370 هـ / 1970 م .
- الدراسات اللغوية عند العرب إلى نهاية القرن الثالث ، لمحمد حسين آل ياسين ، مكتبة الحياة ، بيروت 1400 هـ ، 1980 م .



- ديوان الأخطل ، تحقيق فخر الدين قباوة ، دار الأصمعي ، حلب  
1391هـ ، 1971م .
- ديوان الأعشى ، شرح وتعليق محمد حسين ، المطبعة النموذجية ،  
مصر ، د . ت . وطبعة صادر ، بيروت ، د . ت .
- ديوان امرئ القيس ، دار صادر بيروت ، د . ت .
- ديوان أوس بن حجر ، تحقيق محمد يوسف نجم ، دار صادر  
بيروت 1387هـ ، 1967م .
- ديوان حاتم الطائي ، تحقيق عادل سليمان جمال ، دار سحنون  
للنشر والتوزيع ، مطبعة المدني ، مصر 1411هـ ، 1990م .
- ديوان بشر بن أبي خازم ، تحقيق عزة حسن ، دمشق 1379هـ / 1960م .
- ديوان جرير ، تحقيق محمد إسماعيل عبد الله الصّاوي ، الشركة  
اللبنانية للكتاب ، د . ت .
- ديوان جميل بثينة ، دار صادر بيروت 1386هـ / 1966م .
- ديوان حسان بن ثابت ، تحقيق وليد عرفات دار صادر بيروت  
1974م .
- ديوان الخطيئة ، دار صادر بيروت 1401هـ ، 1981م .
- ديوان حميد بن ثور ، تحقيق عبد العزيز الميمني الرّاجكوتي ، الدار  
القومية للطباعة والنشر ، القاهرة 1371هـ ، 1951م .
- ديوان الخنساء ، دار الأندلس ، بيروت لبنان 1983م .
- ديوان دريد بن الصّمّة ، جمع وتحقيق وشرح محمد خير البقاعي ،  
دار قتيبة ، دمشق 1401هـ ، 1981م .
- ديوان ذي الرمة ، المكتب الإسلامي للطباعة والنشر ، 1384هـ ، 1964م .
- ديوان زهير بن أبي سلمى ، دار صادر بيروت 1384هـ / 1964م .

- ديوان الشماخ ، تحقيق وشرح صلاح الدين الهادي ، دار المعارف ، مصر 1968م .
- ديوان طرفة ، دار صادر بيروت 1380هـ / 1961م .
- ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات ، تحقيق وشرح محمد يوسف نجم ، دار صادر بيروت ، د . ت .
- ديوان عبيد بن الأبرص ، دار صادر بيروت ، د . ت .
- ديوان العجاج ، تحقيق عزّة حسن ، مكتبة دار الشرق ، بيروت ، د . ت .
- ديوان عروة بن الورد ، شرح ابن السكّيت ، تحقيق عبد المعين الملوحي ، مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم ، 1966 .
- ديوان عمر بن أبي ربيعة ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، دار الأندلس بيروت 1403هـ / 1983م .
- ديوان عنتره ، دار صادر بيروت ، د . ت .
- ديوان الفرزدق ، تقديم شاكر الفحام ، طبعة مجمع اللغة العربية بدمشق 1385هـ / 1965م .
- ديوان القتال الكلابي ، تحقيق إحسان عباس ، دار الثقافة بيروت ، 1381هـ / 1961م .
- ديوان القطامي ، تحقيق إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب ، دار الثقافة ، بيروت 1960م .
- ديوان قيس بن الخطيم ، تحقيق ناصر الدين الأسد ، مكتبة دار العروبة ، القاهرة 1381هـ / 1962م .
- ديوان كثير عزّة ، جمع وشرح إحسان عباس ، دار الثقافة بيروت 1391هـ / 1971م .
- ديوان الكميت وقد جُمع تحت عنوان شعر الكميت ، تحقيق داود

سلّوم ، مكتبة الأندلس ، بغداد 1969م .

- ديوان لبید ، دار صادر بیروت 1386هـ / 1966م .

- ديوان ابن مقل ، تحقيق عزّة حسن ، دمشق 1381هـ / 1962م .

- ديوان النابغة ، جمع وتحقيق محمد الطاهر بن عاشور ، الشركة التونسية للتوزيع والشركة الجزائرية للنشر والتوزيع 1976م .

- ديوان الهذليين ، الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة 1385هـ / 1965م .

- رسالة الغفران ، لأبي العلاء المعري ، تحقيق عائشة عبد الرحمان

بنت الشاطيء دار المعارف ، مصر 1990م .

- شذرات الذهب ، لعبد الحيّ بن العماد ، المكتب التجاري للطباعة

والنشر والتوزيع ، بيروت 1350هـ .

- شرح أشعار الهذليين ، لأبي سعيد الحسن السكّري ، تحقيق عبد

الستار أحمد فزّاج ، القاهرة ، د . ت .

- شرح ديوان الأخطل ، لإيليا سليم الحاوي ، دار الثقافة ، بيروت ،

د . ت .

- شرح ديوان كعب بن زهير ، صنعة أبي سعيد السكّري ، الدّار

القومية للطباعة والنشر ، القاهرة 1385هـ / 1965م .

- شرح الفصيح لابن هشام اللخمي ، تحقيق مهدي عبيد جاسم ،

بغداد 1409هـ / 1988م .

- شرح المعلقات السبع ، للزوزني ، دار الكتاب العربي ، بيروت

1404هـ / 1984م .

- الشعر والشعراء ، لابن قتيبة ، طبعة محقّقة ومفهرسة ، دار الثقافة ،

بيروت 1969م .

- الشعراء الشاميون ، لخليل مردم بك ، تحقيق عدنان مردم بك ، دار

- صادر بيروت د . ت .
- الشعراء الصعاليك في العصر الجاهلي ، ليوسف خليف ، دار المعارف ، مصر د . ت .
- شعراء النصرانية بعد الإسلام للويس شيخو ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت 1924 م .
- طبقات الشافعية الكبرى لتاج الدين السبكي ، المطبعة الحسينية المصرية . د . ت .
- طبقات فحول الشعراء ، لابن سلام الجمحي ، تحقيق محمود محمد شاكر ، مطبعة المدني ، القاهرة . د . ت .
- طبقات النحويين واللغويين ، للزبيدي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم مصر 1373 هـ / 1954 م .
- غريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن سلام ، طبع وزارة المعارف للحكومة العلية ، الهند 1384 هـ / 1964 م .
- الغريب المصنف ، لأبي عبيد القاسم بن سلام ، الجزء الأول ، ويتضمن كتاب خلق الإنسان فقط ، تحقيق رمضان عبد التواب ، مكتبة الثقافة الدينية ، القاهرة 1989 م .
- الغريب المصنف ( كتاب خلق الإنسان وكتاب النساء وكتاب اللباس ) تحقيق محمد الهادي عياد ، وهو عمل مرقون تحصيل به صاحبه على شهادة الكفاءة في البحث من كلية الآداب بتونس بملاحظة متوسط ، ورقمه بمكتبة الكلية T1624 .
- الغريب المصنف ( كتاب الطعام وكتاب اللبن وكتاب الأمراض وكتاب الخمر وكتاب الدور ) وهو بتحقيقنا ورقمة بمكتبة كلية الآداب . T1625

- الغريب المصنف ( كتاب الخيل وكتاب السلاح وكتاب الطيور والهوام وكتاب الأواني من القدور وكتاب الجبال وكتاب الشجر والنبات وكتاب المياه وأنواعها ) بتحقيق محمد البرهومي ورقمه بالمكتبة المذكورة T1766 .

- الغريب المصنف ( باب تسمية أرض العرب والسير فيها وكتاب النخل وكتاب السحاب والأمطار وكتاب الأزمنة والرياح وكتاب أمثلة الأسماء ، بتحقيق حامد المهيري ورقمه T2601 .

- فهرس المخطوطات المصورة ، تصنيف فؤاد السيد ، القاهرة 1954م .

- الفهرست ، لابن النديم ، المطبعة الرحمانية ، مصر 1348هـ / 1929م .

- القاموس المحيط ، للفيروز آبادي ، دار العلم للجميع ، بيروت ، د . ت .

- القرآن الكريم .

- قراضة الذهب في نقد أشعار العرب ، تحقيق الشاذلي بويحيى ،

الشركة التونسية للتوزيع ، تونس 1972 .

- الكامل في التاريخ لابن الأثير ، دار صادر ، بيروت 1385هـ / 1965م .

- كتاب الإيمان ومعالمه وسننه ، لأبي عبيد القاسم بن سلام تحقيق

محمد ناصر الدين الألباني ، المكتب الإسلامي 1403هـ / 1987م .

- كتاب البئر ، لابن الأعرابي ، تحقيق رمضان عبد التّوّاب ، ط 1 ،

الهيئة المصرية للتأليف والنشر 1970م ، ط 2 ، دار النهضة العربية ،

بيروت 1983م .

- كتاب الخيل ، لعبد الله بن محمد بن جزي الغرناطي ، تحقيق

العربي الخطابي ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت 1986م .

- كتاب السلاح ، مستخرج من الغريب المصنف لأبي عبيد تحقيق

حاتم صالح الضامن ، بيروت 1985م .

- كتاب الفرق ، لثابت بن أبي ثابت اللغوي ، تحقيق حاتم صالح الضامن ، مؤسسة الرسالة ، 1405هـ / 1985م .
- كتاب كنى الشعراء وألقابهم ، لمحمد بن حبيب ، تحقيق محمد صالح الشتاوي دار الكتب العلمية ، بيروت لبنان 1410هـ / 1990م .
- لسان العرب ، لابن منظور ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، طبعة بولاق مصر . د . ت .
- مجالس ثعلب لأبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، دار المعارف ، مصر 1948م .
- المختص ، لابن سيده ، المكتبة الكبرى الأميرية ، بولاق مصر 1318هـ .
- المختص لابن سيده ، دراسة لمحمد الطالبي ، المطبعة العصرية ، تونس 1375هـ / 1952م .
- مراتب النحويين ، لأبي الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة نهضة مصر . د . ت .
- المزهري في علوم اللغة وأنواعها للسيوطي ، دار إحياء الكتب العربية ، د . ت .
- معجم الأدباء ، لياقوت الحموي ، مطبعة دار المأمون ، مصر ، د . ت .
- معجم البلدان لياقوت الحموي ، مطبعة السعادة ، مصر 1323هـ / 1906م .
- معجم الشعراء ، للمرزباني ، مكتبة المقدسي ، القاهرة 1354هـ .
- طبعة دمشق ، تحقيق عبد الستار أحمد فراج ، منشورات مكتبة النوري ، دمشق . د . ت .
- معجم الشعراء في لسان العرب ، لياسين الأيتوبي ، دار العلم للملايين ، بيروت لبنان 1982م .
- المعجم العربي نشأته وتطوره ، لحسين نصار ، دار مصر للطباعة 1956م .

- معجم المؤلفين ، لعمر رضا كحالة ، مطبعة الترقّي ، دمشق 1378هـ / 1959م .
- معجميات ، لإبراهيم السامرائي ، المؤسسة الجامعية للدراسات ، بيروت 1411هـ / 1991م .
- المعرّب الصوتي ، لإبراهيم بن مراد ، الدار العربية للكتاب ، ليبيا - تونس 1398هـ / 1978م .
- المفضليات ، للضبي ، مطبعة الآباء الياسوعيين ، بيروت 1920م ، وتحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون ، دار المعارف ، القاهرة 1983م .
- من الضائع من معجم الشعراء للمرزباني ، لإبراهيم السامرائي ، مؤسسة الرسالة ، بيروت 1404هـ / 1984م .
- من لغات العرب لهجة هذيل ، لعبد الجواد الطيّب ، منشورات جامعة الفاتح د . ت .
- المؤلف والمختلف ، للآمدي ، مكتبة القدسي ، القاهرة 1354هـ .
- ميزان الاعتدال ، لشمس الدين الذهبي ، تحقيق علي محمد البجاوي ، دار إحياء الكتب العربية 1382هـ / 1963م .
- نزهة الألباء في طبقات الأدباء ، للأنباري ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة 1369هـ / 1950م .
- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب ، للمقري ، تحقيق إحسان عباس دار صادر بيروت 1388هـ / 1968م .
- نكثُ الهميان في نُكثِ العميان لصلاح الدين خليل بن أليك الصفدي ، تحقيق أحمد زكي ، المطبعة الجمالية ، مصر 1329هـ / 1911م .
- النهاية في غريب الحديث والأثر ، المطبعة الخيرية ، مصر 1306هـ .

- التّوادر في اللغة ، لأبي زيد الأنصاري ، دار الكتاب العربي ، بيروت 1387 هـ / 1967 م .

- وفيات الأعيان ، لابن خلكان ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، مكتبة النهضة المصرية 1367 هـ / 1948 م .

### المجلّات العربية :

- حوليات الجامعة التونسية ، مقال لمحمد رشاد الحمزاوي ، مكانة مخصّص ابن سيده من المعجمية العربية المعاصرة عدد 9 سنة 1972 ص ص 7-31 .

-- حوليات الجامعة التونسية ، مقال صالح البكاري وطيب العشاش ، أحيحة ابن الجلاح ، أخباره وأشعاره ، عدد 26 سنة 1987 ، ص ص 13-42 .

-- مجلّة المجمع العلمي العراقي ، نشر بها الشيخ حسن آل ياسين بعض ما حقّق من الغريب المصنّف ( كتاب الشجر والنبات وكتب النحل وكتاب السحاب والمطر وكتاب الأزمنة والرياح ) ج 3 ملجّد 35 ، شوال 1404 هـ / 1984 م وج 1 مجلد 36 رجب 1405 هـ / 1985 م .

- مجلّة المعجمية التونسية ، كتاب الأطعمة من الغريب المصنّف بتحقيق محمد المختار العبيدي ، عدد 3 ، سنة 1407 هـ / 1987 م .

- الغريب المصنّف لأبي عبيد في تحقيقين للحسين يعقوبي ، العددان 7 و 8 ، سنة 1411 هـ / 1991 م وسنة 1412 هـ / 1992 م .

- المصطلحيّة وعلم المعجم ، لإبراهيم بن مراد ، عدد 8 و سنة 1412 هـ / 1992 م .

### المراجع باللغات الأجنبية :

References en langues e'trange' res :

Brockelmann

Geschichte Der ARABISCHEN Litteratur ( GAL )

91,107,51,166. leiden 1943 - 1949



Encyclopedie de l'Islam

(ABU - UBAYD ) ( Par H.L. Gottschalk )

T1 , p/p 161 - 62 1960

Gerard Lecomte :

Le poble me d'Abu Ubayd : reflexions sur les erreurs que lui  
attribue idn qutayba " .

in Arabica T1 , xll fevrier 1965 p.p 140 174 .

Rached Hamzaoui :

ACADEMIE de Langue arabe du Caire , Histoire et oeuvre .

Publication du l'universite de tunis , 1975 .

## محتويات الفهرس العام

1027 - 10143	1 فهرس محتويات الجزء الثالث
1030 - 1028	2 القرآن
1033 - 1031	3 الحديث
1036 - 1034	4 الأماكن والبلدان
1078 - 1037	5 الأعلام
1120 - 1079	6 الشعر
1132 - 1121	7 الرجز
1144 - 1133	8 المصادر والمراجع

*A ma femme*

**Volume 3-498 Pages**  
**1ière Edition 1416 - 1996**  
**Dar Misr Lettibaá, Le Caire**

Tous droits réservés

ISBN 9973.929.39.x

ISBN 9973.767.12.8

Il a été tiré de cet ouvrage 2848 Exemplaires

# AL-ĠARÎB AL-MUŞANNAF

(La somme des vocables inusités)

d'Abù 'Ubayd al-Qásim b. Sallam al Harawi

( m. 224 H./838 j.c)

## TOME III

Texte arabe établi par :  
**Mohamed Mokhtar Labidi**  
Docteur ès-Lettres  
Maître de Conférences

**MAISON SOUHNOUN**

Edition et Diffusion

**TUNIS**

10 Bis, Rue de Hollande

Tunis

Tél. : 246.435-253.456

Fax : 886.274/352.926

**ACADEMIE TUNISIENNE**

des Sciences des Lettres des Arts

**Beit Al-Hikma**

25, Avenue de république

Carthage -Hanibal - Tunis

Tél. : 277.275-731.824

Fax : 731.204